

18+

Снежная Перница

Когда зажигает снег



Елена Печнина

**Когда заметает снег. Добрые
рассказы для уютного вечера**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63696272

ISBN 9785005302076

Аннотация

В доме запах ёлки и мандаринов, тепла и уюта. Обыкновенное счастье простых людей, которые живут рядом с нами, но и с ними случаются чудеса.

Содержание

Письмо ангела	5
Ничего себе	10
Сеанс новогодней магии	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Когда заметает снег Добрые рассказы для уютного вечера

Елена Печнина

© Елена Печнина, 2020

ISBN 978-5-0053-0207-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Письмо ангела

В декабре все заняты делом: пишут письма Деду Морозу. Некоторые умудряются начатъначать сразу после праздника, аж с 1 января, если подарком остались недовольны. Так что к следующему Новому году у них уже целая стопка писем скопится. Дел у Деда много, ясно, что одному справиться не под силу. Рядом с ним целая армия помощников.

Есть такие, кто и не подозревает о своем настоящем работодателе. Все почтальоны, кондитеры, продавцы становятся помощниками Деда Мороза. Кроме них есть штатные сотрудники: Снегурочка, снеговики, Метелица, сама Матушка Зима. Все помогают Деду Морозу разобраться с заявками и письмами.

На белом свете есть немало людей, которые писать еще не умеют или делают это пока плоховато. Именно они самые благодарные поклонники Деда Мороза, верят в него горячо и безоговорочно, но их желания так сложно понять. Это дети дошкольного возраста. Часто они сами не знают, что действительно хотят. Порой их родители уверены, что лучше знают желания своего ребенка. Но кто-то ведь должен донести до Деда Мороза их чаяния!

Эту нелёгкую задачу берут на себя ветры, которые гуляют по всему белому свету. Они могут попасть в самую дальнюю щелочку. Ветер слышит, как плачет в коляске младе-

нец. Так он выражает свою просьбу. Ветру помогают домашние животные, которые ближе всех к детям. Детские мечты несут на своем хвосте птицы. Просьбы своих маленьких хозяев шепчут ветру на ушко домовые.

Я совсем молодой ветер, работаю с Дедом Морозом недавно. Я легкий и совсем не холодный, поэтому беспрепятственно могу прилетать даже к грудным детишкам. Несмотря на маленький стаж, у меня есть в запасе масса интересных историй о детских желаниях и мечтах, и одну из них я сейчас расскажу.

Мальчик Гавриил сидел на подоконнике и водил тоненьким пальчиком по стеклу. Так он писал письмо Деду Морозу. Настоящее письмо было написано на бумаге. Писать мальчик уже умел, ему ведь через год в первый класс идти: «Даргой дед мароз! Списиба!»

Больше Гавриил написать не смог, а хотелось сказать так много. И он водил пальцем по замерзшему стеклу. Вот так же он писал год назад, когда еще буквы не знал. Бабушка учила его молиться Богу, но Бога он никогда не видел. А вот Дед Мороз приходил к ним на утренник, и голос у него был добрый, как у воспитательницы Марии Владимировны.

В садике Гавриила любили. Он был маленький, худенький, как былинка, веселый и шаловливый. Бедокурил он не со зла, поэтому ему многое прощали, жалели ребенка, который рос без матери. От нее на память осталось только

необычное имя. Бабушка говорила, что так зовут одного ангела. Она звала мальчика Гаврик, Гаврюшпа иногда Хрюша, когда рассердится.

Бабушка у него добрая, сердилась не сильно, поэтому Гавриил не обижался, а представлял себя маленьким, розовым поросеночком. Мальчик бабушку называл по-разному: баба, бабуля, мама, а иногда и папа. Она для него была всем, но ласково уточняла: «Я ведь тебе бабушка. Вот, даст Бог, папа жизнь устроит, найдет хорошую женщину, и появится у тебя мама. Я бы и твою в дом пустила, все же мать, но папа не разрешает».

Свою маму Гавриил помнит плохо. Она любила все необычное, как его имя. Замуж выскочила, чтобы стать взрослой, почувствовать себя королевой. Но покрасовалась она один раз на свадьбе, да и то токсикоз замучил. Свекровь тоже портила предстоящий праздник, на всем пыталась экономить, как чувствовала, что проживут вместе недолго.

Свадьба отгремела, и взрослая жизнь обрушилась лавиной бытовых проблем: маленький ребенок, вечная нехватка денег, серые будни. Муж тоже не принц на белом коне. Молодая мама стала все чаще убегать от этой серой жизни к собутыльникам, потом пошли в ход запрещенные препараты. Гавриил оказался на попечении бабушки. Навещала его мать редко. Однажды во время прогулки забыла коляску у магазина и сбежала на пьянку. После этого бывший муж запретил ей видаться с ребёнком, да она и не стремилась.

Папа из всех сил пытался заработать. Образование получить не успел, простому работяге много не заплатят. Да и жизнь личную надо устраивать. Он, как мог, заботился о мальчике, но не все получалось, поэтому сидел он за бабушкиным столом с какой-то грустной, виноватой улыбкой.

Бабушка и папа, как могли, баловали Гавриила. Дорогих подарков не дарили, но дешевых машинок, карандашей и фломастеров было вдоволь. Из одежды он быстро вырос-тал, но мир не без добрых людей. Вот и вчера бабушка при-несла с работы мешок одежды. Мальчик, который её но-сил до этого, был уже большой, вещи были Гавриилу велики. Больше всего понравилась пижамка, у него ее раньше не бы-ло никогда. Надел и носил, не снимая.

В тот день он простыл и сидел дома. Мальчик был не один, в соседней комнате лежал парализованный дед. Бабушка давно была на пенсии, но работала. Дедушке были нужны дорогие лекарства, да и внука хотелось побаловать, вот она и мыла испачканные мазутом полы. А после работы обиха-живала деда, потом бежала в садик за Гавриилом. Сегодня он сидел дома и писал на стекле: «Дед Мороз, подари мне маму».

С тех пор прошел год, многое изменилось. Папа познако-мился с тетей Светой, которая работала продавцом в мини-маркете. У нее есть дочка Лиза, ровесница Гавриила. Роди-тели друг другу понравились и поженились. Теперь они жи-вут все вместе в маленькой однокомнатной квартире, кото-

рая перегорожена шифоньером. Родители живут в той половине, где диван и телевизор. Она называется гостиная. А Гавриил с Лизой обитают в детской, на двухъярусной кровати.

Семья живет хоть тесно, но дружно. Гавриила перевели в Лизин садик, они ходят в одну группу. Родители изо всех сил стараются относиться к детям одинаково. Оказалось, что папа умеет не только улыбаться, но и смеяться. Они с тетей Светой шутят и хихикают. А еще они, как дети, все время держатся за руки – видимо, боятся потеряться.

У бабушки появилось больше времени для ухода за дедушкой. Она шуточно ворчит, что теперь подарки детям нужно покупать в двойном размере. Но это не беда. Бабушка все равно счастлива. Она шепнула Гавриилу, что на радостях сбегала в церковь и поставила свечку.

Вот и Гавриил решил поблагодарить Деда Мороза. Он попросил у него в этом году здоровья бабушке и дедушке, куклу Лизе, о которой она давно мечтала. Родители хотят машину, пусть дешевую и старенькую. А еще они мечтают съездить на юг, как «белые люди». Гавриил их никогда не видел, но пусть у родителей все будет так, как у этих самых «белых людей».

А для себя ему ничего не надо, ведь у него теперь есть мама.

Ничего себе

Кто сказал, что работа в музее овеяна романтикой неожиданных открытий и постоянного общения с иностранными туристами? Прежде всего это организация, по большей части женская. Это значит, что перемещением экспонатов, их инвентаризацией занимаются сотрудницы.

Замечательная девушка Маша трудилась в музее уже не первый год. Английский, который она знала практически в совершенстве, пригодился ей всего пару раз. Музей был небольшой, на окраине, и иностранцы забредали сюда крайне редко, если их, конечно, специально не привозили.

Машу привела в музей детская любовь к истории. Девушка думала, что сумеет открыть в ней неизвестные страницы. Но на работе ей приходилось только листать многочисленные страницы сопроводительной документации. Большую часть времени занимали инвентаризация и обеспыливание, да еще многотомные отчеты о проделанной работе.

Вот и сейчас девушка проверяла сохранность экспонатов запасника. Там лежали предметы, не экспонировавшиеся на выставках. До этого помещения руки сотрудников доходили редко, вот Машу и командировали дышать пылью веков. Кого еще пошлешь? Та болеет, у другой аллергия, а Маша незаменимый работник.

Маша вообще была девушка безотказная. Она просто фи-

зически страдала, когда приходилось на чью-то просьбу отвечать отказом. Себя она считала вполне заурядной: русые волосы, серые глаза, слегка полновата. В такую с первого взгляда не влюбишься, а значит, любовь надо заслужить упорным трудом на благо других.

Синий халат стал уже серым от пыли. Девушка вертела в руках кувшин, который не числился в инвентаризационных описях и не имел инвентарного номера. Он был покрыт вязью из старинных арабских изречений и слоем многовековой пыли, которая попала Маше в нос, и она чихнула. Кувшин выпал из рук и разбился вдребезги. Девушка всплеснула руками, открыла от испуга рот и почувствовала, как вместе с пылью проглотила еще что-то.

Маша закрыла рот и ощутила внутри себя какую-то странную субстанцию. Она пулей выскочила из запасника и побежала пить чай с конфеткой. Ее не остановил даже грозный взор начальницы, которая была недовольна чаепитием в неурочное время. Девушка ничего не сказала, но затеяла с руководством внутренний оправдательный диалог о том, что работа в отделе вообще только на ней и держится, особенно черновая. Маша дошла в своих излияниях до больших общественных нагрузок и тут услышала изнутри мужской голос:

– Зачем столько слов? Ты никому ничего не должна.

Маша испуганно схватилась за свою аптечку, которой редко пользовалась сама, но всегда носила с собой для дру-

гих. Весь коллектив знал, к кому нужно обращаться в случае недомогания. Тревога не проходила, и Маша впервые попросилась домой на час пораньше, рискуя еще раз вызвать неудовольствие руководства. У девушки появились серьезные опасения за состояние своей психики.

Дома Маша решила помыть голову. Способ, который в дамских журналах преподносится как панацея от всех бед. Она набрала полную ванну воды, вспенила моющее средство и погрузилась в нирвану. Тревога не отпускала, и Маша начала неистово тереть мочалкой свои кругленькие бока.

Вдруг из ее приоткрытого рта повалил серый дымок, и перед ней возник крупный бородатый мужчина и зычным голосом произнес:

– Слушаюсь и повинуюсь, моя госпожа!

От страха Маша плюхнулась в ванну, обдав незваного гостя пенной волной, и сдавленным голосом спросила:

– Ты кто?

– Я Джинн – раб сосуда, в котором нахожусь. Что желает моя госпожа? – спросил упитанный тип, стряхивая со своего чуба пену.

– Пошел на фиг! – только и смогла крикнуть Маша.

Джинн превратился в серое облачко и нырнул в Машин рот. Она только успела слегка кашлянуть. Маша быстро схватила полотенце и пулей выскочила из ванной. Она сидела, вжавшись в кресло, и дрожала, из ее рта время от времени выплывали мыльные пузырьки. Вдруг она опять услыша-

ла внутри себя голос:

– Не бойся, ты не сошла с ума. С твоей психикой все в порядке. Я просто Джинн, жил себе спокойно триста лет. Вдруг ты разбила мой дом, и мне пришлось занять ближайшую пустую емкость, которая оказалась внутри твоей души.

– То есть ты хочешь сказать, что я страдаю душевной пустотой? – возмутилась Маша.

– Нет, ты дурью маешься, – парировал Джинн, но Маша его не слышала.

– Душевная пустота бывает у тех, кто равнодушен к творчеству, чувствам других людей, кто пройдет мимо больного человека или собаки! А я просто живу для других, у меня на себя времени не хватает, даже подумать о себе некогда.

– Знаешь такое выражение – «ничего себе»? Это когда все отдано другим, а себе ничего не остаётся. Ты живешь жизнью других людей, потому что у тебя своей не осталось. Признайся, ведь ты боишься оставаться в одиночестве?

– Да, действительно, я боюсь выходных, а особенно праздников. Мне становится так грустно, когда я одна. Чем же ты можешь мне помочь?

– Могу выполнить твоё заветное желание.

– Не верю я ни в чудеса, ни в Джиннов. Я каждый год загадываю желание Деду Морозу, а он ни разу их не выполнил.

– Так ли это? Вспомни, что ты загадывала в последние несколько лет.

– Я просила, чтобы рядом со мной была семья, и моя по-

друга Татьяна вышла замуж. Я была свидетельницей на свадьбе, а потом нянчилась с дочкой.

– Но ведь эта семья была рядом?

– Точно! Но потом я просила мужчину для себя, хоть какого-нибудь.

– И в этот год случился затяжной роман с женатым мужчиной, каким-нибудь.

– Дальше я просила мужчину, который будет нужен только мне, и получила алкаша, которого тянула на себе. Он не был нужен больше никому. Так что же мне делать?

– Нужно определиться, что ты действительно хочешь, и правильно сформулировать свои цели, тогда я действительно выполню твое заветное желание.

– Как же мне понять, что я хочу? Мне хочется счастья близким, благополучия друзьям, мира во всем мире. Самое сложное понять, что хочу я. Ты мне можешь помочь?

– Постараюсь. Я буду твоим внутренним голосом.

В последние дни перед Новым годом все знакомые и друзья заметили, как изменилась Маша. Из чуткой и отзывчивой девушки она превратилась в погруженную в себя особу. Ее перестали волновать чужие проблемы, она старательно пыталась уловить малейшие движения своей души. Машу интересовало больше всего, чего же хочет она сама.

У нее появилась странная привычка разговаривать с собой, причем внутренний голос давал чисто мужские советы: «Забей на все. Расслабься. Получай удовольствие. Ты это

сможешь». И, как ни странно, у нее получалось. Она привыкла к Джинну внутри себя, привыкла ему доверять.

Маша привыкла к Джинну внутри себя, научилась ему доверять. Проявляя женское любопытство, спросила его о прошлой жизни. Она попросила его рассказать о том, как он жил в кувшине и до него, и услышала рассказ, достойный «Тысячи и одной ночи».

Джинны были сотворены из огня задолго до людей. Это были духи: злые и добрые. С появлением людей жизнь джиннов изменилась. Человек с первых же своих шагов попытался приручить духов. Злые духи, как ни странно, могли управлять людьми, а добрые стали их слугами. Джинны научились прятаться от живых существ в различных пустых сосудах, но будучи найденными, джинны становились пленниками сосуда, а значит — и его владельца.

Машин Джинн был слугой могущественного султана, который владел несметными богатствами, огромным гаремом и армией духов, живущих в кувшинах. Они нужны были ему, чтобы увеличивать свои сокровища за счет грабежа соседей. Султан заставлял мирных джиннов разрушать города и убивать непокорных.

Не все мирились с этим произволом. Наш Джинн отказался совершать злодеяния. Султан приказал ему убить юную девушку из своего гарема, посмеявшуюся влюбиться в разносчика сладостей, с которым любезничала через зарешеченное окно. Джинны не могут послушаться приказа хозяина, но наш

пошел на хитрость. Он предложил влюблённым «умереть» в их привычной жизни, сесть на ковер-самолет и возродиться в другой стране под другими именами.

Так все формальности были соблюдены. Но Джинн заплатился за свой подвиг во имя любви. Султан заточил его в неприметный сосуд, который закрыл заклятием. В этом сосуде Джинн прожил триста лет, пока скромная девушка Маша не разбила кувшин. Теперь ее опустошенная душа стала его местом обитания, а она сама – хозяйкой Джинна.

– Тебе, наверное, было тоскливо в одиночестве? – спросила девушка.

– Нисколько. С умным собеседником никогда не скучно. Меня устраивала моя компания. Я изучил труды Авиценны и Парацельса, читал стихи Хайяма и суфийских философов.

– Ты можешь стать свободным?

– Об этом сведения очень туманны. Предания говорят, что джинн может покинуть свою обитель, если полюбит земную женщину и она ответит взаимностью. Тогда джинн станет человеком, но потеряет бессмертие.

– С тобой такое случалось?

– Нет, так голову я еще не терял.

Прошло всего несколько дней. Маша приобрела внутреннюю уверенность, в голосе появилась сталь и напор. Теперь девушка смело заявляла о своих желаниях, которые сыпались из нее, как из рога изобилия. Оказалось, хотеть что-то для себя не страшно. Этим ты никого не ущемляешь. А ес-

ли и ущемишь, то тебе об этом скажут, и нет тут ничего постыдного и унижительного. Желаний появилось столько, что они распирали изнутри. Джинн начал жаловаться на тесноту, но переходить в любую другую предложенную емкость почему-то отказывался.

Окружающие слегка удивились, заметив изменения в Машинном характере, но никто не отвернулся от нее. Все потихоньку начали принимать новые правила игры. У каждого была своя жизнь. Девушка понимала, что необязательно нравиться всем. Те, кому ты действительно нужен, примут тебя любой.

От простуды зимой никто не застрахован. Машу угораздило простыть перед самым Новым годом – наверное, подвела привычка разговаривать с собой. Почувствовала себя плохо уже в последний день перед праздниками на корпоративе.

Она захотела красное платье, впервые в жизни. Обычно это были серые или черные практичные наряды, в которых потом можно ходить на работу. Девушка оказалась в центре внимания, но не тушевалась. Джинн с утра наговорил ей столько комплиментов, что у нее не осталось и тени сомнения в себе.

Девушка позволила себе лишний бокал, вдруг поперхнулась, сильно закашлялась и почувствовала, как серый дымок плавно перетекает из ее рта в бутылку из-под шампанского. Она схватила ее и начала тереть, на ум приходила только од-

на фразу:

– Я хочу, чтобы ты всегда был рядом со мной!

Маша побежала одеваться, схватила сумку, а когда вернулась за бутылкой, она уже оказалась в мусорный ящик. Огорченная девушка распрощалась с коллегами до следующего года и побрела домой. Все желали ей здоровья.

Девушка выскочила на крыльцо, и внезапно перед ней распахнулась дверца роскошной машины. На заднем сидении сидел меценат, который иногда преподносил их музею щедрые подарки. Сотрудники шептались, что в обмен он получает налоговые льготы, но дирекция дарителя чуть на руках не носила.

– Присаживайтесь, Машенька. – Холеная рука, привыкшая повелевать, указала на место рядом с собой. – У меня к вам будет серьезный разговор.

Маша была ошарашена и заинтригована, но села на мягкое кожаное сидение. Страх не было. Этого импозантного мужчину лет пятидесяти она хорошо знала.

– Я к вам давно приглядываюсь, – начал свой деловой разговор солидный собеседник, – навел справки о вашем прошлом. Вы подходите по всем статьям на роль спутницы жизни успешного бизнесмена. Вы услужливы, спокойны, некорыстны. Жена-историк и искусствовед – это очень солидно и уважаемо. Меня до сей поры смущала только ваша чрезмерная застенчивость, но сегодня вы показали себя во всей красе. Я утвердился в мысли, что с вами не стыдно будет

показаться в обществе, поэтому я делаю вам предложение, от которого невозможно отказаться.

Месяц назад Маша считала бы, что ей улыбнулось счастье и звезда упала прямо в руки. Нет, не сказочные богатства привлекали ее, скорее они тяготили. Стать женой надежно-го, солидного человека – это ли не мечта многих девушек? Но сегодня Маша ответила:

– Спасибо, но я вынуждена отклонить столь лестное предложение.

– В чем дело?

– Любовь.

– Я чего-то не знаю? Мои агенты не заметили поклонника.

– Он всегда будет жить в моей душе, – ответила Маша и выскочила из машины. Домой она добиралась, как в тумане. События этого дня подкосили ее.

Дома Маша сразу же из последних сил вызвала «Скорую». Дверь она оставила открытой, чтобы врачи могли зайти, и провалилась в глубокий сон. Первое, что она увидела, открыв глаза, было знакомое бородатое лицо. Маша слабым голосом прошептала:

– Теперь ты всегда будешь рядом?

– Придется, – ответил ошарашенный дежурный врач.

Он вдруг понял, что никуда не хочет уходить из уютной квартиры. И пациентка такая симпатичная. Ему показалось, что он знает про нее все.

Сеанс новогодней магии

Театральный зал гудел, как растревоженный улей. Что еще можно было ожидать от детского новогоднего утренника? Стучали двери, впуская запоздавшие классы. Те смело шли по ногам сидящих, хлопали сидениями кресел. Пришедшие вовремя не отрывались от своих гаджетов. Кто-то фанатично жал кнопки, не прерывая игры, или строчил сообщения в социальные сети. Большинство вели нескончаемые разговоры с невидимыми собеседниками, некоторые в телефон, а большинство в гарнитуру. Создавалось впечатление, что сотни ребят вальяжно развалились в креслах и громко разговаривают сами с собой.

– Бегемот, тебе не кажется, что мы попали в клинику для душевнобольных?

– То ли еще будет, Мессир!

В этот момент пацан в наушниках и с большим ведерком попкорна оторвался наконец от своего телефона и крикнул:

– Эй, артисты! Начинайте, а то уйду!

Половина зрителей нехотя подняли головы и заметили на сцене странную компанию. В центре на кресле, больше напоминающем трон, сидел высокий, худой джентльмен. Язык не поворачивался назвать его стариком. Костюм Деда Мороза никак не вязался с его величественным обликом. Он опирался на трость и пристально смотрел в зрительный зал. Де-

тям показалось, что не они пришли посмотреть на Деда Мороза, а он на них.

Рядом с необычным Дедом Морозом была еще более странная свита. Крепенький невысокий мужичок в костюме кота крутил ус. К нему наклонился человек с моноклем и в смокинге. На спинку кресла опирался высокий тип в клетчатом пиджаке и кепке. Только длинноногая Снегурочка, больше похожая на супермодель, никого не удивила.

– Ну, что, Коровьев, начинай, – лениво дал отмашку Дед Мороз.

Клетчатый взмахнул рукой, и, откуда ни возьмись, на зрительный зал стал падать снег. Был он очень крупный, странного зеленоватого цвета. Тут дети поняли, что это доллары. Они кинулись ловить ускользающие бумажки, началась потасовка, грозившая перейти в массовую драку. Тут раздался хлопок, и денежный снег закончился также внезапно, как начался.

По залу пронесся стон разочарования, но гаджеты были забыты. Клетчатый вышел на авансцену и сказал:

– Юные друзья! Вы присутствуете на сеансе новогодней магии. Наш любимый Дед Мороз готов выполнить одно желание каждого ребенка, сидящего в зале. Извините, уважаемые учителя, желания загадывают только дети. Вам надо в порядке очереди подойти к сцене и загадать одно желание.

Не успел он договорить, как на сцену выпорхнула маленькая девочка в пышном платье и попросила зайца, который

и был ей выдан с поклоном Снегурочкой. Тут же со всех сторон понеслись крики: «Медведя, куклу, машинку!» Артисты только успевали раздавать игрушки всем жаждущим. К сцене потянулась длинная очередь. Ее взрезал мощным торсом весьма крупный мальчик, презрительно ворча:

– Расступитесь, лохи! Айфон мне последней модели!

Тут все опомнились, и посыпались заказы все круче и круче. Просили телефоны, скутеры, ролики, мопеды. Появились недовольные.

– Почему вместо «Бентли» мне дали какие-то ключи?

– Разве может машина въехать в зал? – отвечал человек с моноклем и в смокинге.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.