

18+

Завел Романенко
Константин Петров
Владимир

Мария Шахрова
Анастасия Амрохова
Ерофеев

Пентаграмма



Константин Петров

Пентаграмма

«Издательские решения»

Петров К.

Пентаграмма / К. Петров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530249-6

Очередной поэтический сборник молодых, талантливых и амбициозных авторов Смоленщины, соединивших плоды своих бессонных ночей в могучий пятиконечный сигил, подобно пяти стихиям, слияние которых и есть сама Жизнь: неистовый Огонь, неудержимая Вода, неукротимый Ветер, незыблемая Земля и негасимая Любовь. А кто есть кто — решать, несомненно, читателю.

ISBN 978-5-00-530249-6

© Петров К.
© Издательские решения

Содержание

ПАВЕЛ РОМАНЕНКО	7
ПРЕДИСЛОВИЕ	8
ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА...	10
АНГЕЛ	11
БЕЗ СОЛНЦА	12
В ЧЕМ ТЫ ВИНОВЕН, ЧЕЛОВЕК?	13
ВОЛК	14
ВОЛЧИЦА	15
ВОСПОМИНАНИЯ	16
ГРЕХ	17
ДЕВОЧКА ЮЛЯ КУРИЛА...	18
ДЕПРЕССИЯ	19
ДОБРЫЕ СКАЗКИ*	20
ИГЛА	21
КАТЯ	23
КОГДА УМИРАЮТ СТРУНЫ...	25
КОЛЫБЕЛЬНАЯ	26
КРОВАВЫЙ СНЕГ	27
МЕЧТАЛ	28
МИЛАЯ	29
МОЙ КАЙФ	31
ПРОЛОГ (НЕНУЖНОСТЬ) —	32
НЕСЧАСТЬЕ	33
НОЧНОЕ МОРЕ	34
О НОВОЙ ВЕСНЕ	35
ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ	36
ОТРЕКАЮСЬ	37
ПАДЕНИЕ	38
ПАМЯТИ ВИКТОРА ЦОЯ	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Пентаграмма

Авторы: Романенко Павел, Шахрова Мария, Петров Константин, Атрохова Анастасия, Ерофеев Владимир

Благодарности:

Фото для обложки взято из архива сайта fonwall.ru

- © Павел Романенко, 2020
- © Мария Шахрова, 2020
- © Константин Петров, 2020
- © Анастасия Атрохова, 2020
- © Владимир Ерофеев, 2020

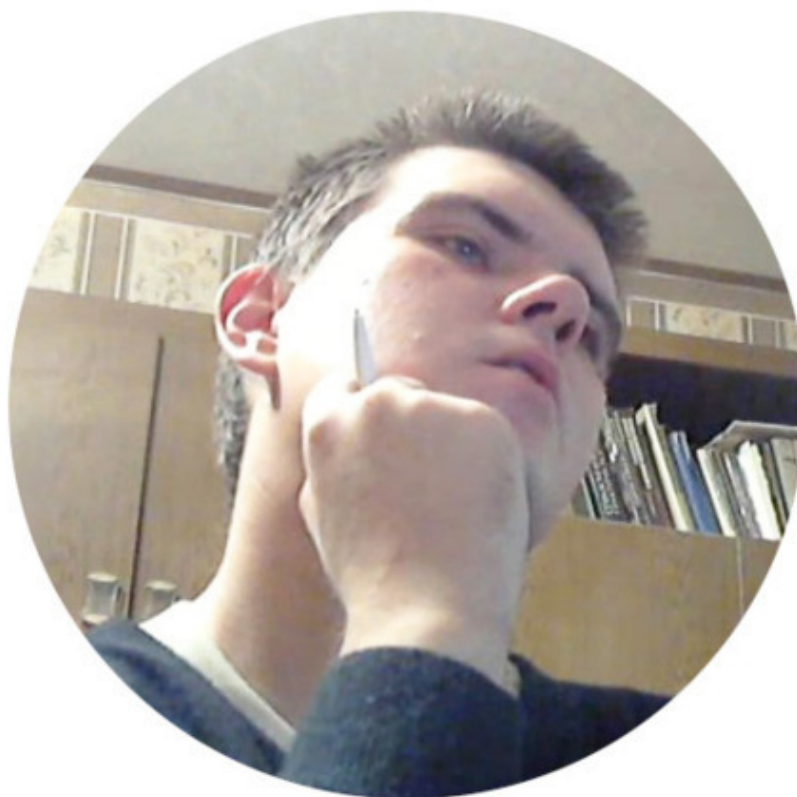
ISBN 978-5-0053-0249-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Пентаграмма

ПАВЕЛ РОМАНЕНКО



ПРЕДИСЛОВИЕ

Любимая, я *никогда* не жил,
Я столько глупых ошибок натворил,
Я столько раз стучался в эту дверь,
Но мне молчание теперь...

Я грешен... только знает Бог,
Я был искренен в моей любви,
Я все, что мог сделать – натворил,
Но нет ее... моей любви...

Я обращаюсь к любимой – но нет ее,
Спасибо тем, кто был на моем пути.
Спасибо Богу – он рассудит —
Кому в бездну ада улететь...

Спасибо всем, кому я должен,
Неземной любви —
Простите, не получили вы это, девушки —
И очень жаль...

Не надо было бы кричать о любви.
Я знаю... я очень перед вами виноват...
И что теперь кричать? И есть ли смысл?...
Когда ночи смерти мне в двери мне стучит....

Ты первая, кому я признаюсь —
Ты для меня родная... Знаешь ты,
Я за тебя мог бы горы перевернуть,
Чтобы достичь твоей любви...

И то, что я тебе пишу – не знаю сам,
Тебе пишу, не зная смысла слов,
И знаю, что ты сама ко мне
Когда-нибудь придешь...

А может – никогда...

Любимая, я без тебя не жил,
Я в каждый вздох роняю лишь росу...
Я в каждой капле этой любви
Хочу сказать тебе «Благословлю...»

Пусть моя тень всегда с тобой,
Она не жаждет ни мести,
Лишь любовь... Последняя —

Как этот предпоследний стих...

Люблю тебя. И я готов...

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА...

Как же так получилось так...
Я остался совсем один,
Месяц – мой лучший друг,
Темной ночью я лишь любим...
Ты же где-то, судьба моя,
Бродишь в песнях моих уже 20 лет...
Ты встречаешься – лишь во сне,
За тобой вижу яркий свет...

Светлой девочкой миленькой,
Что теперь достойна – лишь горьких слов...
Ты являлась ко мне – и был я пьян,
Но кипела тогда во мне кровь...
Но брюнетка голубоглазая
Стала солнцем, что дарит свет,
Стала песнью любовною....
Для меня ее лучше в мире нет...

20 лет одиночества
Ты могла бы прервать сейчас...
Мне любви твоей хочется —
Твоих нежных и добрых глаз...
Я нашел тебя, милая,
Я просил – будь всегда моей,
Что же с тобой натворили мы.
Просто к счастью закрыли дверь...

АНГЕЛ

Ангел прекрасный, мой свет ясноглазый,
Как же жестоко к нам время порой:
Как один миг пролетели три года,
Когда были мы вместе с тобой...
Вот и настала пора расставаться,
Ты вспоминай иногда обо мне...
Хоть и не было счастливых свиданий,
И песен тебе я не пел при луне...

Я был наивным и очень несмелым,
Думал, что ты мое чувство поймешь;
Песни звучали, гитара звенела,
А ты посчитала, что это все ложь...
Ты рассердилась, что я не сдержался,
Что все узнали про эту любовь...
И я один совершенно остался,
И каждый день просыпаюсь больной...

Вроде все было: успех и удача,
Спорт и рыбалка. И звезды ночей...
Только перо о тебе горько плачет,
И рвут пальцы гитары моей...
Вот кто меня понимает и любит,
Вот кто готова идти до конца...
И никогда ни за что не осудит —
Но твоего не заменит лица...

БЕЗ СОЛНЦА

Я не видел света слишком долго,
Я воды не видел пять веков...
С чувством неисполненного долга
Я брожу по царству мертвецов...
Я устал сжимать сухие губы
И твердить молитву, как в бреду...
Я к тебе приду из ниоткуда,
Отыщу тебя я и в аду!..

Ты мне предназначена судьбою —
От нее, увы, не убежишь!..
Как осина с мертвою листвою,
Ты, услышав голос мой, дрожишь...
Но не бойся ты любви загробной:
Вздор и блажь – цветение и весна!
Станешь жертвой страсти безысходной,
Мне любовь твоя сейчас нужна...

Я твоя судьба, твой ангел смерти,
Днем и ночью я, как страж немой,
По лесам брожу...
Живу мечтой о свете
И о новой жизни под звездой...
Но угрюм твой взгляд —
Ты обо мне забыла...
Для тебя я – лишь кошмар ночной!..
Чьи-то руки дверь чуть приоткрыли
И пустили ветер ледяной...

В ЧЕМ ТЫ ВИНОВЕН, ЧЕЛОВЕК?

*Посвящается тем людям, которые любят,
знают, и – что важнее всего! – берегут природу)))*

В чем ты виновен, Человек,
И у кого прощенья просишь?
Ты замолить свой главный грех
Нелепо пробуешь сейчас,
И нужный не найдя ответ,
Решаешь новые вопросы...
В конце тоннеля тусклый свет
Во лжи теряется подчас...
Нам кажется – никто из нас
Не властен над стихии мощью,
Природа – не чудесный храм,
А склад ресурсов и красот...
И мы в плену банальных фраз,
И с ними жить намного проще...
Воображаемым мирам
Молитва слабость воздает!..
А Жизнь реальную теперь
Мы убиваем безрассудно,
И за невежества стеной
Мы праздно коротаем век...
И к Истине стремится лень,
И созидать Добро – так трудно!..

Легко на все махнуть рукой —
Вот в чем виновен Человек...

ВОЛК

Сегодня на улице солнце, и я утомлен —
Заката я жду, как спасенья души,
Но каждую ночь меня мучит жестокая боль,
Она отнимает все силы мои...
Ко мне подползает во тьме Одиночества Волк,
Пытаясь любовь в моем сердце затмить...
И вижу я черный таинственный сон,
И нет больше сил мне ни петь, ни любить...
И сломлена гнетом страданий моя любовь,
И давит мне горло и грудь рвущийся крик...
И гложет мне сердце странная жгучая боль,
И Волк Одиночества лижет колени мои...
И все, что вокруг – только страшный, мучительный сон,
И холоден он, как жестокий и мертвый гранит...
Тогда я зубами пытаюсь перегрызть микрофон,
И только гитара в ночи, надрываясь, звенит...

Когда я очнусь, то останусь один на Земле,
И только любовь снова может меня воскресить...
Она холодна и скупа. Но она – моя жизнь!
И Волк мне не сможет дорогу ко мне преградить!..
В ее глазах смелость, и она живет без оков,
Она исцеляет меня, освещая мой путь,
Она знает смысл самых таинственных снов,
Хоть вижу на дне ее глаз я тяжелую грусть...

ВОЛЧИЦА

*Посвящается Наталье Шкроб – самой милой, ласковой
и изумительно красивой девушке, с которой я общался*

Не узнать, где обман, а где правда,
Не услышать нам стон облаков —
Так нелепо легла твоя карта,
И все ближе поет хор волков...
Красота не спасет от погони:
Ты не сможешь взлететь до небес!
И Луна равнодушно уронит
Бледный свет на таинственный лес...

Так бывает, что ты в полнолуние
Повстречаешь в лесу серый страх...
Ты не там, что была накануне,
И не сохнет пурпур на губах...
Ты сама и не знаешь, как ярко
Твои очи горят в лунном свете!..
Будет ночь тебе главным подарком —
На слова волчьим криком ответь мне!..

Станешь ты снежно-белой волчицей!..
Я же стану большим черным волком...
Вечно будем друг другу мы сниться,
Станем вместе скитаться без толку...
Что Луна сотворила с тобою!
Как твоя красота меня губит!..
Но разделит рассвет нас рекою...
И меня ярким солнцем разбудит...

ВОСПОМИНАНИЯ

Прощались Солнца лучи в тишине...
Пурпурным пламенем луг весь объят...
И эти лица – как в сказочном сне:
Ведь счастьем светятся лица ребят!
Июньский вечер звенит синевой,
Звенит гитары струна у костра...
А ты вчера попрощалась со мной,
С закатом алым ушла ты вчера...
А мы сидим и тихонько грустим
По угасающей чистой любви...
И даже ночью, когда мы не спим —
Уже не трогают сердце сверчки...
Но мы поем, вспоминая всех тех,
Кто с нами был, и кого уже нет...
Мы вспоминаем их радостный смех,
И с песней шлем им прощальный привет...

А ты... любовь не забудь и прости:
Ну не сошлось – так сойдется с другим!..
И о былом не грусти! Не грусти:
Тот парень сердце займет тебя вновь!..
Другая снова полюбит меня
И мне подарит любовь и покой...
Но память, сердце мое беря,
Мне снова напомнит о милой,
Родной...

Ночь на 12—13 августа, 2018

ГРЕХ

Так уж нам суждено:
Незаметно промчалась весна —
И ее не вернуть...
И уже не исправить наш грех...
Мне осталось одно —
Захлебнуться в стакане вина
И сквозь злой шум дождя
Слышать твой истерический смех...

И уже все равно,
Кем была ты – кем стала теперь,
Кто ласкает тебя
В полумраке бессонных ночей...
Это даже смешно:
Помню только закрытую дверь
И большую кровать,
Всю залитую светом свечей...

И рассвет не настал,
И за ночью пришла снова ночь...
И на небе Луна,
И все звезды устали светить...
Я тебя потерял,
О, безумного Месяца дочь...
И весна умерла...
И остыло желанье любить...

24.04.2002/29.07.2019 (с исправлениями и доработкой)

ДЕВОЧКА ЮЛЯ КУРИЛА...

*Посвящается родственникам людей, которые умерли
от СПИДА*

Юля курила...
Плакала часто —
Нервы как струны...
И стерлась помада...
Юля любила
Яркие краски,
И полнолунию —
Всегда была рада...

Юля стонала,
Когда яркой болью
Лоно ее
Моя страсть поджигала...
Юля играла,
Играла со мною...
В этой игре —
Оба мы прогорали...

Я теперь болен...
Я болен смертельно.
В муках зловещих —
Я сломлен и жалок...
Я алой кровью
Пишу я на стенах:
«Пить злую водку —
Осталось мне мало...»

Юля сгорела...
Угасла как свечка...
Я догораю —
Я скоро исчезну...
Так мы хотели —
И оба мы вместе —
Падать вдвоём
В эту Адскую бездну....

ДЕПРЕССИЯ

Я по ночам не сплю,
Я желтую Луну
Ловлю на мушку
Липкой паутины...
Тебе ее дарю,
Тебя боготворю,
Тебе не скрыться
От меня отныне...

Гляжу в глаза твои —
И вижу свет зари,
Такой же алой, словно
Море крови!..
И в мир слепой любви
Уходят сны мои
И тают в этом
Океане боли...

Закончена игра,
Ушла навек весна,
Качают волны
Отблески заката...
И звезды октября
Давно забыть пора:
Они уйдут, как ты
Ушла когда-то...

ДОБРЫЕ СКАЗКИ*

Наше время улетело в неизвестность,
Даже выдержав сегодня Ада муки,
Ты вчера сорвал с груди любимой крестик,
Чтоб испачкать ее кровью свои руки...
Ты сегодня снова пьян – и все чудесно,
Завтра снова ты намажешь щеки мелом...
Перед нами странный мир за занавесой,
А любовь твоя, как спичка, догорела!..
А любовь твоя, как раненая птица,
Ее крылья ты подрезал так случайно!
И плевать, что сердце в камень обратится —
Ее кровь сегодня пьешь перед свечами...
Ты хотел ее любить – она дрожала,
Ее губы обжигали льдом холодным,
Ее крики тебе ночью спать мешали —
Все вопросы ты решил ножом каленым...

Это сказки, просто добренькие сказки —
Это сказки про повешенную фею,
Про пиратов и про сказочные маски,
Что скрывают рожи трусов и злодеев!
А любовь такая хитрая и злая,
Что убить ее не стыдно и не жалко:
Ты вчера с ума сходил, о ней мечтая,
А сегодня бросил труп ее собакам...

**Читатели, сразу говорю – я нормальный, адекватный человек! Песня написана под влиянием фильма про куклу, которая убивает людей. Вот мне и пришло в голову написать готическую песню про то, как ее саму убивают. Фильм не досмотрел и не хочу смотреть – ужастики – не мое кредо)))*

ИГЛА

Как в кино
Начинался роман:
Мы с тобой
Захотели летать...
Тяжело
Не упасть в океан,
Если вдруг
Нам пора умирать...
Год прошел —
Ты исчезла в дождях...
Голос твой
Не звучит в полутьме...
Столько слов
Мне хотелось сказать!..
Но только ты
Не позволила мне...

Привет:

Ты ушла,
Ты просто ушла...
Тает день,
Пробуждается ночь!
Мне игла
Лишь осталась одна...
И никто
Мне не в силах помочь...
Черный лед
И кровавая ночь...
Белый стих
Я читаю в бреду...
Сердце бьет,
Прогоняет сон прочь...
И слова:
«Я уже не приду!».

Я один
На краю пустоты.
Я устал
И хочу только сна...
Нам двоим
Улыбались мечты,
А потом
Вдруг возникла стена...
Понял я:
Между нами игла,

И она счастьем враг!..
Но судьба решена...
Кровь моя
Стала словно вода...
Только тьма
Впереди для меня...

Привет:

Ты ушла,
Ты просто ушла...
Таает день,
Пробуждается ночь!
Мне игла
Лишь осталась одна...
И никто
Мне не в силах помочь...
Черный лед
И кровавая ночь...
Белый стих
Я читаю в бреде...
Сердце бьёт,
Прогоняет сон прочь...
И слова:
«Я уже не приду!».

КАТЯ

Моя судьба
Безлунна, словно эта ночь,
И я прогнал
Из моих окон свет навеки прочь...
Я так хотел
Быть в этом мире не один...
Среди людей,
Сердца сковавших цепью льдин...
Но ты пришла,
И понял я, что мне конец
Без этих глаз,
Что подарил тебе Творец...
Я без тебя
Замерзну в холоде ночном,
Я так хочу,
Чтобы остались мы вдвоем...

Прпев:

Катя, стань моей судьбою!
Будь всегда со мною!
Ты не пожалеешь,
Я клянусь!..
Катя,
Сколько в мире боли...
Стань моей любовью,
И исчезнет грусть...

И вот тогда
Мне птицы снова будут петь,
И мне уже
Не будет грустно умереть!..
Или уснуть
И видеть пену облаков,
И в дальний путь
Уходят караваны снов...
Ну а пока
Гляжу на фото, молча, на тебя...
И жду, когда
Ты нежно глянешь на меня,
Но ты молчишь,
Молчит ВК —
Не для меня сейчас твой взор!
И все никак не состоится разговор...

Прпев:

Катя, стань моей судьбою!
Будь всегда со мною!
Ты не пожалеешь,
Я клянусь!..
Катя,
Сколько в мире боли...
Стань моей любовью,
И исчезнет грусть...

КОГДА УМИРАЮТ СТРУНЫ...

Когда умирают струны,
Невольно становится грустно,
И в сердце, как ночью безлунной,
Становится холодно, пусто...
Когда так печально, но гордо,
Как будто ища доли лучшей,
Уходят в полночь аккорды,
Уводят с собою созвучья...

Тогда умирают вдруг звуки,
И мир вдруг навек застывает...
И ночи холодные руки
За плечи меня обнимают...
И полночь в глаза жадно смотрит
И в душу стучится так властно...
И все это вдруг мне напомнит
Сюжет незаконченной сказки...

И сразу душа холодеет,
Но тянутся руки к гитаре,
В надежде, что вновь отогреет
И вылечит сердце она мне...
Но мертвые, голые струны, увы —
Не поддержат идею...
А жить мне без них неуютно —

Без них моя жизнь сиротеет...

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Посвящается Марии Романенко

Сладкий аромат твоих духов...
Нежная печаль в твоих глазах...
А у нас закончилась любовь,
И как же трудно это все сказать!..
В предрассветный час – моя звезда
Вдруг закончит свой ночной полет...
И уйду из дома я тогда,
И со мной печаль твоя уйдет...

Тише! Тише!
Пусть уснут фонари...
Ты усни, моя радость, и спи до зари...
Аромат твоих снов успокоит тебя,
И забудешь меня ты тогда...
Слышишь? Это
Уходит любовь...
Сказка ночи потушит этот странный огонь,
Просто помни всегда о любви неземной —
Кто же знал,
Что венец ее будет такой?..

Тише... Слышишь?
Наши звезды поют...
Я с рассветом уйду...
О! Как тяжек мой путь!..
Видишь, там за стеной
Голубая луна...
Обо всем знает только она...

Тише! Тише!
Пусть уснут фонари...
Ты усни, моя память, и спи до зари...
Я уже далеко.
Я покинул твой дом.
Никогда мы не будем вдвоем...

КРОВАВЫЙ СНЕГ

Посвящается парням – ВОИНАМ РОССИИ, которые погибли в Чеченской войне...

Кровавый снег... В снегу лежит солдат...
Ему не холодно – хотя в лесу мороз...
И он лежит. И он не может встать...
А на щеках его – дорожки горьких слез...
Солдат лежит – солдату все равно...
Из раны на груди стекает кровь...
Он без сознания. И время его пришло.
И скоро Смерть призвала за собой...

Припев (надрывно)

А снег, кровавый снег нас всех принял!..
Мы полегли в бою... за нами снег метет...
Кровавый снег сегодня для нас стал
Последним домом... и закончен наш полет...
Как много нас осталось в том лесу —
Домой мы не вернемся никогда...
Не расплести у девушки косу —
В снегу остались мы... Навеки. Навсегда...

Кровавый снег... В снегу лежал солдат...
Его лишь утром отыскать смогли...
И над письмом заплачет горько мать,
И наступил конец его первой любви...
Он был простым российским парнем, молодым...
Ему бы жить – а он погиб в бою...
И скоро люди позабудут, что он был —
И только мать шепнет во сне ему
«Люблю...»

Припев (надрывно)

А снег, кровавый снег нас всех принял!..
Мы полегли в бою... за нами снег метет...
Кровавый снег сегодня для нас стал
Последним домом... и закончен наш полет...
Как много нас осталось в том лесу —
Домой мы не вернемся никогда...
Не расплести у девушки косу —
В снегу остались мы...
Навеки.
Навсегда...

МЕЧТАЛ

Я в твоей душе видел облака,
Солнечный огонь, ветра синеву...
В ней моя мечта и твоя судьба —
Счастье подарить небу одному!
Но проходит сон, наступает день,
И сгорает все, что я так любил...
Брошу я в огонь и печали тень:
О тебе мечтал, но... почти забыл...

Привет:

Вечная боль – вот ее смысл:
Ты лишь любовь, ОНА – моя жизнь...
В сказках ночных мы теряли себя,
Чтоб не найти, не найти никогда...
Я так хотел лишь тебя обнимать,
Но мой удел – вечно страдать,
Мне суждено вечность прожить,
Но не любить, никогда не любить...

Я теперь другой и ДРУГОЙ больной —
За ее слезу – я убью весь свет!..
От моей любви не бурлила кровь,
Хоть такой, как ты, в мире больше нет...
Но теперь конец прожитой любви,
Выпитой до дна и ушедшей прочь...
Не буди ее, больше не зови,
Ведь она ушла, превратившись в ночь...

Привет:

Вечная боль – вот ее смысл:
Ты лишь любовь, ОНА – моя жизнь...
В сказках ночных мы теряли себя,
Чтоб не найти, не найти никогда...
Я так хотел лишь тебя обнимать,
Но мой удел – вечно страдать,
Мне суждено вечность прожить,
Но не любить, никогда не любить...

МИЛАЯ

Посвящается Катерине Фроловой

Милая девушка... Серые очи
Душу и сердце до дна прожигают...
Голос весеннего дождика звонче...
Вот о таких люди песни слагают...

Ты непонятная, ты так ершиста,
Знаю: тебя жизнь не раз обижала,
Только улыбка всегда так лучиста,
Только в глазах нет ни капли обмана...

Мне не понять, как же так получилось,
Как слишком поздно друг друга нашли мы,
Ты навсегда мне уже полюбилась,
Что для тебя я?.. Метель лишь и вьюга...

Я никогда не хотел быть наивным,
Я слишком взрослый, чтоб в сказки поверить...
Только в людьми сконструированном мире
Не было *Той*, в чьи стучался б так двери...

Только стучаться – уже смысла нету,
Выбор давно всеми нами уж сделан:
Мне продвигать себя к важному свету,
Ну а тебе... Просто мне лишь поверить...

Я никогда не желал такой боли,
Всею душой я тебя заклинаю:
Будь же ты птицей, будь птицей на воле,
Я не умею летать... Это знаю...

Я, как и прежде, проснувшись с рассветом,
Думать опять про тебя буду точно
И представлять лишь зеленое лето...
Гордый ручей с голубою проточкой...

Буду опять представлять, как ты мило
С утром встаешь, просыпаясь неспешно,
Пусть для меня эти мысли могильны,
Но суждено представлять это вечно...

Будь же любовь навсегда вечной силой!
Будь же она для тебя вдохновеньем!
Пусть для меня она станет уныньем,

Но не прощу о себе я забвенья.

В солнечный день, в середине апреля
Ты принеси мне цветы на могилу,
Вспомни ты, как мне дарила мгновенья
Дружбы чистейшей, как запахи лилий...

И посади мне сирень в это место.
И помолчи просто скромно в сторонке.
После тебя нет ни скорби, ни мести.
После последней любви – такой звонкой!..

Пусть о тебе соловьи летней ночью
Петь будут долго и очень протяжно!
Девушка... Голос весеннего дождика звонче...
Как же хотел для тебя стать я важным...

МОЙ КАЙФ

*Посвящается группе «Агата Кристи» – я вырос, как поэт,
на их песнях*

На исходе ночи мертвый месяц
Плачет солью, кровью обливаясь:
Он не может в смерть Луны поверить,
Хоть убил ее, в ночи рождаясь...
Слезы жгучие на землю с неба льются,
В туман бледный постепенно превращаясь...
Звезды злобные сквозь облака смеются,
От любви его кровавой отрекаясь...

Я бреду в ночи один... глаза закрыты...
Улица пустынна, все в тумане,
Очертания домов совсем размыты —
Гибнут тени в розовом дурмане...
Я боюсь холодных красок смерти,
Пuls стучит, и пот ручьем струится —
Но глазам испуганным не верьте:
Смерть сама сейчас меня боится!

Знаю я, что скоро час наступит,
И спадет туман хмельного дыма,
Боль и страх опять ко мне подступят —
Рухнет мир, рожденный силой кокаина...
Сказка дикая, но сладостная гаснет...
Лабиринт ведет меня по кругу...
Ничего нет для меня опасней,
Чем в холодном мире жить без друга...

Вы не троньте мою злую сказку:
Я хозяин в этом диком мире,
Сон мне заменил подруги ласку,
Проклинаю я любовь отныне!..
Злоба вечная, вражда, война суровая —
Мой удел, мой кайф и мое царство!..
Пусть любовь вам пишет сказку новую —
Я же здесь хочу навек остаться!..

ПРОЛОГ (НЕНУЖНОСТЬ) —

к театральному представлению «Продлить сердцебиение»
(авторы текста: Екатерина Жукова (Романенко), П. В. Романенко)

Ведущий 1:

Что толку биться о гранит, сгорая в пламени
бесплотном,
Когда душа на дне лежит в покое радостном и легком...
Одной судьбе не разрешить причинно-следственную
драму:
Мы люди. И нам надо жить!
Нам суждено служить карману!!

Ведущий 2:

Карман набит – душа болит: ей не нужны золотые горы,
И тем, кто пламенем горит, чужды пустые разговоры!
Такой покой не нужен им, когда способны
к совершеньям...
Хоть понемногу – мы творим судьбу грядущих поколений!

Ведущий 1:

Вы тратите так много сил в пустой борьбе за мир
свободный,
Мы знаем – он несовершен! Ты покорись, судьбе
покорный
Достоин всяческих похвал: он знает, кому бить поклоны,
Кому пинка поддать! Познал в борьбе за жизнь он
все законы...

Ведущий 2:

Вы сами выбрали ваш путь: в болоте теплом и уютном
Так трудно воздуха вдохнуть, талант становится
преступным...
И так приятно вам идти по жизни мягко и послушно!
Так дай вам бог в конце пути не ощутить свою
ненужность...

НЕСЧАСТЬЕ

В черном городе, в узкой комнате
Плачет девушка одинокая:
Ей так плохо жить в этом холоде,
А на сердце – печаль глубокая...
Очень нежная и красивая:
Губы алые, очи – неба цвет...
Только девушка несчастливая —
Было счастье, а теперь уж нет...

Я бы счастье все, что себе копил,
Ей в руках принес, подарил бы ей:
И закат шальной, и восход светил,
И далеких звезд тысячи огней...
Только чтоб она улыбнулась вновь,
Вытерла слезу, прогнала печаль...
Но слаба любовь, бесконечна боль,
Боже, милая, как тебя мне жаль!..

Тоже и я один, далеко твой дом,
И моя любовь тебя не спасет...
Если были бы мы сейчас вдвоем,
Стало легче нам, и растаял лед...
И тогда тебя бы я бережно обнял,
Твою голову на плечо склонил,
До утра тебя я бы не отпускал
И мерзавку-боль в дом твой не пустил...

Боже, как жесток этот странный мир!
Счастьем он порой обделяет тех,
Кто так бережно чистоту хранил,
Кто так любит жизнь и любви рассвет...
Ты меня прости, нету больше слов!..
И твоя печаль мое сердце жжет...
Только ты держись, помни лишь одно —
Даже эта боль все-таки пройдет...

НОЧНОЕ МОРЕ

Посвящается моему приходу в поэзию! Это первый стих, который я написал под воздействием двух разных направлений музыки, которую я слушал – «НЭНСИ» и «Агата Кристи». В итоге – получилось что-то иное...

На гребне волн качает нас оно...
Одно оно лишь вечно на Земле!..
Любовь – она прекрасна, как в кино,
И мы живем с тобою, как во сне...

Ночное море неземной любви —
Заставь меня про тревоги все забыть!
И время ты на миг останови,
Дай силы к счастью своему доплыть...

Пускай ничто не вечно под Луной —
Но я смогу сберечь и защитить тебя...
Ночное море подарит нам покой —
Душой и телом будешь ты моя...

О НОВОЙ ВЕСНЕ

Ты пришла в этот день,
Когда был я живым...
Но исчезла вдруг тень,
Есть глаза серый дым...
И, азартом пьяна,
Луна пустится в пляс!
Ты в меня влюблена,
Так, что искры из глаз!

От любви этой злой
Мои пальцы красны!..
Ведь вернулся домой
Желтый карлик весны!
И в лучах золотых,
Как колдун на костре,
Гибнет сердце мое —
Жертва новой весне...

И тускнет уже
Синева твоих глаз...
Остается страдать
И молчать мне сейчас...
А весна – словно смерть —
К нам приходит порой...
И так больно смотреть ей
В глаза нам сейчас....

ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ

А он был волшебник,
И ночью безлунной,
Он к звездам взлетал,
Сосчитать их пытаюсь...
Луны черной пленник,
Он, словно безумный,
Искал в этом рай,
В пустоту упираясь...
Когда возвращался
Он в мир настоящий,
Ему открывали врата преисподней...
Он все же старался,
Как можно почаще
Собою бывать —
Только не было воли...

Опасно для жизни
И просто нет смысла
Взлетать к небесам,
Так рискуя разбиться...
Кто вспомнит – тот вздрогнет...
Кто знает – тот скажет,
Что очень отважно
Он к небу стремился...

ОТРЕКАЮСЬ

Дарит небо мне новый рассвет,
Нервы жжет мне горячее Солнце,
И теперь у меня Веры нет,
И она никогда не вернется...
Только ты у меня, словно рана в груди,
Но ее залечить я стараюсь:
Я при всех говорю – уходи!
Навсегда от тебя отрекаясь...

Я тебе доверял, как слепой,
Я не видел души твоей лживой,
И хотел, чтобы вместе с тобой
Мы достигли блаженства вершины...
От тебя мне осталась лишь боль,
Да еще непонятная жалость —
Мне придется проститься с мечтой,
Навсегда от нее отрекаясь...

Если быть не захочешь другой —
То, поверь, много ты потеряешь...
Пусть другой тебе дарит любовь,
Но ее ты, увы, не узнаешь...
Я уйду, но с тобой, словно тень,
Я в тот час, когда в доме нет солнца —
Небо дарит рассвет только тем,
Кто однажды от счастья отрекся...

ПАДЕНИЕ

Головокружение настигло нашу молодость,
Головокружение любви нас одурманило,
Я огнем взорвал твою холодность,
А осколки льда – любовь изранили...
Грешная любовь – всегда путь сладостный!..
Но опасен он души нисхождением:
И испив до дна чашу радости,
Испытать придется ужас падения...

Ангел мой уснул от страсти яростной,
Крылья не раскрыл, упал на землю он...
Теперь поздно нам в грехах каяться:
Он теперь воскрес жестоким Демоном!..
И любовь моя – лишь страсть владения,
И любви дурман ведет к гибели —
Рассчитали все злые демоны,
Зная, что мы Бога не видели...

Но спасение в нас самих прячется,
Тяжело теперь грехов искупление:
Надо только раз взглянуть отважиться
И увидеть грех – души преступление...
Нарушим союз сердец пламенных:
Нас связала нить судьбы крепкая!
И не нужно нам богов каменных,
Как не нужно и вина терпкого...

ПАМЯТИ ВИКТОРА ЦОЯ

Последний волшебник двадцатого века,
Последний романтик сиреневой дымки*...
Запомнил весь мир полусжатые веки
И тихую горечь – широкой улыбки...
Когда он неспешно подводит к гитаре,
И злые, но смелые льются аккорды,
То нас приближает он к тайне кровавой —
И вдруг становится сыном Свободы...

Когда в этом мире больше любви не осталось,
Он пел о ее притягательной силе,
Когда в темноте Вера вдруг потерялась —
Клеймил словом тех, кто искать не решились...
И пальцы в кровь жег он о жесткие струны...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.