

Сергей Кочуров

---

# **ПВ-сеть «Парадиз». Часть 1**

Путешествия во времени  
по правилам

Сергей Кочуров

**ПВ-сеть «Парадиз».**  
**Часть 1. Путешествия**  
**во времени по правилам**

«Издательские решения»

**Кочуров С. В.**

ПВ-сеть «Парадиз». Часть 1. Путешествия во времени по правилам  
/ С. В. Кочуров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530731-6

Это первая часть книги ПВ-сеть «Парадиз». Действия в историях происходят в одной вселенной. В них рассказывается о проблемах первых путешественников во времени.

ISBN 978-5-00-530731-6

© Кочуров С. В.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Пролог. Пространственно-временная сеть «ПАРАДИЗ» | 6  |
| История 1. Голоса из космоса                     | 8  |
| История 2. Задача                                | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                | 13 |

# **ПВ-сеть «Парадиз». Часть 1 Путешествия во времени по правилам**

**Сергей Валентинович Кочуров**

© Сергей Валентинович Кочуров, 2021

ISBN 978-5-0053-0731-6 (т. 1)

ISBN 978-5-0053-0732-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Пролог. Пространственно-временная сеть «ПАРАДИЗ»

Давайте вспомним, как работают наши нынешние коммуникации. Мы используем провода, радиобашни и спутники. Однако они используются только в пределах нашей планеты. Использовать коммуникации, например, в пределах солнечной системы, в наше время по-прежнему проблематично.

А теперь представьте, что будет если изобретут машину времени. Как это повлияет на наш мир коммуникаций?

Давайте проведём пример.

Берём две машины времени. Расстояние между ними будет примерно один световой час (световой час – это расстояние за которое свет может преодолеть за час). Итак, одна машина времени послала радиосигнал к другой. Через час этот сигнал добрался. Машина времени, которая приняла сигнал, переместиться во времени на два часа назад и пошлёт ответный сигнал. Первая машина времени, которая отправила сигнал, получит ответный сигнал, через мгновение после отправки своего сигнала.

То есть у нас появился мгновенный канал связи на расстоянии, в отличии от нынешних каналов связи, где обычный сигнал может дойти только за час в космическом пространстве. А теперь представьте, что мы создали множество таких машин времени.

То есть машину времени можно использовать, чтобы усовершенствовать космические коммуникации. В наши дни, есть ограничения на скорость передачи сигналов. Максимальная скорость передачи равна скорости света. На космических расстояниях это ограничение скорости очень заметно. С помощью же машины времени, мы можем передавать её на большие расстояния мгновенно – в ту же секунду без запаздывания.

Ещё раз повторим. Так как, мы владеем мгновенным перемещением информации на большие расстояния, то мы можем использовать это достижение в космических коммуникациях, тем самым мгновенно передавая сигнал между планетами и отдалёнными космическими кораблями. Сейчас же, чтобы передать сигнал в космосе лишь в солнечной системе, нам бы понадобилось целые часы и дни, а если послать мощный сигнал до ближайших звёзд нам бы понадобились годы.

Имея мгновенную передачу сигнала, мы могли бы построить глобальную космическую информационную сеть. Тогда мы бы без труда могли общаться между собой на космических расстояниях. Был бы даже доступен интернет в космосе.

Дальше ещё лучше, мы можем передавать информацию через время в прошлое и будущее, используя эту самую машину времени.

Чтобы передать информацию в будущее, мы уже знаем что нужно делать. Нам просто надо хранить эту информацию. То есть использовать архив данных. Так люди из будущего просто прочтут сохранные данные.

Передать информацию в прошлое можно таким способом: нам можно просто оправить машину времени (он же спутник связи) ещё дальше в прошлое и сигнал дойдёт на несколько часов раньше. Даже если в прошлом не было спутников связи, так как их не изобрели, там будут другие спутники из будущего, которые могут использовать другие путешественники во времени. Таким способом мы можем установить спутники связи даже за тысячи лет до появления человечества. Это значит, интернет нам мог бы быть доступен не только на расстоянии, но и во времени.

Интернет доступный в пространстве и во времени мы можем назвать «ПАРАДИЗ».

В будущем люди создадут этот пространственно-временной интернет. Конечно не строго по такой технологии как описано выше. То был просто возможный вариант. Главное, чтобы с помощью машины времени можно было добиться мгновенной передачи информации на боль-

шие космические расстояния и во времени. А как это сделать... Как лучше это сделать? Этот вопрос ещё предстоит решить.

Теперь, если подумать логически над тем, что Парадиз люди из будущего создают перемещая спутники во времени и в прошлом и в будущем, то можно предположить, что сеть уже существует, именно сейчас в космосе и, возможно даже, на Земле в настоящее время. Люди из будущего уже переместили приёмники связи в прошлое и спрятали их на луне, астероидах, других планетах и других космических телах, где сигналы на искажаются. И они спрятали их на Земле.

Естественно Парадиз создан так, чтобы обычные люди из прошлого его не замечали.

Также он сконструирован так, чтобы избегались всякие парадоксы во времени с передачей информации из будущего и прошлого. То есть, чтобы сохранялась причинно-следственная связь во времени. Этого требует закон причинности.

Какие возможности может дать эта сеть? Об этом вы узнаете, читая истории из этой вселенной.

## История 1. Голоса из космоса

15 мая 1962 год.

Орбита Земли.

– SOS! SOS! Пожалуйста ответьте! – В приёмник кричал мужчина, – чёрт возьми!!! Условия ухудшаются! У нас утечка воздуха! Микрометеорит пробил обшивку космолёта! Почему вы не отвечаете?!

– Командир, у нас проблемы! – Позади крикнула женщина – помощник пилота, – высота падает, если мы не наберём достаточной скорости, чтобы держаться на орбите Земли, то мы войдём в атмосферу и рухнем, где-то в Канаде!

– Что?! Мало нам утечки воздуха?!

– Я залатал дыру, но кислорода осталось примерно на три часа, – слышался ещё один мужской голос человека, который работал здесь бортмехаником, он протирал руки тряпкой, – ещё метеорит задел двигатель, это и объясняет, почему мы не набрали достаточной скорости, чтобы удержаться на орбите.

Разговор вели между собой три члена экипажа. Этот экипаж принадлежал терпящему бедствие космолёту. Это был не обычный экипаж. Все они являлись не просто космонавтами – все они прилетели сюда из будущего. Их можно было назвать хрононавтами-испытателями.

Их задачей было провести первое «удачное» испытание по перемещению во времени в космосе. «Удачное» потому, что они были не первые путешественники во времени. В их эпоху было уже несколько экспедиций, которые отправились в прошлое на космолётах. Однако не один из людей, так и не вернулся обратно. По официальной версии все погибли. На этот раз всё должно было быть без проблем, как уверяли их многие учёные. Поверив им, три космонавта, у которых был опыт полётов в космосе, вызвались в эту хроноэкспедицию. Однако, все они в данный момент жалели об этом решении.

Проблемой было то, что для путешествий во времени, нужна была околосветовая скорость. На такой огромной скорости столкновение даже с песчинкой, может разнести их космолёт в клочья. Чтобы избежать этой проблемы, космолёт сделали в форме круглой тарелки. Вокруг этой тарелки вращалась плазма с большой скоростью. Поэтому вокруг космолёта всегда находился защитный экран из этой самой плазмы. Этот экран позволял свободно летать в космосе не боясь столкновения с песчинками и микрометеоритами. Бешеная скорость вращения плазмы просто сметала всё на своём пути. И поскольку, плазма больше напоминала жидкость, чем твёрдую поверхность, то экран сразу же восстанавливался от таких микростолкновений.

Топливом для вращения плазмы было антивещество, которое людям будущего всё же удалось синтезировать и поместить в специально созданное магнитное хранилище. Хотя это было очень затратно, так как энергии на создание антивещества уходило больше, чем могло дать само антивещество. Однако благодаря энергоёмкости, антивещество вместе с обычным веществом было бесценно в космолётах будущего.

Перемещения во времени только начали усваиваться. Проблемы происходили при обгоне скорости света. Хотя сказать, что скорость света обогнали, это значило бы солгать. Тут были свои хитрости. Учёные «научились» управляться с самим временем и пространством, лучше поняв квантовую физику. Но этот процесс был до сих пор до конца не изучен. Поэтому почти во всех экспедициях случались проблемы с техникой. Хотя учёные создавали более совершенные технологии и оборудование, в самых критических ситуациях они давали сбой. На этот раз сломался генератор плазмы. Плазма начала рассеиваться с космолёта. Тот не успел достаточно сбавить скорость. В результате один микрометеорит всё же столкнулся с большой силой в космолёт. К счастью никто не пострадал, однако повреждения оборудования на космолёте были практически неисправны.

– После стольких неудач все полёты проводятся тайно. Мир никогда не узнает о нас, – заговорил бортмеханик, – не узнает, что мы отправились в прошлое и сгинули там.

– Так, рано сдаваться!

– Но что нам нужно сделать?! – Паниковала женщина. – Связь с Парадиз не поддерживается, да и как нам могут помочь?! Они находятся в будущем. Вы понимаете – в будущем! Мы умрём, как и остальные. Может, так время и защищает историю. Все – кто попадает в прошлое умирают.

– Успокойтесь, было уже много раз доказано, что перемещения во времени происходили. А это значит, что рано или поздно учёные создадут технологию, которая не будет давать осечек. На протяжении всей истории человечество замечало, как такие же летательные аппараты, как и у нас летели по небу. Также само существование сети Парадиз доказывает это.

Парадиз – пространственно-временная сеть на подобии интернета. В будущем учёные смогли выявить его существование. Благодаря ему, люди могли передавать информации в прошлое и в будущее, то есть информация путешествовала во времени. Подтверждение существования сети вызвало много споров среди учёных об её происхождении. Однако большинство считало, что его построили путешественники во времени из будущего, летающие на таких же космолётах, как и у нынешних героев. Где-то в космосе находились спутники, которые перемещались во времени. Они-то и обеспечивали связь сквозь пространство и время. Сторонником этой теории был и командир-пилот.

– Видимо их создали в очень далёком будущем. Нам же от этого не легче, а Парадиз нас как раз и подвёл в данный момент.

– Что Вы только что сказали? – Внезапно осознав что-то, спросил командир.

– ...Я-я сказала, что от этого нам не легче, и Парадиз нас подвёл.

– Нет, до этого.

– ...Видимо, их создали в очень далёком будущем. Я имела в виду летательные аппараты, как у нас, которые путешествуют во времени.

– ...Ваши слова навели меня на кое-какие мысли. Помните, все хрононавты, не вернулись обратно?

– Ну и что? Ясно же, что они погибли.

– Это по официальной версии, но вспомните: все они поступили так же, как и мы – вышли на орбиту Земли.

– И что это значит? – Заинтересовался бортмеханик.

– В прошлом никого не нашли. Эти космолёты должны были упасть на Землю, либо зависнуть на орбите. Странно, что не нашли ни одного космолёта.

– Что Вы имеете в виду? – Спросила помощник.

– Так, нам надо послать сигнал в будущее.

– Но ведь связь с Парадиз не поддерживается.

– Это не имеет значение, есть другой способ.

– Другой? – Синхронно спросили бортмеханик и помощник.

– Не забывайте: мы находимся в прошлом, где есть радио, мы можем послать запись нашего разговора на Землю. В случае сохранения кем-то из прошлого информации с записи, она будет существовать до нашего времени и...

– Что? Но ведь это запрещено! – Перебила его помощник.

– Будто у нас есть время соблюдать эти правила. Тем более вы оба слышали о «голосах» из космоса, которые люди замечали больше века назад.

– Эти байки о якобы секретных запусках людей в космос?

– Да. Некие радиолюбители будто бы уловили переговоры этих космонавтов, которые оказались в критическом положении. Но что если это не были космонавты?

– Вы имеете в виду, что это могли быть хрононавты? – Удивилась гипотезе помощник.

– Именно! И мы могли быть одними из них, ведь мы находимся именно в том времени, когда эти слухи распространялись чаще всего. В наших секретных архивах до сих пор лежат документы об этих слухах. Это значит, что мы не нарушим правил перемещений во времени, посплав информацию на Землю. Мы просто станем частью этой истории о слухах. Никаких временных парадоксов создано не будет.

– ...

– Пошлите запись нашего разговора на Землю!

Помощник сомневалась, но сделала всё, что велел командир.

– И что дальше?

– Если мои догадки верны... – не успел командир договорить, как внезапно, заговорил бортовой компьютер:

– **ОБНАРУЖЕН ПРИБЛИЖАЮЩИЙСЯ НЕОПОЗНАННЫЙ ОБЪЕКТ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ!**

– Быстро! Будто сработал магический призыв из фэнтези-историй... Так вот, как это работает. – Удивился командир, что-то вспомнив и улыбнулся. – Артур Кларк был прав насчёт магии.

– Ч-что, кто они? – Проговорила помощник.

– Люди из будущего – из более далёкого будущего, чем наше – из будущего, где люди всё же смогли построить машину времени, которая могла бы вернуться обратно. Они летят, чтобы забрать нас. Вот почему «они» посылали, нас в прошлое, не смотря на все неудачи. Вот почему «они» хранили документы о голосах из космоса. Они знали, что нас всё равно спасут. Спасательную экспедицию можно отправить в любое время, если управлять самим временем. Опоздать просто невозможно.

– Значит, после того, как Вы приказали послать наш разговор на Землю, этот наш разговор люди из прошлого посчитали за миф, названный «голоса из космоса». Однако сохранив его в документации, этот миф просуществовал до наших дней. И наши нынешние учёные восприняли этот миф как сигнал о помощи. – Бортмеханик предложил свою версию происходящего.

– Совершенно верно, и наверняка, тех бывших хрононавтов тоже забрали, они все сделали тоже самое, что и мы. Они тоже часть истории о голосах из космоса. Точнее, нас специально отбирали так, чтобы мы могли сами додуматься до этого, а не говорили об этом нам лишь потому, чтобы мы не паниковали, зная о том, что авария нашего космолёта обязательно должна случиться. Все эти перемещения во времени были лишь для того, чтобы собрать данные, мы и не должны были самостоятельно вернуться.

– Вот, сволочи!!! – Прокричала помощник. – Как же тут не запаникуешь?!

На экране появилось изображение, приближающего космолёта.

– Он огромный... Понятно, они собрались забрать весь космолёт, в целях получения данных.

– И это... им так просто, сойдёт с рук?! – Не унималась помощник. – Так сильно нас напугать! Да я до сих пор вся на нервах!

– Без этого никак, – стал вслух размышлять командир, – без этих голосов из космоса, которые зывали о помощи, они бы никогда не узнали, что мы ещё живы. Также существование этих голосов говорит о том, что эти аварии должны были случиться, а историю изменить нельзя. Поэтому учёные всё обставили так, чтобы был положительный конец этой истории после отправки записи разговоров на Землю. Ведь сам конец какой-нибудь истории «голоса из космоса» не передали в будущее. Учёные просто дописали концовку сами так, чтобы не вызвать временных парадоксов.

Все трое смотрели на приближающий огромный космолёт. Все они видели, что людям всё же удалось покорить время. И их нервы, потраченные здесь, были не напрасны.

## История 2. Задача

20XX год.

В городском парке на земле кто-то лежал.

– Вставай! – Рядом послышался голос.

Как не странно это прозвучит, но голос доносился от маленького предмета, лежащего рядом с незнакомцем.

– Ты слышишь, вставай! – Снова повторил предмет.

Человек стал приходить в сознание. Он ещё не понял, что произошло.

– Что? Что случилось? – Стал поднимать голову незнакомец.

– Я же говорила тебе вводи координаты правильно. Ты не учёл высоту и переместился в четырёх метрах над землёй. Упал на спину и потерял сознание. Если бы, у меня не было данных о твоём текущем сердцебиении, то подумала бы, что ты умер.

С незнакомцем разговаривал его же смартфон.

– Ладно ты была права, простите за мою ошибку. Но думаю нам нужно идти, у нас нет лишнего времени. – Незнакомец шатаясь поднялся, взял смартфон и двинулся в путь.

– Действительно, у нас нет лишнего времени, ты поспешил и не выслушал меня. В итоге мы его немного потеряли. И ещё. Ты должен был решить задачу ещё до перемещения. Поэтому ты должен решить её за то короткое время, что у нас есть. Если не справишься, то уже не сможешь вернуться сюда также легко. Во-первых, вряд ли ты наберёшь столько же средств на перемещение во времени, твой покровитель ещё не настолько богат. Во—вторых, если даже ты наберёшь средства, то при второй попытке, тебе будет мешать прошлый ты, что сделает задачу более сложной. Одна из проблем парадоксов времени. Ты не можешь сам себе попасться на глаза, если ты точно не помнишь, что видел тогда себя из будущего. Ты ведь понимаешь значение эффекта наблюдателя, который не даёт изменить ход времени?

– Я понял, хотя это и сложно. Я просто так разволновался узнав, что могу спасти её, что не мог здраво мыслить.

– Как бы это надежда не вышла тебе боком. – Предостерегал незнакомца смартфон.

Наш незнакомец начал бежать в то место, куда он так стремился. Это место было связано с самым судьбоносным событием в прошлом, которое наделило его жизнь страданиями и сожалениями.

На пути стояла научная лаборатория Духова, связанная с медициной.

Там работал его самый дорогой человек в жизни.

– Как ты собираешься туда пробраться? – Спросил смартфон.

– Через пожарную лестницу. Я уже делал это раньше.

– Разве там нет видеокамеры?

– Она сломана, именно сегодня, я помню. И это хорошо, а то бы люди точно заметили, что произошло.

– Что насчёт других людей?

– Тогда пострадало несколько человек, но никто не погиб... кроме неё.

– Ясно, ситуация на удивление простая, однако справишься ли ты?

– У меня есть план на этот случай.

Незнакомец забрался по пожарной лестнице. С собой у него была железная кошка с верёвкой. Он закинул её на крышу. В первый раз не удачно, однако со второй попытки кошка зацепилась за что-то сверху.

– Ясно, та не заделанная дыра снова там. – Обрадовался незнакомец.

Он взобрался на крышу. Прошёл несколько метров, затем нагнулся. Прощупал пальцем рубероид и поднял порванный кусок. Там были трещины в бетоне. Незнакомец достал из кар-

мана столовую вилку и воткнул её в трещину. Тем самым с помощью неё он приподнял кусок бетона. Затем ему открылась огромная дыра, ведущая в вентиляцию лаборатории.

– Ух, слава раздолбаям из ЖКХ в нашем городе. Без них у меня было бы много проблем.

В кабинете работала женщина лаборант. Она писала некий отчёт и вздыхала. Она ждала, когда закончиться рабочее время. Дома её ждал младший брат. Раньше они были сиротами и о них заботился детский дом. Со временем девушка выучилась и нашла работу в научной лаборатории. Получив доход и квартиру при помощи государства, она тут же забрала своего брата Илью из детского дома и сама стала заниматься его воспитанием.

– ...

Она услышала шум доносившийся из вентиляции. Однако она не испугалась. Честно сказать она радовалась этому шуму, так как не в первый раз слышала его. Когда лаборант засиживалась допоздна, к ней часто лазил Илья – её брат.

Когда к ней приходил братец у неё всегда поднималось настроение. Всё-таки он её единственная семья. Однако такие трюки, как взбираться на крышу, при помощи крюка кошки, были очень опасны. Она скрывала свою радость и всегда отчитывала его. Надо же поддерживать образ строгой старшей сестры. В конце концов, она его опекун.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.