

18+

Дарья Вельц

*Лента
ночной дороги*



Дарья Вельц

Лента ночной дороги

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63697857

ISBN 9785005307804

Аннотация

Я думаю, что цель любого искусства – коснуться души, заставить задуматься, почувствовать. Смею надеяться, что смогу разбудить в сердце читающего что-то настоящее, далеко спрятанное. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Вечность сложится в миг	5
«Дорогами долгими, длинными...»	5
Шум прибоя и тепло лучей...	6
А иначе – мысль о чуде...	7
За окном рябины шелестят...	7
«Холодные осенние ветра...»	9
«Осень никогда не плачет...»	10
«Кленовый лист всем золотом, всей медью...»	11
Мороз, окно и ты...	12
«Мчится поезд, рвётся поезд...»	12
«Мороз и горечь тишины...»	14
«Темнеет рано. Темнеет снова...»	15
«Скоро город станет белым...»	17
«Падал снег, росли сугробы...»	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Лента ночной дороги

Дарья Вельц

Оформление обложки Луиза Мухамадиева

Редактор Софья Суханова

© Дарья Вельц, 2021

ISBN 978-5-0053-0780-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вечность сложится в миг

«Дорогами долгими, длинными...»

Дорогами долгими, длинными
Бегу к тебе.
Вечера пахнут солью, звучат винилами,
Не будет бед.
Потушу камин, застелю постель
И уйду.
А друид в лесу достаёт свирель
И зовёт звезду.
Вечность сложится в миг —
Звездопад.
Исчезает звезда, исчезает друид,
Вот заря.
Будет счастье, скажи?
Все не зря?
Я искала тебя, искала всю жизнь.
Не нашла.
Потемнеет купол, опустится мрак,
Вернётся друид.
И сгорит со звездой, свирелью дав знак:
«Приходи».

Шум прибоя и тепло лучей...

Моему дорогому другу Т.

Шум прибоя и тепло лучей.
Солнце греет воду, душу, кости.
Нет истины на свете проще и верней:
Кто отпустил свой камень, получает звёзды.
На юге месяц ярче, ночи глубже,
И ветер шепчет волнам о любви.
Рискуй. Учитесь падать нужно,
Но счастье есть момент. Лови.
Открой окно, открой глаза, откройся миру.
Случается плохое, c'est la vie.
Забудь что было и закрой квартиру.
Смотри на небо, улыбайся и живи.

А иначе – мысль о чуде...

За окном рябины шелестят...

Родным М. и П.

За окном рябины шелестят,
Рядом машут и вздыхают ели.
Неприветливые листья порыжели
И навстречу медленно летят.
Дни летят навстречу и за мною,
Дни летят, я мимо прохожу.
Будто бы совсем вокруг пустое,
Неживое и подобно миражу.
Темными кругами задрожала
В озере холодная вода.
Мне сказали, что наступит завтра.
Завтра будет лучше, чем вчера.
Небо станет синим, станет чистым,
А внутри распустятся цветы.
Мне сказали: зеленеют листья,
Если продолжать читать стихи.
Дымка расступилась. Вечер чуден.
Тяжесть на плечах – всего игра.
Завтра будет лучше, чем вчера.

Завтра будет лучше, чем вчера.

Завтра будет?

«Холодные осенние ветра...»

Холодные осенние ветра

Мне шепчут в ухо рисовать пейзажи.

«Давай, пиши, мы никому не скажем,

Что лишь в стихах останется жива

Природа.»

И я послушно забираю кисть,

Перо, бумагу и сажусь к окошку.

Поэзия вдыхает в чистый лист

И жизнь, и смысл. На дорожку

Рассыпались слова, танцуя вальс.

А листья, перед смертью надышавшись,

Не примут приглашений. И, оставшись,

Закружатся и лягут на асфальт.

Распятые деревья воскресенья,

На солнце глядя, очень-очень ждут.

Вот так и я в погожий день весенний

Из отцветания в цветенье перейду.

Поэзия вдыхает в чистый лист

Меня. И выдыхает слово

«Любовь», что безусловна и условна.

Сыграйте мне, маэстро! Пианист

На «раз-два-три» подходит к фортепьяно.

Вот-вот под музыку сольются океаны,

И, осень пережив, сольёмся мы...

«Осень никогда не плачет...»

Осень никогда не плачет.

Только люди.

Есть надежда, а иначе —

Мысль о чуде.

Значит, слезы ничего не значат.

Значит – будем.

Почему не плачет осень, только люди?

Заискрятся на ладони и погаснут.

Позабудем.

Столько глаз, а сколько нитей судеб.

Путь так труден.

Осень никого не любит.

Только люди.

Горький привкус у любой мысли о чуде.

«Кленовый лист всем золотом, всей медью...»

Дорогой О. В. с благодарностью

Кленовый лист всем золотом, всей медью
Горит зарей и светится теплом.
Пока живёшь, живи. Живи, надеясь,
Блуждая в сумерках, найти свой дом.
Шум листьев, как морской прибой,
Сливается со стаей диких уток,
Они летят сегодня за мечтой
Вновь обрести. Теряя все, как будто.
Мой серый день звенит под облаками.
Все горести, все трудности не с нами,
Короткий миг – ничто, горит октябрь.
Сегодня я ослаб, но завтра буду храбр,
Как не боится лист краснеть, желтеть и падать,
Чтоб, став землёй, вернуться в вечный круг.
И будет долог путь... Как будет все нескладно!
И небо надо мной заплачет вдруг.
Но, вырвавшись из душных стен квартиры,
Я буду также удивляться миру,
И жизнь любить, и очень жить хотеть.
А листья – маяком гореть.

Мороз, окно и ты...

«Мчится поезд, рвётся поезд...»

Мчится поезд, рвётся поезд,
Оставляя позади
Всё былое на перроне,
Шелест штор и звон гардин.
Всех любимых, нелюбимых,
Шум ветров и облака,
Я прощусь со всеми ними
Не на месяц: навсегда.
И, вернувшись ненадолго,
С грузом в сердце (налегке),
Встречу лишь безмолвный холод
В близком ранее мире.
Снова мчится поезд быстрый,
Снова он несёт меня
В горизонт прозрачно-чистый,
В поиск смысла бытия.
В тот же город, в то же время
На единственный вокзал
Еду я. А кто приедет?

Падал снег. Никто не ждал.

«Мороз и горечь тишины...»

Мороз и горечь тишины.
Весь город спит, и только ты
Глядишь в окно и ждёшь, и ждёшь,
Пока рассвет снимает дрожь,
Что вот войдёт из дали тьмы
Хоть кто-нибудь, кто может дать
Спокойствие и благодать.
Но вот прошёл рассветный час,
Он застрелил себя и нас.
Есть только горечь тишины,
Мороз. Окно. И ты.

«Темнеет рано. Темнеет снова...»

Темнеет рано. Темнеет снова.
Мороз без солнца – не что иное,
Как ожиданье ненужной встречи.
Субботний вечер. Пустые речи.

Снаружи – холод. Внутри – не хуже.
Что тонкий лёд с утра на луже
Слеза блестит. Предвижу стужу.
Луна – в обед. Звезда – на ужин.

Мороз ударил. С теплом – прощаться.
Пространству клетки – всегда сужаться,
Пространству мира – воспламениться.
Смотрю на небо. Прощайте, птицы.

Субботний вечер. Слова без смысла.
Включаю свет в обмен на искры.
Сосед убрал торшеры в ящик.
Тот дом теперь – ненастоящий.

Крыло воронье – окно пустое,
Чужие судьбы – не что иное,
Как блик зеркал, разбитых возле.
Открыла штору – опять замёрзла.

Я жду без сна ненужной встречи.
Воскресным утром – пустые речи.

«Скоро город станет белым...»

Скоро город станет белым,
Светлым и лучистым.
Будет все, как ты хотела —
Будет темнеть быстро.
Снег укроет все проступки,
Грязь и грех закроет,
Свежим-свежим станет воздух.
Крики – тишиною.
Ярко загорятся звезды,
Свет прольётся лунный...
Искупить вину непросто,
Не винить – так трудно.
Будет правда льдом прозрачным
Сковывать всю ложь.
Будет каждый день удачным,
Хоть совсем не ждёшь.
На весь мрак и на всю тень будет свет пролит.
Скоро город станет белым. Значит – отболит.

«Падал снег, росли сугробы...»

Падал снег, росли сугробы.
Вечер. Искры и мороз.
Звёзды шли по небосводу.
Месяц задал мне вопрос:
«Мальчик, в чем твоё искусство?
Я свечу и путь ищу.
Если кто-то ночью грустен —
Им в окно свечой стучу.
Чем ты занят? Чем ты болен?
Что тревожит и гнетёт?
Чтоб спастись от своих болей —
Растопи же чужой лёд.»
Я ответил: «В чем искусство?
Тоже я светить хочу!
У кого-то в душе пусто?
Я не брошу. Помогу!
Всем печальным кто-то нужен.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.