

18+

Хамид Эф

# ВОЛЬНЫЙ СТРЕЛОК

детектив

Хамид Эф

**Вольный стрелок. Детектив**

«Издательские решения»

**Эф Х.**

Вольный стрелок. Детектив / Х. Эф — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530904-4

В человеческой истории было много людей, вершивших суд над преступниками по своему усмотрению. Вот и наш очередной такой герой, вольный стрелок, решил взять в свои руки правосудие. Однако он не хотел лично убивать преступников, а предоставить это его собратьям по ремеслу. Стрелок использовал медицинские средства для того, чтобы выведывать тайны преступных элементов, а затем передавать их правоохранительным органам. В процессе своей деятельности он использовал и элементы троллинга.

ISBN 978-5-00-530904-4

© Эф Х.

© Издательские решения

## Содержание

– Вводная о вольном стрелке	6
2. Служебная рутина оперов	8
3. Ночные визитёры	10
Глава 4. Расследование	11
Глава 5. Опера идут по следу	14
Глава 6. Прощальная встреча	17
Глава 7. А ясности то нет!	18
Глава 8. Фантом преступника	20
Глава 9. Разборки в Прилуках	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Вольный стрелок**

## **Детектив**

**Хамид Эф**

© Хамид Эф, 2021

ISBN 978-5-0053-0904-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## – Вводная о вольном стрелке

*«Я всем вам знаю цену, но пока  
Потворицик первый вашим безобразьям.  
...Так именно когда я прекращу  
Разгул и обнаружусь исправленье,  
Какого никому не обещал,  
Людей я озадачу переменной»  
Король Генрих 4 (В. Шекспир)*

О чём мы говорим!? Что делаем сейчас!? Какие преступления ты совершил!? О, боже! Зачем слова!? Когда дела творятся здесь такие, что страшно жить, существовать! И крик души! Её боль! Да что же ты творишь, о человек!? Нет, ты не человек, а зверь! И даже хуже!

Пусть свершится суд! Злодеев покарают! Но жизни ведь людские не вернёшь! И вновь всё идёт по кругу! Сначала злодеи убивают! Потом злодея, быть может, покарают! А что же делать нам, простым и смиренным гражданам!? Как быть!? Поэтому, наверное, и появляются люди, решившие взять правосудие в свои руки. Их всех можно назвать общим словом – стрелки.

Различают стрелков вольных и подневольных.

Подневольные – это военнослужащие и сотрудники правопорядка. К этой же категории также можно отнести и некоторую часть наёмных убийц, или, как их сейчас принято называть, киллеров.

Вольными стрелками не следует считать людей с больной психикой и склонностью к садизму.

Так, кто же он вольный стрелок!? С некоторой натяжкой его можно было бы сравнить с народным мстителем, типа Робин Гуда. Но, у нашего героя не было таких наивных желаний. Человек довольно прагматичный, он понимал, что поломать любую политико-экономи-ческую систему, то есть, государство, в одиночку невозможно. Поэтому у него были обычные цели и задачи. Он не был ни суперменом, ни гением, звёзд с неба не хватал и всегда довольствовался малым.

Зачем мне говорят о том, о сём!? Ведь я не желаю слушать ни о чём! Покуда жизнь течёт не так, а сяк! Ну, что за набор случайных фраз и слов!? И мыслей нет здесь никаких! А главное, нет образа стрелка! А как его найти!? И как его придумать!? Мол, жил на свете человек. Одинокий. Не знал куда идти, что делать и как дальше жить.

А я ведь знал тебя давно! Ты был жестоким и плохим! Злодей, убийца и садист! Как я хотел тебя убить! Но, я был слаб, и не решился! И всё же я мечтаю отомстить за смерть людей и их поруганную честь! Но, говорят, что месть не самое хорошее желание! А что же делать мне тогда!? Ведь зло, рано или поздно, должно быть наказано! Так всё же кем и каким должен быть вольный стрелок!?

Народным героем быть хорошо. Тебе и слава, и почёт. Признания на целые века. А тут стрелок рискует не меньше народных мстителей, а ведь звание героя не удостоится. Наоборот, запрут в тюрьму, да обзовут ещё убийцей. Нет! Такой вариант не пойдёт! Нужно искать другое решение!

Стрелок любил бродить по свету как кошка, которая гуляет сама по себе. И он не был героем девичьих грёз. Но, сам о любви большой и чистой мечтал, как все нормальные люди.

«Шёл солдат по берегу, шёл издалека...» поётся в известной песне. Так и наш вольный стрелок шёл неведомо куда и не зная зачем. Он действительно не знал куда и зачем идёт. Ну, не знал, и баста! И я не знаю! Чего ко мне пристали!? Но, хоть какая-то мечта у него была!? Не знаю. Может, и была, как у любого обычного человека. А человеком он был нормальным,

хотя и средненьким во всех отношениях. И вдруг по дороге повстречалась ему девушка. Ничего особенного. Не сказать, что очень уж и красивая. Так себе. Миловидна, стройна. Только глаза излучали чистоту и душевный покой, которых так не хватало стрелку.

– Здравствуй, девушка! Здравствуй, красавица!

– А шёл бы ты, парень, своей дорогой! Не приставай!

Стрелок обиделся.

– Я же к тебе по-хорошему. Встретилась, понравилась. Вот я и поздоровался.

– На этом и распрощаемся! Иди своей дорогой! А я пойду своей!

– Да погоди ты! Пстой! Давай поговорим!

– А я не хочу с тобой говорить! Много тут вас шастает, прилипчивых приставал!

Телефонный звонок прервал сон и разбудил стрелка. Еле слышный голос прохрипел:

– Меня убили. Найди убийцу...

Он узнал его. Хотя они и не были давними и близкими друзьями, скорее, хорошими знакомыми, стрелок весьма болезненно воспринял его смерть.

## 2. Служебная рутина оперов

*«Но если  
Сопоставленья веских обстоятельств,  
Которое ведёт к воротам правды,  
Вас может убедить, вы убедитесь»  
Отелло (В. Шекспир)*

– Товарищ майор! Лейтенант Силин с отпуска возвратился! Разрешите приступить к служебным обязанностям!

– Где отдыхал, Саня?

– Далеко из города не выезжал. Так, на речках, на прудах. Короче, ловил рыбу.

– И много поймал?

– Не сказать, чтобы очень. Но, на уху и жарёху хватило.

– Прекрасный отдых. Полезно для здоровья, а главное – дешево. Надеюсь, спиртным не увлекался?

– В меру, товарищ майор.

– Что ж. Иди к ребятам. Через полчаса у нас утреннее совещание.

– Здравствуйте!

– Привет, Санёк. Как рыбалка?

– Всё как положено, товарищ капитан. И рыбка была, и остальное.

– Ты имеешь ввиду девочек?

– Никак нет! Вы же знаете, что я не смешиваю эти удовольствия. Что у вас новенького?

– У нас каждый день новенькое. Пойдём на совещание, узнаешь.

Когда все расселись за столом в кабинете начальника убойного отдела, Карасёва Игоря Андреевича, майор кратко рассказал о происшествии.

– На улице Красина, дом 23, квартира 89 встретились два человека. Сидели за столом, пили, ели, разговаривали. А некто третий отправил их на тот свет. Одного зарезал, другого к тому же чем-то сильно стукнул по голове.

– Улики есть? – спросил капитан.

– А как же! Окровавленные нож и утюг, бумажник, у которого отрезан кусочек!? На полу нацарапано слово «Маэстро».

– Как отрезан!? Зачем отрезан!? Что означает «Маэстро»!?

– Саня! Ты же опер, а задаёшь такие наивные вопросы! Расследуем и узнаем. Итак, с капитаном Терентьевым мы уже обсудили наши планы. Он распределит вам задания. Идите, работайте.

– Петро и Саня отправляйтесь в морг. Выясните там все нюансы. Костя. Ты к следователю. Надо разузнать всё про убитых. Встречаемся, как обычно, в конце рабочего дня. Будут экстренные новости – звоните.

Петро, здоровый парень лет тридцати, старший лейтенант, был очень дотошным и Сане с ним было легко работать. Костя, тоже старший лейтенант, был постарше – ему под сорок. Мужик очень серьёзный, шуток не любил. Был в хорошей физической форме, очень метко стрелял.

Паталогоанатом ничего нового им не сообщил. Раны от обычного кухонного ножа и электрического утюга были смертельными. Смерть наступила около шести часов назад.

– Петро. Как ты думаешь, почему убийца ударил одного ножом, а другого – ещё и утюгом?

– Очень просто, Санёк. Второй, скорее всего, остался жив после удара ножом. И поэтому убийце пришлось добивать его утюгом.

– Откуда только берутся такие звери!?

– Из-за мозгового нарушения это уже не люди. Таких нужно сразу отстреливать.

Костя поехал на место преступления. Опергруппа и следователь – женщина лет тридцати пяти, были ещё там. На полу мелом были нанесены контуры убитых.

– Ксения Викторовна. Что Вы думаете о произошедшем? Пьяная драка?

– Можно было сказать и так, если бы не слово «Маэстро». Видимо, один из погибших успел перед смертью нацарапать это слово на полу. И ещё почему-то был отрезан кусочек бумажника!?

– Не выяснили имена убитых?

– Один из них хозяин квартиры, Тарасов Иван Петрович, владелец небольшой фирмы по торговле компьютерной и прочей электронной техники. Ему было 47 лет. Жена умерла три года назад. Детей нет. Личность второго пока не установили. На вид ему около тридцати. Он, скорее всего, пришёл в гости. Убийца, видимо, подждал, когда они сядут за стол. А далее не всё так однозначно. Он мог посчитать, что оба мертвы и принялся что-то искать в квартире. А когда вернулся в столовую, то обнаружил гостя живым и добил его утюгом.

– Настоящий ужастик! Что-нибудь удалось найти?

– Есть отпечатки пальцев, биоматериал. Но их надо идентифицировать.

– Ситуацию понял. Пойду, поговорю с соседями.

– Если будет что-то интересное, сразу сообщу.

– Конечно.

– Петро. Я поехал в офис. Посижу немного за компьютером. Может, что-нибудь и обнаружу.

– Лады. А я дождусь письменного заключения о причинах смерти убитых. Возьми фотки.

Часа через полтора Саня нашёл в интернете похожего на убитого человечка и позвонил напарнику.

Вечером оперативники собрались у начальника отдела.

– Товарищ майор, – начал Петро. – Мы выяснили личность второго покойника. Это Василий Иванович Нефёдов, довольно-таки известный блогер. 32 года. Холостяк. Ни в чём противозаконном не замечен. С Тарасовым ранее не встречался.

– Есть какие-либо версии?

– Ни дня рождения, ни другого повода для застолья вроде бы у них не было. Поэтому, напрашивается версия о том, что Тарасов хотел что-то сообщить Нефёдову и попросить его о помощи.

– Ясно, понятно. Значит, поступим так. Костя. За тобой Тарасов и его окружение, родные, друзья, знакомые. Ну, ты сам знаешь, что тебе делать. Петро и Саня. Вы займитесь блогером по полной программе. Юрий Васильевич осуществляет оперативное руководство.

### 3. Ночные визитёры

*«Я вас хотел избавить от хлопот»*

*Двенадцатая ночь, или что угодно (В. Шекспир)*

В темноте ночи, там, где не доставал свет уличного фонаря, притаился человек. Вскоре терпение его было вознаграждено. В подъезд дома прошла женщина. Прятавшийся человек поторопился за ней. Дверь в квартиру была приоткрыта, и он осторожно вошёл внутрь. На его голове была надета чёрная маска-балаклава, совмещённая с голосовой маской – изменителем голоса, прорези для глаз которой были прикрыты прозрачным красным пластиком. На руках чёрные хлопчатобумажные перчатки. На нём также были чёрная водолазка, тёмные спортивные штаны и кроссовки. Настоящий ниндзя из мультфильма.

Ниндзя включил свет, женщина испуганно вскрикнула и обернулась. Это была девушка лет двадцати двух, с густой копной чёрных волос. Боевик выстрелил в неё из шприц-пистолета. Девушка слабо вскрикнула от боли, выдернула толстую стрелу-шприц из шеи и бросила на пол. Глаза её наполнились слезами. Дрожащим от испуга голосом она воскликнула:

– Я никого не убивала!

– Кто ты? Зачем сюда пришла?

– Меня зовут Алёной Девяткиной. Василий вчера прислал мне SMS о том, что пойдёт на встречу с Тарасовым. —«У него очень интересная тема. Если не позвоню до двенадцати вечера, сходи туда и поинтересуйся моей судьбой».

– Откуда знаешь Василия? Как его фамилия?

– Нефёдов. Он блогер. Мы с ним работаем вместе уже три года.

– Он не сказал о теме встречи?

– Нет. Ой! – глаза её испуганно расширились. Взгляд её был устремлён в проход.

Ниндзя успел среагировать и парировать удар прятавшегося за дверь в соседнюю комнату мужчины, и сильным ударом в челюсть отправил его в нокаут. Затем достал из кармана маленькую плоскую коробочку, из которой извлёк инъекционную иглу, зарядил шприц-пистолет и выстрелил в шею лежавшего на полу человека. Обшарив его карманы, обнаружил пистолет и мобильный телефон. Положил мобильник в свой карман, вытащил из шеи мужчины иглу-шприц, поискав глазами выброшенную ранее девушкой иглу и не найдя её, приказал:

– Красавица! Уходим! За мной! Быстро!

Когда они вышли из дома, он велел ей: – Бегом домой, и никому ни слова о том, что приходила сюда и кого-нибудь видела!

Дождавшись, когда девушка исчезла из вида, ниндзя пошёл в сторону улицы, на ходу рассматривая содержание экспроприированного мобильного.

– Кажется, теперь ситуация начинает проясняться, – пробормотал он.

## Глава 4. Расследование

*«Он хорошо играет дурака.  
Такую роль глупец не одолеет.  
...Такой дурак и с мудрецом поспорит,  
А глупый умник лишь себя позорит»  
Двенадцатая ночь, или что угодно (В. Шекспир)*

Утреннее совещание майор начал с сообщения о том, что на квартиру убитых ночью наведывались несколько человек. Один из них, мужчина лет тридцати пяти, бродил по комнатам, судорожно дёргаясь. Взгляд мутный, речь бессвязна, короче, похоже, что у него явно была нарушена психика. У него к тому же был боевой пистолет. Вызвали «Скорую помощь» и увезли в больницу. На полу обнаружили кровь и сломанный зуб. Видимо, получил сильный удар в челюсть.

– Пенсионерке, живущей в доме напротив, не спалось, и она увидела, как в квартире, в которой накануне было совершено убийство, появился свет и были видны силуэты нескольких движущихся человек. Она позвонила в полицию. Таким образом, в виду повторного посещения квартиры, предлагается следующая рабочая версия. У Тарасова была убойная информация на кого-то. Раз ночные визитёры не побоялись посетить данную квартиру, то, вероятнее всего, эта информация осталась, в квартире. Поэтому, Юрий Васильевич. Отправляйся туда вместе с технарями. С их начальством я уже договорился, и проверьте там каждый квадратный сантиметр.

– Может, это простое ограбление?

– Нет, Петро. Не похоже. Да и денежки у них остались в бумажниках. Так что тебе придётся продолжить знакомство с окружением убитого блогера, прежде всего найти близких родственников и сообщить о его кончине, а Косте – Тарасова. Саня. Ты у нас самый продвинутый компьютерный пользователь. Внимательно посмотри его публикации в блоге за последние несколько месяцев. Постарайся выяснить главную тематику его работ за последнее время, а также упоминаемых в его материалах юридических и физических лиц. А я поеду в больницу, полюбуюсь на нашего ночного визитёра. Вероятнее всего, что он у нас является главным подозреваемым в убийствах. Всё, заканчиваем с разговорами! Вперёд!

Петро поехал на квартиру Нефёдова – адрес ему выдал Саня. Там никого не было. Для вскрытия запертой двери пришлось пригласить участкового, слесаря и двух понятых. Обычная двухкомнатная квартира, аккуратно прибранная, чистая. Петро забрал ноутбук, вернулся в офис и углубился в изучение содержимого компьютера.

Зазвонил рабочий телефон. Петро поднял трубку.

– Дежурный, лейтенант Васильев. Здесь, у нас на проходной, молодая особа. Хочет заявить о пропаже человека, Нефёдова Василия Ивановича. Говорит, что пропал два дня назад.

– Срочно отправь её к нам!

В дверь постучали.

– Разрешите?

Вошла девушка, стройная, среднего роста, с коротко стриженными каштановыми волосами.

– Я о пропаже человека.

Петро указал ей на стул.

– Присаживайтесь. Представьтесь, пожалуйста.

– Алёна Дмитриевна Девяткина. Я работаю с блогером Нефёдовым Василием Ивановичем три года. Помогаю ему править статьи, в основном стилистику, выполняю различные

поручения по сбору информации. Позавчера он прислал мне SMS, в которой было написано, что он идёт на встречу с одним человеком, и на всякий случай, если не позвонит до двенадцати вечера, надо приехать по адресу: улица Красина, дом 23, квартире 89.

– И Вы поехали туда?

– Да. Но дверь была закрыта. Я звонила несколько раз. Никто дверь не открыл и мне пришлось вернуться домой. Василий до сих так и не позвонил, поэтому я решила обратиться в полицию.

Петро показал ей фотографию.

– Это он?

– Да, – девушка расплакалась. – Что с ним случилось!?

– Он погиб. Соболезную. У него есть родственники?

Сдерживая слёзы, девушка ответил:

– Нет. Он детдомовский. И друзей близких тоже нет. Только я.

– Вам придётся поехать в морг на опознание. Санёк. Мы поехали.

– Момент! – Саня подошёл к ним.

– Прошу извинить, но мы должны найти убийцу. Алёна. Ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов. Был ли среди знакомых Нефёдова человек, которого называли Маэстро? Может, художник?

– Он не общался с художниками. Хотя, ... я как-то случайно услышала обрывок разговора, где он называл собеседника Маэстро.

– О чём они говорили!? Когда это было!?

– Я не прислушивалась. Месяц назад, или даже более.

– Понятно. Ещё один вопросик. Не было ли у вас каких-либо заморочек? Например, использование условных знаков в критических ситуациях. Ведь работа у вас, наверное, частенько связана с опасными моментами. Вам могли угрожать.

– Был один условный знак, но мы его ещё никогда не использовали. Отрезанный кончик бумажника.

– Очень интересно! Играли в шпионов!? В критических ситуациях на это у него просто могло не быть времени! Неужели нельзя было придумать что-нибудь попроще!? Да и бумажник нападающие обычно уносят с собой.

– Мы исходили из того, что испорченный бумажник никому не нужен. Документы, деньги возьмут, а бумажник выкинут. Отрезанный кусочек означает, что есть «крыса» в нашем ближайшем окружении.

– Вон даже как! Какие вы вундеркинды! Спасибо, Алёна. Ещё раз приношу соболезнования по поводу гибели Вашего друга. До свидания.

Терентьев вместе с двумя специалистами из техотдела осматривал квартиру Тарасова. Убийства совершили в зале. На большом столе посуда, напитки и закуска остались не тронутыми.

– Где же он мог спрятать флешку или что-то ещё!? Стены и потолок технари проверили эхолотом и пустот не обнаружили. Пол? Может, под диваном?

Капитану пришлось расположиться на полу и посветить фонариком в поддиванное пространство. Ничего там не оказалось. Он протянул руку и вдруг нащупал маленький предмет, вытаскивая который он ненароком зацепил ещё что-то.

– Флешка! – чуть не вскрикнул он. Однако сдержался и тут же засунул её в карман.

– Максимыч! Посмотри, что я нашёл!

– Это же игла-шприц! Молодец, Юрий Васильевич! Хотя что-то есть!

Константин Михайлович Серебряков. К сорока годам с карьерой у него так и не получилось. Виной этому, наверное, был его очень нелюбимый начальством независимый и нелюдимый характер. Не сложилось и на личном фронте. Десять лет тому назад жена ушла к молодому

и успешному бизнесмену с их маленькой дочуркой, оставив ему квартиру. К дочери бывшая жена его больше не подпускала, мотивируя тем, что у неё теперь новый папа и девочку нельзя травмировать. Внешне уход жены на Серебрякове и его служебных обязанностях не отразился. Но с этих пор он стал люто ненавидеть всех женщин.

На фирме Тарасова – ООО «Компоргтехника» – его встретила замдиректора, женщина средних лет, слегка полноватая, с опухшими от слёз глазами. Костя показал своё служебное удостоверение.

– Старший лейтенант Серебряков. Позвольте высказать Вам соболезнование в связи с кончиной Ивана Петровича. Извините, но я должен задать несколько вопросов. Кто мог желать его смерти?

– Да Вы что! Он же был милейшим человеком! Фирма наша маленькая. Конкурировать с другими компаниями она не могла. А после смерти жены он практически потерял интерес не только к работе, но и к жизни. Правда, всё же одна проблема у него была – внебрачный сын. Ему около двадцати лет. Хулиганил и даже отсидел пару лет. Он сильно переживал из-за этого.

– Понятно. Мне бы список поставщиков.

– Их всего-то пять. Сейчас отпечатаю.

Майор приехал в поликлинику №1, однако ему сообщили, что задержанного вчера на квартире Тарасова человека пришлось перевезти в психиатрическую больницу, так как он был через чур неадекватен и даже буйным. К нему подошёл главврач и протянул лист бумаги.

– Результаты анализа крови.

– И что у нас там?

– Ему вкололи наркотик из семейства опиатов.

– Не понял!?

– Героин, понятно?

– Поэтому он стал невменяемым и буйным!?

– Не совсем так. Концентрация героина незначительная и к таким результатам привести не могла. Но, каждый человек по-разному воспринимает наркотики. Возможно, отсюда и такая его реакция. Пришлось отправить его в психиатрическую больницу.

– Спасибо. Об этом анализе прошу никому не говорить. Даже своим сотрудникам.

Карасёв посмотрел через оконце на небольшую комнатку с решётками на окне. Человек лет тридцати пяти, с чёрными длинными волосами был привязан к железной кровати, которая, в свою очередь была привинчена к полу.

– Сильно буйствовал? – спросил он санитаря.

– Еле скрутили. Силён, как бык. Вкололи успокоительное, спит.

– Когда проснётся?

– Не раньше вечера. Ему дали сильнодействующее снотворное.

– Понятно. Где кабинет главного врача?

– По коридору и направо.

– Вы делали анализ крови?

– Ещё нет. К нему невозможно было подступиться. Разве в поликлинике не брали у него кровь на анализ!?

– Не смогли взять кровь для анализа. Он был в весьма в неадекватном состоянии.

– Как придёт в нормальное состояние, сделаем.

– Результаты пришлите мне сразу, – майор написал на бумажке электронный адрес.

## Глава 5. Опера идут по следу

*«А у меня несчастная привычка  
Во всём искать дурное и напрасно  
Подозревать других»  
Отелло (В. Шекспир)  
«Враг есть и там, где никого вокруг.  
...Держи подальше мысль от языка,  
А необдуманную мысль – от действий.  
...Всем жалуя ухо. Голос – лишь немногим;  
Собирай все мненья, но своё храни.»  
Гамлет. Принц Датский (В. Шекспир)*

На следующее утро, когда началось совещание, зазвонил служебный телефон. Майор поднял трубку и лицо его окаменело. Отойдя от минутного шока, он с трудом вымолвил:

– Наш главный подозреваемый умер. По свидетельству врачей, от передозировки наркотиками. Я поехал в больничку. Все знают, чем им заниматься. Работайте.

– Костя, – сказал капитан, когда опера вернулись в свою комнату, – Ты продолжаешь отработку по линии Тарасова. Главная зацепка – его сын. Узнай всё про него. Санёк поможет тебе через поиски в интернете. Согласуйте свои действия. Петро. Ты у нас любимец женщин. Надо будет незаметно проследит за Алёной. В контакт с ней не вступать. Знаю я тебя, ловелас этакий. Всем всё понятно!? Вперёд, кабальерос! Я на связи.

Карасёв вошёл в кабинет главного врача и сразу взял резкий тон.

– Уважаемый! Вчера Вы не высказывали никаких опасений насчёт жизни нашего задержанного! А на утро он уже мёртв! Как Вы это можете объяснить!? Кстати, сделали ли необходимые анализы!?

– Разумеется. Пожалуйста, – главврач протянул майору бумажный лист.

– И что же с ним случилось!?

– Запредельная доза героина.

– А мне сказали, что ему дали сонный препарат! Откуда тогда у него героин!?

– Не знаю. Он всё время находился взаперти. С нашей последней встречи к нему в палату никто не входил.

– Прекрасно! Это Ваше хозяйство! Это Ваши люди! И Вам в первую очередь за всё придётся отвечать! Где записи видеокамеры!?

– В этой палате не установлена видеокамера.

– Прелестно! Ладно! Мы с Вами ещё разберёмся! Поэтому я не прощаюсь!

После посещения психбольницы, Карасёв зашёл к криминалистам.

– Максимыч. Глянь-ка. Вот две бумажки, написанные через сутки. В чём между ними разница?

– Первую я уже видел. Концентрация наркотика была незначительна и не могла привести к летальному исходу. Вторую... Игорь Андреевич! Тут что-то не то. Такой передоз!

– Понятно, что дело нечисто.

– Товарищ майор. Сделали анализ содержимого иглы-шприца, которую нашли в квартире Тарасова.

– И что же там!? Яд кураре!?

– «Сыворотка правды».

– Вот это да! Значит, кого-то пытались разговорить! Очень интересно! Спасибо, дорогой товарищ!

Костя поехал в офис фирмы «Компоргтехника», нашёл замдиректора.

– Извините, пожалуйста, за назойливость. Как Вас зовут?

– Зинаида Владимировна.

– Меня зовут Костей. У нас нет ни одной зацепочки. Скажите хоть что-нибудь о сыне Тарасова.

– Я видела его мельком. Где-то пару месяцев назад он приходил к нам в офис. Знаю только его имя – Миша. Так обратился к нему Иван Петрович. Он тогда очень обрадовался приходу сына. Прямо светился от счастья. Они были у него в кабинете всего минут десять-пятнадцать. Больше ничего сказать не могу.

– Описать внешний вид можете?

– Не запомнила. Обычный парень, ростом с отца. Да, вспомнила. На правом ухе у него была золотая серьга.

– Какая!?

– Обычная, в виде полумесяца.

– Спасибо огромное, Зинаида Владимировна. Вы нам очень помогли. До свидания.

Серебряков позвонил Силину.

– Слушай, компьютерщик ты наш, продвинутый. Поищи в хронике убийств за последний месяц паренька. Ему лет двадцать, зовут Мишей, а на правом ухе золотая серьга в виде полумесяца.

– Сын Тарасова!?! Почему думаешь, что его убили!?

– Предположение, предчувствие! Какая разница! Не до вопросов сейчас, Санёк! Поищи!

Петро подъехал к девятиэтажному дому, где жила Алёна. И вовремя. Минут через пять из подъезда выпорхнула девушка с копной чёрных волос, в которой оперативник с изумлением узнал Девяткину. Она пошла к автобусной остановке, Петро – за ней – и села на маршрутный автобус номер восемь четыре. Пришлось ему останавливать такси и мчаться следом за ней.

Девушка вышла у сквера возле драматического театра и присела на ближайшую лавочку. И тут Петро увидел невдалеке... Силина.

– Ах ты, шустряк! – тихо воскликнул он. – Санёк! Ты то что здесь делаешь!?! Решил приударить за сестричкой Алёнушкой! Постой! А это ещё кто!?! – К Алёне подошёл мужчина средних лет и сел рядом с ней на скамейку.

– Они ещё разговаривают, как будто знакомы сто лет! А девочка-то с сюрпризом! На вид такая простая! Меняет внешность с помощью парика и плачет весьма искренне! Боже мой! Я никогда не пойму женщин! Они все лживы и коварны!

На утреннем совещании майор был мрачен.

– Личность задержанного до сих пор установить не удалось. Отпечатков его пальцев в нашей базе данных нет. С Луны он, что ли, свалился!?! Хоть по телевидению его показывай! Теперь перейдём к психиатрической больнице. Наш подозреваемый был явно отравлен большой дозой героина. С безопасностью там бардак! Видеокамеры в палате не было.

– Вы кого-нибудь подозреваете, Игорь Андреевич?

– Похоже, кто-то из медперсонала, Саня. Потому что снаружи доступ на территорию больницы весьма затруднён. Поэтому дело ясное, что оно очень сложное. Юрий Васильевич. Придётся тебе лично распутывать этот клубок. Костя. Что у тебя?

– Заместитель Тарасова видела его сына один раз. Он приходил примерно пару месяцев назад в офис к отцу. Зовут его Мишей, носил золотую серьгу в виде полумесяца. Саня поискал его среди покойников.

– Почему в царстве мёртвых!?!

– У нас же никаких данных про него нет. А в сводках убитых обычно даются сведения об особых приметах и вещах, найденных при нём.

– Гениально! И какие у нас успехи!?!

– Нашли одного подходящего типа, с серьгой. Документов при нём никаких не было. Тело находится в морге больницы номер три. Планирую туда отправиться. Снять отпечатки пальцев, взять биоматериал для анализа ДНК.

– Правильно! Ускорь также процесс проведения теста на ДНК и у Тарасова. Петро. Ты чем нас порадуешь?

– Девица оказалась непростой. С утра пораньше нацепила чёрный парик и помчалась на свидание в центр города с каким-то мужчиной. Они говорили около десяти минут и разбежались в разные стороны.

– И ты, конечно, пошёл за Девяткиной!

– Да. Она вернулась домой.

– Молодец! Как всегда, не подумал, прежде чем принять решение! Надо было следить за новым персонажем, так как эта девчонка никуда от нас не делась бы!

– Товарищ майор! Я не всё ещё сказал!

– Ну, договаривай.

– Мы следили за перемещениями Девяткиной по её мобильному телефону. Саня тоже поехал на место её свидания с неизвестным мужчиной. Пусть он сам скажет.

– Игорь Андреевич. Я пошёл вслед за ним, а его уже поджидала тёмно-синяя AUDI. Короче, я их упустил. Номер автомобиля установить не смог. Далёко было.

– Ладно. Будем исправлять ситуацию. Петро и Саня. Подключите гаишников. Может, эта машина где-нибудь засветится. И следите за всеми передвижениями девушки. Установить на её телефоны прослушку. Всё, парни бравые. Работать.

## Глава 6. Прощальная встреча

*«Жизнь он завершил  
Достойнее, чем прожил. Он скончался  
В сознание неизбежности конца  
И с жизнью, как с игрушкой, распрощался.»  
Макбет (В. Шекспир)*

Однажды рано утром, едва проснувшись пришла ему на ум одна мысль. Не надо никого убивать, даже ранить. Просто стрелять ампулами с лекарствами различного действия на человеческий организм. Только, для этого придётся довольно основательно изучить фармакологию. А затем подыскивать соответствующие лекарственные компоненты и специальные ампулы, применяемые биологами для кратковременного обездвиживания животных и птиц. В том числе, и некоторые специфические лекарственные препараты для воздействия на психику людей. На всё это уйдёт довольно много времени и немного финансовых средств.

Смерть Нефёдова подстегнула его к решительным действиям. Мы пока мы не будем рассказывать Читателю откуда вольный стрелок узнал место, где убили его приятеля. Он переделся в костюм ниндзя, навестил квартиру Тарасова и отобрал у напавшего на него мужчину мобильный телефон, который, оказывается, принадлежал Нефёдову. Блогер же записал разговор с Тарасовым на мобильник. Это и дало ему нить для дальнейших расследований. Девушка не вызвала у него особого интереса. Нужно было прежде всего установить личность мужчины.

У Тарасова был внебрачный сын и он пошёл по кривой дорожке. Не будем сейчас обсуждать причины и обстоятельства, заставившие его выбрать несправедный путь. Поэтому, скажем очень коротко – он стал преступным элементом общества. Незадолго до описываемых событий он пришёл к отцу, достал из полиэтиленового пакета бутылку водки, кусок колбасы и батон.

– Выпьем, папа.

– А на то есть причина!? Ведь день только что начался!

– Есть, папа. Меня скоро убьют.

– С чего ты это взял, сынок!?

– Я устал быть преступником.

– Ты не можешь быть преступником!

– Не притворяйся, папа, что ты не знал об этом. Ладно. Сейчас не время рассуждать на эту тему. Я сказал боссу, что выхожу из игры. А он ответил, что уйти можно только на кладбище. Возьми флешку. Здесь собранная мною информация про нашу контору. И не торопись относить её в прокуратуру. Там тоже есть люди, которых можно смело назвать преступниками, потому что они «крышуют» моих боссов и имеют на этом очень большие деньги.

– Что же мне тогда делать!?

– Дождись, когда меня убьют и передай флешку анонимно какому-нибудь блогеру, ну, тому, кто выдаёт сенсации по криминальной деятельности в интернете.

– Сынок! Тебе нужно бежать за границу! Я дам денег!

– Поздно, папа. Они уже у меня на «хвосте». Боюсь, как бы и тебя не вычислили. Давай, выпьем, не чокаясь. Пусть это будет моими поминками.

– Толик! Сыночек! Я не могу так!

– Не будь слюнтяем, папа. Ты же сам мне это говорил. Всё. Я пошёл. Если через сутки не позвоню, значит меня уже нет на этом свете. Тогда можешь действовать.

## Глава 7. А ясности то нет!

*«Когда конец кончал бы всё, – как просто!  
Всё кончить сразу! Если бы убийство  
Могло свершиться и отсечь при этом  
Последствия, так чтоб одним ударом  
Всё завершалось и кончалось здесь»  
Макбет (В. Шекспир)*

Карасёв начал утреннее совещание бодрым голосом.

– Итак, начнём по порядку. Юрий Васильевич. Что у нас новенького?

– Формально, весь медперсонал больницы вне подозрений.

– И всё же? Кто-нибудь есть на примете?

– Главный врач. Иннокентий Ананьевич Радзиевский!

– Вот даже как! Обоснуйте. У него криминальное прошлое или есть порочащие связи?

– Нет. По этой части у него всё чисто. Просто, кроме него никто не мог зайти в палату убитого.

– Прямо-таки никто!?

– Ключ от палаты он держал при себе. Он объяснил это опасениями, что мужчину могли убить.

– И на этом основании Вы готовы обвинить его в убийстве!? Капитан! Вы же профессиональный опер и прекрасно знаете, что любое обвинение должно быть обосновано! Это же детский лепет!

– Извините, товарищ майор. У меня нет других объяснений.

– Ладно, упёртый ты наш. С тобой всё понятно.

– Игорь Андреевич. Я где-то читал, если нет подозреваемого, то его нужно придумать.

– Не понял! Объясни, Санёк!

– Нужно создать фантом подозреваемого. Каким он должен быть. Как сумел подобраться к жертве и убить его. А затем искать человека, максимально подходящего под это описание.

– Хорошо. Ты можешь его обрисовать?

– Надо в этом процессе участвовать всем. Каждый из нас добавит свой штрих, своё понимание в действиях киллера.

– Ну как, ребята!? Сделаем!? До следующего утра усиленно морщим лобики, и начнём мозговой штурм. Так. Кто у нас следующий? Костя. Слушаем тебя.

– Мы определили парня с серьгой. Это Михаил Иванович Городецкий. Был в колонии за поножовщину. Семь дней назад был найден в лесу, в южном пригороде, застреленным в затылок. Мать, Екатерину Павловну, пока не оповещали о смерти сына. Взяли биоматериал для проведения теста на ДНК. Аналогичные мероприятия проводятся и по Тарасову. Я надеюсь, что завтра мы получим результаты тестирования.

– Прекрасно! Вот как надо работать! Петро. Как твоя красавица?

– Наблюдаем. Контакт с кем-либо не наблюдалось. Разговаривала по телефону только со своей матерью.

– Так. Ситуация понятна, потому что ничего не понятно! Все свободны. Саня. Задержись. Ты же у нас гений по компьютерам. У меня для тебя специфическое задание.

Ниндзя опять таился в темноте ночи, в ожидании очередной жертвы. Вскоре появился мужчина, и вольный стрелок поторопился вслед за ним в подъезд. Пока мужчина открывал ключом дверь в квартиру, ниндзя бесшумно поднялся на третий этаж и выстрелил в него из пистолета-шприца.

Он заволок мужчину в квартиру, прикрыл дверь. Быстро обшарил карманы лежавшего без сознания человека и нашёл лишь мобильный телефон. Засунул его в свой карман и почти бегом обошёл двухкомнатную квартиру, заглянул и в туалет, и ванну. Затем вновь вернулся в спальню, проверил содержимое ящиков письменного стола и платяной шкафа.

– Проклятье! Ничего нет! Ясно лишь одно – он жил с женщиной. Везде были предметы женской одежды, гигиены и косметики. Пора уходить.

Однако в это время кто-то стал открывать входную дверь ключом. Ниндзя притаился прямо у двери, вытащив пистолет. Как только дверь открылась, он выстрелил в шею вошедшей женщины. Она сильно перепугалась и, вскрикнув от боли, вытащила иглу-шприц и уронила её на пол. На вид ей было не более тридцати лет. Чуть выше среднего роста, сухощавая блондинка. Она то и дело переводила взгляд от лежавшего в передней мужчины на ниндзю и обратно.

– Ты кто!? – нарочито резким голосом спросил ниндзя. – Как тебя зовут!?

– Лариса Ивановна Архипова.

– А его имя!?

– Григорий Викентьевич Русаков.

– Муж!?

– Мы живём с ним в гражданском браке.

– Давно!?

– Около года.

– Где Вы работаете!?

– Гриша охранником в фирме «Тамерлан», я – бухгалтером в той же фирме.

– Дай свой мобильник!

– Никому ни слова обо мне. Ты меня не видела, пришла домой, а муж лежит на полу. Вызови скорую помощь. Можешь вызвать затем и полицию.

Он вытащил иглу-шприц из шеи мужчины, подобрал иглу с пола. Выйдя из подъезда, он направился к улице, ходу рассматривая по очереди содержимое мобильных телефонов.

– Так! И здесь ничего особого нет! Хорошо шифруются! Не может быть, чтобы этот охранник не был замешан в убийствах!

– Ну, что, герой! Промашка вышла! Не смог преступника найти! А ты подумай, прежде, чем выйти на охоту! Подумай и найди!

## Глава 8. Фантом преступника

*«Когда помочь себе ты можешь сам,  
Зачем взывать с мольбою к небесам?»  
Конец делу венец (В. Шекспир)*

– Итак, начинаем мозговой штурм, под кодовым названием «Фантом преступника»! Все усиленно морщим лобики! Начнём по старшинству с Вас, Юрий Васильевич.

– Я вчера уже высказал своё предположение и даже сделал фото, описывать которое не вижу смысла. Смотрите.

– Ладно. Будем уважать Ваше мнение. В таком случае, прошу объяснить побудительные мотивы главного врача психиатрической больницы по убийству своего пациента.

– Его кто-то купил или угрожал. Других причин не вижу. Садистских наклонностей, насколько мне известно, главврач не имел.

– Прелестно! Кто у нас следующий? Давай, Костя. Покажи свой интеллект.

– Судя по имеющейся на данный момент информации, убийца должен иметь свободный доступ в блок, где находился наш задержанный. Скорее всего, это мужчина из медицинско-го персонала, так как имеет медицинские навыки и возможности достать лекарственные препараты. Причиной для убийства – заказ, деньги.

– Почему мужчина, а не женщина!? Они, что, неспособны на убийство!?

– Ещё как способны. Просто, там большинство обслуживающего персонала мужчины и вероятность нахождения среди них киллера гораздо больше.

– Хорошо. Применил статистический метод. Петро. Твоя очередь.

– Предыдущие выступающие дали развёрнутые данные по предполагаемому убийству и побудительным мотивам. И всё же я рискну высказать предположение, что убийцей может быть санитар, так как он имеет постоянный и, практически не подозрительный, доступ к пациентам. И к тому же этот персонаж должен был служить в десантных войсках. В остальном мне добавить нечего.

– Ты отдаёшь отчёт своим словам!? Получается, что десантные войска поставляют криминальным структурам подготовленных бойцов-киллеров! Ты хоть понимаешь, как нужно низко пасть, чтобы избивать, истязать и убивать людей!

– Но в кино постоянно почти все киллеры и охрана криминальных авторитетов из десантников!

– Киношникам нужны эффектные сцены и закрученные сюжеты для привлечения зрителей. Назови хоть одного задержанного нами за прошедший год преступника, который был десантником!

– Не помню.

– А я знаю! Ни одного! Так что, старший лейтенант Волосюк, впредь прошу следить за своим языком! Кстати, я и капитан Терентьев в молодости служили в десантных войсках! Так, по-твоему, мы тоже потенциальные киллеры!?! Ладно. С тобой всё понятно. Что же нам скажет Санёк?

– Остался ещё один неохваченный ребятами контингент – пациенты. В блоке мог скрываться под видом психа обычный, преступник, которому извне передали приказ уничтожить задержанного нами мужчину. В этой связи, необходимо выявить каналы связи с ним, то есть, это может быть либо обычная малява в бумажной версии, либо телефонный звонок.

– Отлично! Мне даже добавить нечего! Работаем по всем направлениям. Теперь перейдём к оперативным задачам. Костя. Как у нас с тестами на ДНК?

– Как и ожидалось, совпадение почти стопроцентное. Миша действительно родной сын Тарасова.

– С этим вопросом понятно. Юрий Васильевич съездите вместе с Костей к его матери и аккуратно сообщите ей про смерть сына. Организуйте опознание. Короче, вы знаете, что надо делать. Петро. Какие успехи у тебя?

– Решил навестить мать Алёны. Разведать там обстановку.

– Тоже неплохо. Действуй. Саня у тебя задание есть. Работай. Я же поеду к психам. Надо ведь с ними кому-то нормальному поработать.

Петро Волосюк был мнительным человеком, хотя внешне это никак не показывал. С особами женского пола был весьма напорист и почти всегда добивался успеха. Алёна ему нравилась, но последние события вынудили его не начинать осады. Он, довольно храбрый человек, просто испугался. А вдруг она связана с криминалом. Надо разузнать про её жизнь всё досконально, решил он, и поехал к её матери, жившей в пригородном посёлке Прилуки.

Он любил ездить на мотоцикле. У него был крутой, мечта многих байкеров, «Харлей». Погода стояла жаркая и прокатиться по автотрассе на «лихом коне» было очень приятно. Прошло около часа, пока он не остановился возле небольшого красивого дома с мансардой, стоящей в тени высоких деревьев. Перед домом расстилалась зелёная лужайка, украшенная красными и жёлтыми розами, и другими цветами. За деревьями виднелась широкая водная гладь.

Посёлок располагался на берегу большого пруда, окаймлённого лесным поясом. Асфальтированное шоссе пролегалo вдоль берега пруда. На противоположном берегу виднелся трёхэтажный особняк. На причале находился белоснежный катер и несколько весельных лодок.

Оставив мотоцикл у ворот, Петро направился к дому. На крыльце его уже поджидала пожилая, лет за пятьдесят, полная женщина, с короткой стрижкой седых волос.

– Тебе чего, милоч?

– Здравствуйте. – он показал удостоверение. – Я из полиции. Старший лейтенант Волосюк. Мы ищем одного человека, который подозревается в совершении преступления. Есть информация, что он может скрываться в Вашем посёлке. Не видали ли Вы незнакомого мужчину лет тридцати-пяти, среднего возраста, сухощавого?

– Я далеко от дома не хожу и никого постороннего не видела. Так что ничем помочь не смогу.

– А Вы одна живёте или с детьми?

– Одна. Дочь давно уже перебралась в город. Молодёжь не любит сельской тишины и уединения.

– Хотя бы навещает Вас?

– Конечно. Я ведь мать.

– Как часто она приезжает?

– А почему Вас это интересует!? Она что-то натворила!?

– Да нет. Что Вы. Так, просто спросил.

– Обычно, раз в месяц. Летом – два-три раза. Помогает с огородом.

– А кто обитает вон в том замке, на противоположном берегу? Наверное, имеет титул барона?

– Шиманский Ростислав Корнеевич. Из простых трудяг. В одно время я даже дружила с его женой. Она отдала богу душу одиннадцать лет тому назад.

– О-о! Какие у Вас завязки! И дети у него, наверное, есть?

– Конечно. Лаура и Витольд.

– Откуда у них иностранные имена!?

– Да были у них в детстве нормальные имена – Лада и Витя. Повзрослев, стали стесняться русского и переделали на иностранный манер. Кстати, моя Алёна и Лада, пока в школе учились, были подругами, а Витька, он старше девочек на пару лет, даже пытался ухаживать за моей

дочерью. А потом, когда Ростислав резко разбогател, он отправил Витьку учиться в Англию, кажется, в Оксфорд, а Ладу – в Питер. Больше они с Алёной не встречались. Ну, дочка моя девочка умненькая. Понимает, что гусь свинье не товарищ и особенно не переживала, хотя Витёк ей нравился.

– Хозяин крутой?

– С такими деньжищами, конечно, нос задрал. Да и раньше он был очень жёстким и злопамятным человеком. Обид не прощал.

– Спасибо за информацию. Вот моя визитка. Прошу сообщить, если увидите похожего на моё описание человека. Этим Вы сможете задержать опасного преступника. До свидания.

## Глава 9. Разборки в Прилуках

*«Рука тверда, дух чёрен, верен яд»  
Гамлет. Принц Датский (В. Шекспир)  
«Эй, эй, эй, вы, люди! Звери!  
Вы гасите огонь преступной злобы  
Потоком пурпурным из жил своих.  
Под страхом пытки, из кровавых рук  
Оружье бросьте наземь»  
Ромео и Джульетта (В. Шекспир)*

Возвращаясь в город, на развилке трассы, Петро подрезал чёрный внедорожник, чудом избежав столкновения, и поехал дальше. Однако не проехал он и двухсот метров, как его обогнал чёрный внедорожник и прижал к обочине, заставив остановиться. Из машины вышли трое крепких ребят.

– Эй, мужик, который на «Харлее»! Тебя научить ездить по дороге!?

– Обойдусь. Извините, ребята. Мне некогда.

Петро попытался объехать мужиков, но те перегородили ему дорогу. Тогда он достал пистолет и выстрелил в переднее колесо внедорожника, затем направил пистолет в сторону молодчиков.

– Первый, кто двинется, получит пулю в лоб! А ну, прочь с дороги!

Те нехотя освободили проезд. Один из них крикнул: – Мы ещё встретимся!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.