

18+

Евгения Калько

*Байки
у костра*

Евгения Калько

Байки у костра

«Издательские решения»

Калько Е.

Байки у костра / Е. Калько — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530915-0

Второй сборник страшных историй от Евгении Калько. В этом сборнике вас ждёт тень с зелёной улыбкой, белолицая девочка, тени погибших и многие другие страшные в определённой степени истории.

ISBN 978-5-00-530915-0

© Калько Е.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Обращение от автора | 6 |
| Зелёная пасть | 8 |
| Древообразная тень | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

Байки у костра

Евгения Калько

© Евгения Калько, 2021

ISBN 978-5-0053-0915-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Похоже, меня засосало в один из жутких кошмаров, в которых бежишь, бежишь так, что легкие разрываются, – а скорости все равно не хватает. (Стефан Майер. Новолуние)

Обращение от автора

Обращение от авторов мало кто читает, но я всё же напишу его для тех, кто читает вступления, предисловия и так далее.

Привет, мой любимый читатель, как я посмотрю, тебе понравился мой прошлый сборник страшилок на ночь. Там пару моментов нужно было смягчить, но надеюсь, что это не испортило впечатление от книги.

В данный сборник, как и в прошлый, будет входить несколько страшных историй, из которых я, как в тот раз, не смогла сделать полноценные книги со своим сюжетом, правилами, по которым играют герои и злодеи и так далее. Причём на этот раз это было целенаправленно. В прошлый раз был сборник работ, на полное раскрытие которых у меня не хватало ни опыта, ни вдохновения, во втором сборнике будут уже работы, которые изначально задумывались как небольшие рассказы.

Многие из этих историй, это мои детские и подростковые страхи. Никогда не задумывались, что скрывает темнота за окном, которое выходит на лес через дорогу от дома вашей бабушки по ночам? Детское воображение может многое выдать за страшное, действительное. Я до сих пор сижу и вспоминаю какие страшные существа мерещились мне в темноте ночи.

Многих из этих существ я придумывала для тех же страшилок, которые я рассказывала парням, пока мы прятались в посадке или в шалашах. Большинство из них плод моего детского воображения, когда я ещё боялась темноты.

Какую-то часть этих историй мне рассказали знакомые, какие-то детали я упустила, какие поменяла. Но есть и такие, которые я написала в более сознательном возрасте, специально для данного сборника и вечера страшилок. Всё это может быть выдумка, а может в итоге оказаться правдой, кто знает может в детстве я видела и замечала то, что не замечаю сейчас. Ну, ни суть.

По правде говоря, первый сборник стал чуть цензурнее при публикации. Так, например, каждая история имела изображение, однако при публикации мне сказали убрать изображение повешенного человека. А история про красный шарф стала меньше за счёт отсутствия описаний суицида.

И нет, я не жалею. Просто решила рассказать про цензуру, которая сборнику вообще не навредила. Мне остаётся, надеется, что в данном сборнике так же мало чего изменится.

Ну, суть не в этом, а в том, что я рада, что мой первый сборник понравился... трём людям и они купили его.

В данном сборнике будет несколько новогодних и вообще зимних историй со всякими жуткими существами. Надеюсь, вам это понравится, и к Ивану купала я постараюсь сочинить ещё какие-то истории для данного жанра.

Возможно в будущем, когда у меня более крупная аудитория, я смогу проявить себя и в других жанрах литературы.

Спасибо, что приобрёл мою книгу, мне очень важно, чтобы моя аудитория росла, пускай и постепенно. Я надеюсь, что тебе понравится данная работа и ты не пожалеешь, что приобрёл эту книгу. И помни, что чем больше вас, моих читателей, тем страшнее истории в данных сборниках, ведь мне будет, для кого совершенствоваться.

Все совпадения случайны, а истории вымышлены, как и их герои. Но кто знает, может они окажутся чистой правдой.

Так, я что-то забыла упомянуть, ах, да, вспомнила. Эта книга ужасов, так что детей моложе восемнадцати лет к книге не подпускать, а то ещё начитаются ужасов, а потом ходи с ними по психологам с психическими травмами. Деньги тратить и всё такое. Поэтому, родители, будьте добры, следите за тем, что читают, смотрят и слушают ваши дети, хотя бы для собственного спокойствия.

Приятного чтения!

Зелёная пасть

Я, как и другие любители ужасов, обожаю смотреть ужастики. Желательно в тёмное время суток. Данная история случилась со мной под новый год и мне до сих пор страшно её вспоминать, пускай и прошло столько лет. Тогда мне было где-то лет 10—11. Родители тогда ушли на кооператив, а я решила оценить один фильм ужасов, о котором многое слышала. В моём классе было на тот момент модно смотреть фильмы для взрослых. До сих пор помню как я была единственной, кто действительно смотрел все эти ужастики, потому что остальным родители не разрешали. Сейчас, в свои 17, я вполне спокойно могу смотреть эти фильмы. Мама в одиннадцать вечера может зайти за чем-то и спокойно спросить, о чём я смотрю фильм перед сном. Но тогда это было под запретом.

Точно не помню, с чего я решила посмотреть тот фильм именно под новый год, ведь тогда шли новогодние мультики, а я хотела дождаться деда мороза, смотря их. Но я забила название фильма в поисковик и решила посмотреть именно его. Как итог, через 10 минут я его выключила. Точнее, я поставила на паузу и готовилась быстро чистить историю браузера. В тот момент я услышала какой-то стук, который повторялся периодически. Я подумала это кто-то идёт по лестничной клетке, но тогда бы звук то приближался, то удалялся, а этот был на одном уровне громкости. Я прислушалась, это был не стук каблуков, стук в дверь, это был стук по стеклу. Казалось бы, что тут такого удивительного? А то, что мы с родителями жили в тот момент на 7 этаже. И нет, это были не тот небоскрёб, в котором окна могли помыть окна. Мы жили в обычном пригороде и такого у нас не найти было. Так что это было страшно.



Я посмотрела на окна во всей квартире и только на кухне, где у нас был выход на балкон, я увидела тёмную тень с тусклыми белыми точками вместо глаз.

Она тоже меня заметила практически сразу, как я заметила её. Это стало понятно по тому, что оно перестало стучать. Две тусклые точки будто смотрели на меня и наблюдали за моими движениями. Я застыла в центре кухни, заметив эту тень. По очертаниям, она была худощавой, с когтями на пальцах, которые на фоне уже упомянутых когтей были раза в два

короче нормальных человеческих. Где находится шея, если она вообще есть не было понятно, потому что тень представляла собой что-то короткое и прямоугольное с короткими худыми руками, напоминающими скорее просто палки, и без ног. Я точно помню, что вместо ног было что-то другое, хвост, дымка, я не знала. Мне в тот момент показалось, что у него растут оленьи рога. Через пару минут таких гляделок, оно открыло свою зелёную святающуюся пасть, которая светила ядовито-зелёным цветом. Из пасти, будто что-то капало.

Я точно не могу вспомнить, что было дальше. Кажется, что я простояла так ещё несколько часов, когда пришли родители, а тени уже не было. С тех пор, я не смотрю ужастики под новый год. Я рассказала свою историю родителям, они восприняли это как бредни маленького ребёнка. Я решила рассказать об этом учительнице, и она отвела меня к психологу. Тогда то и выяснилось, что я смотрела ужастики в тот вечер. Когда родители узнали об этом, они сначала отругали меня за просмотр таких фильмов, потом сказали, что возможно мне почудилось.

Не так давно я услышала, что девочке этажом ниже показалась эта самая тень. Она вышла на кухню за стаканом воды, и на балконе увидела это создание. И не только она, ещё, по меньшей мере, трое детей его видели.

Древообразная тень

История эта случилось со мной давно. Я, как и другие городские дети, ездил каждое лето к бабушке и дедушке в деревню на недельку другую. Заняться мне было чем, у моих старичков огород свой был, куры, утки и свиньи. А тут ещё корову себе бабушка купила, так что сами понимаете, без дела сидеть мне как-то не приходилось. Дед как на пенсию вышел так стал бабушке помогать и как-то умудрялся красивые деревянные игрушки выстругать. Все местные дети получали такие игрушки в подарок от него. Да и у меня была парочка игрушек дома, я часто хвастался ими. А тем летом решил сам ещё сделать парочку. Получалось поначалу не очень, но я не расстраивался. Некогда было.

Как сейчас помню, с утра я просыпался как можно раньше и бежал кормить скот и собирать яйца у кур и уток, пока бабушка корову доит и завтрак готовит, а дед свиней кормит. После завтрака я шёл на огород сорняки вырывать и курам с утками нёс, бабушка корову после дойки на пастбище отводит, а дед со свиньями управляет. До этой истории я не интересовался, чем именно он там с ними делает часа два в день. Бывало, что он в свинарнике по 3 часа проводил. Я как-то его спросил:

– Дед, а что ты там делаешь?

– Свиньи опять себе туннель под стенкой копают, внучок, вот закапываю всё обратно и думаю, как в следующий раз помешать.

Свиньи действительно были на улице в такие моменты. Так что я не спрашивал дальше деда о его занятии. Потом, я у учительницы спросил, могут ли свиньи рыть подкопы под стенкой в свинарнике. Она сказала, что роют они землю, но в свинарниках же не земляной пол, а зачастую деревянный, его то они не могут прорыть. Если пол только не гнилой.

В то лето я решил сам проверить, что там дед делает. Я собрал все сорняки с картошки и подождал, пока дед из свинарника не выйдет дрова колоть. У них с бабкой печка была старая в доме, кирпичная была. Дед вышел, но не за дровами, куда-то в дом пошёл. Я вместо свинарника за ним побежал. Тихо в дом залез, и сел у приоткрытой двери. Слышу, говорит дед:

– Дальше сегодня прошёл, собака. Нужно этот вопрос как-то решать.

Ему бабушка в ответ грозным шёпотом:

– Да как решать то? Ты же знаешь, его ничего не берёт. Ни ружьё, ни угли, ни ножи, ни топоры. Ничего. Он только злее становится.

– А что ты предлагаешь? Ждать, когда он весь наш скот съест? Ты же знаешь на примере Соколовых. Он на этом не остановится.

– А как нам его завалить то? Разве что военным...

– Да какие военные? Тут священники нужны, священнослужители, да хоть та же наша местная ведьма. Дело тут нечистое.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.