

The background of the book cover is a repeating pattern of oak leaves and acorns in a muted green color on a light beige background. The leaves are detailed with vein patterns, and the acorns are shown with their caps. A solid green rectangular area is positioned on the left side of the cover, containing the text.

Мария Гуляко

# LAST точка

Стихи последних лет

16+

# Мария Семёновна Гуляко

## Last точка

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63806248](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63806248)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Немного петербургского дождя и солнца в холодной воде, капля Бродского, чуть-чуть Гиппиус и уже готов стихотворный коктейль Марии Гуляко.

# Мария Гуляко

## Last точка

2020, 2019, 2018 гг.

Избранное

И.Б.

Добрый вечер, я не с пустыми руками...

мир изранил тебя,

А ты не хранил белоснежность щеки...

И вдыхая мир табаками,

Всё лепил из него стихи...

Я пришла к тебе в гости, Поэт,

Ровно полдень и день не важен.

Твой дымится оставленный след.

Он оставлен, но не погашен...

Добрый вечер, я не с пустыми руками,

И как будто зашла по-соседски,

С сигаретами, виски и пирогами,

Не боясь за слабое сердце..

\*\*

Бог, пустота и разбитая чашка,

Сегодня исполнились все желания.

Самые близкие зовут Машкой,

Это их мера признания.

У Машки ружьё, махорка, фугас,

Ворох никчёмных газет,

Она прячет всё это подальше от глаз,

И говорит «привет».

Но если вселенная остановится

В задрипанном баре, где легкий хаос,

Она возьмёт и откроется,

Под песню Леннона или Вайнхаус.

Расскажет, что все эти грузы из прошлого и махорка

Для того, чтобы другим не досталось того же,

У неё в душе Бродский и Лорка,

И остальные тоже...

\*\*

В каждом из нас клапаны,

Винтики и колеса,

Мы в эту данность вляпаны

Без разрешений и спроса.

В четкие рамки событий,

Координаты боли,

Мы так хотели открытий, -

Не подошли пароли.

Были у каждого цифры,

Буквы и междометия,-

Мы так хотели мифов,-

Не подошли столетия...

А за забором дрязги,

Шумно, неразбериха,

Клапаны, винтики, лязги,-

Новых клепают лихо...

И опускают ниже,

Глубже, на радость лире,

Так время становится ближе

К условной метафоре мира...

\*\*

Успевай отсекать ненужное,

Не размашистым жестом скульптора,

А впервые плывущим по озеру,

Разводя свои руки утром...

И ныряй в неизвестность и омуты,

Становясь по пути бесстрашнее,

Это очень приятные хлопоты,

Но они тебя делают старше...

Или знаешь, бывает эпично-

Он уходит по небу кататься,

Говорит: «Всё будет отлично!»

Ты рыдаешь, а он улыбается...

\*\*

Горшок, не вари, не вари,

хватит уже варить,

В трюмах мои корабли,

Им бы не жрать, а плыть...

Горшок, успокойся, окстись,-

Голодные – проклянут,

Сытые – портят жизнь,

Думая, что не умрут.

Вот-вот, ты потише пыхти,

А то как черкесский конь...

Должность твоя – не ахти,

Лучше бы гнал самогон...

\*\*

От начала до ... дизель

Пляшут язычки костра,

А вокруг огромный лес,

В шаре из стекла.

Там снежинки и пурга,

Хоровод чудес

И вращается земля

По оси небес.

Мир сжимается в руке,

Льнёт к твоим глазам

И олени по дуге

Мчатся к небесам..

\*\*

Мария шла, прижимая кулёк.

Тревожась.

Темнел горизонт.

Лил дождь и было прохладно,

И капли, множась,

Напоминали, что не было слова «зонт»,

Нам долго ещё? Ладно.

Потом чуть позже... спустя столетия

У каждого храма вертепы всем

С ослиами и снегом,

Но в то столетие шёл дождь и было +7...

\*\*

Горлопаню стихи о городе,

Дед Мороз косит глазом на водку,

Поднимает тихонько бороду,

Опрокидывает стопку...

Кружит город снежинки по улицам,

Я гуляю по Рубинштейна,

Скоро 20, легко не сутулиться,

Я влюбляюсь в Курта Кобейна.

Скоро 30, с приветом в Питер

Из горячих точек в сугробы,

Я лечу, забывая свитер

И меня не волнует погода.

Скоро 40 и я удивляюсь,

Что взрослеть – это всё-таки больно,

Я сутулюсь и простужаюсь,

И меня волнует погода...

Говорят, что всё быстро проходит,

Что нет времени на стоп-кадры,

Снега нет, Дед Мороз уходит-

Я взрослею, меняется адрес...

\*\*

Скоро пятый десяток, Господи,

Неуклюже, всё ближе и ближе,

Для тебя это вряд ли новости,

Только не ожидали ведь мы же.

Для тебя эта вечность несётся,

Растворяется в чашке с кофе,

Пенка в форме сердечка пьётся,

Превращаясь в нескладный профиль.

Всё пройдёт, даже буря в стакане,

Ну не так, чтобы кверху лапки,

Мы, конечно, ещё с ногами

Заберёмся на край булавки.

И отметим своё восхождение,

Разлетаясь на атомы мира,

В этом деле важней превращение,

А не даты и между пунктиры.

\*\*

У неё нет допуска к кодам запуска

И когда говорят «готовимся!»,

Она без важности и лженапуска

Про себя повторяет «молимся!».

Вот приборы и кресло мобильное,

И колёсики чертят линии,

Эти ночи такие длинные,

Огоньки мерцают в инее.

Чашка кофе спасительной жидкостью

Тихо плещется в недрах ладоней,

Она чувствует себя личностью,

Но потерянной где-то в неволи.

Собирает себя по крупицам,

По рассказанным на ночь сказкам,

И к окну подходит волчицей,

Улыбаясь соседским хаскам...

\*\*

Мир читай по слогам,

С перерывами, равными мыслям,

Что приходят на смену делам,

И неправильным числам.

Вот крадётся за птицами кот,

Предвкушая удачу,

И теперь улетать их черёд

На соседнюю дачу.

Если выше забраться совсем -

Вспомнишь детство,

Мир читать по слогам – зачем?

Чувствуй сердцем...

\*\*

Привет, это я,

С той глубины,

Куда отправляются с грузом,

А после всплывают

Опасной весьма медузой,

Но думать об этом, скорее всего, нельзя.

Привет, это я.

Глупости, видимо, ради

Пишу тебе, видишь, на строчки совсем не глядя -

У тех, кто на дне

Расплывается всё в глазах,

Прости, что отвыкла смысл искать в словах...

Привет, это я.

Чего, кто б ответил, ради

Я в прошлое повернулась,

Так резво, как на параде

И щёлкнув начищенным сапогом,

Прошу тебя просто быть,

Об остальном – потом.

Привет, это я,

Мне кажется, я подавилась нынешним летом,

Как будто всё ехала без билета,

Забыв о цели, словно в прострации

И вышла на незнакомой мне станции.

Привет, это я.

Здесь как-то извилисто в ночь уходят дороги

И, видимо, что-то вселяет тревоги,

Нет связи и, возможно, всё хуже, чем кажется.

Никто не идёт за мной,

Потому что никто не отважится.

Привет, это я.

Прости, что затянуто очень.

Я просто пишу тебе этой начавшейся ночью.

Немного разбита, чуть-чуть растревожена, кажется,

Ты – память моя, оттого с настоящим не вяжешься.

Привет, это я.

Дела мои лучше, чем кажутся

И, кстати сказать,

По отвесной и скользкой крайности

Карабкалась много – не избегаю сальностей.

Привет, это я,

Мне кажется, мы не увидимся.

Смириться с такой вот формой необратимости

Я всё-таки не могу,

Хотя и проходят годы,

Надеяться на обратное – часть личной моей свободы,

Которую не смогу отсеять и отложить,

Хоть я и не стану больше тебя любить.

\*\*

День опрокинул стакан небес,

Гранёный холодный прозрачный

Истрепал твои волосы и исчез,

Словно бармен в местечке злачном.

Смотрит искоса, улыбается

И любитесь каждым встречным.

Я уверена – он не раскается,

Будь, пожалуйста, человечным.

День опрокинул стакан небес,

И закусил удила,

По мостовым наперерез

Льётся стеной вода.

\*\*

Я открываю карту жизни,

Координаты: лето.

Как поручень сильнее стисни

Его куплеты.

Гитара, утро, звуки счастья

И ты на крыше,

И отражение на части

В реке не дышит.

Трезвон трамваев,

Светофоры мигают красным,

Здесь утро сыростью сараев...

Всё не напрасно.

\*\*

Я открываю карту жизни,

Координаты: лето.

Как поручень сильнее стисни

Его куплеты.

Гитара, утро, звуки счастья

И ты на крыше,

И отражение на части

В реке не дышит.

Трезвон трамваев,

Светофоры мигают красным,

Здесь утро сыростью сараев...

Всё не напрасно.

\*\*

Ну а ты меня спросишь однажды – зачем

приютила, лелеяла, берегла?

По дороге любила смеяться всем,

Открывая на мир ещё заспанные глаза...

Всё шагами мерила до двери

И фальстартом срываясь, мчалась вдаль,

Отвечал мне, пожалуйста, не реви,

Ты однажды забудешь свою печаль.

Ну раз так, садись и слушай,

А я потише, понемногу буду отпускать из окон

Каждый миг, разговор и счастливый случай,

Потому что бабочке тесен кокон...

\*\*

Забирайся в поезд на ходу,

Прыгай в самый последний миг,

Я тебя всё равно найду,

Я ведь море, а ты – старик.

Даже если поймаешь вдруг

Золотистого цвета рыб,

То тобой завладеет испуг,

Ты к такому ведь не привык.

Ты беги сквозь ловушки и мрак,

Хоть и манят они иногда,

Потому что правильной так,

Когда ищешь свои врата.

Забирайся в поезд на ходу,

Прыгай в самый последний вагон,

Я тебя всё равно найду,

У любви есть такой закон...

\*\*

Я – лисица, но и Джоконда тоже,

Сквозь окно глазками,  
Долгая, счастливая жизнь, Боже,  
Черно-белыми красками.

В глазах лисицы – мыши,  
Джоконды – смартфоны,  
Обе хотят быть повыше,-

Жизненные законы.

\*\*

Чистоганом давай!

Разговор только начат,  
Видишь, пьём тут не чай,  
Значит.

Значит, ночь напролёт

В выяснениях истин,  
Мы растопим наш лёд,  
Он корыстен.

Прыгнет солнце в окно,  
Растекаясь по коже,  
Всё, что есть – суждено,  
Чего нет – тоже.

\*\*  
Без «или»

Они зарывали нас в землю,  
А мы семенами всходили,  
Мольбам глухие не внимлют,  
Здесь нет постороннего «или».

Поглубже нас зарывая,

От бед в тепле сохранили,

История здесь такая:

Без постороннего «или».

Чуть позже восходы дарили,

К объятиям солнца готовы,

Здесь нет постороннего «или»,

И важно каждое слово.

\*\*

Стоять до последнего!

В глазах музыкантов нет фальши.

Художник беднее бедного,

Но знает, что будет дальше...

Поэты сгребают в охапку мир,  
Уходят в далёкие дали,  
Подальше от шума и лживых игр,  
Чтоб орденов не дали.

Танцовщики пляшут свою судьбу  
На острие луча,  
Для них не любить – это табу,

Как память для палача...

\*\*

Памяти С.Доренко

-----

Снова затишье становится провокацией,

Причиной сломать шаблоны, приблизить бурю,

Твоё утро – спецоперация:

«Пленных не брать, бежать под пули!»

Засов и клетка,

Построение, первый-второй – твой день,

Бег по кругу вдоль разметки,

Где отстающий – мишень.

И если ярость – это свобода,

То у неё есть границы,

Запас ограничен дорогой,

Журавль – синицей.

\*\*

А на горизонте парус,

Не белеет, нет,

Он в волнах, как страус

Прячется от бед.

Или просто ветер

Разгулялся вдруг,

Как ни странно, он самый лучший друг...

Берег не для всех -

радостный исход

Если не из тех -

Оставайся тут...

\*\*

Через тернии к терниям,

По оврагам и кочкам,

Направление верное,

Точка.

Где кончается свет от мерцания звёзд?

Кто зажёт их и как?

Через море вселенной проходит мост,

А пройти через мост – никак.

Ожидайте весной вселенского бедствия,

Потому что любовь сокрушает империи,

В день который зовут Равноденствие

Побеждает секунда доверия...

\*\*

Это не то чтобы чайник на кухне,

Кухня как остров среди тёмного дня,

С обрыва которая может рухнуть,

А, может, и нет, а, может, и да.

Вот она, вот же прекрасная данность,

Что заявляется в самую глушь,

Вакханалия одиночества – это не странность,

Не абсурд и даже не чушь.

Это не то чтобы чайник кипящий,

Четыре угла и занавеска,

С обрыва неплохо рыбачить чаще,

Лишь бы была прочнее леска.

\*\*

В каждом Его узор, редкий и основной,

Ткёт из пространства жизнь, кидая к ногам дорогу.

Сердце – твой часовой,

Даже во сне любя, пост не оставит свой, тут же забьёт тревогу...

Как же прекрасен мир, даже в решётках тюрем,

Даже на дне колодцев, небо круглей земли,

Сердце забьёт тревогу, значит опять закурим,

Чтобы делиться с ним радостью тишины.

Стал ты немного злей, капельку раздраженной,

Так же по-прежнему добр, переходя на мат,

Просто игра теперь стала чуть напряженной,

И ты на доске фигура, что не пойдёт назад...

\*\*

Не печалься, ступай себе с Богом

По зелёной траве луговой,

Даже если покажется многим,  
Что твой путь был излишне прямой.

Он петлял и терялся немного,

Иногда даже рвалась нить,

Не печалься, ступай себе Богом,

С Ним всегда есть о чём говорить.

Уходи, если дело в обмане,

В подколотных интригах ран,

У тебя есть ладони в карманах,

Твоя жизнь нарисована там...

Не печалься, дорога расставит

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.