

# Магия Бессмертия Неизданное 2

Граничные формы



12+

Бурислав Сервест

Бурислав Сервест  
**Магия Бессмертия. Неизданное**  
**2. Граничные Формы**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63908546](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63908546)*

*SelfPub; 2021*

*ISBN 978-5-532-98740-1*

### **Аннотация**

Я начал приводить все в порядок – публиковать материал, в том порядке, в котором он был написан. Плюс определенные редакционные правки и некоторые дополнения. Но некоторым из моих читателей этот материал был знаком по иным источникам. А стоит двигаться дальше. Поэтому в дальнейшем буду продолжать с двух сторон – выстраивать прежний материал в правильную последовательность и публиковать новый – то, что вы нигде не могли прочесть. Начала второй части работы в книге Неизданное – Грани реальности. А в этой книге её продолжение.

# Содержание

Бесконечность	7
Соединение с Бесконечностью	15
Вечность	17
Соединение с Вечностью	26
Порядок	28
Управление Порядком	41
Хаос	45
Конец ознакомительного фрагмента.	53

# Бурислав Сервест

## Магия Бессмертия.

### Неизданное 2.

## Граничные Формы

Сначала общий момент. Есть два пути – их условное название «Путь Женщины» и «Путь Мужчины». Путь Женщины – это тренинг, выполнение техник и практик. Пусть название вас не сбивает с толку – почти все известные пути – это «Путь женщины». Набор каких-то упражнений, выполнение которых вроде бы позволяет достичь какой-то цели. Иногда это так, иногда нет, но в любом случае Путь Женщины не позволяет выйти за пределы этого мира. Потому, что мы сами его творим, принимаем участие в его творении.

Есть Верхний Предел – это волновая функция Вселенной, описывающая все возможные варианты её существования, «вращающийся калейдоскоп». И есть Омега уровень, на котором появляется НАБЛЮДАТЕЛЬ, останавливающий мир. Придающий ему привычную для нас форму.

На следующих уровнях НАБЛЮДАТЕЛЬ становится «коллективным наблюдателем», в том числе сотканным из сознания людей. Мы всегда поддерживаем устойчивость ми-

ра, в этом наша главная роль и мы об этом много говорили. Понятно, что на это поддержание расходуется большая часть нашей Силы. И пока мы поддерживаем текущую версию мира, мы не можем выйти из неё. Никакие «три притопа, три прихлопа» здесь не помогут.

«Путь мужчины» это Путь Знания, позволяющего изменить Описание Мира. Остановить «калейдоскоп» в другом положении. Или даже так – подняться туда, где мы можем останавливать «калейдоскоп», а потом снова приводить его во вращение. Создавать все новые Узоры и при желании переходить в них.

Знание у нас есть, но оно пока ещё слишком абстрактно. Не кристаллизовано – а именно процесс его кристаллизации необходим для выхода на тот уровень, о котором я говорю. Мы говорили об «облаке», связанном с нашим Сознанием и включающим в себя Большое «Я». Кристаллизация Знания необходима для изменения «информационной структуры облака» и для соединения с Большим «Я». Проблема в том, что кристаллизация никак не начинается. Конечно, многие «ленятся» – и я в том числе. Ленятся постоянно прикладывать Знание к своей жизни. Но есть и другая причина – Знание, заключенное в рассылках слишком объемно, оно не кристаллизовано изнутри. Поэтому осознать его целиком в этом теле сложно.

Я об этом думал, но задача казалась почти нерешаемой. Сделать сокращенный вариант из сотен рассылок теоретиче-

ски можно, но вряд ли это что-то даст. Да и вряд ли там есть что-то лишнее – иначе зачем бы я это писал. Ситуация Безнадеги.

И вот буквально несколько дней назад я увидел, ощутил другую возможность. Создание «центров кристаллизации», добавление нового Знания туда, где оставались «белые пятна». Материал этой рассылки для меня стал как раз таким центром – я физически ощутил, что Знание действительно кристаллизуется. Не надо ничего вспоминать – все находится «здесь и сейчас». Состояние ясности на всех уровнях – в том числе и на телесном – я себя очень хорошо почувствовал. Понятно, что оно ещё неполно, но видно, в какую сторону двигаться. «Нерешаемая задача» стала «решаемой» и это очень хорошо. Мне интересно – многие ли ощутят то же самое. Если да, то все просто – я чувствую пробелы и могу заполнить их – мысли сами текут в нужную сторону. А когда все пробелы будут заполнены, кристаллизация завершится. Теперь к теме.

# Бесконечность

Для того, чтобы прикоснуться к Бесконечности, надо полностью соединиться с тем Пространством, которое нас окружает. Войти с ним в резонанс. Понятно, что любое Пространство не в полной мере гармонично, но если мы сможем настроиться на его вибрации, то сможем и уловить то, что является их основой – вибрации Бесконечности. Это как второе дно – в обычных случаях мы от него отделены дисгармонией с окружающим нас Пространством. Которая проявляется в том, что мы не можем долго усидеть на «одном месте». То есть усидеть мы можем, но нам надо обязательно чем-то заняться. Начать двигаться. Если не физически, то в своих мыслях – надо начать читать книгу, включить телевизор, войти в интернет или просто о чем-то задуматься. А для того, чтобы войти с Пространством в РЕЗОНАНС надо замереть полностью. Оставаться на месте и чувствовать себя при этом очень хорошо.

Состояние, знакомое нам по ощущению НЕГИ. Нет мыслей, нет движений, но мы чувствуем полную гармонию внутри себя. Это и есть ощущение прикосновения к Бесконечности – когда мы с ней соприкасаемся, нам не надо никуда идти, не надо ни о чем думать. Потому, что все нужное и так находится в нас – вернее в том общем, что нас окружает – в Бесконечности. И мы можем извлечь из него все, что нам

необходимо. Обрести любые Силы.



Состояние НЕГИ близко к медитативным практикам. Вернее, вход в такое состояние является конечной целью медитации. Можно оставаться в этом состоянии – тогда оно со временем станет состоянием Самадхи – это и есть ощущение соединения с Бесконечностью. А можно что-то извлечь из него – Сидхи, новые способы взаимодействия с Миром.

Пространственный мир образован не только материальными объектами, но связями, которые их соединяют. Силами мира. Есть Сила Гравитации, Сила Магнетизма и другие известные нам Силы. Но есть и иные Силы, которые извест-

ны как Сидхи – сверхспособности. Они тоже заключены в Бесконечности, откуда их можно извлечь.

Основными Силами считаются следующие:

**Аниме** – способность уменьшаться до размеров атома – переходить на уровни микромира.

**Махизма** – способность увеличивать тело до огромных размеров – переходить на уровень макромира.

**Гарима** – способность стать тяжёлым и твёрдым, подобно горе – Сила Гравитации.

**Лагхима** – способность обрести лёгкость и парить в воздухе и передвигаться по небу – преодоление Силы Гравитации.

**Прапти** – сила увеличивать любые объекты по желанию (к примеру, накормить сотню людей одной чашкой риса), предсказывать будущее, читать мысли, понимать языки других людей, зверей, птиц, исцелять от любых болезней.

**Пракамья** – сила притягивать удалённые предметы, исполнение любых желаний. Также это способность долго находиться под водой, быть невидимым, входить в тело другого (паракайя-правеша), оставаться молодым сколь угодно долго.

**Ишитва** – влияние на материальные и нематериальные объекты, господство над весом, обретение божественной силы возвращения ушедших из жизни.

**Вашитва** – влияние на умы существ, творение силой ума, к примеру укрощение и управление дикими зверями. Спо-

способность подчинять других людей, духов, стихии природы.

Конечно, это примерный перечень – сил больше. Можно сказать, что все, что мы можем придумать, любая сверхспособность, которую можно себе представить, заключена в Бесконечности – если бы её не было, то мы бы не смогли бы её придумать. Вернее так – есть исходная «сверхспособность» – изначальная форма Сила Тени. И есть множество форм её проявления.

Проблема в том, что до бесконечности мы дотянуться не можем. Не можем войти в состоянии Неги произвольно. И уж тем более не можем сохранять это состояние, когда бодрствуем.

Мы говорили о том, почему это происходит. Наше тело Тени связано со всеми значимыми для нас объектами – оно как бы растянуто во множестве направлений. Отношения собственности, отношения иерархии и прочие – это объективно существующие линии, создаваемые мышцами нашего тела. То, что мы называем «тонусом мышц» и есть ощущение линий, исходящих из нашего Тела и впитывающих в себя большую часть нашей Силы. Когда мы засыпаем, эти линии вытягиваются в нас – тогда мы прикасаемся к Бесконечности, откуда можем перейти в любой сон (в любой мир). Когда мы попадаем в мир сна, эти линии распрямляются и творят реальность сновидения, к которой мы оказываемся привязанными – проснуться произвольно могут немногие. Когда мы находимся в состоянии Неги, линии вновь вытягиваются в нас

– но при этом мы сохраняем сознание. Сохраняем ощущение своего «Я». Теоретически в этом состоянии мы могли бы сотворить что-то в этом мире или изменить его. Нега переносит нас на границу Бесконечности и здешнего мира – можно достать из бесконечности и перенести сюда все что угодно. Проблема в том, что обычный способ мышления всегда связан с напряжением мышц, с их тонусом – мы опираемся на тело для того, чтобы управлять своими мыслями. А как только мышцы принимают привычную форму, линии вытягиваются во внешний мир. Состояние Неги растворяется, и мы вновь погружаемся в привычные заботы, лишаящие нас Силы.

В свое время я рассказывал об опытах с циклодолом (паркопаном). Эти препараты расслабляют определенные группы мышц, которые как раз связаны с теневыми линиями, привязывающими нас к обыденному миру. Эти линии втягиваются в нас и на какое-то время дают нам власть над всеми окружающими нас объектами. Позволяют прикоснуться к Силам (сидхам), заключенным в Бесконечности. Например, я мог переместить любой объект в любое место – сдвинуть люстру на край потолка. Мог расплавить пол и даже заставить его закипеть. Мог сделать так, чтобы в моей квартире появилась умершая бабушка – абсолютно реально. Сотворить то, что мне было нужно – например, сигарету и с удовольствием её выкурить. Или книгу, которую можно было читать. Мог слышать мысли других людей и многое другое. Тогда я не знал

о существовании восьми Сидх, если бы знал, наверное, смог бы дотянуться и до них – например, подняться в воздух. Но этот период всемогущества довольно быстро заканчивался, а ему на смену приходил иной «страшный» период. Обыденный мир не только питается нашей Силой, он ещё отгораживает нас от тех, кто живет в темноте. И когда связи с этим миром ослабевают, появляются чудовища, которые стремятся напугать нас для того, чтобы использовать Силу, заключенную в теневых линиях для своего воплощения. Это почти общее правило – для того, чтобы попасть в мир фей, надо пройти через страну троллей. А препараты действуют так, что через какое-то время мы теряем контроль над происходящим – например, один мой знакомый на вечеринке зашел в комнату и не смог из неё выйти до утра – перед дверью стояла громадная обезьяна с дубиной в лапах. Что-то похожее происходит почти со всеми. И в любом случае после периода «всемогущества» появляется Страх – ощущение ирреальности мира и возможности проникновения сюда кого угодно. Неприятное ощущение, лишаящее нас Силы. Поэтому медикаментозный способ соединения с Бесконечностью я не рекомендую – хотя как опыт это может быть интересным.

Есть другие способы ослабления линий, соединяющих нас с миром и делающих нас «расщепленными», слишком разряженным для прикосновения к Бесконечности. Путь ЯМЫ-НИЯМЫ. **Отказ от насилия, от лжи, от присвоения чужого, от внутренней распущенности, от привязанности к**

**собственности** в какой-то мере позволяет втянуть в себя часть теневых линий. В принципах ЯМЫ нет никакой моральной составляющей, это чисто технический прием. Как и в принципах НИЯМЫ, главным из которых является полное принятие Настоящего. Это не значит, что мы должны довольствоваться имеющимся – конечно, можно и нужно двигаться дальше. Но настоящее не должно вызывать у нас недовольствие, не должно РАЗДРАЖАТЬ нас – об этом мы уже говорили.

Проблема в том, что следовать этим принципам в обычной жизни довольно сложно. Тем более, что они обычно толкуются очень широко. Отказ от насилия на самом деле значит лишь отказ от агрессивности – можно приклепнуть комара, не испытывая к нему «враждебных чувств». Отказ от лжи значит лишь отказ от стремления казаться больше, чем ты есть на самом деле. Так и во всех других случаях – сферу действия принципов можно сузить. Но все равно следовать им сложно – когда оживает привычная форма Тела Тени мир вытягивает нас в себя и заставляет реагировать на всё в соответствии с заложенными в нас программами. То есть о главном помнить стоит – главное здесь отказ от агрессивности – от «злости на мир». И от раздражительности – от «обиды на мир». Эти аспекты взаимодействия с миром можно научиться отслеживать и пресекать на ранней стадии. С трудом – привычная структура Тела Тени всегда пытается восстановиться, и мы чувствуем, что кто-то как бы специально за-

ставляет нас «обижаться» или «злиться» на мир. Тем не менее по возможности двум этим принципам следовать стоит.

Есть технический прием, позволяющий нам втянуть в себя большую часть теневых линий. Я уже говорил, что на левой стороне наша главная проблема неспособность «усидеть на месте», неспособность «замереть». Потому, что, если мы «замрем» по-настоящему, линии сами втянутся в наше тело. Вот это и нужно научиться делать.

# Соединение с Бесконечностью

Сядьте комфортно, специальные асаны принимать необязательно. Патанджали говорил лишь о том, что положение тела должно быть удобным, то есть чтобы мышцы были максимально расслаблены. И замрите – то есть откажитесь от любой двигательной активности. Просто сидите и прислушивайтесь к ощущению окружающего вас пространства, к его вибрациям. А параллельно отслеживайте стремление «встать и пойти» – так можно найти главные теневые линии.

Наблюдайте за своими мыслями – когда тело замирает, мысли всегда приходят в движение. Не участвуйте в нем – просто наблюдайте со стороны. Тогда через некоторое время они затихнут сами. Но при этом мы часто сталкиваемся с ещё одним врагом – нам становится СКУЧНО, происходящее кажется нам бессмысленным. В этом состоянии мы можем только отказаться от теневых линий, от заключенной в них Силы, но не втянуть их в себя. Чтобы сделать последнее, нам надо получить удовольствие от своей неподвижности, ощутить НЕГУ.

Сконцентрируйтесь на первом переднем шаре – в нескольких сантиметрах перед Ана хатой. Вы почувствуете поток вливающейся через него энергии, которая потом заполняет тело, придавая ему форму НЕГИ. Нужно действительно испытать это ощущение физически и удерживать его

как можно дольше. Сначала это будет пять минут, потом больше, а когда вы сможете сохранять это состояние сколько угодно долго и делать это с удовольствием, тогда окажетесь на границе Бесконечности и этого мира. И сможете извлечь из неё и перенести в наш мир все что угодно. Начинать лучше с Сидхов – с каких-то сверхспособностей, которые вам кажутся доступнее других. Но извлекать не обязательно – удерживание состояния НЕГИ позволит восстановить целостность и плотность Тела Тени. Тогда мир начнет становиться все более послушным – почти так же, как при приеме циклодола.

# Вечность

На правой стороне все почти так же. Мы отделены от Вечности временем Узоров, по которым мы движемся. Если нам удастся настроиться в резонанс с ними, то они перестанут оказывать нам сопротивление и мы сможем пройти сквозь них и прикоснуться к вибрациям сначала Омега-уровня, а потом и Вечности. Нам мешает это сделать то, что мы одновременно вовлечены в несколько Узоров, конкурирующих друг с другом. Например, сейчас я пишу рассылку, но фоном идут мысли, связанные с планом на вечер, на выходные, с написанием других материалов и так далее. То есть несмотря на то, что физически я соприкасаюсь с одним Узором, моё Тело Света вовлечено во множество сценариев. Расщеплено между ними. Поэтому оно не может полностью заполнить тот Узор, по которому я движусь сейчас. И это проявляется не только в недостаточной эффективности моего движения – я почти всегда знаю, что мог бы написать лучше. Но и в том, что текущий Узор воспринимается как «барьер», отгораживающий меня от других Узоров. Барьер, который нужно преодолеть или обойти. Отсюда стремление отвлечься или сделать все побыстрее. Для того, чтобы перейти к следующему Узору, с которым я тоже не смогу полностью соединиться.

Все мы стремимся к «свободе», к возможности выбирать Узоры, по которым мы движемся. Но когда частичка «свобо-

ды» оказывается у нас, мы часто не знаем, что с ней делать. Взять хотя бы длинные праздники – громадное большинство людей просто не знают, чем себя занять. Почти то же самое с выходными и вообще со всем свободным временем. Нам обязательно надо его как-то заполнить, придумать сценарии, по которым мы будем двигаться. Поездка на дачу, поход в кино и так далее. А как только сценарий принят, «свободное время» перестает быть свободным – тем пульсирующим Узором, который мы можем направить в любую сторону. То есть составляя планы, мы сами лишаем себя «свободы», к которой вроде бы стремились. Знакомое всем выражение «убить время» – именно этим и занимается большинство людей. Хотя некоторым знаком и другой вариант.

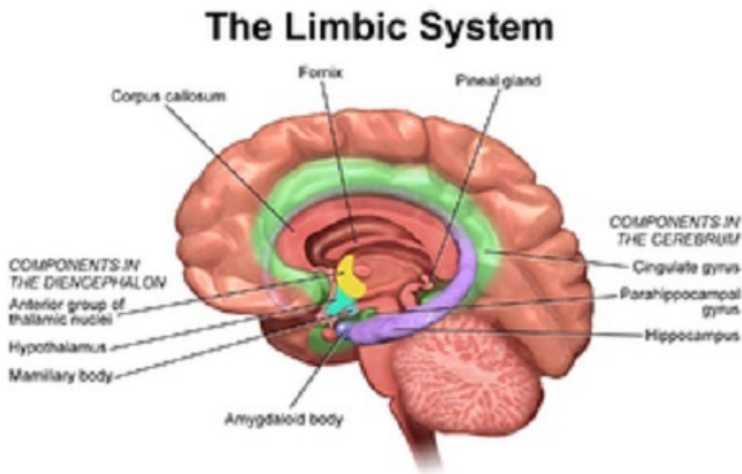
*Несколько лет назад – перед встречей в Крыму – у меня внезапно проявилась незнакомая аллергическая реакция. Воспалились ступни и ладони рук – я почти не мог ходить и к чему-то прикасаться. Под запретом оказался алкоголь, чай и кофе – а без этих ингредиентов и курить мне совсем не хочется. Сломался телевизор, пропал интернет и так далее – меня лишили возможности участвовать в привычных Узорах. Единственное, что я мог делать – писать рассылку. И это дало неожиданный эффект – я полностью соединился с этим Узором. Дело даже не в том, что писалось очень хорошо – я делал это с громадным удовольствием. И изменилось ощущение времени – я никуда не торопился и не боялся опоздать, обычное Время перестало иметь значение,*

*оно стало тем, чем и является на самом деле – частичкой Вечности. А Узор написания рассылки стал одной из форм главного Узора Омега-уровня. Я понял одну простую вещь – на самом деле проблемы выбора нет, неважно по какому из истинных Узоров двигаться. Надо просто вложить в него больше Силы и тогда любой Узор приведет нас к конечной цели. В данном случае к прикосновению к Вечности.*

Это состояние «вовлеченности», вернее состояние погружения в НАСТОЯЩЕЕ. Для того, чтобы в него погрузиться, надо восстановить целостность Тела Света, которое сейчас расщеплено между множеством Узоров. Узором работы, досуга, отношений с женой, с друзьями и так далее. Поэтому нам так трудно создать свой собственный Узор. Помните, как было в детстве – мы могли на пустом месте придумать любую игру и полностью погрузиться в неё. Она становилась для нас реальной видимого мира – мы фактически создавали новый Узор, потому что тогда ещё не были расщеплены. И могли прикоснуться к границе Вечности. А сейчас все не так – даже когда мы ИГРАЕМ, то делаем это по общим правилам. И почти без интереса – просто чтобы «убить время». И поддержать привычные Узоры игры – например, преферанс по пятницам. Почти вся наша Сила Света воплощена в связях, соединяющих нас с Узорами нашего мира. Поэтому наша способность создавать новые Узоры минимальна. В состоянии бодрствования – но, когда мы засыпаем, лучи Тела Света втягиваются в нас и мы обретаем способность созда-

вать новые Узоры или соединяться с Узорами иных миров. Объекты, заполняющие миры сновидений создаются нашим Телом Тени. А вот «сюжет сна» формируется нашим Телом Света, которому удалось восстановить целостность.

Лучи Тела Света связаны со структурами головного мозга. В первую очередь с Лимбом – лимбической системой, формирующий внутренний Узор, настроенный в резонанс с привычными внешними Узорами. Это резонатор, контур, определяющий наше место на правой стороне.



Он активен, когда мы бодрствуем и обеспечивает на-

стройку на Узоры обыденного мира. Как приемник, настроенный на одну волну. А когда мы засыпаем, связи с этими Узорами ослабевают, Тело Света обретает целостность и способность к творению Узоров. Или к соединению с Узорами иных миров – так бывает, когда мы попадаем в «реальные сновидения».

Иногда при пробуждении возникает состояние «выбора» – мы можем выбирать, в какой реальности проснуться. Как-то раз мне снилась Фуерта и когда я проснулся, появилось четкое ощущение, что я могу или остаться в кровати – которая находилась в моей спальне. Или встать и пройти на балкон – балкон был частью гостиничного номера на острове. В другой раз все было то же самое – я мог вернуться к костру на круговстрече, которая мне снилась или остаться в кровати. Выбрал кровать, потому что оказаться далеко от дома голым и без документов было как-то рискованно. Но сама возможность выбора ощущалась очень четко. Хотя состояние «выбора» возникало не часто – обычно Лимб просыпается раньше нас, и мы оказываемся в том мире, на который настроен наш «радиоприемник». Если только настройку не сбить искусственными средствами.

Есть вещества, повышающие чувствительность лимбической системы. Позволяющие ей настроиться на «другую волну». Это ЛСД, сальвия и подобные препараты. У меня был опыт приема сальвии, и я могу рассказать, как это работает.

Мир исчезает полностью – сначала Темнота, из которой

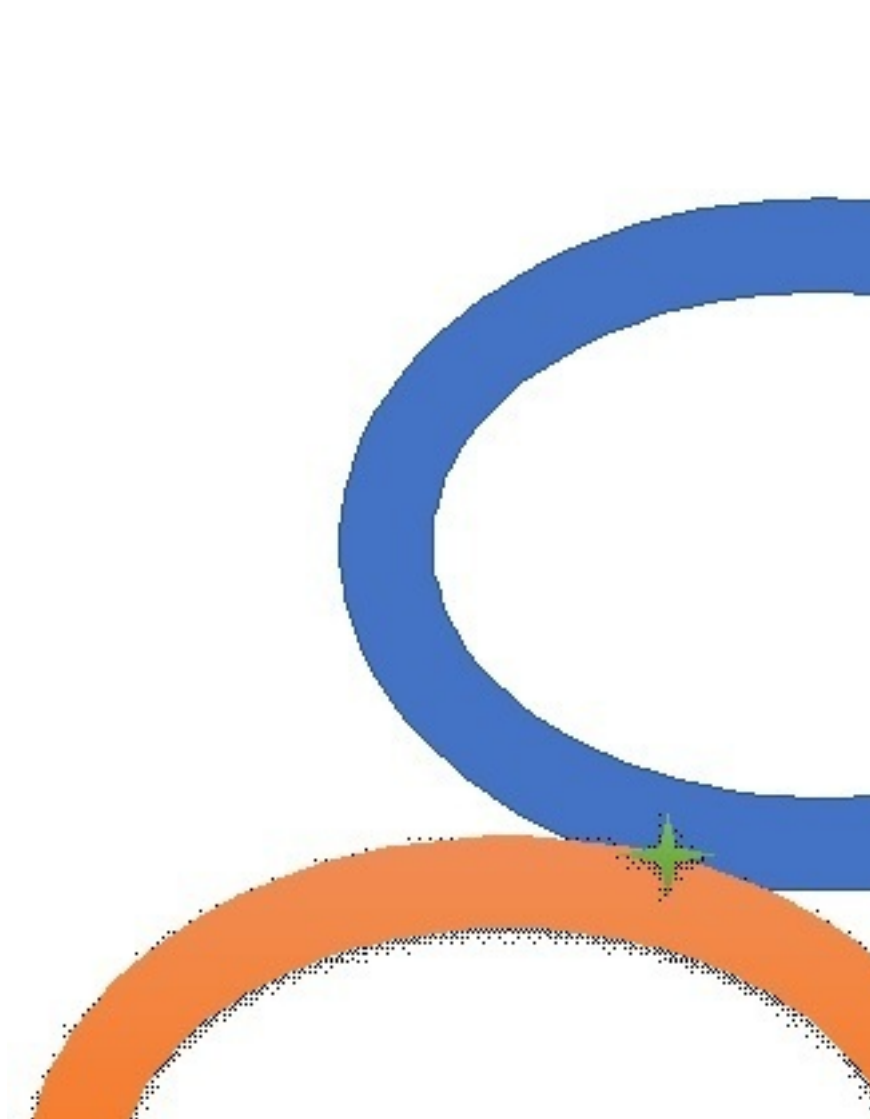
потом проступают новые детали. Я увидел центр мира – два громадных колеса, вращающихся в противоположные стороны. В них было множество комнат, в каждую из которых можно было влететь через окно. Комнаты одного колеса были матрицами каких-то пространств – можно было влететь в «номер люкс» или в крохотный обшарпанный номер. И они на какое-то время соединялись с комнатами другого колеса, каждая из которых была воплощением какого-то Узора. Если выйти из комнаты в нужный момент можно было попасть в реальный движущийся мир. При этом выбор первой комнаты большого значения не имел, все определялось во второй, в движении Узора. «Карета» могла превратиться в тыкву, а лошади в крыс. А самое главное, что из первой комнаты нельзя было разглядеть вторую. Приходилось действовать наугад – элемент Хаоса, лежащий в основе творения всех Вселенных.

Вроде бы ничего удивительного – галлюцинация. Но потом, когда все закончилось, началось самое интересное. Я «потерялся» – видел комнату, видел людей, но не знал, что находится за дверью. Сбилась настройка на Узоры этого мира. И это продолжалось несколько часов – я был вполне адекватен, общался с другими и при этом чувствовал нереальность происходящего. Чувствовал, что на самом деле все происходит только в моей голове. И что одну иллюзию можно было сменить другой иллюзией – оказаться в ином мире. На самом деле все так и есть – из любой точки одного Узо-

ра можно попасть в другой Узор. Мы это знаем – всем знакомы «случайные» изменения Узора. Можно попасть в аварию, можно потерять деньги или найти их, получить неожиданное наследство и так далее. Проблема в том, что такими перемещениями мы не можем управлять.

Есть Узор, по которому мы движемся сейчас. Мы видим какую-то часть этого Узора – помним, что было в Прошлом и можем предвидеть, что произойдет в будущем. Например, мы знаем, что завтра утром прозвенит будильник и мы пойдем на работу. А когда рабочий день кончится, вернемся домой. Обычно все именно так и бывает – поэтому мы как бы колеблемся между Прошлым и Будущем, нас почти нет в той точке Времени, в которой мы находимся сейчас.

А наш Узор соприкасается с множеством других Узоров, которых мы не видим. И иногда напряженность поля ИНОГО Узора в какой-то точке становится сильнее, чем напряженность поля текущего Узора. Тогда с нами происходит НЕОЖИДАННОЕ. И вместо того, чтобы вечером пойти домой, мы улетаем в другой город, в котором раскручиваются свои Узоры. Это как стрелки на железнодорожных путях – в какой-то момент они срабатывают и наш поезд переходит на другой путь.



Все это неплохо – если бы не было НЕОЖИДАННОГО, наша жизнь была бы довольно скучна. Проблема в том, что неожиданности чаще бывают «плохими». Потому, что мы не умеем ими управлять и боимся их. Наше Тело Света расщеплено, поэтому нашим смещением управляет кто-то другой – какой-то «стрелочник». Вот это и надо исправить.

# Соединение с Вечностью

Прежде всего стоит научиться полностью погружаться в тот Узор, по которому мы движемся сейчас. Научиться «забывать» о существовании иных Узоров – даже если мы с ними связаны. Все Узоры соединяются с нами через первый задний шар. Если мы научимся ощущать его, то сможем управлять соединением. По крайней мере научимся не отвлекаться от того дела, которым мы заняты сейчас.

Потом нам надо собрать себя в одну точку. Перейти в НАСТОЯЩЕЕ. Пока мы думаем о прошлом и будущем мы оказываемся привязаны к Узору, по которому движемся сейчас – даже если он нам не очень нравится. Например, если я поехал на дачу, то приеду именно туда. Но если я погружусь в то мгновение, которое переживаю сейчас, то смогу увидеть новую дорогу, которую не видел раньше. Могу свернуть с трассы и поехать по этой дороге. Понятно, что она приведет меня совсем в другое и может быть очень хорошее место.

Так и надо двигаться в тех случаях, когда Узор нас не очень устраивает. Когда мы хотели бы что-то изменить в своей жизни. Забываем о той цели, к которой мы движемся – если мы идем в магазин, то «забываем» о магазине. Прислушиваемся к каждому шагу и внимательно смотрим на все, что нас окружает. Без деталей, взгляд должен быть «скользящим». И концентрируемся на желании «перемен» – это

должно быть главным. Тогда в какой-то момент времени возникнет желание «свернуть в сторону» – поддайтесь ему. Понятно, что вряд ли все получится с первого раза, но рано или поздно вы научитесь ощущать «стрелки» почти физически. И переводить их если вам это нужно.

# Порядок

Для многих людей синонимом слова Порядок является Справедливость – соответствие деяния и воздаяния. Применительно к тем благам, которые человек получает. Если человек очень много работает, он может и много зарабатывать. Если он ничего не делает, то должен жить на минимальное пособие. Если человек любит, его должны любить тоже. Если нет, то нет. Если человек «безгрешен», он должен оставаться здоровым, если грешен – болеть. Так и во всех других случаях – делаешь «хорошее», живешь «хорошо», делаешь «плохое», живешь «плохо». Причинно-следственная связь – должна быть причина у любого успеха или неудачи.

Проблема в том, что этот принцип работает лишь во взаимодействии двух людей. Если я для кого-то сделал что-то хорошее, скорее всего он мне ответит «добром», если сделал «плохое», попытается отомстить или разорвет отношения. А во взаимодействии с социумом все сложнее – очень часто блага и здоровье достаются не тем, кто их действительно заслуживает. И наоборот – людям, которых мы считаем «хорошими», нередко по жизни не везет. Поэтому многим мир кажется несправедливым. На самом деле причина в том, что есть несколько уровней порядка, которые проще рассмотреть на примере законов физики.

Есть классическая механика, описывающая ПОРЯДОК,

действующий в макромире – линейный порядок. Если бросить камень с определенным усилием он упадет в строго определенное место – вариантов быть не может. Но классическая механика может описать взаимодействие ограниченного числа объектов. Мы уже говорили, что даже задача трех тел не имеет общего решения.

*Тем не менее именно этот ПОРЯДОК является главным и по отношению к нашей жизни. Именно он лежит в основе нашего представления о Справедливости. Мы считаем, что каждое действие должно привести к определенному результату, а результат становится следствием какого-то действия. И наша вера подкрепляется тем, что при совершении простых действий так и бывает. Если подбросить монетку вверх, она обязательно упадет. Если стакан упал со стола и разбился, значит его кто-то толкнул. Мы знаем, что иногда что-то бьётся само по себе, но всегда стараемся найти причину. А если найти её не получается, нам становится немного страшно – другого ПОРЯДКА мы не знаем, а жить в беспорядочном мире, где вещи могут двигаться сами по себе опасно и неудобно.*

Есть квантовая механика, описывающая иной уровень Порядка. Одно из её основных положений – принцип неопределенности, суть которого в том, что невозможно точно определить одновременно импульс частицы и её положение. То есть если здесь мы бросим частицу с определенной скоростью, она может оказаться, где угодно. На этом уров-

не Вселенная существует как набор вероятностей – можно определить, как распределиться поток фотонов, прошедших через щель, но нельзя определить точное положение каждого фотона. Потому, что здесь он как бы и не существует как единичный объект. Он всегда является частью какой-то общей картины, частью исходной плоскости, которая потом и трансформируется в конечную плоскость.

*Считается, что принцип неопределенности применим только к микромиру, но он в полной мере проявляется и на нашем уровне существования. Взять ту же монету. Мы знаем, что, если её подбросить, она упадет на Землю – здесь все предсказуемо. Но не знаем, какой стороной она упадет – орлом или решкой. То есть теоретически все вроде бы можно было бы рассчитать, но практически это не получается. Здесь действует другое правило – если бросать монетку много раз, число выпадов орла и решки будет равным. А раз действует это правило, для одного случая результат предсказать невозможно. Потому, что здесь реальная монетка исчезает – появляется плоскость, последовательность бросков. В которой записана информация о прошлых случаях – раз число выпадов орла и решки одинаково, монетка должна «помнить» прошлые результаты. У монетки памяти нет, но она есть в плоскости вероятностей. Иначе бы «орел» мог бы выпасть 100 раз подряд и решка тоже.*

Это правило действует и в нашей жизни, поэтому мир и кажется нам несправедливым. Многие люди стремятся раз-

богатеть и совершают вроде бы одни и те же действия, но приблизиться к цели удастся в лучшем случае 5 процентам. Многие стремятся прожить дольше и ведут «здоровый образ жизни», но реально увеличить продолжительность жизни таким способом удастся меньше половины из них. И наоборот – было проведено исследование мужчин и женщин в возрасте от 110 до 125 лет. Никто из них не занимался спортом, больше половины курили и употребляли алкоголь.



Один из самых старых жителей Колумбии Хавьера Перей-

ра прожил 169 лет. В его честь была выпущена специальная почтовая марка. В день, когда Перейре исполнилось 146 лет, его пришли поздравить представители власти и высшие чиновники. Они попросили согласия юбиляра на то, чтобы в его честь была выпущена памятная марка с его изображением. Перейра согласился, но поставил условие: внизу в углу марки должно быть написано: «И пью, и курю». Понятно, что приверженцам ЗОЖ это кажется несправедливым, противоречащим ПОРЯДКУ, но на самом деле это проявление порядка более высокого уровня. Порядка «квантовой механики», который в

данном случае определяет, что какой-то процент людей живет дольше 100 лет.

А кто эти люди, значения не имеет.

Вроде бы все понятно, но такое Знание нам не нравится – оно нам кажется Несправедливым. Несправедливо, что пьющие и курящие могут прожить больше «правильных» людей, что человек, вкалывающий всю жизнь не может выбиться из бедности. И дело даже не в том, что нарушается принцип «воздаяния». Проблема глубже – возникает ощущение безнадеги. Если наши усилия не дают гарантированного результата, если все определяет случай, тогда зачем вообще что-то делать?

Мы говорили об опытах с прохождением электронов через щель – образуется дифракционная картина. Даже если пропускать электроны по одному – неизвестно, в какой точке

электрон окажется после прохождения через щель. Но если в процесс включатся НАБЛЮДАТЕЛЬ, электрон ведет себя как частица. Траекторию которой можно рассчитать.

Наш мир дуален – он имеет волновую и корпускулярную структуру. Когда какой-то объект проявляет волновые свойства, он становится частью «плоскости вероятностей», частью большего целого. Поэтому предсказать, где окажется именно этот объект невозможно. Но если корпускулярные свойства становятся сильнее, объект ведет себя предсказуемым образом. И здесь роль НАБЛЮДАТЕЛЯ становится главной.

Сегодня существует множество интерпретаций квантовой механики, самой популярной среди которых остается копенгагенская. Ее главные положения в 1920-х годах сформулировали Нильс Бор и Вернер Гейзенберг. А центральным термином копенгагенской интерпретации стала волновая функция – математическая функция, заключающая в себе информацию обо всех возможных состояниях квантовой системы, в которых она одновременно пребывает.

По копенгагенской интерпретации, доподлинно определить состояние системы, выделить

## Эффект Наблюдателя



До наблюдения - волны, набор  
пространственно-временных ве



После наблюдения - конкретна  
пространстве-времени

среди остальных может только наблюдение (волновая функция только помогает математически рассчитать вероятность обнаружить систему в том или ином состоянии). Можно сказать, что после наблюдения квантовая система становится классической: мгновенно перестает сосуществовать сра-

зу во многих состояниях в пользу одного из них. То есть как только появляется фигура наблюдателя, волновая функция мира мгновенно затухает. Это как калейдоскоп – чтобы увидеть Узор, надо остановить его вращение. НАБЛЮДАТЕЛЬ и есть Сила, останавливающая мир. Не только в эксперименте с электронами – во всех случаях. Например, есть нестабильные радиоактивные частицы, которые распадаются сами собой. Распад – проявление волновой функции, «случайный» процесс – невозможно предсказать какая именно частица распадется в следующий момент. Но когда за этим процессом стали НАБЛЮДАТЬ, волновая функция «схлопнулась», а время жизни частиц удалось продлить в 30 раз.

Можно сказать, что мир похож на школьный класс. В исходном состоянии – «на перемене», школьники приходят в случайное движение. Но когда звенит звонок и в класс входит учитель – НАБЛЮДАТЕЛЬ, все рассаживаются по своим местам. Проявляется предсказуемый ПОРЯДОК, который сохраняется пока учитель остается в классе. А когда он выходит из класса, вновь проявляется волновая функция – спонтанное движение учеников.

Это общее правило. Верхний предел – это волновая функция в чистом виде. Абсолютный Порядок, вращающийся калейдоскоп, заключающий в себя все возможные варианты существования мира. На следующем уровне –  $\Omega_1$  по-

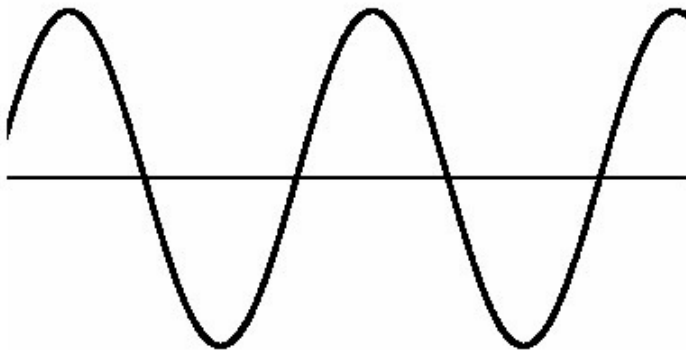
является НАБЛЮДАТЕЛЬ и вращение калейдоскопа останавливается. Сложившийся Узор являет собой полное Знание о текущей версии мира. Понятно, что человеку этот Узор недоступен – он может видеть только несколько островков, разделенных пустотой – скрытым Знанием. Но Узор целостен – он образован информационным Полем, обладающим определенной структурой. Если настроится на это поле, можно проникнуть в скрытую часть Узора, получить ответ на любой вопрос. Это примерно то, что понимают под прикосновением к Хроникам Акуши, заключающим в себе все Знание.

Но калейдоскоп останавливается не полностью, он продолжает вибрировать. Его скрытая часть не наблюдаема для нас, значит она сохраняет волновую функцию. Поэтому нам кажется, что наш мир несправедлив, случаен и непредсказуем – что является для нас БОЛЬШОЙ ПРОБЛЕМОЙ. Но у этой проблемы есть другая сторона – если научиться правильно наблюдать за миром, его можно остановить в любой момент, в том числе и в тот момент, когда стеклышки калейдоскопа сложатся для нас самым благоприятным способом.

Понятно, что за всем миром мы наблюдать не можем. Но у нас есть равноценный объект для наблюдения – это мы сами, действия, которые мы совершаем. Несложно заметить, что они делятся на две группы – есть действия, которые мы осознаем и поэтому можем ими управлять. Для меня, например, это написание рассылки – в оптимальном случае это движе-

ние по прямой – садись и ешь. Иногда так бывает, но бывает редко. Обычно «прямая линия» превращается в синусоиду. Какое-то время я «думаю по теме», потом мысли уходят в сторону, затем возвращаются и снова уходят. Сначала в моей голове – ещё через какое-то время появляется желание «отвлечься» – посмотреть новости, разложить кофину, выпить кофе, покурить и так далее. Выполнить действия, которые почти бессмысленны – только для того, чтобы отклониться от прямой. Понятно, что эти действия я тоже осознаю, но вот причины, по которым я их совершаю – нет. Просто захотелось. И обычно с течением времени размах синусоиды становится все больше и больше, на отклонения расходуется все больше Силы и в какой-то момент процесс написания рассылки останавливается.

То же самое происходит и в обычной жизни. Понаблюдайте за собой хотя бы во время утренних сборов, а еще лучше попробуйте нарисовать пройденный вами путь, и вы увидите сколько ненужных движений вы делаете, сколько раз возвращаетесь за тем, что почему-то забыли взять. Так происходит не только утром – в течении всего дня и всей нашей жизни.



Прямая линия – осознанная часть наших действий, часть, которой мы можем управлять, корпускулярная форма, позволяющая нам двигаться по прямой. Синусоида – та часть действий, которой управляет кто-то другой, мы не знаем, по какой причине их совершаем. «Волновая функция», превращающая нас в управляемую часть целого. Чем сильнее она выражена, тем дальше мы оказываемся от Верхнего Предела. От возможности остановить вращение мира в нужный момент времени. Понятно, что она появилась не случайно – кому-то из НАБЛЮДАТЕЛЕЙ уровня  $\Omega_1$  важно, чтобы мы оставались «управляемой частью» их ПОРЯДКА. Потому, что, если мы обречем корпускулярную форму, научимся двигаться по прямой, их ПОРЯДОК может быть разрушен.

Волновую функцию навязывают нам извне, транслируют на нас. Но мы можем заставить её схлопнуться, используя эффект наблюдателя.

# Управление Порядком

Прием прост – надо постоянно наблюдать за всеми своими действиями. За их синусоидальной составляющей. Которая проявляется в двух формах.

Первая форма – «рассеянность», заставляющая нас по нескольку раз возвращаться на место. Причина в том, что мы слишком «разряжены» для того, чтобы вспомнить все, что нам нужно было сделать в этом месте. Или даже вспомнить то, зачем мы сюда пришли. Потому, что на уровне сознания мы находимся в дополненной реальности – думаем о чем-то, что не имеет отношения к совершаемым нами действиям. Если сможем полностью соединиться с действием, мы увидим все нити соответствующего Узора. Увидим маршрут, который нам нужно пройти и сможем пройти его без отклонений – не возвращаясь и ничего не забыв сделать. При этом наши действия станут чем-то большим, они наполнятся Силой. Если, например, концентрироваться на процессе еды, ощущения вкуса усилятся, и мы сможем извлечь из пищи больше полезного, чем в обычных случаях. Если полностью сконцентрироваться на процессе общения, можно извлечь из себя новое Знание. И так далее – каждое действие может стать магическим действием, меняющим мир. Приводящим его в резонанс с нами и меняющим его так, как нам хотелось – стеклышки калейдоскопа складываются в нужный Узор.

Вторая форма – «стремление отвлечься», о котором я говорил выше. Оно гораздо сильнее, чем кажется – попробуйте удержаться от «бесцельных действий» в течении нескольких часов – начнется что-то вроде «ломки». Вплоть до физической невозможности продолжать делать начатое – пальцы сами надавят на «нужные клавиши», и вы начнете читать то, что вам в принципе неинтересно. Бесцельные действия направлены только на то, чтобы «убить время». Приблизить тот момент, когда можно будет отвлечься от главного «на законных основаниях» – окончания рабочего дня, например. А когда мы «убиваем время», то становимся «волновой функцией» и нас используют для решения задач, которые к нам не имеют отношения. Например, когда мы сидим в социальных сетях, то отдаем свою Силу тем энергетическим структурам, которые являются их основой. Они становятся сильнее, а мы слабее.

Конечно, устремления «отвлечься» есть и объективная причина. Мы устаем, исчерпываем тот запас Силы, который у нас был. Но уставать не обязательно. Надо просто не торопиться не стремиться сделать все быстрее, а полностью погрузиться в то действие, которое мы совершаем. В состоянии «погруженности» Сила генерируется нашим телом с той же скоростью, что и растрачивается, а иногда и быстрее. Это состояние вдохновения, в котором при совершении действия мы не расходует, а получаем энергию. Понятно, что войти в него удастся не всегда, но равновесия можно достигнуть.

Надо просто делать все немного медленнее – когда правильный ритм установится, мы это почувствуем.

Но даже если мы «устали», переключение на бессмысленные действия не помогает нам восстановиться. Наоборот – от бесцельного блуждания мы устаем ещё сильнее. Вместо того, чтобы отвлечься, перейти в ненужный Узор, можно замереть. Собрать себя в той точке, в которой мы находимся сейчас. Тогда уже не мы будем отдавать свою Силу Света, а она будет притягиваться к нам. Когда мы перестаем двигаться, создается что-то вроде черной дыры, втягивающей в себя Силу. В И мы восстановимся очень быстро – в течении 5-10 минут.

Осознавать свои действия сложнее, чем кажется – здесь мы сталкиваемся с явным сопротивлением. Я уже рассказывал об одной из попыток – сначала все шло хорошо, появилось ощущение Ясности и пробуждающейся Силы. Но потом меня как будто «отключили» – а нашел я себя стоящим в месте для курения и собирающимся пописать в большую пепельницу. То есть надо мной как бы посмеялись – показали границы моих возможностей. Тогда для меня это стало причиной отказаться от попыток движения в этом направлении. Но сейчас, с учетом сказанного, очевидно, что этот барьер нужно преодолеть. Именно он отделяет нас от Верхнего Предела и всей заключенной в нем Силы. А когда мы его преодолеем, сможем управлять «вращением калейдоскопа», устанавливать собственный Порядок. И проецировать его на

окружающий нас мир.

# Хаос

Хаос – это разрушение Порядка, которое может осуществляться двумя способами. Один из главных образов Порядка это кирпич – из кирпичей можно построить многое. Но и сам кирпич имеет форму, обладает собственным порядком, который в нем заключен. Этот порядок можно разрушить, превратить кирпич в кирпичную пыль, но для этого надо затратить Силу, ничего взамен не получив. А если построить из кирпичей высокую башню, имеющую в основе «краеугольный камень», то достаточно будет извлечь этот камень и башня рассыпится сама – при этом могут разрушаться и образующие её кирпичи. При таком разрушении Силу расходовать почти не надо – она пробуждается сама при нарушении Порядка.

Все материальные объекты образованы смешением Порядка и Хаоса. При саморазрушении объекта его информационная матрица, его порядок высвобождается и возвращается в информационное поле. А следовательно, высвобождается и частичка Хаоса, которую мы здесь видим, как неконтролируемую энергию разрушения. Но если объект разрушается извне, информационная матрица не отделяется, а трансформируется в иную матрицу – в «матрицу кирпичной пыли». Вернее, мы сами её трансформируем за счет собственной Силы. Поэтому энергия Хаоса не высвобождается.

Эти варианты проявляются во многих других случаях. Можно расколоть бревно на мелкие щепки и это потребует затраты Силы. А можно его сжечь – порядок тоже будет разрушен, но здесь «вторжение» Хаоса сопровождается высвобождением энергии. Дело в уровне разрушения – у любой системы есть несколько устойчивых уровней существования. Когда мы сжигаем бревно, углерод превращается в  $CO_2$ , переходит на следующий уровень. А когда мы просто его расщепляем, перехода не происходит, и энергия Хаоса не высвобождается.

Есть базовая плотность информационного поля любой системы. Его определенным аналогом является температура. Чем выше температура, тем быстрее движутся атомы и молекулы, образующие объект. До какого-то момента их движение компенсируется порядком, образующим объект – его внутренней структурой. Если нагреть бревно до 100 градусов, с ним ничего не случится. Но если повысить температуру до 250-300 градусов, произойдет самовоспламенение и бревно перейдет в другую форму – в форму горения. Разрушения прежнего порядка и высвобождения той энергии, которую он в себе удерживал.

Удержание энергии – главная функция порядка. Информация может подчинять себе Хаос, направить его движение по каким-то заданным маршрутам. Это как молния и электрический ток: молния проявление Хаоса, а электрический ток проявление Порядка. Хаос стремится освободиться и

умножиться – большинство пожаров возникают из-за «неисправности электропроводки», а катастрофа на Чернобыльской АЭС, пожалуй, самая яркая иллюстрация этого конфликта. Вопрос в том, почему снижается плотность информационного поля.

Нам известен закон сохранения энергии – энергия в природе не исчезает и не создается вновь, а только превращается из одного вида в другой. Но известно и понятие ЭНТРОПИЯ – необратимое рассеивание части энергии при её передаче от одного объекта к другому. То есть в любой замкнутой системе часть энергии постоянно теряется. Непонятно куда – обычное объяснение – она рассеивается в пространстве. Но как именно это происходит никто не объясняет.

Понять парадоксальность энтропии можно на простом примере. Мы пришли в магазин с определенной суммой денег, что-то купили и у нас остались деньги – исходная сумма минус цена покупок. Это нормально – соответствует «закону сохранения энергии».

Представьте другой вариант – мы что-то купили, но денег пропало больше, чем цена покупок. Более того – даже если мы ничего не купили, а просто переложили деньги из одного кармана в другой их стало меньше. Вот это пример ЭНТРОПИИ – при этом нам непонятно, куда деваются деньги. Они просто исчезают и все. С энергией все то же самое – она просто исчезает. Вопрос – как и куда.

Энергия всегда связана с материей – с какими-то объек-

тами. Если поставить на конфорку кастрюлю с водой, вода нагреется – энергия, образующаяся при горении пламени трансформируется в увеличение скорости движения молекул воды, то есть в повышение её температуры. Теперь представьте, что это особая вода, которую мы не можем ни увидеть, ни потрогать – какая-то невидимая жидкость, существующая вне нашего мира, но могущая взаимодействовать с его энергиями. Тогда для нас энергия горения просто исчезнет – это как раз то, что называют ЭНТРОПИЕЙ.

Мы знаем о существовании темной материи, образующей большую часть массы Вселенной. Принято считать, что она локализуется в каких-то конкретных областях, находящихся, по крайней мере, за пределами Земли и Солнечной системы. Но если бы все было действительно так, нарушилось бы равновесие Вселенной. Темная материя противоположность обычной материи, а противоположности всегда существуют попарно, они как бы проникают друг в друга. Поэтому логично предположить, что темная материя существует не вне, а внутри нашего мира.

Наш мир определяется электромагнитным взаимодействием, обуславливающим все свойства объектов. Благодаря ему мы можем видеть внешние объекты, определять их физические свойства, воздействовать на них и так далее. А темная материя не взаимодействует на этом уровне. Поэтому мы не можем не только увидеть образованные им объекты, но не можем не можем и как-то соприкоснуться с ними. Если

создать стену из темной материи мы сможем пройти сквозь неё без всякого сопротивления. Это своего рода параллельная реальность, которая для нас может проявиться лишь на уровне Силы гравитации. А эта Сила очень слаба – для того, чтобы мы могли её заметить, темная материя должна сконцентрироваться в какой-то точке. В обычном случае этого не происходит.

Одно из наиболее вероятных предположений об образующих её элементах – фридмоны, микроскопические черные дыры. Которые могут быть внутри гораздо больше, чем снаружи. Представьте шар диаметром 10 см – казалось бы это максимальная размерность пространства шара. Но если взять очень тонкую нить, то внутри шара можно уместить километры и десятки километров нити. С фридмонов примерно то же самое – в нашем мире его размерность исчезающе мала, а его внутренняя размерность может быть почти бесконечной. Это почти как фильм «Люди в черном» – галактика на поясе Ориона. Очень маленький кристалл, который мог стать неисчерпаемым источником энергии. Фридмон намного меньше, но суть не меняется – внутри него может существовать своя Вселенная. Хотя для нас пока важнее другое.

Есть невидимая сторона нашего мира – черная материя, которая окружает нас со всех сторон. Образующие её частицы – фридмоны – могут поглощать энергию из нашего мира, трансформируя её в энергию своего движения. Чем их боль-

ше и чем быстрее они движутся, тем большую энергию они могут поглощать. И наоборот – поэтому по мере увеличения концентрации фридмонов энтропия возрастает.

*Эта сторона присутствует и в нашей жизни – например, в процессах нашего мышления. Мы начинаем о чем-то думать, мысли сопровождаются нервными импульсами, которые следуют по определенной цепочке. Вроде бы у них нет причин от неё отклоняться. Но в какой-то момент мы отвлекаемся и наши мысли начинают течь в другую сторону. Чем чаще мы отвлекаемся, тем сложнее вернуться к первоначальной теме. А иногда это становится невозможным – хаотичное движение мыслей очень сложно остановить.*

Но фридмоны могут проникать в наш мир только через разрывы образующего его Порядка. Информация материальна – то есть, когда она проецируется в проявленный мир, она становится материальной. Порядок гравитационного взаимодействия трансформируется в гравитационные поля, структурирующие, например, солнечную систему. Так и во всех других случаях. Именно материализованная информация закрывает наш мир от вторжения фридмонов, вернее ограничивает масштабы этого вторжения.

*Данный механизм нам тоже знаком. Иногда нам думается очень хорошо, и мы почти не отвлекаемся – наше мышление становится УПОРЯДОЧЕННЫМ. То есть мы чувствуем появление фридмонов, стремящихся увести наши мысли в сторону, но контролируем их – продолжаем думать о своем.*

*В таких случаях «намерение подумать» становится материальной Силой, препятствующей вторжению фридмонов. И ощущение этой Силы внутри себя очень приятно.*

С другой стороны, фридмоны стремятся к увеличению своего присутствия и к расширению степеней своей свободы. Стремятся к разрушению ограничивающего их Порядка. И им удается его разрушить – поэтому энтропия замкнутой системы всегда возрастает. В конечном счете информационная матрица разрушается полностью – настолько, что не может удержать энергию. Наступает состояние абсолютного равновесия, тепловой смерти после которой ничего не происходит. На этой стороне мира. Но на его «темной стороне», в мире фридмонов все наоборот – скорость их движения и число степеней свободы возрастает до максимума. И в какой-то момент Времени они «выворачиваются» в наш мир, создают первичный Хаос, который вновь приводит этот мир в движение.

*Вернемся к процессам мышления. Когда мы погружаемся в свое сознание, оно становится замкнутой системой, энтропия которой возрастает. Известны опыты с сенсорной депривацией – человека погружают в свето и звуконепропускаемый бак, наполненный соленой водой с плотностью равной плотности тела и с температурой, равной температуре тела. В таких условиях поток энергии внешних впечатлений уменьшается почти до нуля. Через какое-то время испытуемый утрачивает способность контролировать свое*

мышление – оно становится все более хаотичным. Затем мысли затормаживаются – думать незачем и не о чем. Состояние абсолютного равновесия, которое потом сменяется галлюцинациями – человек видит то, что не видел никогда в жизни. Как будто бы иной мир прорвался в его сознание. И здесь все зависит от Силы человека – если он сможет контролировать свои галлюцинации, он действительно попадет в иной мир, которым можно управлять. По меньшей мере очень интересный опыт. А если нет, то просто раствориться в своих галлюцинациях вплоть до полной утраты своего «я».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.