

КРАСНЫЙ БЫК

АБСТРАКТНАЯ ПОЭЗИЯ

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

ГУИНПЛЕН

Гуинплен

Красный бык

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63918472

SelfPub; 2021

Аннотация

Абстрактно-сюрреалистическая поэзия. Поиск и отражение образов. Голые эмоции. Содержит нецензурную брань.

Гуинплен

Красный бык

РАССТАВАНИЕ.

Она металась по комнате, неустанно всхлипывала,
Что-то ломалось, наверно в воздухе,
Отчего оно становилось невыносимым.
И боже! шатким, хрупким.
Земля грозилась рухнуть,
На глаза оседал пух.

На кухне вилка царапнула стол
Я глядел на неё, как она носится взад-вперед,
Видел её светлые ступни и грязный пол.

Задирался сорочки её подол,
Были видны все швы и дрожащие нитки
А мне было стыдно,
Будто бы вглядывался в чьи-то кишки

Я сбежал на другой этаж
Доковылял до дна и присел в подвал
Но все ещё не понимал
Ничего

Но и не был вял
Прозвенел шлепок
Вылитого кофе, который оставил впрок.

Я даже себе объясняю невнятно
Вечер стал больше, но более непонятным

УХОД.

Он сказал мне, что купил сигарет надолго,
На этот раз – до конца жизни.
Так оно и вышло:
Когда закончилась пачка, он умер.
Оставил скомканный стих и тетрадь с рунами

А, когда я пришёл к нему, он лежал и смотрел вдаль,
И ватные дюны
Скрывали
Почерневшие ноги из стали.

В эту ночь мы оба не спали

Я вслух попрощался с ним,
Сгреб со стола монеты,
Напомнил, что это было душное лето,
Скомкал окурки и ушёл, не заперев дверь.

Я не мог поверить лишь от слова "поверь".
Он исчез, а я ждал другого ответа,

Наглotalся хереса, закопал могилу,
Вернулся из морга домой,
Забыв снять бахилы

выходить вон
и выбрасываться наполовину в окна
посреди ночи топтать мольбы

побитых икон
слыша звенящий стон,
быть без одежды и мокрыми
впору
применять надгробия женам

и вытирать пыль с патефона,
перекрестив напоследок дом

ПАНИЧЕСКАЯ АТАКА.

Назойливо
И душно, словно боль в горле,
раскачивается, стонет муха
Глаза

Расфокусом темноты
выдавливаются на простынь
И сердце
В давящей рвоте
лезет сквозь раковину
Уха.

Мерещится
Упавшее толстое
Одеяло
Окоченелые ноги
Барахтаются, исступленные немощью.
Громко
Шевелится горькое марево
В моем рту как в пещере

БУДЬ СОБОЙ.

Спаяный клетками
Гордый мусор
Пьет из горла и держит
Твою костлявую кисть
Опирайся,
Представляй собой
Неуместный груз
И чередуй с посредством

Безумную мысль.
Которую как бы друому бросишь
В постель. И будешь ждать
Когда очередная гнустная осень
Покинет вас
Но склеет
На нем
Свой отчаянный глаз.

ВЕРНИСЬ.

Потревожь мой сон
проходя в настезь открытую
Мою дрожь
Тварь, падай на дно,
Жди
Тех,
Кто со мной заодно.
Скребется и лижет
Остывший дырявый пол
Будь тише настолько,
Насколько не разрешено
Днем
Пей из горла водку
и предлагай
Сортовой коньяк

А тем временем думаю, леди,
Могло ли быть все
Не так
Мог ли пропасть гром,
Наш глупо огромный след
Ты видишь мертвенно-бледный свет

И спешишь вон

ПАРАНОЙЯ.

Паранойдальное иссушение глотки
Воском.

Кровавым соком

Черепной коробки

Напился вдоволь бегущий бык.

Над плато красный платок

Ушедший Фредерик

Повсюду морось и дрожь боков

Щуплый старик спросит дорогу

И выколет

Правый глаз

Самому себе

Передав с оскалом освобождения

череду оков

и поднос со стогом сена

Настолько сухим, что сравнимо с чугунным шаром
Что катится в намертво спаянный
Гортанный ров
и, о черт, это настолько страшно,
Насколько ноготь способен спилить себя щебнем
Ровно за час
Ковыряя отверткой в бедре
Раздирая костями
Остывший глаз
И гладкость
Чужих витрин
давит с силой цемента горстями.

ПЕССИМИЗМ.

если не думать о конце
в момент самого доброго ликования
что же останется в сердце,
как не обрубок желчной паранойи
на острие пальца,
указывающим в рай?

что ты увидишь, смотря на солнце,
как не подстерегающий глянец
агонии,
пионы вечности

устало вянута в фаянце -
боятся счастья,
и затишье падает в рот.

СЮРРЕАЛИЗМ.

Добро пожаловать в мир Эдварда Мунка.
Пусть снег хоть весь город истопчет,
Разорвет, наконец, нас скоростью звука,
Силой крика и густотой мук.

Мысли редуют, рвётся телесный пошив,
Гнуться как тяжелые рельсы плечи,
Кот Шрёдингера сошёл бы с ума, если бы остался жив.
СУМЕРКИ.

Бон и шавка Мордой в окна
Курыт нервно, до простуды
Кто-то бывший,
Бледно-мокрый
Заявляется с микстурой
Лечит кашель и порезы
На перроне слишком громко
Молча крадучись, потемки
Разбивают окна

ВРЕМЯ.

Время то летит, то мерзнет, то падает
Смеялась над этой фразой,
А теперь само время видит во мне анекдот
Есть в беге времени плюсы -
Пески и ветра: быстротой ликвидируют падаль,
Попутно забираются в глаза и в рот

Если о страхе, стонающей плетью бьющем,
Думать не как о казне,
Не о гангрене,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.