

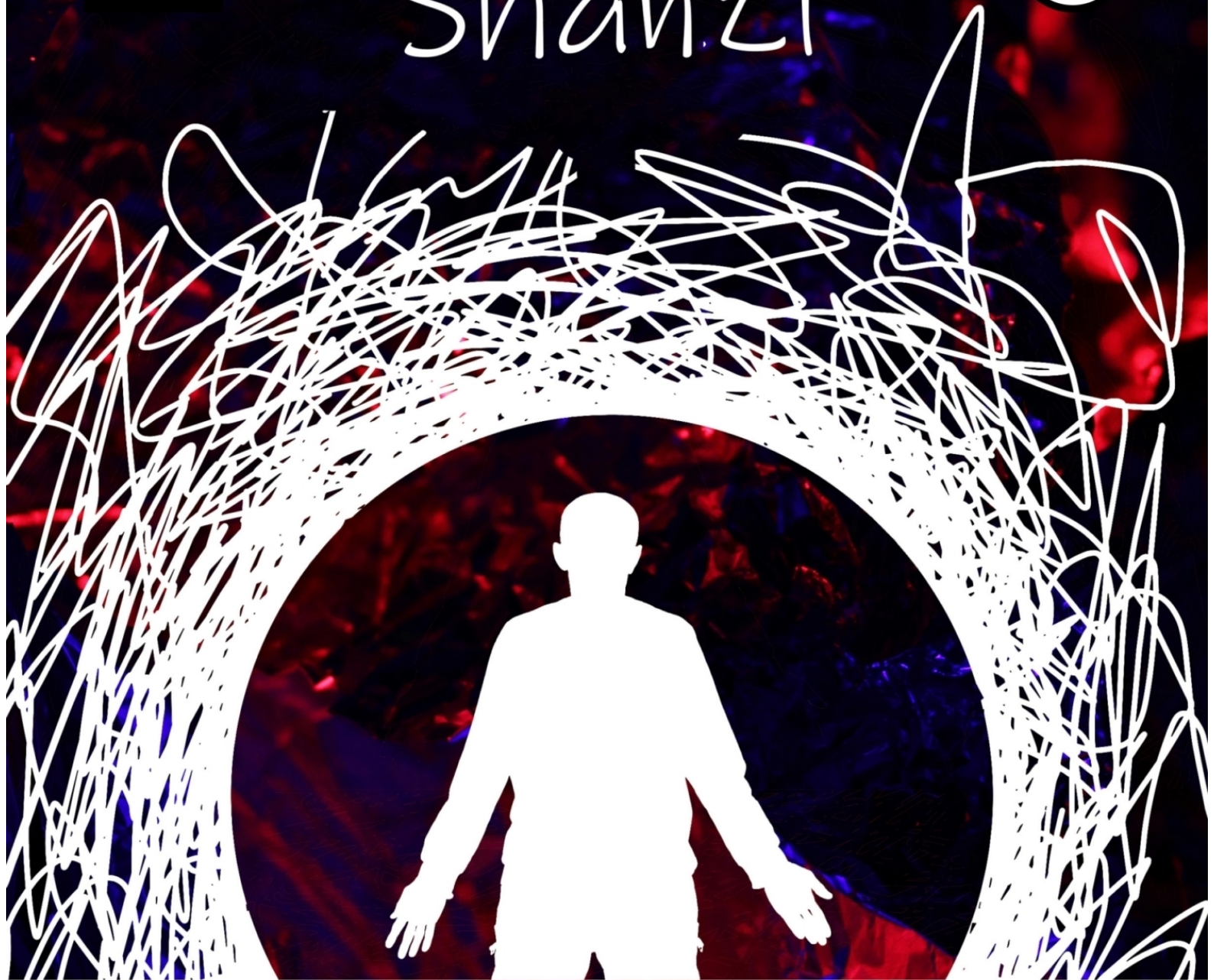
СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Shanzi



Найдешь **меня?**



Shan Zi

Найдешь меня?

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Shan Zi

Найдешь меня? / Shan Zi — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Что важнее: деньги, дружба, власть или любовь? Вопрос есть, но нет ответа - каждому свое. Циничный человек без имени, без настоящего, но с прошлым попытается поведать вам свою историю и позволит проникнуть во все, даже самые темные уголки своей души... Содержит нецензурную брань.

Содержание

27 июля 2018 г., 5:00 AM	5
27 июля 2018 г., 7:30 AM	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Shan Zi

Найдешь меня?

27 июля 2018 г., 5:00 AM

Ранее утро.

Я проснулся от острой боли в ноге. Такое случалось частенько. Вроде, спишь себе и никого не трогаешь, а тут на тебе – пилой по голени. И делай с этим что хочешь, как хочешь и где хочешь, – но от боли тебе не спрятаться. На дворе XXI век, а лекарств от всех болезней(и болей) так и не изобрели. Невыгодная инвестиция для корпораций, которые зарабатывают на чужом здоровье. Вот когда все деньги мира закончатся, тогда и можно будет вести разговор. А пока мне придется принимать свою боль как божью благодать.

Другой...не такой, как все. В воскресенье всевышний, после субботней гулянки, в пьяном угаре решил создать меня. И знаешь что? Я с гордостью пронесу это знамя до конца своих дней.

«Нужно выпить таблетки. Может, сегодня именно тот самый день, когда они, наконец, помогут?»

Проглотил одну, другую, третью. Запил термоядерное блюдо из обезболивающих под ароматным седативным соусом в натуральной саморазлагающейся оболочке. Ах! *Belissimo!* Вкусно позавтракал.

Шутка ;) Сарказм – мое второе имя. Он приходится как нельзя кстати, когда дерьма вокруг чрезвычайно много, и тебе необходимо найти лучик сраного позитива. Вот как сейчас. Я же упиваюсь этими бесполезными колесами днями напролет, а эффект нулевой. Поэтому самый лучший способ убежать от реальности – юмор. В отличие от аптечных миксов работает безотказно. Даже покупать не нужно и, плюс, всегда под рукой. Круто я придумал лекарство от всех болезней, ага?

Теперь можно полноценно позавтракать, но не здесь. Я живу один в большущей квартире-студии с огромными панорамными окнами от потолка до пола и видом на побережье.

Успех.

Люблю наблюдать за уходящими в морскую бесконечность кораблями и пушистыми завихрами волн.

Свобода.

Могу позволить себе домохозяйку, которая будет убираться, готовить еду и хранить домашний очаг. Но зачем? Мне казалось, что последних крепостных освободили от обязанностей уже давным-давно.

Власть.

Меня вряд ли кто-нибудь поймет, но я ненавижу это место, называющееся домом. Всецой душой, больным коленом и телом.

Одиночество.

27 июля 2018 г., 7:30 AM

Я постоянно хожу в дешевую забегаловку недалеко от работы. В такие места не ходят лицемеры, у которых только бабло на уме. Мне их общества вполне хватает и в офисе.

Тут же все просто: белая плитка на полу в грязи от рабочих ботинок, бежевые стены крошатся и шелушатся, немытая жирная плита, барной стойкой управляет морщинистый и усатый стоптавшийся старик.

– Привет. Тебе как всегда? – он спрашивает тихо, но перекрикивает настырную толстую муху. Кроме нас троих больше никого нет.

– Да.

Я сажусь за столик. Над ним висит пожелтевшая от времени фотография с изображением хозяина и его боевых товарищей. Они обнимаются, улыбаются, смеются. В тот день они все выжили – я это знаю. На остальных же снимках молодых ребят становилось все меньше и меньше, от снимка к снимку, а на самом последнем – в дальнем углу зала – без малейшего намека на улыбку стоял один лишь хозяин заведения и отдавал честь памятникам погибшим. В тот день он остался один – я это знаю.

Откуда?

– Приятного аппетита. – Он ставит тарелку на стол и уходит к себе за стойку, не дожидаясь моей реакции. За столько лет наше общение достигло максимального автоматизма.

– Спасибо. – Я пытаюсь не мешать жужжащей мухе создавать музыкальную увертюру. Её «з-з-з» перекрикивает меня.

Прикончив омлет, я перешел к кофе. По большому счету, только за ним сюда и хожу, потому что старик выкладывается на все сто процентов при готовке и отдает последние ошметки своей изувеченной души ради непревзойденного вкуса. Другие заведения не могут похвастаться тем же.

Бездушные?

Я сделал глоток, другой, третий. Нога снова заболела, но теперь ее никто не уработывал пилой. Так, всего лишь поезд проехался – пустячок. Обычное дело. Колеса тут уж не помогут. В лобовом столкновении с безумной пыхтящей железной машиной смерти у человека нет никаких шансов. Так и тут – нет шансов избавиться от боли. Остается только ждать и терпеть. Херова перспектива.

Зато-о-о чертова нога работает покруче всяких психологов и психотерапевтов. Почему?

Боль = флешбек.

На «раз» она возвращает память. На «два» – погружаешься в прошлое. На счет «три» – уже возвращаешься в реальность. Вот как сейчас...

Раз.

Кирпичные осколки царапают кожу на руках. Жжется. Только благодаря этой боли ты чувствуешь себя живым. Пальцы паралитически дрожат от того, что последние два часа ты просто не мог их разжать. Спина предательски ноет, а мокрая от пота жопа устала сидеть на одном и том же месте. Вылезти? Ты, блядь, смеешься?! Ну попробуй! ДАВАЙ, если сдохнуть хочешь! ДАВАЙ ЖЕ! Достань свою тупую башку! Ты же та-а-а-к хотел получить пулю! Одно неверное движение – ты труп. Когда ваш взвод взяли в кольцо, то ничего другого не остается, кроме как ждать пока враги сами друг друга перебьют.

Два.

Ты слышишь, как один из твоих товарищей воет от боли. Он безуспешно пытается дотянуться кончиками пальцев руки до пальцев ног, но даже уже чисто физически сделать этого он не может. Нога валяется вместе с ботинком метрах в пяти от туловища. Писк в ушах разрывает голову на части, и ты едва слышишь, как тебя окриками откуда-то справа, вроде. Или слева? А МОЖЕТ СВЕРХУ?! Решаешь повернуть голову все-таки вправо, а там Стэфф пытается объясняться языком жестов. Пока что все хорошо. Проходит буквально секунда, пока ты моргаешь. И тут...на тебе! Из его шеи уже бьет кровавый фонтан. Он пытается перекрыть его ладонью, но хер там плавал. Задета артерия. Бесплезная трата сил и времени. Лучше прочитай молитву, отец Стэфф.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.