

# НИЧЕГО КОНСТРУКТИВНОГО

18+

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

Автор:  
Арсения Сафонова

Редактор:  
Алена Подкорытова

Иллюстратор:  
Настя Штоцкая

Арсения Сафонова

**Ничего конструктивного.  
Сборник стихотворений**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Сафонова А.**

Ничего конструктивного. Сборник стихотворений /  
А. Сафонова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Сборник стихотворений, в котором перемешаны эмоции, чувства, слова нелогичные, рифмы и прочее важное. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Предисловие антилиричное	5
#1	6
№2.1	8
№3	10
#3	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Арсения Сафонова

## Ничего конструктивного.

### Сборник стихотворений

#### Предисловие антилиричное

Давая имя происходящему, заключу его в современное выражение, зумерский мем:

“Ничего не понятно, но очень интересно”.

Пожалуй, точнее описать деятельность дилетанта, не достающего из широких своих штанин настоящую пользу, нельзя, а посему очень надеюсь на Вашу благосклонность и Веру в то, что когда-нибудь из этого человека вырастет что-то путное.

Вот же список очень благосклонных к моей рифме людей, благодаря которым, все-таки, бумага безнадежно испорчена:

Александр  
9261476882@mail.ru

Роберт Грислис  
rgrislis@yahoo.com

Барковский Александр  
aheadoffv@gmail.com

Андрей Ефимов (Автор проекта "Бегущий экскурсовод")  
andr-efimov@yandex.ru

Во всех корректурных грехах прошу винить лично меня и Алену Подкорытову

## #1

Я причислять не разрешаю  
Своим рукам, ногам и мысли,  
Что землю нашу орошают,  
Что ставят гору ниже мыса.

Я причислять не разрешаю  
Все грамоты, медали, званья  
Тому, кто видит лишь между,  
Протоптанную чужим старанием.

Победа малая, большая  
Не важно сколько наших сил,  
Я причислять лишь разрешаю  
Тому, кто это заслужил.

Сидим мы все в красивых креслах,  
Работаем в Больших местах,  
Но как бы не было нам лестно,  
Дрожала буква на листах.

Мне повезло с крутой межой,  
В последний раз неся тетрадку,  
Я глупо в слове напишу,  
Что сохраню любви повадку.

#

2

Звено звенит лишь в цепи,  
И в венике много прутьев.  
Прошу, умоляю копи  
Их Улыбки пригодятся на распутье.

Ты с ними говоришь, с людьми,  
Их уголки губ видишь? Тянутся,  
А я в праздники сажу один,  
Одному уже не ужин кажется.

Не тронут салат, мой суп,  
А я ведь варил его с мясом,  
Интересно, какой цвет у губ,  
Точащих столовые лясы?

А если я пошучу нелепо,  
Меня похлопают по плечу?  
Я принес чашки для супа,

Накрою для всех, но себя огорчу.

Я красиво развесил гирлянды,  
А ещё подарки нашёл,  
Но кому им светить нарядно?  
Засохшему хлебу с душой?

## №2.1

Я все жду тебя у двери.  
Скажи, обещай, что придёшь.  
Если надо, в глаза соври,  
Ну, что ты... Это будет не ложь.

Я стою у двери напротив,  
Ты меня узнаешь точно  
из других ненужных детей сотен,  
Я же в память врезаюсь прочно.

Думать не думала лишнего,  
Умоляю, скажи, что войдёшь.  
Так не может малая вишня  
Без кости стоять больше, чем грош.

Будь мне отцом с большой буквы,  
Умоляю, войди сейчас,  
Я первая в твоей жизни брюква,  
С детьми же везет лишь раз.

Я такая одна, я поля ягода.  
И, раз я тут так тебе нужна,  
А твоя семья будет рада?  
Ты открываешь дверь гаража?

Ты заведешь машину? Приедешь?  
Я все ещё жду у нашей двери...  
Ты в вечную любовь, скажи, веришь?  
Об этом мне тоже соври.



### №3

Приговор, уголовное дело,  
И все это одним только словом!  
Какой стороной встать у зеркала?  
Чтоб оправдать себя снова?

– «Не прав» – товарищ Начальник,  
– «Не суди да не судим мною будешь»,  
Ну и пусть сгорает сочельник.  
В Новый год с конвоиром воюешь.

Тебе Дед Мороз, мне арест.  
Притупление стране и предательство,  
Я такую придумала месть,  
Что тебя оскорбят обстоятельства.

За каждое слово, за смысл,  
За то, что режет пятно родимое,  
Под судебной волной и мысом  
Контрабандой меняются, видимо.

Они говорят, я слышала, честно.  
Слова вслух пропускают и думы,  
И слово «Да» говорит невеста,  
И слово «Нет» МосГорДума.

Ты знаешь из букв преступление?  
Неужели все это опасно?  
Почему вызывает лишь трение  
Надпись в метро цветом красным?



### #3

Спасай меня, я лабрадор в Мексике,  
Которого почти затопило.  
Тянись за мной, я обещанный вексель,  
Работающий за веревку и мыло.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.