



@_g...e...s...

Ges Я

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63917266

SelfPub; 2021

Аннотация

Мои стихи обо мне и о людях, о жизни и смерти, о вере и безысходности, и конечно же о любви. Чтобы стихи были более живые я разбавила их небольшими рассказами о моей жизни.

Ges Я

Ну не меняться же мне из-за каждого идиота!

«Тот самый Мюнхгаузен» – [Григорий Горин](#)

С чего все началось?

Мне кажется, что большинство писателей не смогут вспомнить свое первое стихотворение.

Мне же напротив катастрофически тяжело запоминать все стихи, что были мною написаны после, но свое первое я помню...

С чего все началось?

Мне было 6 – 7 лет, начало 90-х, я была дома, играла, фоном работал телевизор. В то время часто показывали социальную рекламу «Позвоните родителям». Увидев один из этих роликов (помню чайки какие-то там были), я сказала:

Как интересно бывает на свете:

Ты любишь, затем появляются дети,

Ты нянчишься с ними, они вырастают,

И быстро потом тебя забывают...

Если честно конечно же тогда я не понимала весь смысл того, что я написала, но мне так понравилось, что у меня получился стих, что я ходила и повторяла его много раз. И хотя писать стихи я начну только спустя 8 лет, но я все еще помню то с чего все началось...

Ворон

Луна, летя сквозь тьму и мрак,
Не видит ничего и никого,
Она гуляет словно маг,
Одна, одна ни без никого.

Лишь ворон – верный спутник ей,
Не расстанется с нею никогда...
Они вдвоем не признают людей,
Их не волнует их судьба...

Ночной полет их будет вечен,
И будет вечен их союз,
Пускай весь мир для них беспечен,
У них своя судьба свой путь...

Сердца соединены их воедино,
И друг без друга им не жить,
Луна с небес глядит на нас уныло,
Но ворон помогает ей светить...

Во тьме и мраке пустоты
В безумье лжи, реальности и света
Важней всего для ворона мечты!
Мечты луны, пронзающие небо!

Они вдвоем, как жизнь и смерть,
Как день и ночь, как свет и тьма,
И вечно им вдвоем лететь,
Как нам с тобой, любовь моя!

Не хочу.

Зачем, скажи, ты рвешь мне душу?
Чего добиться хочешь ты, уйдя?
Я выплыть из любви хочу на сушу,
Но взглядом топишь ты меня!

Что сделать мне, скажи любимый,
Как выкинуть тебя из головы?
Но снова образ твой, мой милый,
Я снова умираю без любви!

Надежда – вот что мне осталось
В том море лжи, где я плыву!
Ведь чувство от тебя умчалось,

«Но я зову его, зову!

«Трудный народ эти женщины!»

«Мастер и Маргарита» – Булгаков М.А.

Крест

Я нарисую крест на нашей любви,
Этот крест будет черным и полным крови,
Я поставлю его рядом с чьей-то душой,
От себя отделию его прочной стеной,
Не оставлю я дверь в этой мрачной стене,
Чтоб пройти сквозь нее ты не думал ко мне.
Лишь деревья, качаясь парой на ветру,
Будут скидывать нежно, бесшумно листву.
Вместе с ней опадут вскоре чувства мои,
И я вновь перестану сгорать от любви!

Грусть

Ты вошла в мое сердце меня не спрося,
Мой покой и мой сон за собой унеся,
Я не знаю теперь, что мне делать с тобой,
И зачем я нужна тебе с этой душой.

С этой глупой душою, полною льда,
Что тебе растопить не составит труда!
Я боюсь, что теперь не смогу я прожить
Без его дивных глаз, неспособных любить!

Если б эти глаза загорелись огнем,
Что горит сейчас пламенем в сердце моем,
Я бы все отдала тогда только за то,
Чтобы быть рядом с ним, просто быть, вот и все...

Почему-то так получается, что кто-то, прожив всю жизнь встречается со Смертью лишь раз в конце своего пути. А есть люди, которые постоянно живут бок о бок со Смертью. Я к сожалению, отношусь ко второй категории людей.

Так уж получилось, что первая любовь, друзья, отец, покидали меня один за другим, и со временем Смерть стала моей хорошей подругой, поэтому ее достаточно в моих стихах.

Плохо это или хорошо не знаю, просто со временем я перестала бояться Смерть, перестала относиться к ней с негативом. Я уважаю ее теперь, но столько надо было пережить чтобы это понять...

Молчи

Отпусти меня от своей любви,

Дай мне жить своей собственной жизнью!
Забери ты боль у моей тоски,
Разведи мою душу с губящую низью!

Забери ты слезу, застывшую в ночь,
Уведи ты сомнения в завтрашнем дне!
Ты забудь обо мне и позволь мне помочь
Своей грустной, озябшей и бедной душе!

Разрываешь ее ты, меня не щадя,
Между тьмою и светом в ночи.
Я приду к тебе только чуть-чуть погодя,
А пока я прошу тебя, слышишь, молчи!

Осень

Как грустно мне смотреть на краски,
оппадающей листвы,
На угасающие все быстрее пейзажи в небе,
На птиц, скрывающихся до весны
За горизонтом стран, где никогда ты не был.

Все погружается в спокойствие и тишину,
И блики на холстах тускнеют с каждым днем,
И все мы с нетерпением ждем весну,
А осень и зима нам кажутся лишь сном.

И снова дождь, смывающий все краски
С деревьев, с улицы, домов, людей
И снова город весь как в сказке,
Окутан каплей – пеленой дождей.

Все угасает, словно погружаясь в сон
Но все проснется, лишь весна настанет,
Погода вновь палитры сменит тон
До новой осени, пока природа не устанет.

В своё [время](#) Сократ мне сказал: «Женись непременно. Попадётся хорошая жена – станешь счастливым. Плохая – станешь философом». Не знаю, что лучше.

«Тот самый Мюнхгаузен» – [Григорий Горин](#)

Прощай

Не жди теперь меня мой друг,
Я не приду в твои мечты,
Я в замкнутый попала круг
И мне не выбраться из темноты!

Мы много пережили вместе
И долго были мы вдвоем,

Ну, а теперь не те уж песни
С тобою вместе мы поем!

Уснули, умерли сердца
И разбежались навсегда,
Твои горящие глаза
Теряют свет свой на века!

Прощай, прошу, оставь надежду!
И не пытайся ты за зря
Зажечь, что умерло однажды
И не вернется никогда!

Могла бы, но...

Могла бы я подняться к небу,
Могла бы стать великой, но пустой,
И не смогла б отдаться ветру,
И стала бы к своим мечтам глухой!

Я не жалею то, что было, будет, есть,
Я не гонюсь за счастьем в тех тисках,
Которые мешают пить и есть
Душе, зажав ее невидимо в висках!

Предпочитаю жить и быть свободной

Свободной телом, сердцем и душой,
И быть всегда на все способной
В полете за своей мечтой...

Никогда и ничего не бойтесь. Это неразумно.

«Мастер и Маргарита» – Булгаков М.А.

Волки. Мне всегда казалось, что это удивительные мистические животные. Если прочитать характеристику Волка с точки зрения животного, то понимаешь, что они действительно уникальны и многим людям стоило бы поучиться у них человечности.

Вот и в моем характере много от волка, поэтому, наверное, однажды я решила сделать татуировку с его изображением...

Волк

Кто знает жизнь, кто знает смерть,
Тот может лишь рискнуть
Ему в глаза когда-то посмотреть,
И в них попробовать не утонуть.

Он одинок и грустен, он изгнанник,
Он изгнан светом, Богом и людьми,
Он тьмы таинственный посланник,

Он тщетно убежать желает от судьбы,

Но это рок его, жить, ненавидя свет,
Дышать тогда, когда лишь все уснет,
Быть лишь тогда, когда других уж нет,
И жить тогда, когда лишь все умрет.

Да, не такой он как мы все,
Он не живет как ты и я,
Но он не виноват в своей судьбе
И не в судьбе его вина.

Далеко не все мои стихи автобиографичны. Я очень чувствующий человек, иногда я физически чувствую чужую душевную боль так, как будто это мое горе, моя боль. Я не люблю осуждать людей, так как считаю, что чтобы осуждать надо прожить жизнь этого человека от начала и до конца.

Когда одной моей подруге было 16 она забеременела. Нет она не вела разгульный образ жизни или что-то типа того. Просто она была наивна и глупа, а ему было 30. Ей безумно повезло, у нее хорошие родители, которые во всем ей помогли и поддержали. Она родила чудесную девочку, потом вышла замуж совершенно за другого человека, у них родились еще два сына. У них большая и дружная семья, они счастливы!

Но это все теперь, а тогда конечно ей было страшно. Тогда

я подумала, а как бы поступила бы я на ее месте? Конечно также! А если бы родители не поддержали? Не знаю...

Так родилось данное стихотворение.

Одинокая грусть

Я чувствую тебя, сквозь плоть мою,
Я слышу каждый вздох и шум твой!
Заранее я знаю всю судьбу твою
И знаю я жестокий выбор свой!

Ты навсегда останешься со мной,
Пусть даже никогда тебя я не увижу,
Но в снах я часто вижу образ твой
И я себя за это ненавижу!

Я ненавижу молодость развязную свою,
Не выношу сочувствие друзей, подруг,
Пытающихся успокоит, и убить печаль мою,
Не понимая, как тяжел во мне твой стук.

Я часто думаю, каким ты мог бы стать,
Но по моей вине не станешь никогда!
Как ты бы в колыбели мог бы спать,
Но я тебя теряю навсегда!

Решенье принято и отступить я не могу.
Я знаю, ты бы понял и простил,
Но как по жизни дальше я пойду?
И где набраться мне для жизни сил?...

Нет! Не смогу я быть отдельно от тебя,
Мы можем только вместе, неразлучны я и ты!
И пусть судьба моя лишь только начата,
Но мы пойдем вдвоем на свет из темноты!

Сказав последние слова,
Шагнула вниз с скалы высокой!
От них осталась лишь молва,
Молва о грусти одинокой.

Первая любовь... Какие волшебные, нежные ассоциации возникают в голове при этих словах, особенно у девочек.

У меня же как всегда все не как у людей, в 16 лет я впервые познакомилась со Смертью и поняла, что это самая болезненная, бескомпромиссная и жестокая Дама. Тогда я еще не знала, что она станет моим спутником и еще не раз напомнит о себе.

Но детская психика подвижна и тогда боль, казавшаяся нестерпимой по прошествии времени и в сравнении, оказалась не самым страшным и непоправимым событием в моей жизни.

Небо

Я смотрю в это грустное небо,
Скрывающегося под светом звезд,
Оно молча делает свое дело,
Оно молча не роняет слез.

Будто синее покрывало,
Будто море взлетело в высь!
Я хочу закутаться в одеяло,
Я прошу тебя, вернись!

Небо отняло у меня тебя,
Не считаясь с моей душой!
Небо, прошу, пожалей меня,
Подними меня за его судьбой!

Что за странные звуки, безумные сны?
Голоса неизвестности манят куда?
И тоска опять умоляет: «Усни!»
Боль опять повторяет мне: «Навсегда!»

Ветер, ветер, полетим скорее прочь,
Прочь от грусти, боли и тоски,
Полетим туда, где кончается ночь,
Туда, где сходятся все пути!

Где не нужно будет мне тело,
Где небо скрывается под светом звезд!
Оно молча делает свое дело,
Оно молча не роняет слез.
А.К.В.

Снег

Голова моя полна мыслей,
Я сижу и тоскую, мне грустно,
Я смотрю на деревья без листьев
И опять на душе моей пусто!

Этот поздний ноябрьский вечер,
Нескончаемый снег за окном.
Он как будто печален, он вечен!
Мы сегодня тоскуем вдвоем!

Облака осторожно роняют лед,
Этот лед так похож на сердце мое.
Снегопад аккуратно узоры вьет,
Осыпаясь на темное улич лицо.

Я взлечу с облаками в мечтах в высоту,
Обгоняя снежинки одну за одной.

И заполнит сердце мое пустоту,
И, упав на дорогу, найду я покой!

Мир, созданный мечтой

Вот в руке карандаш, готовый писать,
Только, что-то ни строчки не идет.
Я смотрю на листок, готовый принять
Мои мысли и чувства, он жадно их ждет.

Только все это глупости, чушь, ерунда,
Я не вижу тетради, не чувствую строк,
Моя жизнь исчезает, летит в никуда,
Но тебе не понять того, глупый листок!

Это все, я закончила лучший свой мир,
Мир, который был создан мечтами, судьбой!
Вот и все, ты прощай мой ушедший кумир,
Мои птицы, мечты, мой любимый герой!

Моя жизнь без стихов словно свет без огня!
Моя жизнь без стихов словно ночь без луны!
О, прекрасная Муза, как вернуть мне тебя?
Как суметь мне излить на бумагу огни?

Плаху, палача и рюмку водки. Водку – мне,

остальное – ему.

«Обыкновенное чудо» – Евгений Шварц

Крик

Вдаль

Улетай, плыви!

Прощай!

Меня с собою не зови!

В рай

Ухожу одна!

А ты,

Прощай навсегда!

Нет,

Не спущусь к тебе!

Уйди!

Ты никто в моей судьбе!

Прочь

От моих небес!

В душе твоей затаился бес!

Ложь,

Не хочу дышать!

Хватит

В пустоту кричать!

Мне

Невозможно жить!

Все!

Я не могу тебя любить!

Я

Ухожу, забудь!

Нет,

Не прервать тебе мой путь!

Прочь

От моих небес!

В душе твоей затаился бес!

Дождь

Ветер дышит тихонько, чуть слышно;

Листья шепчутся, ветки качая;

Я не знаю, как все это вышло,

Но я слышу их, в парке скучая.

То цветок, наклонясь что-то скажет,

То трава шелестит улыбаясь,

Лучик светит, как будто бы вяжет

Солнце хмурится, в тучах скрываясь.

Все вокруг так прекрасно и живо,

Только плакать вдруг вздумало небо,

Я смотрю на слезинки лениво

И рукою ловлю их несмело.

Я купаюсь в дожде этом летнем,
Словно все в этом мире неважно!
Умиляюсь я в дне этом светлом,
Солнце борется с тучкой отважно!

Вот уж дождь отступил и закончился,
Свет опять наполняет всю улицу!
Все хорошее в жизни исполнится!
А плохое отступит, не сбудется!

Одним из любимейших моих писателей всегда был Есенин. Мне всегда было мало чтобы человек был талантлив, мне нужно чтобы в нем была какая-то чертовщина, необычная судьба, комедия, трагедия, то, что отличало бы его из множества таких же талантливых людей.

Булгаков, Высоцкий, Есенин... Мои кумиры безусловно талантливы, но их жизнь не является образцом для подражания в классическом представлении о том, что такое хорошо и что такое плохо. Возможно поэтому они и обрели свою гениальность.

Иногда я думаю, что, наверное, только когда ты прошел все круги ада ты можешь писать, не важно стихи или прозу, просто нужен опыт, нужно пережить что-то...

Пропавший

Слова твои как песни соловья,
Твоя душа была полна стихами!
Судьба предрешена была твоя,
Что душу разорвут твою кусками!

Ты чувствовал природу и сердца,
Ты проникал в мечты святые,
И ты Россию целовал в уста,
И гладил ее волосы густые.

Удивительным светом льется
Лира твоя, сошедшая с неба;
Ворон здесь над могилою бьется,
Полон скорби ушедшего, гнева!

Ветер взгляд его режет гулящий,
Ворон бьется с ним, не помня утрат!
Он такой же, как ты, пропащий,
И ему не уйти назад!

Есенину

Вне

Сколько прожито дней!
Сколько прожито лжи!

Сколько в прошлом людей!
И прошедшие сны!

Я была там никем,
Я вставала из тьмы!
Я гонялась за тем,
Кто сказал бы мне: «Мы!»

Боль и скорбь о прошедшем,
Исчезнувшем, дальнем,
Тоже станет ушедшим
Утром солнечным, ранним!

И когда-нибудь снова
Я смогу жить, как все,
Моя жизнь будет нова,
Моя жизнь будет вне!

Вне падений и лжи!
Я избавлюсь от боли,
Что сжигает все сны!
Жизнь опять станет волей,

Что спасала не раз,
Унося меня прочь,
Забирая от вас,

Укрывая всю ночь!

Безумные

Капли света стекают по стенам и крыше,
Словно дети дождя по лицу твоему.
Я смотрю на тебя, но тебя я не слышу,
Ты не знаешь меня, но я знаю тоску.

Ты и я словно море и небо,
Что сливаются на горизонте.
Они смотрят в глаза нам несмело,
Они скажут: «Безумные стойте!»

Но закружат нас волны в пене,
Унесут от забот ураганы,
Станем дикими мы словно звери,
Станем словно ветра – хулиганы!

Будем мы веселиться в пучине,
То на дно опускаться ныряя,
То на облако падать взлетая!
То свободно плескаться в светиле,

Море с небом завидовать станут
Нашим чувствам, свободе и силе!

И когда вдруг в века они канут,
Мы одни будем жить в этом мире!

– *Помнишь, когда мы встречались с Шекспиром, он сказал: «Все влюблённые клянутся исполнить больше, чем могут, а не исполняют даже возможного».*

«Тот самый Мюнхгаузен» – [Григорий Горин](#)

Со временем я абсолютно точно убедилась в том, что любые невзгоды (кроме Смерти разумеется) рано или поздно становятся тенью судьбы.

То, что когда-то казалось таким важным, сильным, главным, однажды вдруг становится настолько мелким, что даже и вспомнить невозможно. Поэтому просматривая многие из моих стихов теперь я не могу вспомнить по какому поводу они были написаны. Хотя, наверное, тогда мне казалось это очень важным.

Не нужно предавать слишком большое значение невздам, которые сегодня посетили тебя, надо изъять из них максимум опыта и идти дальше.

Жаль, что также нельзя поступить с болью от утраты близкого человека, которую, разумеется, вопреки расхожему мнению не лечит время.

По озябшим улицам

Мысли странные, сердце разбито,
Я хожу по озябшим улицам,
И глаза мои снегом покрыты,
На ресницах капельки дуются.

Сколько счастья забыть мне следует,
Сколько боли изведать придется,
Что же чувства со мною делают,
Паутиной тоска вокруг вьется!

Ты и все и никто, как странно!
Тебя нет, но ты все же везде!
Мое чувство было обманно,
Ты не мысли о моей судьбе!

Ветки дерева к снегу склоняются,
Словно взгляды мои пред тобой,
Но глаза мои улыбаются,
Словно солнца луч над водой!

У виска

Зайдя в какой-то шумный бар,
Смотрю на грязь и суету...
Мне нанесли еще удар,
Разбили сердца красоту!

Возьму стакан, возьму другой,
Уже пьянеет голова,
Весь мир как будто бы чужой!
И вновь рекой течет слеза!

Я спиртным свою душу закрою
Спрячу боль за куском хрусталя.
Лишь стакану я сердце раскрою,
Перед пулей, что бьет у виска.

Я доверю металлу несбывшийся сон,
Все мечты, что в последний час тут,
Я оставлю ему и последний свой стон,
Содержащий лишь боль уходящих разлук.

*Иногда лучший способ погубить человека – это предоста-
вить ему самому выбрать судьбу.*

«Мастер и Маргарита» – Булгаков М.А.

Итог

Вот еще целый год в прошлом!
Много в нем не забыть никогда!
От чего-то мне было тошно,

От чего-то светлела душа!

Я не буду вам в чем-то каяться,
Не жалею о том, что сделано!
Сколько в жизни мне еще маяться?
Сколько времени мне отмерено?

Много было предательств и лжи,
Кто-то близким хотел притвориться,
Кто-то ночью лез в мои сны,
Не подумав о том, что мне снится.

День за днем только боль и тоска,
И лишь изредка тьма отступала!
Когда чья-то спасала рука,
И минута любви наступала!

Эти дни чудные, редкие
Я оставлю в памяти зыбкой.
Я забуду обиды мелкие,
И грядущее встречу с улыбкой.

Иногда я поражаюсь хитросплетениям судьбы! Но иногда это происходит до дрожи, до мурашек... Если бы я знала, что спустя 14 лет это стихотворение станет пророческим и с той минуты самое страшное слово для меня станет – «Поздно», но об этом позже...

В начале века нового

В конце безумных этих лет,
В начале века нового,
Пусть никаких не будет бед,
Не будет счастья ветка сломана!

Пусть будет только смех в душе,
Враги пусть канут в веке уходящем!
Пусть, что достигнуто уже,
Дает вам силы в настоящем!

И в эту ночь последнюю века,
Рука в руке, глаза в глаза,
Под игривыми хлопьями снега
Пусть последняя капнет слеза!

Чтобы больше их не было впредь!
Чтоб лишь счастьем светились звезды!
Чтобы сердцу хотелось петь!
Чтоб не знали вы слова «поздно»!

Слава храбрецам, которые осмеливаются любить, зная, что всему этому придёт конец. Слава безумцам, которые живут себе, как будто бы они бессмертны.

«Обыкновенное чудо» – Евгений Шварц

Последнее

За окном снегопад кружится,
Ветер в вальсе качает снег,
Вьюга вновь над сугробами трудится,
И зимы оставляет свой след.

Как прекрасны эти дни последние,
Эти дни уходящего времени,
Скоро вновь придут песни летние,
Сбросив груз зимнего бремени.

Со столетием уйдет горе,
Слезы высохнут в новом веке,
Мы забудем с тобой все злое!
Не боюсь стать предметом сплетен!

Будто жить начинаю я снова,
Будто в новое время вступаю!
И забыться тут проще простого!
Но удачу свою я узнаю!

Попробуй

Расстегни свои веки. Видишь?
Мои крылья поникли вниз!
Напряги свои уши. Слышишь?
Это мой последний каприз!

Скоро все будет там, в прошлом!
Эти стены, как клетка держат
В этом мире, в котором тошно,
И в котором меня не слышат!

Ты попробуй на миг забыться,
Ты попробуй открыть двери,
Вниз лететь и совсем не разбиться,
Слышать всех и никому не верить!

А потом, ты увидишь её,
И почувствуешь её силу!
Ты откроешь ей сердце свое,
Ведь свобода не бьет в спину!

Ты заметишь дрожь возле шеи,
Это крылья стремятся в небо!
Это чувства проснулись, запели,
Так что просто попробуй это!

За рассветом

Угасают блики прошлых лет,
Мы стараемся их не забыть в быту,
Мы хотим оставить этот свет,
Что так греет счастья красоту!

За прошедшими дождями и упреками
Мы стараемся не потерять весну,
А за холодом и выюгами жестокими
Мы пытаемся оставить всю тоску.

Очень хочется улыбок, счастья, смеха,
Чтобы каждый день был лучше, чем другой!
Очень хочется везенья и успеха,
Очень хочется всегда мне быть с тобой.

За туманами оставить прошлое,
За рассветом спрятать боль,
Жить и помнить только все хорошее,
В жизни торт добавить счастья слой!

Если б просто было б мне забыться,
Если б просто было б не летать,
Если б просто было б раствориться,
Если б просто было б не мечтать...

Мне бы стало бы намного проще,
Так свободно и легко дышать,
Но боюсь от жизни б этой тошной,
Не смогла бы ничего узнать.

Слезы

Узкий профиль судьбы:
Кто-то вверх, кто-то вниз!
Чьи-то сжаты виски!
Чей-то важен каприз!

Жизнь и смерть так близки
По своей неизбежности,
Их порывы низки,
Взгляды полны небрежности!

Это просто такая игра:
Кто-то выиграл, а кто-то нет!
Это просто такая судьба!
Это просто воля планет!

Виноват, для того, чтобы управлять, нужно, как-ни-как, иметь точный план на некоторый, хоть сколько-нибудь приличный срок. Позвольте же вас спросить, как же может управлять человек, если он не только лишен воз-

возможности составить какой-нибудь план на смехотворно короткий срок, ну, лет, скажем, в тысячу, но не может ругаться даже за свой собственный завтрашний день?

«Мастер и Маргарита» – Булгаков М.А.

До тебя

Ночь крадет у дня свет,
Тьма опять наступает на город.
И тебя уже рядом нет,
По ресницам моим холод.

До тебя только шаг в бездну,
До меня невозможности время...
Я, наверное, скоро исчезну
Бесконечностью боль грея.

Белые стены душу давят,
Чьи-то слова – просто пыль,
Они просто меня травят,
Повторяя все ту же быль!

Закрываются медленно слезы,
Откровенность зеркала лжива.
Месяц думает все ему можно
Убивает его сила!

Ты вернешься дождя каплей,
Улыбнешься лучами света,
Пролетишь ты по небу цаплей,
Станешь легким воздухом ветра.

До тебя ведь шаг в бездну,
До меня невозможности время...
Без тебя я возможно исчезну,
Бесконечностью боль грея...

А.К.В.

Но не смотря на все перипетии, которые с большой фантазией подбрасывала мне судьба, она была также щедра на людей, которые приносили в мою жизнь добро, легкость, а самое главное веру в то, что завтра все изменится.

Всегда буду им благодарна за тот лучик света, который они оставили в моей душе.

Лучик

Просыпайся, счастья лучик!
Я соскучилась за ночь!
Глянь, на небе нету тучек,
Темнота умчалась прочь!

Солнце теплой пеленою

На подушке уж давно
Рядышком лежит с тобою,
День стучит к тебе в окно!

Снег кружится в раннем вальсе,
Облачка, как пух летят,
Фонари давно погасли,
Лишь снежинки все горят!

Все, что живо и прекрасно
Существует для тебя!
Что уныло и ужасно
Не коснется никогда!

Я хочу, чтоб с этим утром
Ты забыла обо всем
Я хочу, чтоб это утро
Счастье принесло в твой дом!

Чтоб твоих блестящих глазок
Не коснулась бы слеза!
Чтобы больше было сказок,
Далеко ушла гроза!

Все, что хочешь пусть исполнится!
Все, что ждешь пускай придет!

Все хорошее запомнится!

А плохое все уйдет!

Просыпайся, счастья лучик!

Улыбнись – вот все, что надо,

Потому что это ключик

Чтоб счастливая я стала!

– Барон, дорогой мой, во всём есть и хорошая сторона. Во всяком случае, город перестанет смеяться над вами.

– Жаль! Я не боялся казаться смешным. Это не каждый может себе позволить.

«Тот самый Мюнхгаузен» – Григорий Горин

Выход

Глупо! Все так глупо и сложно!

Слишком сложно, чтоб сделать шаг!

Если б было бы только можно,

Что б из сердца исчез страх!

Ты мне дорог, но он тоже,

Я хочу быть с тобой и с ним!

Как понять мне кто мне дороже?

Как мне справиться с чувством своим?

Когда рядом с тобой о нем забываю
Но лишь стоит увидеть его
Я контроль над собою теряю
И уже не пойму ничего.

Мое сердце изранено болью!
Может лучше остаться одной,
Утешаться о прошлом скорбью,
В заточении найти покой?

Я не сплю по ночам, я плачу!
Не могу я выход найти,
Свои чувства от вас я прячу
И не знаю куда мне идти!

Глупо! Все так глупо и сложно!
Слишком сложно, чтоб сделать шаг!
Если б было бы только можно,
Что б из сердца исчез страх!

Просто весна

За окнами грязь и слякоть,
Все как в тумане сером,
Но не хочется мне плакать,
И душа наполнена светом!

Непонятны мне птиц песни,
Отчего они счастьем светятся!
Толи ранней весны вести,
Толи просто от скуки мечутся?

Все как будто проснулось и ожило,
Будто заново все родилось!
Сколько зим уже мною прожито,
Но ни разу не удалось...

Равнодушно гулять по аллеям
И не слушать деревьев слова,
И весну не любить, не лелеять
Ее полные красок ветра!

Люди боятся разных вещей. Но на мой взгляд очень многие боятся быть собой, постоянно оглядываются на чужое мнение, на то, что скажут соседи, а что подумают люди.

Я всегда боялась только одного – я боялась начать бояться и начать оглядываться. Я абсолютно убеждена в том, что жизнь у нас одна и пишем мы не черновик, а чистовик. Переписать никто не даст. Тратить свою жизнь на мнение других людей?... Сомнительное удовольствие на мой взгляд.

Есть такое выражение, что свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого. Я думаю

это единственное правомерное ограничение в жизни (ну и уголовный кодекс конечно же))))))

– *Вы сумасшедший?*

– *Напротив, я так нормален, что порой сам удивляюсь.*

«Обыкновенное чудо» – Евгений Шварц

Завтра

Небо моё, полное звёзд
Я никому не отдам!
Память мою, полную слёз
Не отпущу, не продам!

Тысячи миль, тысячи лет
Будут пылиться на полках,
Кто-то исполнит последний куплет
На раскалённых осколках.

Может завтра начнётся война,
Может станут красными реки,
Может кончится эта игра,
Может закроют мне веки.

Птицы петь перестанут,

И деревья простятся,
И дороги устанут
Под ногами шататься.

Может, завтра всё будет,
Или просто исчезнет.
И кого-то разбудят,
Чье-то сердце облезет.

Листья смоят тоску уходящего дня,
Или ветер укроет тебя в тишине.
Может, кто-нибудь вспомнит завтра меня
И сегодня забудет кто-нибудь обо мне.

Жизни моей ответ

Серый дым последней тяги -
Это больше, чем солнца последнего свет.
Призрак ночи – горящие фары -
Это жизни моей ответ.

Эта грязь цвета хаки на лицах,
Это прошлое бывшей Земли!
Эта жизнь – свободы убийца,
Это вечные мысли мои!

Правда смерти – это взгляд воли
И ушедшего время тоска.
Каждый вздох – это крик боли,
Что так часто бьет у виска.

Я смотрю на последние ветры
Моей прошлой, ушедшей судьбы,
Распускаю последние петли
Умирающей с счастьем тоски.

Я сижу на обрыве страха,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.