

18+



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Марина Страту

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Сказки
бабушки
Марины*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Марина Страту

**Сказки бабушки Марины. Сборник
самоисполняющихся сказок**

«Издательские решения»

Страту М. Л.

Сказки бабушки Марины. Сборник самоисполняющихся сказок /
М. Л. Страту — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531189-4

Кто-нибудь задумывался, почему мы любим сказки и почему народ передавал их из уст в уста испокон веку, когда и книг ещё не было? Да потому что в сказках передавалась мудрость предков в такой форме, которая легко доходила до сознания, показывала, где зло, а где добро. А самое главное — там добро всегда побеждает. Я до сих пор люблю сказки, которые переносят тебя в мир добра и справедливости.

ISBN 978-5-00-531189-4

© Страту М. Л.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Сказка о том, как Кикимора превратилась в Марьяну – Искусницу	8
Сказка о Вере, Предназначении и Душе	11
Сказка о Лисичке и Лисе	17
Сказка о том, как Кошечка свой путь искала	22
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Сказки бабушки Марины

Сборник самоисполняющихся сказок

Марина Леонидовна Страту

Салатат Данилович Юсупов *Редактор*

Алла Наколаевна Письменная *Вёрстка и оформление*

ТЦ Со-Творение *Публикация книги*

© Марина Леонидовна Страту, 2021

ISBN 978-5-0053-1189-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Сказки, кто их не любил слушать в детстве? Лично я люблю их до сих пор, а мне уже 64. А почему так? Да потому, что там, в сказках, добро побеждает зло. Там главные герои хоть и погибают иногда, но, возрождаются и становятся ещё прекраснее и лучше, чем были. И как, порой, хочется бежать в эту сказку от мира, который перестал радовать, где правит мамона, где правде очень трудно пробиться через кривду, а порой и невозможно ей это сделать. Душа от этого болит.

Поэтому я, человек проживший на этом свете уже немало лет, отдалась всей душой написанию сказок, вплетая в них свой жизненный путь, но так, чтобы в конце этого пути я вышла победителем, тем самым давая посыл вселенной, что я иду за своей мечтой в лучшую жизнь и у меня есть силы, желание выйти победителем из всех жизненных ситуаций, что ждут меня впереди. Раньше я никогда не писала сказки, но пришло время, и я встретила на просторах интернета с замечательным сказкотерапевтом Натальей Михайловной.

Именно она заразила меня сказкотворчеством. Я сама ни за что не смогла бы написать эти сказки, если бы не попала сначала в школу Кружево волшебных сказок, а потом продолжила обучение в Высшей Школе Сказкотворчества, где и преподаёт замечательная сказочница и целительница душ, Наталья Михайловна Стукова.

А руководитель тренингового центра Салават Юсупов делает всё возможное, чтобы учёба и тренинги проходили без сучка и задоринки.

От души благодарю их за то, что благодаря сказкам я научилась прорабатывать мои психологические проблемы, и понять, что же надо сделать, чтобы жить в этом мире стало легче. Ведь на пенсии жизнь только начинается, и она такая, какой ты её сам создаёшь.

Сказка о том, как Кикимора превратилась в Марьяну – Искусницу



В некотором царстве, в некотором государстве, в лесу дремучем, на поляне, когда-то цветущей, жили были Кикимора и Водяной. Жили они скучно, один день походил на другой. Некогда красивое озеро, у которого они построили свою избушку, превратилось в болото. Всё реже и реже Кикимора и Водяной стали общаться друг с другом, каждый стал жить своей жизнью, вроде и вместе, а всё равно, что врозь.

Затосковала Кикимора. Тело от тоски стало бесформенным, потому что Кикимора стала заедать свою тоску тортиками и плюшками. Суставы проржавели и стали скрипеть и разрушаться, как у железного дровосека, что попал под дождь. Кожа стала на ощупь, как потрескав-

шаяся керамика. Сосуды, омывающие тело Кикиморы, стали как порожистые реки с забитым руслом, и кровь с трудом текла по этому руслу. Глаза затуманились и видели только тогда, когда Кикимора одевала на нос волшебные очки. Мозг стал опутываться плащом забвения, и Кикимора стала всё забывать. Неуклюжее тело с трясущимся животом, чем-то булькающем внутри и пахнущем не вкусно, стояло на хрупких глиняных ногах, как колосс. Ноги всё больше и больше опутывала болотная тина, мешая ходить. Кикимора стала бояться ходить, чтобы не споткнуться, не упасть и не сломать свои хрупкие ноги.

Но Кикимора чувствовала, что не всегда она была такой, ведь ночами во сне она летала, как сказочная фея, лёгкая, быстрая, весёлая, воздушная. Ночами, во сне, Кикимора танцевала как балерина, и была стройной, гибкой, грациозной.

Однажды сон был таким красочным и явным, что Кикимора решила отправиться в путь на поиски своего утраченного душевного и физического здоровья. Она поспешно собралась в путь, взяв с собой самое необходимое, пока мозг опять не покрылся плащом забвения, и она помнила, куда и зачем собралась. В память о доме Кикимора взяла с собой и баночку волшебного целебного мёда, чтобы этим мёдом лечить в пути свои больные ноги.

Путь Кикиморы шёл через лес. Дорога была трудной, её ноги болели от ходьбы, ведь она так долго сидела дома сиднем. Волшебный мёд помогал снимать боль. Кикимора уже не раз хотела вернуться домой, но что-то внутри у неё проснулось и толкало идти вперёд к её цели. Один лес сменялся другим, а она всё шла и шла, как будто её вела какая-то неведомая сила.

Однажды, пробираясь через бурелом, Кикимора столкнулась с медведицей и медвежонком. Медведица не обратила внимания на Кикимору, она горевала от того, что не могла помочь своему малышу, который попал в капкан. Кикимора очень любила зверей и всегда им помогала. И на этот раз Кикимора не оставила в беде медвежонка. Она освободила его из капкана и смазала целебным мёдом раненую лапу. Боль у малыша сразу прошла. Кикимора положила целебный мёд в свою дорожную котомку и продолжила свой путь. Благодарная медведица, догнала Кикимору и дала ей клочок своей шерсти, сказав при этом: «Положи эту шерсть за пазуху, и она будет тебя согревать холодными ночами, а если тебе будет трудно в пути и тебе понадобится моя помощь, я это почувствую и приду к тебе, где бы ты ни была.

Быстро сказка сказывается, да не быстро дело делается. Были разные приключения и встречи на пути у Кикиморы. В одном местечке её хотела сбить с пути ведьма Соблазнительница. Она заманила лаской и уговорами Кикимору к себе в дом и стала кормить ей разными тортиками, пирогами и конфетами. Каждый съеденный кусочек торта откладывался гирями на ногах у Кикиморы. Ноги от этого стали болеть ещё сильнее. Вовремя одумалась Кикимора и победила Соблазнительницу, продолжила свой путь, который шёл лесом, полем, степью. Но тут дорогу преградили непреодолимые горы. Увидела Кикимора, как высоки эти горы, закручинилась, призадумалась, ну как же я преодолею эту преграду на своих больных норах? Не успела подумать про это Кикимора, как перед ней появилась медведица.

Она посадила на спину Кикимору, и они вместе перешли эти горы. По дороге, в небольшом ущелье им встретился ключик, который с трудом пробивался из земли, из-под огромного камня. Ключик жалобно звенел и просил о помощи. Он просил отодвинуть огромный камень. Кикимора услышала этот слабый голос, и они вместе с медведем отодвинули камень. Ключик наконец-то вырвался на свободу. Он запел звонко и радостно. Его сила увеличивалась с каждой минутой и вскоре ключик превратился в горный ручей с хрустальной водой.

Ручей поблагодарил Кикимору и медведицу за помощь и сказал: «Возьмите с собой мой хрустальный волосок, он пригодится в пути, и у тебя никогда не закончится вода». Кикимора открыла глиняный кувшинчик, что взяла из дома с собой в дорогу, и ручеек поместил туда свой хрустальный волос. Кикимора плотно закрыла кувшинчик и снова убрала его в котомку. Поблагодарив ручеек, друзья продолжили свой путь. Дорога вела вниз с горы и препятствия становилось всё меньше и меньше. Наконец медведица сказала: «Ну теперь моя помощь тебе

не нужна, иди дальше сама, а я пойду к своему медвежонку. Кикимора поблагодарила медведицу, обняла и поцеловала её на прощанье, пожелав ей быстрого возвращения домой, а сама продолжила свой путь.

Долго ли коротко шла Кикимора, про то её дорога только знает, но дорога привела её в дивный сад. В саду пели птицы на разные голоса, благоухали цветы, воздух был чист и свеж. Всё было прекрасно в этом саду, но Кикимора услышала в этом многоголосном щебетанье птиц слабый испуганный писк. Кикимора пошла на этот звук и увидела, что под деревом пищит маленький птенчик, он выпал из гнезда. Над птенчиком вились обеспокоенные родители, потому что к птенчику подбиралась змея.

Кикимора взяла птенчика в руки, посадила его в гнездо и прогнала змею. Благодарные родители птенчика сказали: «Мы знаем, что ты ищешь и поможем тебе. Мы раскроем тебе тайну этого сада. Тут растёт яблонька с молодильными яблочками, только вот беда, спелых яблок на яблоньке нет, потому что ей не хватает воды, чтобы они налились соком и созрели. Если ты сможешь ей помочь, то яблонька тебе подарит молодильное яблочко». Птички привели Кикимору к яблоньке.

Кикимора вспомнила о подарке ручейка и достала кувшинчик с хрустальным волосом. Кикимора выливали воду из кувшинчика, а та всё не кончалась и не кончалась. Вволю напилась яблонька. Её яблочки налились соком и одно яблочко упало в руки Кикиморы. Яблонька сказала: «Я бы тебе дала больше яблочек, но они приобретают силу только тогда, когда человек сам стремиться исцелиться и помолодеть и идёт к своей цели, преодолевая все препятствия. Ты прошла свой путь и поэтому ты получила вознаграждение. Ешь яблочко и посмотри, что произойдёт».

Кикимора поблагодарила яблоньку и съела молодильное яблочко. В эту же минуту с Кикиморы стала сходить старая потрескавшаяся кожа и она её сбросила так, как змея сбрасывает свою старую кожу. Волосы у Кикиморы заблестели, по венам кровь потекла свободно, без всяких препятствий, ноги обрели лёгкость, как будто с них свалились гири, глаза заблестели молодым задорным блеском, тело обрело стройность и гибкость, и Кикимора вспомнила, что она вовсе не Кикимора, а её имя Марьяна Искусница.

И как только с Марьяной произошли все эти изменения, из её тела, как из рассыпавшейся клетки, на волю вылетел белый крылатый конь Пегас. Конь сказал Марьяне: «Я благодарю тебя, что ты освободила меня из заточения и теперь я буду служить тебе, а на крыльях вдохновения я быстро домчу тебя домой».

Пегас подхватил Марьяну, и они в мгновение ока очутились в родной стороне, на опушке леса, где жила Марьяна с мужем. Муж изумился, увидев, какие изменения произошли с Марьяной. Он вспомнил, что он не Водяной вовсе, а добрый человек по имени Павлий. Он тоже захотел измениться так же, как и Марьяна, чтобы жить вместе до глубокой старости... Но это уже другая сказка, которую Павлий стал писать сам. И эта сказка тоже с добрым концом, как и сам Павлий.

Сказка о Вере, Предназначении и Душе



Ни высоко, ни низко, ни далеко, ни близко, не на Земле, на небе решил Господь создать Душу и вложить в неё самое прекрасное, что только возможно. Господь дал Душе тонко чувствовать красоту мира, умения сопереживать, сострадать, слышать боль других Душ. Наделил Душу верностью, всепрощением, ответственностью, работоспособностью, верой, любовью и талантом. Душа порадовалась таким дарам, но, Господь дал всё это не просто так, а на условиях. Душа должна была забыть о своих дарах при воплощении в теле земного ребёнка, и только при прохождении жизненного пути, она сможет открыть свои дары.

Господь пообещал давать подсказки и помогать в выборе праведного пути, но окончательный выбор оставил за Душой. Только на этих условиях Душа могла воплотиться в теле, которое может жить на Земле. Господь предупредил Душу, что жизнь на Земле не простая, путь там тернист, но, он по силам Душе, и все испытания даются для того, чтобы Душа могла отличать добро от зла, понять, что такое настоящее богатство, что такое добродетель, а что такое стяжательство. Проходя земной путь развития, Душа должна найти правильный путь для своего совершенства.

Душа приняла все эти условия и как только контракт с Господом был подписан, волшебный аист подхватил её и понёс к паре, жившей на Земле, в небольшом старинном городе, и которая уже 10 лет ждала рождения ребёнка. Душе понравилась эта пара, и через 9 месяцев у них родилась маленькая девочка. Родители души не чаяли в своей дочке. Девочка тоже очень любила своих маму и папу. Она росла и расцветала, но, её душе не хватало душевного тепла, потому что её мама думала, что своей излишней нежностью она избалует ребёнка.

Папа считал, что воспитание девочки – это не его компетенция. Он добытчик в семье и должен выполнять мужскую работу, а воспитание ребёнка – это женское занятие. Правда, летом папа часто брал девочку с собой на рыбалку или они всей семьёй ездили на лодке, которую он сделал сам. В это время девочка была счастлива. Девочка умом понимала, что её любят, а душа просила обычной ласки, нежных прикосновений, слов одобрений, но, в этой семье не умели выражать свои чувства.

Мама была учительницей в школе, но и дома она оставалась ею. Девочка росла и старалась быть самой лучшей, чтобы не подвести свою любимую маму – учителя. Она хотела, чтобы мама её оценила и приласкала за её старания. Но, мама не понимала, чего не хватает дочери, и девочка превратилась в неуверенного в себе подростка. Ей не хватало выражения любви, и её Душа тосковала. Девочка стала мечтать о собаке, ведь это живое существо не боялось искренне проявлять свои чувства.

Девочка стала просить маму купить ей собаку, особенно после того, как она прочитала книгу о преданности собаки по имени Ласси, породы колли. К счастью, на этот раз мама прислушалась к просьбам дочери и разрешила приобрести собаку. Девочка была счастлива. Наконец её Душа получила то, о чем так долго мечтала. От этого девочка – подросток стала меняться на глазах. Девочка стала находить общий язык со своими сверстниками и перестала прятаться от людей, стала более контактной. У неё появились друзья.

Но, пришла беда. У девочки заболела собака. Девочка поехала со своей собакой к ветврачу, и та предложила усыпить собаку, потому что это заболевание передавалось человеку и очень плохо поддавалось лечению. Девочка испытала настоящий шок от такого предложения

и выбежала с собакой из ветеринарной лечебницы. К счастью, друзья помогли найти врача, который приготовил лекарство для собаки, и собака поправилась. Это было первое испытание Души, которое помогло определить предназначение девочки. После этого случая девочка решила, что сама будет лечить своих питомцев и не доверит их лечение вот таким ветврачам.

Прошло время. Девочка выросла, из девочки превратилась в женщину. Она выучилась на ветеринара, вышла за муж и родила трёх детей. И всё бы было хорошо, но... Это было только начало для становления Души. Оказывается, мало быть хорошей мамой, женой, любящей дочерью, ответственным работником. Душа должна была пройти свои испытания на тернистом земном пути, чтобы закалиться, выбрать правильный путь, не свернув на кривую дорожку.

Душа женщины не помнила то, о чём предупреждал её Господь после того, как между ними был подписан контракт. Ей пришлось интуитивно искать свой путь, но, откуда-то Душа женщины знала, что Господь даёт нести свой крест каждому, по его силам. Жизнь женщины текла обыденно, в трудах и заботах. Она была хорошим исполнителем и, как ломовая лошадка, тащила на себе воз забот, не ропща на судьбу и довольствуясь тем, что имеет. Она растила детей, помогала родителям, не завидовала тем, кто жил лучше. Но, что-то делала женщина, видимо, не так. Её дети стали болеть. Тоска и страх поселились в сердце женщины. Не знала она, как помочь детям, как укрепить их здоровье.

Врачи пичкали их антибиотиками, и ничего лучшего придумать не могли. Их лечение не помогало. Женщина стала искать тогда помощи у других. «Доброжелатели» подсказали. Есть такая женщина, она обладает силами, которые могут исцелить твоих детей. Как утопающий хватается за соломинку, так и женщина ухватилась за этот совет. Пошла она к этой женщине, та ей и так погадает, и эдак скажет, а от этого только хуже делается. Почувствовала женщина, что теперь за ней словно кто-то сзади ходить стал, испугалась и взмолилась: «Господи, направь на путь истинный, помоги мне и моим детям! Совсем Душа изболелась, не нахожу себе места, дай знак, что мне делать, как выбрать праведный путь?» Только сейчас женщина вспомнила о Господе. Господь услышал мольбу, почувствовал боль её Души и внял крику о помощи.

На следующую ночь приснился женщине сон...

Во сне увидела она себя, идущей по дороге, которая привела её к какому-то дому. Она остановилась перед дверью, которая вдруг открылась сама собой, как бы приглашая её войти. Только вошла женщина в эту дверь, как дверь исчезла, и она оказалась в длинном коридоре, который был освещён тусклым светом. Стены и потолок коридора были коричневого цвета. Длинный коридор был полон разных дверей и только одна дверь была открыта в одну из комнат. В комнате стоял длинный стол, накрытый разными яствами, за которым сидели и ели люди.

Но жизни и радости в глазах этих людей не было. Женщину пригласили к трапезе. Такого изобилия она не видела в своей жизни, но, это изобилие яств её почему-то не радовало и на душе было очень тревожно. Женщина чувствовала, что здесь что-то не так и стала молиться, читать «Отче наш», так как читали наши предки, перед началом каждой трапезы. Молитва сама пришла каким-то чудесным образом к ней в голову, как будто всплыла из глубины подсознания, куда заложили её предки этой женщины.

И вдруг вся еда, столь привлекательная вначале, стала изменяться и превратилась в червей, жаб и тараканов, а люди стали превращаться в чертей с хвостами и рогами. Женщина выскочила из-за стола, выбежала в длинный коридор и побежала так быстро, как только могла. Она слышала, что за ней гонятся. Из одной двери выскочило нечто, похожее на лохматого медведя, с страшной раскрытой пастью, с огромными зубами. Это нечто хотело её схватить, но женщина увернулась и побежала дальше. Коридор закончился ещё одной дверью. Дверь вела во внутренний двор. Тут женщине стало ещё страшнее, бежать было некуда, потому что двор был огорожен забором, через который она не могла перебраться.

Женщина подумала, как жаль, что у меня нет крыльев, а то бы я смогла улететь отсюда, и почему у меня нет крыльев? Не успела она так подумать, как превратилась в белую голубку

и полетела. Но она была уже не одна. За ней следом летел другой белый голубь. Вместе они полетели прочь с этого места, но небо было тоже какое-то тёмное и белые голуби были очень хорошо видны на фоне этого неба. Женщина чувствовала, что погоня не отстает.

Не успела женщина подумать, что на фоне этого неба они очень заметны, как белые голуби превратились в сизых голубей и слились с небом. Голуби пролетели над какой-то мельницей, где наверху сидела сова, а внизу другие голуби клевали зерно. Те, другие голуби, тоже хотели полететь за свободной парой голубей, но сова не давала им это сделать, это был их охранник. Охранник заметил двух летящих в небе голубей и поднял тревогу, направив в погоню за беглецами стаю воронья, которая слилась в большую чёрную смоляную тучу с острым клювом и готовую поглотить две летящие птицы. Два голубя увидели перед собой дом, подлетели к дверям и превратились в людей.

Женщина не видела, кто бежит за ней следом, но всё время чувствовала, что она не одна. Она открыла дверь и забежала внутрь здания. Там был большой зал, в котором сидели дети. Они были странно одеты. Не было цвета, всё было в серо-коричневых тонах. Лица детей были угрюмы и недружелюбны. Женщина пожелала всем детям добра и беспрепятственно пробежав этот зал, беглецы выбежали в другие двери. Там была лестница, ведущая куда-то вверх. Пробежав по этой лестнице, они очутились на крыше высотного дома.

Над домом кружила стая ворон, отслеживая беглецов. Как только стая увидела беглецов на крыше, она сразу напала на них, но это были уже не голуби, а люди. Только сейчас женщина увидела, кто был с ней всё это время. Это был молодой человек, одетый в одежду, похожую на ту, которую раньше носили воины Рима. За спиной у него был красный плащ – крылья. В руке он держал огненный меч, которым он разил стаю воронья, защищая эту женщину. Женщина тоже отбивалась от нападавших так, как могла. Вместе им удалось победить эту стаю.

Женщина проснулась и прокрутила в голове весь этот сон несколько раз, чтобы запомнить его на всю жизнь. Анализируя все события, что с ней произошли, женщина поняла, что чуть не свернула на кривую дорожку, и что именно БОГ помог ей это понять. О Боге женщина мало что знала, ведь её мама была атеисткой и не крестила свою дочку, хоть и подсознательно воспитывала её, придерживаясь заповедей божьих. Но, интуиция и знания предков подсказали женщине, что надо искать путь к Богу и просить помощи у Бога. Как потом оказалось, спасителем в её сне был её Архангел Хранитель Архангел Михаил. Женщина его узнала, увидев своего спасителя на иконе в церкви. Она поняла, что её путь – это путь к Богу, и приняла свой путь. Она поняла, что у неё не было ВЕРЫ и Господь направил её на путь истинный, чтобы она обрела ВЕРУ.

Пошла женщина в церковь, крестилась, крестила своих детей. Трудно было сначала, но Вера в Бога крепла. Женщина стала изучать жития святых и поняла, что все испытания, выпавшие на её долю, были не просто так. Таким образом Господь привёл всю её семью в Храм Божий, ведь даже мама женщины крестилась на старости лет.

Но, это были не ещё не все испытания, что была должна пройти Душа этой женщины.

На страну, где жила эта семья, напали злые силы. Они отобрали у семьи последние крохи. Нечем стало кормить детей, отношения с мужем испортились. Зло витало в воздухе, ожесточая сердца людей. Стало страшно ходить по улицам города. И тут пришло известие от Рода по материнской линии. Спасайте семью. Есть возможность схорониться на исторической родине предков. Женщине было страшно покидать родной город, где она жила с самого рождения, где было всё родное, где были друзья, и отправляться в какую-то неведомую страну. Но что не сделаешь для счастья своих детей, и она дала согласие на переезд. Но, в сердце у женщины остались сомнения, правильно ли она поступает.

Тогда она отправилась за советом в церковь к батюшке, чтобы спросить, надо переезжать или нет, на что батюшка категорично ответил – нет. В смятении женщина ушла из церкви, но подумала, батюшка всего лишь человек, и он может ошибаться, ведь он только посредник

между Богом и прихожанином. Тогда женщина решила обратиться прямо к Богу с такими словами: «Господи, на всё воля твоя, как ты решишь, так и будет».

Вестник сказал, что дорога в другое государство может быть открыта не ранее чем через 2 года, и то, если не будет никаких препятствий. Господи, если по прошествии этого времени дорога в другое государство не будет открыта, значит нам не надо переезжать в другое государство, ты нас и здесь поддержишь. Тогда мы останемся на месте». Но, не прошло и 7 месяцев, как прилетела птица вестник с известием, что путь в новое государство открыт. Все сомнения отпали у женщины, потому что сам Господь ускорил переезд.

На то у него были веские причины, о которых женщина даже не подозревала на тот момент. Время подтвердило правильность этого решения. Семья сохранилась, дети на новом месте перестали болеть, выросли и разлетелись из родного гнезда, идя по своим судьбоносным путям, образовав свои семьи.

Вроде бы у женщины всё хорошо, но, почему её Душу гнетёт тоска? Таракан Депресняк стал всё чаще и чаще навещать женщину и терзать её Душу. Женщина стала болеть не только душевно, но и физически. Собаки, которые сопровождали её всю её жизнь даже на чужбине, тоже стали болеть, забирая на себя болячки своей любимой хозяйки и унося их с собой за радугу, жертвуя своей жизнью, чтобы их хозяйка продолжала жить. Но, при этом они уносили с собой кусочек её сердца, после чего на её сердце оставались маленькие рубцы. Ведь для женщины собаки стали частью её семьи. Они заменили ей детей. Которые разъехались и жили своей жизнью.

Совсем обессилила женщина. Перестала замечать красоту природы, которой она ранее восхищалась. Всё вокруг для неё стало блеклым и серым. Глаза затуманились. К таракану депресняку присоединилась тараканиха Апатия. Душа женщины стала увядать. И вдруг женщина опять увидела сон. Во сне к ней пришёл Ангел Хранитель и сказал: «Твоя Душа прошла уже много испытаний с честью. Ты вырастила прекрасных детей, твой род продлился в твоих внуках на земле твоих предков. Ты была хорошей дочерью своим родителям и выполнила свой дочерний долг до конца, но ты до конца не реализовала те дары, что были даны Господом твоей Душе».

Из-за твоих тараканов, которых ты откармливаешь апатией и депрессией, твоя душа увядает. Проснись, скинь путы оцепенения, вспомни, как ты летала во сне широко раскинув руки, как крылья. Ты старалась всем помочь, спасти. К тебе раньше тянулись люди, чтобы просто поговорить и это облегчало их Души. Вспомни, что ты любила рисовать. В школе рисование было твоим любимым предметом. Это тебе ни о чём не говорит? Ну и что, что сейчас твоё тело немощно. Исцелится душа, будет исцеляться и тело. Всё в тебе взаимосвязано. Душа должна трудиться в любом возрасте, потому что душа не стареет.

Очнулась женщина от этого сна, а может это был вовсе и не сон? Уж очень всё было реалистично. Задумалась женщина над тем, что услышала, обвела комнату взглядом и вдруг увидела на столе краски и кисточки. Поняла тогда женщина, что это был не сон и что Ангел Хранитель сделал ей подарок. Женщина взяла в руки краски и кисточки, нашла старый альбом, что остался от внуков, и стала рисовать. И, вдруг Душа её запела. Мир заиграл радужными красками, по телу пробежала дрожь.

Женщина почувствовала, что с помощью помощника Бога, Ангела Хранителя, она нашла своё предназначение на её оставшуюся жизнь. Это было то предназначение, которое чуть не затерялось на дорогах жизни и которое было дано для гармоничного развития её Души. Женщина не развила свой талант художницы и сказительницы. Женщина увидела новый путь и поняла, что на пенсии жизнь только начинается и она может быть прекрасной. Жизнь обрела для неё дальнейший смысл.

Женщина пошла учиться изобразительному искусству, и с каждым разом её мастерство росло и распушалось, как бутон прекрасной розы. Теперь в руках женщины любая кисточка,

мелок или карандаш становились волшебными. Её картины, рисунки, открытки, что она рисовала, обретали целительную силу, которая исцеляла души тех, кто приобретал её картины и рисунки, Души людей, покрытые безрадостной серостью бытия и монотонностью житейских будней просыпались и распускались так же, как и её Душа распустилась, когда она нашла своё предназначение.

Её картины и рисунки были наполнены теплом и любовью, исходящими из её сердца. Божественный свет, что они излучали, делал людей добрее, а их Души чище. светлее, радужнее. Женщина начала расписывать ещё фарфор и керамическую плитку. Из-под её кисти выходили иконы, несущие исцеление.

Люди, узнав о целительных силах этих рисунков, стали заказывать рисунки, картины, фарфор и керамику у этой женщины, которая превратилась в настоящую мастерицу и целительницу Душ. Труд её вознаграждали по достоинству.

Сказка о Лисичке и Лисе



В одном сказочном лесу жили была семейка Лисички и Лиса. Повстречались Лис с Лисичкой много лет назад будучи совсем молодыми, когда учились в школе лисьих премудростей. С первой встречи промелькнула между ними искра, которая разожгла их чувства. Время прошло, Лисичка и Лис окончили школу и создали семью, которая приросла тремя лисятами.

И всё бы было хорошо, но померкли краски, исчезла радость в жизни рыжего семейства. Лисичке было трудно поднимать лисят, потому что Лис не занимался их воспитанием, считал, что, если он приносит добычу в дом, кормит свою семью, он выполняет свой долг. У Лисички и так трудно складывалась жизнь, но кто – то позавидовал, что семейство живёт в просторной норе и бросил камень раздора между Лисом и Лисичкой.

Стали Лис с Лисичкой часто ругаться, перестали уступать друг другу, перестали понимать потребности друг друга. Жизнь стала тусклой, безрадостной. Любовь затерялась в тумане, который окутал чувства Лисички и Лиса плотным густым кольцом. От такой жизни и лисята стали чахнуть. Душа Лисички как будто уснула, смирилась с безысходностью бытия. Для неё стало всё равно, что воля – что неволя. Между Лисичкой и Лисом росла пропасть непонимания потребностей друг друга. Только маленькие лисята ещё связывали, когда – то любящую друг друга пару.

И вот, однажды, лисичка, бродя по лесу, набрела на круглое лесное озеро, очень похожее на волшебное зеркало. Лисичка решила посмотреться в это зеркало, но увидела там только свою тень. Испугалась лисичка, поняла, что если продолжит так жить, то и тени от неё не останется. А кто же тогда будет поднимать и учить уму разуму и лисьим премудростям её лисят, ведь Лис отстранился от их воспитания. Это лесное озеро открыло Лисичке глаза и поняла она, что кто-то заколдовал её семью, что теперь ей необходимо что-то сделать, чтобы вернуть себя, чтобы в зеркальной глади озера она отражалась, а не только её тень.

Вернулась в своё логово Лисичка, села в уголке, сидит, думу думает, как дальше жить, как ей саму себя найти. Вдруг слышит она слабый голосок, как будто кто-то её по имени окликает. Пошла Лисичка на звук и увидела маленькую куколку, что когда-то ей из лоскутков сшила её бабушка и которой так любили играть и её лисята. Удивилась Лисичка и испугалась, что куколка стала с ней разговаривать, но, всё же стала внимательно слушать, что говорит ей куколка. И вот что Лисичка услышала: «Чтобы ты нашла сама себя и скинула с себя и своей семьи колдовство, чтобы наладились семейные отношения и чувства между вами заиграли новыми красками, тебе надо сварить эликсир мудрости и пить его вместе с Лисом, но не весь сразу, а маленькими ложечками, потому что мудрость нельзя получать всю и сразу.

Только тогда в вашу семью вернуться краски жизни, душа твоя снова оживёт, ты найдёшь себя и Лис будет лучше понимать твою душу. Так вот для того, чтобы сварить эликсир, тебе надо найти определённые ингредиенты. Исцеление отношений хоть и работа двоих, но искать их придётся тебе, потому что хранителем семейного очага является именно женское начало с времён создания мироздания. Для приготовления эликсира тебе понадобится свиток, что находится в шкатулке, который оставили твои предки под дубом мудрости твоего рода, а также

взять с дуба семь листьев, которые олицетворяют крепость семейных уз и в которых заложена мудрость твоих предков.

Так же тебе надо будет добыть виноград, который растёт на земле предков твоего Лиса и впитал в себя мудрость его рода. А чтобы ваша жизнь текла мирно и сладко, как мёд, надо будет добавить в этот эликсир и мёд диких пчёл. Листья дуба надо будет настоять на мёде и соке винограда. Так этот эликсир мудрости соединит в себе мудрость двух родов. Но это ещё не всё. Тебе надо будет найти ещё пуд соли, чтобы в дальнейшем вы смогли вместе пройти свой жизненный путь, деля радости и невзгоды пополам. А теперь иди, и если хочешь что-то изменить в своей жизни, сделай то, что я тебе сказала.»

Послушалась Лисичка советов куколки, пошла искать ингредиенты для приготовления эликсира мудрости, а деток оставила на попечении их бабушки и Лиса. Бежит Лисичка по лесу, ищет дуб заветный. Бежит, смотрит, как народ лесной живёт, хорошее подмечает, на ус мотает, свой жизненный опыт обогащает. И вот привела Лисичку тропка лесная в чащобу и слышит, что кто-то пищит в колючих кустах терновника, и видит, как над этим кустом кружит птица огромная, ранее ею не виданная.

Птица кружит и кричит жалобно. Спросила Лисичка у птицы: «Что ты кричишь так жалобно, на что птица ей отвечает: «Учила я своего птенчика летать, а он в полёте не заметил ветку дерева, стукнулся о неё и упал в этот терновый куст. Я много раз пыталась добраться до своего малыша, но не могу пробиться сквозь колючки этого куста, только в кровь все крылья изранила. Мой птенчик тоже сам не может оттуда выбраться, сидит там, как в клетке.» Обошла Лисичка куст, видит, что и ей внутрь куста через колючки не пробраться. Тогда решила Лисичка прорыть ход под землёй под этот куст. Ведь сумела она выкопать для своего семейства просторную нору, так неужели ей не справиться с небольшим ходом?!

Принялась Лисичка за работу, лапками землю копает, зубами корни куста перегрызает. Наконец докопала Лисичка ход до того места, где сидел и пищал голодный и испуганный малыш. Взяла Лисичка малыша осторожно в зубы и вынесла его через ход на волю. Подлетела к Лисичке мама малыша, благодарит её за спасение птенца и говорит: «Вот тебе моё перо, пусти его по ветру, когда моя помощь тебе понадобится и я сразу прилечу к тебе.» Поблагодарила Лисичка птицу за подарок и спрашивает: «Невиданная птица, ты такая большая, высоко летаешь, далеко видишь, а не видела ли ты большой дуб, что растёт в одиночестве на лесной поляне, на небольшом пригорке.»

На что птица Лисичке и отвечает: «Да, видела я тот дуб, он растёт совсем недалеко отсюда, беги по этому буераку никуда не сворачивая. Вскоре тебе встретится родник. Его вода, как путеводная нить, приведёт тебя к дубу.» Поблагодарила Лисичка птицу и каждый отправился своим путём. Бежит Лисичка по буераку, бежит не долго и не коротко, и увидела наконец родничок, что из-под корня старой берёзы пробился и побежал говорливым ручейком вдаль, словно нить путеводная, показывая Лисичке дорогу. Бежит Лисичка с ручейком, куда он свернёт, туда и лисичка бежит. Бегут, болтают друг с другом, в разговорах и бежать веселее.

Много нового узнала Лисичка от ручейка, а ему было что рассказать Лисичке. Ведь родился ручеек от тучки небесной, что пролилась на землю проливным дождём и пройдя через недра земли матушки, пробился родничком у корней берёзы, откуда и продолжил свой путь говорливым ручейком. Бегут ручеек с Лисичкой и за разговорами не заметили, как оказались на краю лесной поляны, где на холме стоял многовековой дуб. Только выглядел дуб не очень хорошо, поникли его резные листочки.

Подошла Лисичка к дубу и спросила, что же с ним случилось, на что дуб ей отвечает: «Вырос я огромным и теперь мне не хватает влаги для моих листочков». Призадумалась на минуточку Лисичка, решая, как же она может дубу в беде помочь, и вспомнила про говорливый ручей, что свернул совсем недалеко от того места, где дуб стоял. Подбежала лисичка к ручейку и говорит: «Дружок ручеек, ты по земле бежишь, траву и деревья водицей питаешь,

их жизнью наделяешь, а можешь ты и мой дуб водицей напитать, а то его листочки от засухи совсем поникли.»

На что ручеек отвечает: «Я смогу напоить этот дуб если ты мне поможешь, новое русло проложишь. Прокопай канал под этот холм, и я смогу напоить дуб. А сам я не смогу одолеть эту горку.» Делать нечего, принялась Лисичка за работу. Стала она копать лапками, но в этот раз стала осторожно обходить корни дуба, чтобы не навредить дереву. Почти прокопала до конца Лисичка тоннель под корнями дуба, как наткнулась на шкатулку. Поняла Лисичка, что это та самая шкатулка, которую она должна была найти. Обрадовалась Лисичка, взяла шкатулку, а тут и ход открылся с другой стороны дерева. Побежал ручей по новому руслу, омыл корни дуба живительной влагой.

Оживился дуб, поднялись его листочки. Поблагодарил дуб Лисичку и ручей за помощь и говорит: «Вот тебе, Лисичка, семь листиков. В этих листиках собрана мудрость твоих предков. Теперь тебе нужно найти мудрость предков твоей второй половинки, тогда ты сможешь приготовить эликсир мудрости. Шкатулку с напутствием открой, когда эликсир будет выпит.» Знала Лисичка, что только пол пути пройдено, что надо виноград найти, что растёт на земле предков Лиса и мёд дикий достать.

Опять продолжила свой путь Лисичка, идёт туда, не зная куда. На третий день своего пути повстречала Лисичка плачущего медвежонка, подошла к нему и спрашивает: «Что сидишь и, на весь лес ревёшь, не маленький уже» На что медвежонок ей отвечает: «Я лапу занозил, встать на неё не могу, как я себе теперь еду добывать буду.» Посмотрела Лисичка на лапу медвежонка, а там не заноза, а целая щепка из лапы торчит. Схватила Лисичка зубками щепку, да и выдернула её из лапы мишки. Сразу боль в лапе мишки утихла, мишка обрадовался и говорит: «Благодарю тебя, Лисичка, что избавила меня от боли. За твою помощь я отблагодарю тебя, только подумай обо мне, и я сразу приду к тебе на помощь.»

Побежала лисичка дальше, да не знает, в какую сторону теперь идти. Присела она на камень, сидит, с пёрышком птицы играет и думает: «Вот были бы у меня такие же крылья, как у птицы, вмиг бы я долетела до виноградной лозы, что я разыскиваю. Наблюдал за игрой Лисички с пёрышком озорной ветерок, да взял и вырвал пёрышко из лапок Лисички. Как только полетело пёрышко по ветру, как перед Лисичкой появилась огромная птица и спросила: «Чем я могу тебе помочь, Лисичка». Растерялась Лисичка от неожиданности, ведь она совсем забыла про то, что надо было пёрышко по ветру пустить, чтобы птицу на помощь призвать.

Но ветерок сделал за неё то, что было необходимо. Лисичка обрадовалась явлению невиданной птицы и отвечает ей: «Вот были бы у меня такие же крылья, как у тебя, я быстро бы долетела до виноградной лозы, что растёт на земле предков моего Лиса. На что птица ей и отвечает: «Так давай я буду твоими крыльями и вмиг домчу тебя туда, куда тебе надо. Я знаю, где растёт эта лоза.» Подхватила птица Лисичку и не успела та и глазом моргнуть, как оказались они у подножья горы, где росла древняя лоза, вся увешанная спелыми гроздьями винограда, янтарный цвет которых играл в цвете солнечных лучей. Лозагнулась под тяжестью гроздей.

Увидев Лисичку, лоза попросила снять с неё грозди винограда. Лисичка с удовольствием выполнила просьбу лозы. Освободившись от тяжкого груза, лоза выпрямилась и говорит: «Земля слухами полнится, и я знала, что ты придёшь за моим виноградом, поэтому передала ему всю мудрость предков Лиса. Теперь из этого винограда ты сможешь выжать сок и сделать из винограда и листьев дуба Эликсир, который соберёт в себе мудрость двух родов. Лети домой, птица вмиг домчит до дома, тебя там уже ждали.»

Поблагодарила Лисичка лозу за её дар и полетела на птице домой. И в этот раз путешествие на волшебной птице длилось всего несколько мгновений. Очутившись у дома, Лисичка подумала, что теперь почти все ингредиенты собраны, только мёда не хватает, вот бы мишка помог медку найти. Не успела так подумать Лисичка, как видит, идёт по тропинке её знакомый мишка и тащит в лапах мёд в сотах.

Поблагодарила Лисичка мишку за мёд и стала эликсир готовить так, как её куколка научила. Пуд соли тоже нашёлся, его сам Лис принёс. Теперь так и пошло у них в семье. Как что-то не заладится, не хватает мудрости и терпимости, начинаются ссоры и раздоры, так принимает всё семейство по ложечке эликсира мудрости предков, жизнь и налаживается. Потихоньку таял и пуд соли. Лисята выросли и покинули родное гнездо. Им было легче строить семейные отношения со своими половинками, потому что и они получали по ложечке эликсира мудрости своих предков.

Прошло ещё какое-то время, был съеден пуд соли, но до сих пор иногда приходилось Лисичке и Лису пить эликсир мудрости, чтобы их отношения заиграли ещё более яркими красками, чтобы освежалась память, и жизнь снова не стала обычной рутинной и не погрязла в житейских буднях. Да, у Лиса и Лисички не было уже тех чувств любви, что они испытали когда-то в молодости, но их чувства стали более глубокими и держались на взаимопонимании, заботе, взаимоуважении и принятии их такими, какие они есть. Наконец они научились замечать и ценить достоинства друг друга, и не заострять внимания на недостатках. Иссякли и капли эликсира мудрости.

Лис и Лисичка поняли, что жизнь прожить – не поле перейти. Над отношениями трудиться надо обоим и в любом возрасте и тогда по всей жизни можно пройти вместе, держась за руки, как в юности, так и в старости и не растерять теплоту отношений. Эликсир кончился и было решено открыть свиток с напутствием от предков.

Года бегут так быстро, незаметно...

Поэтому пусть каждый прожитый тобою день отмечен будет и не впустую прожит.

Дни свои заполни полезными делами.

Добрыми словами одаривай своих детей, знакомых и друзей.

На пустые разговоры чтоб не тратить время, знаниями свой ум обогати и с ними поделись с другими.

Грубостью на грубость не отвечай, не унижайся. Лучше улыбнись и с добром в сердце молви: «Давай-ка не грубить, и жизнь свою продолжим в дружбе».

А чтобы счастье обрести, покой душевный, старайся больше отдавать, и всё тебе сторицею вернётся. Помните! Фундамент ваш, что сложен из кирпичиков времён, поможет вам своё духовное жилище достроить.

Будьте путеводною звездой своим потомкам, чтоб знания и дела твои они с собою взяли в другие времена, и память о вас хранили долго, долго, и лучше, чтобы на века.

Сказка о том, как Кошечка свой путь искала



Жила была кошечка. Она была ласковой, доброй, застенчивой. У кошечки были друзья, которые очень ценили кошечку за её доброту, справедливость, готовой отдать последнее для нуждающегося друга. Кошечка была немного наивной и верила в добро и справедливость. Она была лёгкой в общении и умела слушать, поэтому друзья очень часто делились с ней самым своим сокровенным.

Друзья считали её мудрой кошечкой, потому что её советы часто им помогали или просто её сопереживание облегчало им душу. Друзья были уверены, что кошечка никому не расскажет то, о чём они делились с ней. Кошечка помогала друзьям, а вот себе помочь она не могла, потому что была излишне застенчива и нерешительна. Свои чувства она не открывала никому и все свои переживания носила в себе. Кошечка почти всю свою жизнь сидела дома и у неё завелись тараканы по имени Забывака, Депрессун, Страх и Перфекционист.

Эти тараканы приковали кошечку к себе цепями и не давали ей ступить из дома ни шагу. Друзья зовут кошечку погулять, побродить по дорожкам, поискать не разведанные и не хоженные тропы, поискать двери, которые открываются в другие миры, а страх дёргает за цепь и нащёптывает кошечке: «Куда ты пойдёшь? Там, на неведомых дорожках следы невиданных зверей, а что, если зверь выскочит и тебя сожрёт? Сиди дома, тут безопаснее». Страшно кошечке от этих нащёптываний, а Страху только этого и надо, он всё сильнее обматывает цепью не только кошечку, но и весь дом.

Вот и сидит кошечка дома, как прикованная. От этого таракан Депрессун расти стал не по дням, а по часам. Его цепь стала увеличиваться в размере, тяжелеть и ещё сильнее сдавливать кошечку. Иногда кошечка всё же делала попытки хоть как-то выбраться из дома, чтобы встретиться с друзьями, и думала, завтра поутру я выйду из дома, выйду на улицу мир посмотреть и себя показать, сейчас уже поздно выходить из дома, темнеет, страшновато становится, то ли дело утро.

Не зря говорят, что утро вечера мудренее, значит пойду в мир утром. Но тут, таракашка, по имени Забывака, начинает своей цепью трясти, опутывать кошечку и уже утром кошечка и не помнит, что собиралась утром идти в мир, себя показать и новый путь поискать. И так каждый день, тараканы всё усиливают свои цепи и усиливают. Теперь уже и друзья не могут попасть в дом к кошечке, двери цепями закручены. Догадались друзья, что пропадает кошечка и надо её спасать.

Друзья на то и существуют, чтобы понять, что другу нужна помощь даже тогда, когда об этом не просят, и когда надо подставить дружеское плечо, чтобы помочь пройти все жизненные трудности. Но вот беда, не могут друзья даже близко к двери подойти из-за цепей. Но увидели они, что окошко открыто и решили послание отправить кошечке через это окошко. Но только маленькая птичка могла влететь в просвет приоткрытого окна.

Тогда попросили друзья птичку невеличку послание для кошечки доставить. Птичка согласилась помочь друзьям, ведь настоящая дружба творит и настоящие чудеса. Проснулась кошечка рано утром и видит, сидит на столе птичка невеличка, по блюдецку с золотой каёмочкой клювиком стучит, приглашая посмотреть, что же на блюдецке лежит. Подошла кошечка к столу и увидела на блюдецке небольшой свёрток в виде грамотки. Взяла кошечка записку, что принесла птичка невеличка, развернула её и прочитала, то, что ей друзья написали. А в записке друзья напомнили, что пора кошечке выполнить данное им обещание погулять, новый путь поискать. Сразу вспомнила кошечка, что собиралась с утра выйти в мир, себя показать и путь поискать.

Поблагодарила кошечка птичку, накормила её золотыми зёрнышками, напоила водичкой их хрустального кубка. Птичка напилась, наелась свистнула в ответ в знак благодарности и полетела домой. Как только вспомнила кошечка обо всём, сразу цепь таракашки Забываки стала короткая – короткая, а сама Забывака стала совсем незаметной. Сил у таракашки не стало, чтобы цепью трясти и память кошечки укорачивать. Кошечка стала собираться в путь дорогу, а чтобы в дороге было легче идти, взяла кошечка с собой блюдецко с золотой каёмочкой и яблочко серебряное, что было оставлено ей в наследство от своих родителей, и скатерть самобранку, что ей друзья когда-то подарили за помощь и доброе сердце. Мысленно поблагодарив родителей и друзей за дары, кошечка отправилась в путь.

Как только кошечка переступила порог своего дома, она увидела, как прекрасен мир, как весело щебечут птички, какие великолепные цветы растут на лугах и воздух заполнен ароматом этих цветов, как много нового, сказочно прекрасного произошло в этом мире, пока она сидела прикованной цепями у себя дома. Душа кошечки ожила, сбросив с себя путы таракана Депресняка. Плохо стало таракану, заболел он, усох и оборвалась его цепь, которой он мучил Душу кошечки. Кошечка идёт, радуется миру, да не заметила она, что не одна в путь отправилась, а вместе с ней поволоклись, прикованные к ней цепью таракашки, Страх и Перфекционист.

Идёт кошечка туда, сама не зная куда. Куда её лапка ступит, туда она и идёт. Привела кошечку тропинка в берёзовую рощу с изумрудной травой, в которой спряталась красная, как капельки крови, душистая земляничка. Семь ключей били из-под земли, образуя дивное лесное озеро, куда, как в зеркало, смотрелись белоствольные стройные берёзки, тихонечко покачивая своими кудрявыми головками на ветру. Только одна большая берёза стояла в стороне. Это была очень старая берёза, потрёпанная ветрами и согнувшаяся под бременем своих лет. Было такое ощущение, что это мама присматривает за своими повзрослевшими красавицами, дочками.

Кошечка испила водички из ключа, поела сладкой землянички и присела отдохнуть у зеркального озера, под сенью молодой стройной берёзки, как вдруг услышала весёлую песенку над головой. Подняла голову кошечка и увидела сидящей на ветке свою знакомую птичку невеличку. Птичка перестала петь и говорит кошечке: «Ты меня приветила, напоила из хрустального кубка, золотым зерном накормила, за это я тебе подскажу, куда тебе идти надо. Вон, видишь, у старой мудрой берёзы стоит камень. Это не простой камень, а путеводный. От него идёт сто дорог, но, только ты сама можешь выбрать свой путь. Сказала это птичка и упорхнула так быстро, что кошечка не успела её даже поблагодарить.

Прежде чем продолжить свой путь, кошечка решила подкрепится. Она достала из котомки скатерть самобранку, расстелила её на изумрудной зелени травяного ковра и перекусила тем, чем Бог послал. На запах душистого каравая прилетели птички, они были голодны. Птички пищали и просили хлебных крошек для себя и своих голодных деток. Кошечка попросила скатерть самобранку накормить птичек и их деток. На скатерти появились золотые зёрна, которых хватило на всю птичью стаю и их деток. Когда все наелись, кошечка поблагодарила скатерть самобранку и положила её снова в котомку.

Отдохнувшая, кошечка пошла к камню, чтобы продолжить поиски своего пути. Подошла кошечка к камню, а на нём написано: «За мной ты найдёшь сто дорог, но, только по одной дороге можно пройти, чтобы найти своё предназначение. Закручинилась кошечка, не знает, как из ста дорог правильную дорогу выбрать.

И тут к ней подходит рыжая лисица и говорит: «Я помогу тебе найти твой путь, иди за мной. Меня к тебе твои друзья на помощь прислали. Доверчивость – не порок. Доверилась кошечка лисе и пошла за ней. Забыла кошечка про наказ птички невелички и про надпись на камне, что только она сама может найти свой путь. Идут кошечка с лисой, идут, а дорога не кончается.

Вот уже и день к концу подходит. Уходящее солнце окрасило багрянцем небесный горизонт. Деревья стали отбрасывать на землю пугающие чёрные тени. Перелесок сменился густым дремучим лесом. Наконец лиса привела кошечку к дряхлой избушке, с крышей, покрытой мхом и перекошенными ставнями. Лиса говорит кошечке: «Давай отдохнём в этой избушке, а утром продолжим свой путь. Согласилась кошечка с лисой. Оно и правда, лучше в избушке отдохнуть, поспать, чем продолжать путь в темноте.

Зашли путники в избушку, а там стол стоит у окна, а по обе стороны стола стоят две большие лавки. Напротив стола, у другой стены избушки стоит полуразрушенная печь, затянутая паутиной. Было видно, что в этой избушке давно печь не топили и хлеба не пекли. Расстроилась лиса и говорит: «Как же мы теперь еду себе приготовим, вон, печка-то вся развалилась. Кошечка достала из котомки скатерть самобранку, накрыла ею стол и говорит: «Накорми нас матушка тем, что Бог послал». В тот же миг на столе появились блины со сметаной, творог зернистый, пироги с разной начинкой и душистый чай из целебных трав. На запах еды из норки, что была за печкой, выбежала мышка и попросила кусочек пирога.

Кошечка и мышку пригласила за стол и дала всё, что та пожелает. Мышка наелась и ещё и с собой взяла пирогов для своих деток. Утолив голод, путники легли спать. Скатёрку решили оставить на столе, чтобы утром позавтракать перед дорогой. Проснулась утром кошечка, а лисы и след простыл. Убежала лиса и скатерть самобранку с собой прихватила. Не знала она, что самобранкой скатёрка только у добрых и чистых душ становится. Заплакала кошечка, не ожидала она такого предательства.

Оборотнем оказалась лиса, заманила кошечку в дремучий лес, обокрала, да там и оставила. Не хотела лиса, чтобы кошечка свой путь нашла. Хитростью и ложью провела она доверчивую кошечку. Оборотню хорошо, когда другому плохо. Испугалась кошечка, что заблудится она в дремучем лесу.

Оживился дремлющий таракан, по имени Страх, и стал он своей цепью опутывать сердце кошечки, сжимая его всё сильнее и сильнее. Затрепетало сердце кошечки от страха, что не знает, как теперь из дремучего леса выбраться, как найти свой путь. Сердце кошечки стало биться так сильно, что мышка услышала его стук и почувствовала страх, который сковал сердце кошечки. Мир не без добрых зверей. Мышка вышла из своей норки и говорит кошечке: «Вижу, что беда с тобой приключилась и страх твоё сердце терзает, но вместе мы победим твой страх. Мы ведь теперь с тобой друзья, а друзья познаются в беде. С друзьями никакой Страх не страшен. Не бойся, я тебе помогу выйти из дремучего леса.» От этих слов воспряла духом кошечка, а Страх стал слабеть и цепи его ослабли и перестали сжимать сердце.

Умная мышка говорит: «А давай займёмся дрессировкой твоего таракашки по имени Страх. Тут ему теперь нечего делать, растерял он свои силы. Давай его отправим пугать своего собрата, таракашку Депресняка, чтобы Депресняк от страха не смог подойти к тебе на расстояние пушечного выстрела. Страх надо держать в узде, но и совсем без страха жить нельзя, потому что можно потерять осторожность и обрести безумное бесстрашие, которое может довести до беды. Так что бери цепь от таракана Страха в свои руки и управляй разумно этим таракашкой.»

Кошечка послушала совета своей мышки подружки и отправила свой Страх пугать собрата, таракана Депресняка, а сама с мышкой пошла назад к путеводному камню. За беседой, друзья и не заметили, как дошли до путеводного камня, потому что, когда идёшь с другом, любой путь становится легче и вдвое короче. У камня мышка сказала: «Теперь ты сама должна найти свой путь. Только твоя душа может его найти. Иди и не бойся, ты подчинила себе свой страх, он теперь не сможет тебе помешать, а нам пора с тобой прощаться, но кто знает, может мы ещё и встретимся на твоём жизненном пути.»

Кошечка распрощалась с мышкой и пошла к камню. Она встала за камнем на перепутье ста дорог, закрыла глаза и почувствовала в душе и сердце покой, уверенность в том, что на этот раз она сумеет выбрать свой путь, и перед её внутренним взором открылся изумительной красоты, волшебный, радужный путь.

Путь был извилист, но не труден для целеустремлённой кошечки. Она шла по нему легко, потому что её душа созрела для перемен, и она была чиста и возвышенна. Кошечка чувствовала, что это её путь. Путь тоже был счастлив, потому что по нему шли люди и звери, наделённые талантами. Но были времена, когда путь чуть не превратился в маленькую тропку, потому что талантливые люди и звери перестали верить в сказки и ходить по этому пути. Но, сейчас всё изменилось.

Путь не только похорошел, но стал прирастать тропинками, по которым шли художники, рисующие волшебные сказки, поэты и сказочники. Эти сказки оживают и несутся в миры, расцвечивая и украшая их всеми цветами радуги, неся на крыльях сказки мирное, доброе, вечное, а самое главное – любовь. Долго ли коротко шла кошечка по этому пути, набираясь жизненного опыта, то только ей одной ведомо, потому что на этом пути понятия времени не существовало.

Кошечке по пути встречались люди, звери и птицы. По доброте душевной кошечка помогала всем тем, кто нуждался в её помощи, и сама получала помощь, когда ей это было необходимо. По дороге её кормили птички, которых она когда-то спасла от голода. Теперь птички платили ей добром за добро. Наконец-то дорога привела её к огромному дубу, который рос на вершине холма. На дубе том была золотая цепь, по которой ходил учёный кот.

Кошечка подошла к коту и говорит: «Учёный Кот, ты всё знаешь, моя дорога привела меня к этому дубу, где я встретила тебя. Что же делать дальше, куда идёт моя дорога, в чём моё предназначение?» На что кот ответил кошечке: «Я давно тебя жду, дорогая кошечка. Я не простой кот, а хранитель нашего рода и его накопленных знаний, а это не простой дуб – это древо нашего рода. Ты смогла найти сюда путь только после того, как прошла испытания, в которых одержала победу сама над собой, смогла обуздать своих тараканов, научилась отличать добро от зла, обрела настоящих друзей и научилась видеть и ценить красоту этого мира. Твоя душа созрела для перевоплощения. Возьми тарелочку с золотой каёмочкой, что досталась тебе от предков, и покатай по ней серебряное яблочко. Эта тарелочка обретает волшебную силу только у древа предков, у которого ты сейчас стоишь.»

Кошечка взяла тарелочку и стала катать по ней серебряное яблочко и перед её взором открылся другой мир. В этом мире кошечка увидела себя в образе женщины – сказочницы, которая пером и кистью создавала свои волшебные сказки на холсте красками, а на бумаге пером. Она создавала такие сказки, которые изменяли людей. Люди становились добрее и чище душой. Исцеление души несло за собой и исцеление их тела, потому что душа неразрывна с телом человека. Исцеляешь одно, исцеляется и другое.

Женщина сама рисовала картины к своим сказкам, и они были заряжены целительной энергией. Женщина рисовала и просто картины, которые ей заказывали. Желающих приобрести эти картины становилось всё больше и больше. Они ценились потому, что несли в себе положительный заряд и исцеляли души так же, как и её сказки. Кот спросил кошечку, хочет ли она попасть в тот мир? Кошечка была очарована увиденным и захотела попасть в тот мир. Тогда кот сказал: «Я даю тебе своё благословение от всего нашего рода, а также напутствие. Ищи

в новом мире настоящих друзей, которые будут тебя поддерживать так же, как в этом мире тебя поддерживали твои друзья. Своих друзей ты найдёшь среди увлечённых людей, таких же, как ты сама. Вас сплотят общие интересы, вы обретёте духовную близость. Тебе надо будет многому ещё учиться, но, в этом деле тебе может помешать твой, ещё не до конца приручённый таракан по имени Перфекционист. Не включай Перфекциониста, когда будешь заниматься творчеством, потому что жизнь не идеальна, но она прекрасна в своём многообразии. Если ты в искусстве будешь стремиться к идеалу, ты не закончишь ни одной своей сказки и не нарисуешь ни одной своей картины. Ещё я знаю, что ты любишь дарить свои работы, но, нельзя раздаривать всё, что ты делаешь. Учись ценить себя и свой труд, тогда твой труд начнут ценить и другие. Любой труд должен быть оценён и оплачен по достоинству. В том мире всё имеет свою цену.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.