

18+

Мустафа Абдельгауад

Страшилки



Мустафа Абдельгауад

Страшилки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63755021

ISBN 9785005312389

Аннотация

Ужасы и правда со всего мира, читайте и получайте удовольствие, но не бойтесь – мы отправим вас в путешествие по ужасным местам мира.

Содержание

Страшилки	5
Путь в потусторонний мир	8
Как играть Уиджа	11
Осторожно вызывает Опасность	14
Уиджа.. Светлая сторона	17
Уиджа.. Темная сторона	20
белая смерть	89
Туннель мертвых	91
На каждом углу призрак	95
Конде призрак	101
Кровать Дэнни	106
В Перини семья преследуемый дом	136
Электронные устройства с привидениями	142
Конец ознакомительного фрагмента.	171

Страшилки

МУСТАФА АБДЕЛЬГАУАД

© МУСТАФА АБДЕЛЬГАУАД, 2021

ISBN 978-5-0053-1238-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Страшилки

Уиджа.. Другой мир сотовой связи

Многие мечтают пообщаться с потусторонним миром. Им очень хотелось бы узнать судьбу своих близких, которые покинули этот смертный мир в потусторонний мир. Что с ними случилось после смерти? И где они закончились вверх? Запутанные вопросы, перед которым вы не найдете ничего, кроме полной тишины могил, ибо мертвые, как вы знаете, дорогой читатель, не слишком много болтают, возможно, потому, что они, как и мы, сбиты с толку, пытаясь донести свои голоса до нашего мира. Тем не менее, вечное безмолвие мертвых не было потеряно для некоторых любопытных людей, которые искали средства для общения с потусторонним миром, и многие из них уже появлялись на протяжении всей истории, но, к сожалению, большинство из них были трудными, сложными и пугающими, за исключением для Уиджа доска, который можно сравнить с ячейкой, он также содержит цифры и буквы И "да" и "нет" Ксожалению – возможно из-за плохой сети! – это часто вне зоны покрытия! И даже когда он звонит, невозможно узнать правду о говорящем на другом конце линии, конечно, если бы была связь вообще и все это не было розыгрышем..

С незапамятных времен люди верили в существование

другого скрытого мира, недоступного их глазам, где-то под или над землей. Они думали, что жизнь в нем ограничена богиней и ее таинственными эфирными существами, чьи имена и характеристики менялись на протяжении веков, и они думали, что он пересекается с нашим миром в пределах одной и той же сферы существования, сохраняя при этом оба мира с их физическим телом. свойства и законы физики полностью отличаются от тех, которыми управляют другие. Что касается взаимоотношений между обитателями двух миров, люди разделились на две группы: первая верила в их полное разделение и неспособность видеть друг друга, несмотря на то, что они находятся в одном и том же пространстве пространства и времени, а вторая группа считает, что жители потустороннего мира скрыты от нас, только мы, люди, но они могут видеть нас и осознавать наше существование.

Это странная идея, и она откровенно отвергается большинством ученых. Это факт, о котором следует упомянуть. Наука имеет материальную природу и верит в размер, массу, вес и высота.. И т. Д., То есть с вещами, которые воспринимаются и измеряются и могут быть подвергнуты изучению и исследованию, что касается невидимого, они находятся за пределами понимания и не могут быть измерены, поэтому наука отвергает их и считает их просто мифом, но это строго научное отношение к невидимому не лечит большинство людей и не дает им убедительных объяснений относительно их веры в дух и привидения, эльфы, гоблины и демоны..

И т.д., поэтому большинство из них прибегают к духовности, поскольку она единственная, которая дает удовлетворительные ответы на их запутанные вопросы об этих скрытых существах и причине, которая заставляет их время от времени высовываться в нашем мире, чтобы создать ужасную атмосферу. среди нас ужаса и паника? Здесь я имею в виду истории о джиннах и призраках и их наряды в людей, а также истории о домах с привидениями..

Путь в потусторонний мир

Древние рассказывали нам о существовании способы связаны с связывая наш потусторонний мир, но это не совсем широко открыты, но срезанные магические врата давно предупреждали нас от приближения к ним и вмешательства в им быть закрыты и стремятся войти в тайные миры скрываются за ними, потому что у них есть узел от почувствуйте, что эти двери заблокирован и блокирование падать часто разворачиваются из беды и беды, мы, люди, незаменимы в нашем мире, уже наполненном всевозможными несчастьем. тем не менее, все запреты и предупреждения сделали не обслуживать сдерживать человека и его страстное стремление к исследованиям, из-за того инстинктивного любопытства, которое ранее подтолкнуло нашего отца Адама послушаться своего Господа и приблизиться к запретному дереву, которое он запретил ему в конечном итоге изгнать с земли.. Это же древнее любопытство побудило некоторых людей практиковать магию и колдовство, чтобы войти во врата потустороннего мира и эксплуатировать его жителей в надежде получить будущие пророчества и обладать сверхъестественными способностями, и взамен они позволили существам другого измерения войти. наш мир, некоторые из которых

*были пугающими, злыми и злобными до крайности.
Уиджа доска*

Попасть во врата потустороннего мира непросто иметь значение, как некоторые думают, ибо они закрыты и плотно заблокирован, и их пересечение похоже на процесс открытия нашей электронной почты или банковского счета, без кода невозможно войти, и то же самое относится к воротам, есть специальные средства и методы, используемые магами и духовными посредниками, чтобы расшифровать их, можно считать Уиджа доска (Уиджа) как одно из самых простых и распространенных средств.

Идея Уиджа уходит своими корнями в древний Китай, где священники даосской религии использовали автоматическое письмо (Фудзи). Чтобы связаться с миром духов, священник читал свои молитвы, затем брал палку и позволял своей руке запускать столько букв и слов как они хотели по песку, утверждая, что духи были теми, кто двигал палкой, чтобы передать свои сообщения из другого мира. Точно так же на протяжении веков появлялось много духовных посредников, которые утверждали, что духи мертвых и джинны одевают их тела, чтобы доносить свои послания на своем языке или писать их на бумаге своими руками.. Возможно, вдохновленный этими утверждениями и утверждениями, а также страстью и большой любовью людей к историям о привидениях, американец Элайджа Бонд изобрел в 1890 г. а стол игра называется Уиджа. Его название про-

исходит от сочетания слов "да" на французском и немецком языках. Без необходимости изучать сложные, сложные и пугающие методы, которые духовные посредники используют для подготовки и общения с духами, используя Уиджа действительно не требует ничего, кроме умения правильно читать алфавит и цифры..

Как играть Уиджа

Секрет успеха Уиджа вранье – как уже упоминалось выше – в своей простоте, поскольку его практика не требует каких-либо знаний или оборудования и проста для всех. Основное игровое поле прямоугольной формы, обычно деревянное. – Это можно сделать дома из картона – и на его странице кроме цифр от нуля до девяти написаны все буквы алфавита, а по углам доски выгравированы четыре слова (да – нет – Здравствуйте – Прощай)).

Игра осуществляется с помощью деревянной указки в форме сердца с отверстием посередине для отображения букв и цифр. – Это можно сделать из картона или использовать обычную пластиковую кружку – тот перемещается по доске пальцами игроков.

Четыре человека могут играть Уиджа, предпочтительно три, но это не обязательно, так как Уиджа можно играть только двумя людьми, и человек может играть один, но это нежелательный вариант. Есть старый совет, что говорит: « Никогда не играй Уиджа в одиночестве.. Никогда не делай этого!»

Что касается места для игры, здесь нет особых условий, играть можно где угодно, но желательно создать соответствующую атмосферу для подготовки душ, например, игра в тихой комнате и при тусклом освещении. – предпочтительно при свечах -. Что касается положения доски при игре, здесь

есть несколько вариантов. Если количество игроков всего два, предпочтительно, чтобы они сидели лицом к лицу лицом друг к другу, кладя доску себе на колени, но если количество игроков больше двух, доску можно положить на стол, и его также можно поставить на землю.

Правила игры очень просты: сначала вы должны выбрать одного из игроков, который будет следить за сеансом, и именно он будет задавать все вопросы, и, конечно же, желательно подготовить вопросы и написать на них лист бумаги перед началом игры. После этого игроки должны положить пальцы на деревянную указку, их пальцы должны быть расслаблены и не нажимать на курсор сильно, тогда модератор сеанса просит следующий вопрос: "Есть ли душа с нами в комнате сейчас??»

Ответ может прийти немедленно, быть отложенным на какое-то время или он может никогда не прийти, и во всех случаях игроки не должны пытаться нажимать или перемещать курсор силой, а скорее они должны ждать его, пока он не сдвинется и не поведет их. пальцами по доске самостоятельно, и если курсор останавливается над словом да, то это означает присутствие духа в комнате, и здесь монитор сеанса задаст больше вопросов, и ответы будут приходиться через движение курсора, и это движение может быть медленным или быстрым, и оно может быть отрицательным или положительным только при наведении курсора на слова да или нет, или оно может быть в форме предложений И слов, образо-

ванных из суммы букв и цифр, на которых курсор стоит.

Чтобы упростить идею, представим себе трех человек, парящих вокруг Оуџа доска, кладет пальцы на указатель, и один из них спрашивает следующий вопрос :

– В сессия монитор: « Есть ли с нами душа в комнате?».. В курсор перемещается к слово « да.» -В монитор сеанса: « Это дух мужчины или женщины?».. В курсор перемещается по следующим буквам « р.» -« С» -« L ”, означает, что душа принадлежит мужчине.– В монитор сеанса: « В каком году умерла эта душа?».. В курсор перемещается по следующий числа: «1» – «9» – «4» – «3» то есть призрак возвращается к мертвому человеку, который умер в 1943 г.

И игра продолжается так до тех пор, пока игра, наконец, не закончится, когда курсор остановится на слове" до свидания", что означает, что призрак покидает комнату.

Осторожно вызывает Опасность

При игре нужно помнить о некоторых важных запретах и предостережениях. Уиджа, некоторые из них носят общий характер и включают предупреждения, которые постоянно выпускают многие спиритуалисты и клерикалы, которые строго запрещают играть Уиджа как абсолютное зло и опасный дьявольский путь, который может привести своего игрока к неприятным последствиям.

Есть также советы и предостережения относительно способа и стиля игры, которые следует помнить каждому игроку и следить за ними во время игры. Уиджа, и самый важный из этих советов находятся :

– Никогда не играйте в одиночку, преобладает убеждение, что все эфирные существа, которые проходят через Уиджа злы и недоброжелательны, и поэтому, когда несколько игроков будут вместе, конечно, будет безопаснее противостоять этим существам и удерживать их от попыток причинить вред и причинить вред.

– Это Желательно начать сеанс с поиска убежища от дьявола, так как игроки держат друг друга за руки в форме кольца, а затем молятся Богу, чтобы он защищал выключен джинн, демоны и злые духи.

Это Сверху тарелки желательно положить серебряную монету, так как существует древнее поверье о свойстве серебра

как эффективного оружия против сил зла и тьмы.

– Не торопись получать ответы, будь терпеливый и жди, Valwega потребность в тепле – до этого начинается!.

– Никогда не спрашивайте о Боге или о существовании Творца, никогда не спрашивайте, силы зла и тьмы сильно ненавидят идею существования Бога, и напоминание ей об этом может привести к ужасным последствиям, заставив ее сойти с ума и начать ломать и разрушать все вокруг нее.

– Не задавай глупых вопросов такие как: " Когда собираешься умереть? "И не все, что Правление говорит, если ответит говоря доска: " В течение шести месяцев, "это не значит, что вы действительно собираетесь умереть в течение шести месяцев, но это точно ты будешь жить в ад ужаса и бессонница За шесть месяцев вы можете фактически умереть от беспокойства! Так что не задавайте таких вопросов, потому что жизнь и смерть – дело только Творца..

– Никогда не выходите из игры, пока дух или джинн не покинут комнату, и тогда индикатор игры стоит над словом "Прощай". В противном случае обидчик может быть подвергнут разрушительному проклятию, а злые духи могут преследовать его, чтобы превратить его жизнь в невыносимый ад.. Если вам очень страшно или вам по какой-то причине нужно выйти из комнаты, переместите курсор сначала на слово до свидания, а затем сказать: " Мы уйдем сейчас.. иди к своему делу с миром. "Затем закройте доску и покинуть.

– Не обманывайте и не молчите об обмане. Если ты чув-

ствуешь это один из игроки перемещаются и намеренно наводят курсор на определенные буквы и цифры, вы должны немедленно прекратить игру.

Это говорят, что Уиджа доска реагирует только на людей, которые верят в потусторонний мир и способность доски общаться. Что касается скептиков, атеистов и тех, кто играет Уиджа как вопрос издевательств и шуток, доска редко на них отвечает. Так что не забудьте выбрать тип своих игровых партнеров..

– в заключение, не надейтесь поймать дух первая сессия после Блог, это может не произойти никогда.

Уиджа.. Светлая сторона

С момента появления Уиджа доска в том виде, в каком мы знаем ее сегодня, то есть более века назад, многие истории о доске и ее сверхъестественных способностях распространились среди людей за эти годы, некоторые из которых были очень странными и расплывчатыми, например, история известный Брэдбери здание в Лос-Анджелесе в конце девятнадцатого века, когда американский миллионер Луи Брэдбери размытое видение, похожее на сон, во время которого он увидел роскошное здание, возвышающееся на одном из главных перекрестков дорог в Лос-Анджелесе, старый миллионер решил воплотить свою мечту в реальность, поэтому он представил идею строительства здания, похожего на что он увидел во сне неизвестному художнику Его зовут Джордж Вейман, он работал в одном из инженерных бюро, и Йемен не сразу согласился на предложение, потому что боялся неудачи из-за своего скромного опыта в области инженерии и строительство, поэтому я попросил несколько дней, чтобы обсудить этот вопрос с его женой, и поскольку супруги и Йемен были одними из самых сильных верующие в духовность и возможности Уиджа доска, поэтому они поспешили к своему собственному правлению, чтобы увидеть будущее проекта и степень его успеха, и правление передало им следующее сообщение :

«Марк Йемен говорит.. Утвердил проект.. Будет успешным»

А этот Марк Вемин был не кем иным, как младшим братом Джорджа, который умер шесть лет назад. много лет назад! Конечно, Джордж, не колеблясь ни на мгновение, последовал совету призрака своего брата, поэтому он немедленно согласился взять на себя проект, и действительно он добился беспрецедентного успеха в своей миссии, построив роскошное пятиэтажное здание, которое на протяжении десятилетий оставалось самобытная и выдающаяся достопримечательность Лос-Анджелеса, которую посетили многие знаменитости, и было снято много фильмов. На его просторах и до сих пор стоит на своем месте, многие туристы посещают его ежегодно, любя старые здания и странные истории.

Еще одна известная и странная история, которую мы уже подробно рассматривали, – это история миссис Перл Корн, которая сидела и манипулировала своим соседом. Уиджа в жаркий летний день в 1912 г. Миссис Корн не верила в способности Уиджа, Но доска удивила ее и передала ей истинный дух девушки, которая жила в Англии в семнадцатом веке, а затем эмигрировала в Америку, чтобы встретить свою смерть от рук индейцев, эта девушка-призрак заявила, что ее зовут Пати Уорт, и позже выяснилось, что она была не просто блуждающей и забытой душой в мире перешейка, но также загадочным поэтом, который много лет изливал свои стихи на язык миссис Корн, пока ее имя не стало выда-

ющийся американский поэт и ее сборник стихов был опубликовано!

Уиджа.. Темная сторона

Истории могут быть событиями в вышеупомянутый лучшее воплощение восточной стороны и удовольствие от доска Алуига, что такое очень интересно связаться с другой мир, чтобы поговорить с теми сверхъестественными существами, у которых есть давно возбудили наше любопытство, Кган и призраки, чтобы узнать о них больше, и растет с уверенность Существование другая жизнь после смерти, это захватывающий духовный опыт Действительно, большинство из нас может захотеть сразиться с ним, и что в этом плохого, если это существа, которые вернутся в свой мир в конце игры и оставят нас в мир.. Не является Это?.

Оба дорогие читатели.. Это не так просто.. В конце концов, мы ничего не знаем об этих существах, мы не знаем их природы, и у нас нет никаких доказательств действительности предложений и слов, которые они нам дают, на самом деле мы совершенно неспособны осознать их истину, потому что они полностью скрыты и скрыты от наших глаз, и они могут обмануть нас и сфабриковать то, что они хотят. Он говорит нам, например, что это душа мертвого человека, когда на самом деле это злое существо и существование, которое стремится причинить нам вред, и это обмануло нас, чтобы мы покинули его после окончания игры, пока она все еще с нами. в комнате пытается причинить нам вред и на-

деть наши тела. И на самом деле существует множество историй об этой темной и пугающей стороне Уиджа, скандальный вещи, которые произошли с некоторыми людьми из-за этого, некоторые из них сошли с ума и оказались в психиатрических больницах, как это произошло в 1920 г. когда маленький городок в Калифорнии назывался Эль Сerrito попал в заголовки новостей после того, как раздел был поврежден. Среди его жителей она сошла с ума из-за Уиджа, полиция арестовала семерых мужчин, которые полностью потеряли рассудок, и они нашли пятнадцатилетнюю девушку полностью обнаженной и оправдывали снятие одежды желанием улучшить ее способность общаться с духами. Эта волна безумия распространилась в последующие дни на большее количество жителей, одним из которых был полицейский, который снял одежду и начал танцевать в местном банке.. Власти города поспешили провести срочное совещание, чтобы исправить положение, поэтому они решили вызвать психиатра, чтобы проверить психическую безопасность горожан, и наложили полный запрет на продажу, распространение и использование Уиджа.

Большинство случаев безумия и психических расстройств, вызванных Уиджа доска можно отнести к феномену путаница, то есть, существа, которых доска приносит с телами людей. (Экзорцист) Один из самых известных фильмов в истории кино ужасов является лучшим примером этого случая, поскольку фильм основан на реальных событиях,

героем которых был четырнадцатилетний мальчик по имени Руби, который жил со своими родителями в маленьком и погруженном в воду городке в Мэриленд, США, 1940-е гг.. Руби была очень близка к одной из его тети, а эта тётя работает аргумент духовный, представил его однажды помахал Уиджа, Мальчик Vtefq проводит большую часть его время играет только на этой доске, в отличие от первого правила правила играть в Алуига который говорит: " Никогда не играйте в одиночку! Действительно, вскоре стали происходить странные события. Руби дом.. Голоса неизвестного происхождения.. Мебель, которая движется на своем своя.. Двери и окна, которые открываются и закрываются в одиночестве.. И т.д.. Хуже всего были пугающие изменения, которые начали происходить в поведении и поведении самого Руби, когда никакое лечение не помогло исправление Поведение маленького мальчика, его родители начали подозревать, что джинн носил его тело и подвергал его долгим сеансам экзорцизма, сеансам, которые были свидетелями ужасающих вещей и событий, но, к счастью, это закончилось Чтобы избавиться мальчика от его страданий.

Силы злых таблеток также могут привести к худшему, чем безумие, например, пятнадцатилетняя девочка по имени Матти Терли выстрелил в отца из пистолета и убил его в 1933 г., девушка совершила преступление после игры Уиджа со своей матерью, которая хотела избавиться от ее мужа в приказ освободить ее от замужества с воздухом, тем са-

мым дав возможность ковбою Башагаха, махнув рукой Алу-ига сказал Маттею, что у них убить ее отца и пообещал ей безнаказанность. На следующий день Матти удивил своего отца, когда он нес молоко из сарая. Она дважды ударила его в спину, и он упал, разбившись кровью, полиция арестовала девушку и ее мать, мать была заключена в тюрьму на короткий срок по обвинению в подстрекательстве к убийству, а дочь-убийца провела несколько месяцев в тюрьме. а реформа школа Затем она вернулась к матери после освобождения..

Еще одна странная история в этой области – это то, что случилось однажды ночью в 2001 г. когда старая бабушка по имени Кэрол Сью Элвакер был ранен истерическим безумием во время игры Уиджа с дочерью и двумя внучками. Хрупкая старуха внезапно превратилась в сокрушительного монстра, поэтому она зарезала свою невестку во сне, а также пыталась зарезать внучку с десятью годами младше, но ее дочери удалось схватить нож из ее руки и спрятал его, в дочь пыталась прикрыть свою мать, взял ее автомобиль, сопровождаемый Альвидтан и покинул дом, оставив своего мужа, раненного в приказ истекать кровью до смерти. Безумие бабушки не закончилось тем, что она вышла из дома, так как не так давно ее забрала дочь, когда она вела машину, поэтому она повернула руль и заставила машину перевернуться, пытаясь всех убить, но они чудом избежал смерти и получил

лишь несколько ушибов и поверхностных ран. Однако эти раны не помешали старухе продолжить свои отчаянные попытки убить двух своих внучок, на этот раз она вытащила свою старшую внучку из перевернутой машины и толкнула ее к шоссе, заполненному мчащимися машинами, в попытке убить ее после того, как сбежать, но испуганной девушке удалось сбежать из ее бабушки рукаютка. Крайнее средство А и пока безуспешно все попытки убить внук неудача, старая бабушка сними с нее одежду и затем перепрыгнул через забор шоссе и быстро пробежал потрясающ – для женщины в ее возрасте – навстречу лес, где он был найден полиция провела несколько часов в плохом состоянии и отвезла ее в больница. Агар В и друзья бабушка и позже описала полицию и журналистов как трезвая и уравновешенная женщина не знала, ранее не сообщала о каком-либо странном поведении или аномалии, а медицинское обследование оказалось полностью лишенным алкоголя в крови или наркотиков. Бабушка сказала, что во время суда она слышала голос в ее голове рука во время игры Алуига в ночь инцидент и Ахудда из убийство ее дочери муж, потому что это зло, и настаивал звук в убивают, потому что они Хвидтах Алемраэгтин Хрертан, как их отец!.

Магия портал.. Или просто дешево уловка?

Само собой разумеется, что те, кто люблю Уджу и тех ВОЗ верить в его способности уверены, что

духи – это те, которые произвольно перемещают пальцы по доске, чтобы ответить на свои сбивающие с толку вопросы. Что касается немногих ученых и исследователей, заинтересованных в изучении Уиджа, Они говорят, что это просто дешевый трюк, главная цель которого – заработать деньги, посмеиваясь над подбородком дурака. И легковверные истории о привидениях. По мнению этих исследователей, Уиджа курсор перемещается по доске пальцами игроков в соответствии с их внутренними желаниями, даже если кажется, что курсор движется невидимыми внешними силами, и если бы не пальцы игроков, курсор не переместился бы на дюйм.

Лабиринт призраки в дом и Линч Сити т таинственный

Издавна принято было спешить строить дома в надежде, что летняя жара защитит от зимней жары и любопытных глаз. Но, дорогой читатель, что вы думаете о человеке, который тратит бесчисленные десятилетия на создание его дом? Нет, но он настаивает на том, чтобы этого не достичь, и продолжает круглосуточно строить новые комнаты, вестибюли и коридоры, пока, с Божьей помощью, для лет?.. Это псих? Или у него неоднозначный мотив продолжать здание? Это то, что мы узнаем, читая эту историю, даже более странно, чем вымысел. и Линч Сити т и ее удивительный.

Несмотря на свой невысокий рост и небольшие размеры, она обладала даром ловить глаза и сердца, куда бы она ни шла. Она была ведьмой во всех смыслах этого слова, об-

разованной, из обеспеченной семьи и блестящей пианисткой, а до всего этого она была красива и веселый.. Кто не как девушка как это?. Это Сара Локвуд Барди в расцвете сил, прежде чем она стала миссис. Винчестер.. А потом вдова Винчестер, этот мрачный и таинственный старый женщина который неизбежно почувствует легкий холод, охватывающий ваше тело и бегающий по вашим конечностям, как только вы приблизитесь ее.. И между веселый молодая Сара.. И мрачный старый вдова Винчестер.. Существует долгая история завершила первые страницы в город Новый рай в состоянии Kontiict НАС.

Г-н Барди и его жена ожидали, что их прекрасная дочь будет иметь богатого мужа и роскошную жизнь. Эту точку зрения разделяли все, кто знал Сару, учитывая ее потрясающую красоту и множество преимуществ. Действительно, все надежды оправдались, когда он сделал предложение своему молодому человеку Уильяму. Винчестер, отпрыск богатый Винчестер семья, которая владел одной из крупнейших оружейных компаний в Америке в то время, благодаря своему успеху и богатству благодаря своему новому изобретению, полуавтоматический Винчестер винтовка, который добился большого успеха в 1860-х годах во время войны. Американская цивилизация и сражения Федеральной армии за изгнание племен американских индейцев и захват их земель на американском Западе, как и во всех остальных случаях. выстрел и человеческая душа, добытая ружьем, Вин-

честер семейный бизнес был растущий и процветания!

Уильям и Нестер и Сара Парди поженились в сентябре / сентябрь 1862 г. и прожили вместе четыре года тихо, наполненные радостью и удовольствием, и завершились рождение их дочь Энни счастье в 1866 г.

Но какое счастье длится Когда-либо? Любая жизнь, которая не полна печали?.

Радость Винчестер семья длился недолго, так как Анни заболела через несколько недель после своего рождения, и жестокая рука смерти протянула к ней, чтобы безжалостно вырвать ее из рук родителей, и с ее отъездом она навсегда ушла из той счастливой и комфортной жизни, которая пара наслаждалась годами.

Потеря была велика и тяжела, особенно для Сары, которая не выдержала потрясения, поэтому она впала в цикл печали и депрессии, этот веселый дух, жаждущий смеха и удовольствия, угас в ней самой и спустился в свою темную комнату., проводя свое время в слезах и стенаниях, пока не проникла часть тьмы этой одинокой комнаты. Для ее тела и успокоила ее сердце и разум, ее дни остались без всякого вкуса и смысла.

В Винчестер семья не было другого ребенка после Анни, которая жила однообразной жизнью под тяжестью горя; Но говорят, что времени и забывчивости достаточно, чтобы стереть болезненные воспоминания и залечить кровавые раны, и поэтому через несколько лет после смерти ребен-

ка Сара начала немного восстанавливать свой прежний дух.. К сожалению, это длилось недолго долго, как миссис. Винчестер едва начал оправиться от своего горя до определенного момента с новой трагедией, на этот раз ее муж Уильям заболел туберкулезом, и болезнь не продлила его надолго, так как он скончался в холодный и мрачный день зимой 1880 г. С участием его смерть началась странная навязчивая идея. Мышление Сары, которую теперь называют вдовой Винчестер, является доминировать над тонкое чувство, которое преследует ее и заставляет поверить, что смерть ее близких не была случайностью. Пытаясь найти ответы на эти тревожные вопросы, Сара обращается к известному и популярному в то время духовному медиуму..

Грустная вдова сидела за маленьким деревянным столиком посреди мрачной и темной комнаты, за исключением слабого света свечи, в этом месте царила тишина и тяжелая тишина, которую развеяли только слова старого посредника, утверждавшего, что она смогла принести дух Уильяма Винчестер, и чтобы подтвердить это утверждение, старуха описывала Саре форму Уильяма и некоторые его черты, пока та не осознала, что дух ее покойного мужа был с ними в комнате..

Старик говорил на языке Уильям.. Она сказала Саре, что семью преследует злое проклятие, вызванное тысячами душ, убитых Винчестер винтовочные пули которые были источником богатства и процветания семьи, и что эти гневные ду-

хи вызвали его смерть и смерть их дочери Энни, и что она тоже будет преследовать Сару, пока не добьется ее. Чтобы Сара могла избежать этой черной судьбы, она должна продать все свое имущество, а затем отправиться к закату в поисках нового дома, который она узнает и узнает, как только увидит, потому что дух Уильяма будет ее проводником и проводником во время этого поездка.

– " Ты должен начать хорошую жизнь. ". Шепотом аргумент старый слабый голос, как Pfhik Snake, затем она сказал: " говорит Уильям, что у вас есть построить большой дом для себя и всех души, павшие из-за страшное оружие, нельзя остановить строительство, запомни хорошо.. Если вы продолжите построить Стайчен, и если я перестал ходить умереть».

Когда Сара в тот вечер вышла из дома духовного медиума, она была полностью убеждена, что то, что старуха сказала во время сеанса, на самом деле было призраком ее покойного мужа Уильяма, поэтому она вскоре продала все свое имущество в Новый рай а затем повернулась лицом к американскому Западу в долгом и трудном путешествии, которое закончилось ею. В Калифорнию она случайно или, возможно, интуитивно попала в строящийся деревянный дом, состоящий из 8 номера. Сара чувствовала, что это был желанный дом и что дух ее мужа привел ее к нему. Несмотря на истинность этого чувства, Сара купила дом и прилегающий участок у его владельца, доктора Роберта. Cladwell, немедленно

приступил к длительному процессу строительства, который длился десятилетия.

Сара Винчестер жила в доме со своими слугами еще до того, как его строительство было завершено, и, поскольку жители приземлились в нем, звуки молотков, пил и других строительных инструментов не прекращались. Была мастерская, состоящая из 22 профессиональные плотники работают 24 часов в день.. 7 дней неделю.. 365 дней год.. Не было пауз, даже когда они ели, они по очереди продолжали работу, и каждый вечер Сара давала ей указания, что они собирались делать в следующие двадцать четыре часа, не было ни карт, ни чертежей, всего происходило спонтанно, и Сару никогда не интересовали туннели. Деньги, потому что это не было для нее препятствием, так как наследство ее мужа составило около 20 миллионов долларов. – около полмиллиарда долларов в наши дни – в в дополнение к примерно \$ 1000 – \$ 22000 в сегодняшней стоимости – ежедневно в виде фиксированного необлагаемого налогом процента от Винчестер прибыль оружейного завода.

И день за днем дом расширялся, а строительство увеличивалось. Каждый раз, когда они завершали секцию, они начинали строить новую секцию, и всякий раз, когда они заканчивали один этаж, они сооружали над ним другой этаж, пока он не достигал высоты семи этажей, что, конечно, является большой высотой по сравнению с деревянным домом, поскольку внутри за несколько дней образовался огром-

ный лабиринт. Человек легко проходит через него, потому что не только строительная способность и ее случайность, но вдова Винчестер намеренно расставит по всему дому множество ловушек и трюков.

Например, есть 47 лестница в доме, и многие из них не были обычными лестницами, потому что вели либо к глухой стене, либо восходящая лестница оканчивалась последней нисходящей лестницей.! Также есть в общей сложности 476 двери, многие из которых не являются традиционными дверями, некоторые из них открываются на глухие стены, а другие ведут вас в пропасть, которая выбрасывает вас за пределы дома, а иногда это может привести вас к аналогичным комнатам с одной дверью, и эти комнаты ведут вас в другие комнаты и так далее, пока он не обнаружит, что Человек заблудился в лабиринте идентичный комнаты и двери. Окна дома были не менее странными. Большинство из них открываются в другие комнаты или в глухие стены. Коридоры и коридоры, многие из которых заканчиваются глухими стенами или заставляют вас возвращаться в лабиринте коридоров и закрытых дверей.. Самое смешное, что раньше в дом легко забирались даже слуги и строители, поэтому многие из них использовали карту, чтобы найти правильный путь..

Но почему вдова Винчестер разработать такой лабиринт в Ее дом?

Многие говорят, что она сделала это для того, чтобы запутать преследовавших ее призраков и духов, она верила,

что некоторые из убитых Винчестер пушки были убийцами, ворами и бандитами, и что духи этих людей были злобными и злобными, стремящимися отомстить и причинить вред, поэтому она расставила эти ловушки и лабиринты, чтобы ввести их в заблуждение. Духи не могут добраться до них.

Есть и другое мнение, согласно которому случайность конструкции и несостоятельность строители использовать mars – вот что в конечном итоге привело к созданию этого великого лабиринта, поскольку Сара каждый вечер удивляла их новыми заказами, иногда она закрывала часть до завершения работы и приказывала им начать строительство другой части во втором месте, и скоро. Они были вынуждены по своему желанию отменить и изменить многие части дома вниз, поэтому неудивительно, что восходящие лестницы заканчиваются спускающимися или двери и окна ведут к глухим стенам.. Это мнение не лишено логики, но первое мнение является наиболее правильным, потому что, помимо нестандартной конструкции, в доме были и другие странные вещи, которые вряд ли были результатом случайного или случайного строительства, например, было потрясающее обязательство. к номеру 13, поэтому все лестницы в доме, кроме одной, были сделаны из 13 градусов, большинство окон состоят из 13 осколки стекла, и на большинстве стен есть 13 деревянные панели. Есть 13 санузлы в доме, 13 печи, 13 спальни и 13 люстры.. И т. д.

В 1906 г., три из семи этажей дома обрушились из-за раз-

рушительного землетрясения в Лос-Анджелесе и остались без ремонта, потому что вдова Винчестер думал, что катастрофа, постигшая дом, была вызвана неудовлетворенностью духов работой Это!

Работа в дом Винчестер длилось снова шестнадцать лет, и не зависел только от утро 4 сентябрь / сентябрь 1922 г., В тот день Сара не проснулась и Ланчестер спать, нашел безжизненное тело слуг в постели, она тихо умерла во сне на в возрасте 83 лет, согласно ее завещанию, которое состояло из 13 абзацы и 13 подписи добавлен! Она порекомендовала перевезти ее тело в родной город в Новый рай, быть похороненной рядом с могилой ее мужа Уильяма и их дочери Энни, что касается ее богатства и всего, чем она владела, она оставила его племяннице., Фрэнсис Марриотт, которая много лет вела свой бизнес, а после 38 лет строительства и постоянной траты денег его не оставили. Дело в Саре Винчестера удача.

Наследница Фрэнсис не хотела оставлять дом себе, поэтому она эвакуировала его из мебели, и этот процесс занял семь недель, потому что многие судоходные рабочие заблудились внутри, а затем дом был выставлен на продажу на открытом аукционе и количество туристических инвесторов купили его за 5,5 долл. США миллион. Таким образом, дом превратился в туристическую достопримечательность и получил первая трапеза посетителей и туристов, всего через пять месяцев после смерти Сары Винчестер.

Забавно упомянуть, что количество комнат в доме различается из-за характера его конструкции, каждый раз, когда они подсчитывают количество комнат, они получают другое число, а последнее официальное число – 160 комнаты, хотя есть и те, кто сомневается в этом номере.

В заключение, дорогой читатель, вы можете спросить, что же на самом деле побудило Сару Винчестер потратить свое состояние и свою жизнь на строительство дома как это? Были ли действительно духи и призраки преследует ее?.

Одна из недавно вышедших книг, посвященная Саре. Винчестера жизнь в деталях было другое мнение. По словам автора книги, мотивом постройки этого огромного здания была Сара. Винчестера желание отступить, уклоняться и уклоняться от встреч с друзьями и родственниками из-за ее преклонного возраста и исчезновения ее красоты и свежести, поскольку, как говорят, ее руки были. Она постоянно дрожала, а ее рот был совершенно беззубым. Но на самом деле большинство людей и историков не согласны с тем, что автор использовал в своей книге, потому что Сара обычно встречалась с плотниками и рабочими в своем доме каждый день, и маловероятно, что она пострадала от узла из-за ее внешности и внешнего вида. и чтобы ускользнуть от друзей и родственников, совсем не обязательно строить такой огромный дом. Она могла переехать в другой дом в другом штате или городе вдали от друзей и родственников.. Таким образом, наиболее правильное мнение состоит в том, что ис-

тория правдива и что Сара Винчестер действительно верила в существование призраков, преследующих ее.

Но были там действительно призраки?

Ответ на этот вопрос может отличаться от одного человека к другому, так как некоторые наверняка скажут, что Сара Винчестер была не что иное, как психологически проблемная женщина, как потеря дочери и мужа привела к ее душевной неприкосновенности, и доказательством этого является то, что она участвовала в строительстве и тратила деньги впустую в течение почти сорока лет, что редко выдается нормальному человеку в мире. вся умственная сила.

Есть также те, кто верит в историю о привидениях, и мы не можем не упомянуть здесь, что этот дом все еще находится в списке самых известных домов с привидениями в Соединенных Штатах сегодня, и действительно есть много историй о его призраках, некоторые из которых утверждают, что Сара была в контакте с призраками дома в течение своей жизни, и есть секретная комната, которая использовалась для подготовки души.. Сегодня в некоторых рассказах рассказывается о чудесной игре на пианино, которая иногда течет глубокой ночью из неизвестного места внутри дома, некоторые считают, что вдова Винчестер играл, потому что в юности она была блестящей пианисткой, и ее призрак, возможно, стал после смерти его грустной музыкой духов и призраков, которые преследовали ее в ее жизнь!!

Эдинбург Катакомбы.. А Шотландский Призрачный рай!

Большинство людей боится темные и закрытые места, как будто есть таинственный инстинкт сопровождать человек из ранний возраст и ты платишь избегать темных пространств черный.. Может он не видит, что делать спрятаться в складок, он боялся неизвестно сильно. Или, возможно, потому что они помнят через подсознание удар ногой возродил воспоминания о времена тьма, где это был борьба выжить с монстрами и хищниками ночные хищники. Возможно, древние катакомбы мы рассмотрим в этой статье это хороший пример что может быть поднято тьма ужаса и паника.. Особенно, когда эта тьма сочетается с долго история боли и несправедливости, преступления и безнравственности.

Слушать внимательно.. Отпустите темноту, сырость и изношенный старые стены.. Просто послушай внимательно.. Они есть Вот.. Вокруг тебя и везде.. Не надо повернись.. Не оборачивайтесь, так как они могут стоять позади или рядом ты сейчас.. Закрой глаза и просто Слушать..

Вот Господин Putz (Мистер сапоги).. Вы слышать?.. слушай внимательно звук тяжелые шаги между колебанием вестибюли.. Слушайте его дикий смех, когда он метался, как стрела, между этими древними коридорами, раздуваясь и раздуваясь, пока не превратился в холодное лезвие ножа, которое пронзило ваши кишки и вырвало ваше сердце страх.. Но знаете ли вы, кто мистер Бутц?.. Может быть

это лучше, чтобы ты не знаешь.. Но я прекрасно знаю, насколько вы любопытны и настойчивы, как и другие, поэтому Я вам скажу.. Шепотом конечно не хочу злить его.

Он дрался.. Тише.. Горе нет плакать.. Да он серийный убийца.. Но он не обычный убийца, а специалист.. Да дорогая, в убийстве есть деликатесы также.. Одни головорезы специализируются на убийстве богатых, другие любят убивать бездомных. и бедные.. Что касается г-на. Butz, он был специалистом по убийству проститутки.. Он приводил их к этим тьма подвалы.. Он тратит их на них, затем забивает их от вены до вена.. Это самый известный Вот.. Но будьте уверены, сэр, он только преследует прекрасный туристы.. Но вы должны обратить внимание на его жертв, так как некоторые из них все еще ищут свои отрубленные головы, которые Мистер Putz скрытый где-то в этих тьма подвалы!

Аааа.. я слышу.. я слышу.. Это Джек (Джек).. Этот проклятый ребенок с характерным смехом..

какая?.. Разве ты не знаешь кто Джек является? ... странно, потому что все его здесь знают!.. Это маленький ребенок, сэр.. Он умер здесь очень давно, но бедняга не понимает Это.. Он кружится по подвалам в поисках детей своего возраста, чтобы поиграть с ними..

Кляп момент.. Слушать..

Ты это слышал ужасающий кричать?.. он ходил.. Ты тоже не знаешь, кто она?!.. Подожди, я тебе скажу ее история.. Вы слышали о Бёрке и Харе? (Берк и заяц)? да, в двух отъ-

явленных головорезов, которые продавали тела своих жертв студентам-медикам за анатомия уроки.. Точно.. Сара – одна из их жертвы.. Она была беременна, когда они убил ее.. Она ходит по подвалам, плачет и ищет плод, который они вырвали из ее кишки..

В них столько призраков черт туннели.. да, конечно.. какая?.. кто я я?.. ой.. Мне очень жаль, сэр. Я забыл представить себя.. Меня зовут Уильям, и я действительно не знаю, что здесь делать!!.. Последнее, что я помню, это то, что у меня поднялась температура, и однажды я заснул на полу этого холодного подвала. 1829. Тогда я не знаю, что было после тот.. И этот вопрос не давал мне покоя поскольку..

Начало.. Южный мост

Во второй половине восемнадцатого века, под влиянием промышленной революции, которая начала проявляться в Англии, Шотландский город Эдинбург засвидетельствовал большое расширение, поскольку в него начали прибывать иммигранты из соседних городов и сельской местности, а бизнес и коммерческая деятельность начали процветать. Чтобы облегчить и ускорить рост населения и коммерческую экспансию, городские власти построили два моста. – два перехода – соединяющие его части, а именно северный мост и южный мост..

Мост или южный переход на самом деле был больше, чем просто мост, потому что, если вы посмотрите на него сегодня, вы не поймете, что идете по мосту, так как он выгля-

дит как длинная улица, окруженная зданиями и магазинами с каждое направление. Фактически, основной целью строительства этого моста было создание первого коммерческого района в городе в то время. Его дизайнеры планировали использовать пространство, предоставленное арками арок моста, для создания магазинов и пристроек для нового коммерческого рынка...

Строительство моста началось в 1780 г. и длилось почти десять лет, и когда работа была наконец завершена, в его девятнадцати арках было около 400 шкафов и подвалов, начиная от 2 к 40 квадратные метры. Но, несмотря на все усилия, которые были затрачены на их строительство, эти подвалы так и не смогли достичь той цели, для которой они были построены, и причина этого может быть связана с фатальной ошибкой, которую сделали инженеры-строители, пренебрегая облицовкой стен и каменные полы надлежащим образом, чтобы предотвратить попадание влаги и воды. Эта роковая ошибка вызвала просачивание дождевой воды, что привело к повреждению товаров, хранившихся в подвалах, что побудило арендаторов торговцев покинуть помещение, которое стало пустым и безлюдным. 1795, г. то есть всего через несколько лет после его создания.

Подвалы бездомности, преступности и безнравственности

Большой лабиринт заброшенных подвалов под городом

вскоре превратился в убежище для бездомных. Многие бедные и обездоленные семьи иммигрантов жили со своими детьми в этих подвалах в очень тяжелых условиях.. Вентиляция была очень слабой и солнечные лучи вообще не проникали, водопроводных и канализационных труб вообще не было, а каменные стены постоянно источали влагу, все дни в году было темно, холодно и страшно, Таким образом, помимо бездомных и обездоленных, эти подвалы постепенно стали плодородной почвой для публичных домов, безнравственности и пышных убийц, головорезов и насильников, и, возможно, самыми известными из тех преступников, которые знали подвалы, были серийные убийцы Берк и Хэйр., которые были известны продажей тел своих жертв школам и медицинским колледжам в 1820-х годах..

В исторических записях больше ничего не упоминается о катакомбах, поскольку они превратились в убежище для бездомных, аморальности и преступности, и по этой причине исследователи не знают точно, когда они были окончательно закрыты, но вполне вероятно, что это произошло где-то между 1835—1875, когда сотни тонн были перекачаны из камней и известняка внутрь подвалов, что сделало доступ к ним невозможным, и вскоре они были забыты, и люди больше не помнят о них.

В 1980 г. эти катакомбы были обнаружены случайно, и раскопки продолжались до 1990-х годов, когда они были полностью очищены и посетителям разрешили войти в них,

и с тех пор эти катакомбы стали одним из самых привлекательных мест для туристов в Шотландский капитал.

Катакомбы и истории о привидениях

Возможно, самая известная часть катакомб связана с историями о привидениях, которые вращались вокруг них с момента их открытия снова, поскольку она стала одним из самых посещаемых привидениями мест в мире.. Возможно, призрак мистера Putz самый известный. По утверждениям ответственных за это место, господин Putz был серийный убийца, который убил одну из своих жертв проституток в этих подвалах, потом он тоже как-то умер в подвалах. Говорят, что призрак его жертвы, убитой женщины, иногда появляется как слабая тень на стенах.. Что касается призрака Мистера Putz сам, есть много историй о его домогательствах к туристам, особенно женщинам, поскольку он иногда тыкает их его локоть или свист в ушах, а в других случаях он преследует группы туристов во время их экскурсии в подвалах.

Также есть призрак Малыша Джека, известного своим характерным детским смехом, а также призрак беременной женщины, которая плачет по загадочной причине, и призрак Мэгги. Диксон которая была убита в катакомбах давным-давно, и некоторые утверждают, что видели ее бродящей по темным коридорам, и призрак сапожника, который, как говорят, работал в одном из этих подвалы.. В этих темных катакомбах обитают десятки, а может быть, и сотни других призраков, поэтому в Интернете появились целые сайты,

специализирующиеся на их странных рассказах, и этот призрачный рай привлек многих духовных посредников и охотников за привидениями, а также большое количество шарлатанов и шарлатанов, ищущих славы., и есть много историй об общении с Призраками катакомб, часто через устройство (Измеритель ЭДС) Которая используется для измерения электромагнитных полей и которые духовные посредники утверждают, что они очень эффективны в общении с призраками, когда посредник задает вопрос, а призрак отвечает да или нет..

ВВС странный инцидент

В 2009 г. Британский актер Джо Swash (Джо Сваш (Призрачный тур по Великобритании в рамках документального фильма ВВС) ВВС). Эта программа была показана на экране в 2010 – включая ВВС Arabic – под названием Джо Swash верит в призраков (*Джо Сваш верит в призраков*), А во время программы Джо потратить ночь в одиночестве всю ночь в некоторые месяцы дома и отели мир в Великобритании, оснащен камера и отправить голос.

Ночи Джо в этих местах были неплохими, несмотря на популярную репутацию некоторых из них, кишаших призраками, за исключением того, что Джо не видел ничего странного или необычного, и ни одно из этих мест с привидениями не могло изменить его мнение о том, что истории о привидениях либо изобретены, либо могут логически интерпрети-

ровать.

Но оставаясь ночь в Эдинбург Катакомбы было что-то еще, опыт, который заставил Джо Swash радикально изменить свое мнение о проблеме с привидениями. Напуганный Джо не мог провести ночь в подвале в одиночестве, поскольку Запланированное.. Он дрожал от страха и начинал воображать, что слышит таинственный шаги и звуки.. Он не выдержал и попросил авторов программы удалить его с места до истечения срока.

На самом деле, за исключением некоторых загадочных звуков, Джо Swash не слышал и не видел никаких призраков или чего-то экстраординарного, но самый большой сюрприз был во время подготовки программы для отображения на экране, так как звукорежиссеры BBC обнаружили во время монтажа присутствие таинственных звуков, которые человеческое ухо вряд ли могло слышать На фоне записи часов, которые Джо провел в подвалах, таинственный голос звучал так, как если бы он пел или пел религиозные гимны, и это длилось около двадцати минут, прежде чем он исчез и полностью исчез..

Звукорежиссеры BBC пытались объяснить, что источник звука исходит от один из ночные клубы возле подвалов, но позже выяснилось, что это было невозможно. Джо Swash сам сказал, комментируя звуки, которые он чувствовал в подвале, что с ним были другие люди, но он мог объяснить это, только когда он услышал запись.. Джо заявил,

что этот опыт полностью изменил его мнение о призраках и что он стал сторонником их существования..

Действительно ли призраки подвалы?

Прежде чем я закончу эту статью, мы должны ответить на вопрос, который может возникнуть в сознании уважаемого читателя после прочтения тема.. Неужели призраки Эдинбург Катакомбы?.

Прежде всего, я должен сказать, что одному Богу известно, что внутри этих подвалы.. Но на самом деле существует множество мнений и теорий, которые пытались объяснить этот вопрос логически, и первое из этих объяснений относится к туристическим компаниям, которые управляют местом и организуют посещения туристических групп и, конечно же, предоставляют им гидов за деньги. какие компании (Mercat Tours) И (Город мертвых) И (Марлинс Винд) И каждый из им управляет часть катакомбы, из конечно, этих компаний продвигать интерес к историям о привидениях, потому что они главной достопримечательностью для посещения туристов, и некоторые обвиняют эти компании в фабрикации и фабрикации историй о привидениях для Цель увеличение финансовой прибыли.

Существует также теория психологического фактора, поскольку гиды и гиды психологически подготавливают туристов перед входом в подвалы, чтобы они приняли идею существования призраков, рассказывая ужасающие истории, поэтому любой звук, тень или пятно на стене превращает-

ся в звук и воображение призраков, возраст места, сырость и освещение слабые в дополнение к его истории. Ужасающий и таинственный – все это факторы, которые помогают вам принимать призраков.

Существуют также научные объяснения, в том числе гипотезы низких акустических колебаний, электромагнитных полей, потоков холодного воздуха и влажность.. И т.д.. Эти объяснения продолжаются, но все они заканчиваются одним выводом: все истории о привидениях в подвалах на самом деле являются физическими явлениями, которые можно объяснить с научной точки зрения..

в заключение, есть из конечно объяснение нет логично, что он считает большинство посетители катакомбы, которые они заражен призраки или гоблины или джинн.. Или назовите их как угодно тебе нравится..

Человеческий дух находится на балансе

Так же, как наша бытовая техника не работает без электричество.. Тело тоже не работает без человеческого духа, и когда я оставил это дух превратился в массовое членство бесполезно интерес.. Любые электроприборы, например неисправные, но с небольшая разница, которая тот в человеческие тела тупик попасть на свалки и не сваливать тра-та.. Конечно это красивое слово и логично пока клерика Шанафа нашими ушами объясняют тайна смерть вечный.. Но, к сожалению, слов не может быть доказано на-

учно, Дух не может быть измеряется как измеряется электричество и есть нет возможности сделать вывод его существование.. За это.. Управляемый верой, религиозный, фенхель для Американский врач помог ему доказать, что душу можно измерить также! С этой целью, он боролся с посреди опыт рассматривается несколько из самые странные переживания – или самый безумный – в история о наука.

Есть много вещей, которые трудно воспринимать нашим чувствам, но это, конечно, не означает, что они не таковы.. Например, мы не можем видеть воздух, наполняющий комнату, но мы уверены в его присутствии, пока можем дышать, и мы не можем видеть вибрации радио, телевидения и сотового телефона, но эти устройства работают должным образом – это рассказ о частота тех вибрации.. Примеров в этой области много, и верующие в загробную жизнь часто приводят к ним доказательства существования души, которая для них подобна воздуху. и вибрации.. Возможно, мы не сможем увидеть или почувствовать это, но это определенно есть.

Споры о душе очень старые, и философы, клерикалы и ученые занимались ими на протяжении тысячелетий. ... между верующим в существование души и другим, кто отрицает это, полностью не веря ей, и у каждой из двух команд есть аргументы и доказательства, которые не выходят за рамки предположений и теорий, которые ближе к воображению и далеки от научного метода Правильный. Но американский доктор Дункан Макдугалл (Дункан МакДугалл Он решил

выйти за рамки этого бесплодного словесного спора и был полон решимости раскрыть истину души через опыт и доказательства.. Но как бы он поступил тот? Как понять то, чего не может быть воспринимается?!

– " Я взвешу человеческую душу. "Доктор Макдугалл сказал спокойно и уверенно, обращаясь к своим коллегам и друзьям во время светского вечера, проведенного в доме а врач в американском город Haver Холм в 1907 г.

– " Но как ты делать Это.. Должна быть составлен на Весы?! " .. Один из – саркастически спросили участники, вставая отсюда, а там несколько хохот тускло и хихикает.

– " Вы можете развлечься сколько угодно. "Врач ответил Макдугалл покраснел и щеки гнева, и Абизайд твердо в место, который стоит оставить: " да, О господа.. Это именно то, что я намерен делать.. Я поставлю Дух на Весы.»

Издевательство медицинского сообщества над Макдугалла идея не уменьшал его рук и не отговаривал его от того, что он намеревался сделать. Четыре молодых врача вызвались помочь ему после того, как он объяснил им свою идею в простой способ :

– " Вы должен сначала получить людей с неизлечимые болезни в поздний этап болезнь не работает с лечением и безнадёжно из восстановление.. Т.е. они умирают и умрут неминуемо во время период короткая.. ' Я позабочусь о их хорошо, в их последние часы мы измерим вес точно и затем подождите Mpharguethm life We Weight снова, и разница меж-

ду двумя весами будет весом души, которая только что покинула тело.»

Что за плана" гений"!.. Весь эксперимент основан на очень просто математическое уравнение :

Вес пациента до смерть – в вес пациента после смерти знак равно в вес человеческой души

Но реализация этой идеи или уравнения на практике не совсем просто.. Во-первых, необходимо было получить баланс, который был бы очень точным, а это было непростое дело в то время, поэтому не забывайте, дорогой читатель, что речь идет о году 1907 г., когда технологии не были такими продвинутыми, как сегодня. То есть Почему Доктор Макдугалл разработал и изготовил собственные весы, которые могли измерять вес с точностью до десятой доли унции. (3 грамма), и эти гигантские весы состояли из двух огромных металлических весов, в одну из которых помещали пациента и его кровать, а в другую – металлические гири, равные весу первой манжеты, и затем за весами постоянно наблюдали, чтобы отмечать и записывать любую разницу в баланс рук.

Для пациентов это было несложно, для таких врачей, как Макдугалл и его коллеги, чтобы найти людей, умирающих в то время. В то время свирепствовали такие болезни и эпидемии, как туберкулез и желтая лихорадка, и из-за отсутствия антибиотиков и соответствующих методов лечения шансы на выздоровление для раненых были очень малы, они фактически считались безнадежный случаи. Часто их под-

вергали остракизму в приютах и больницах, ожидая ухода из своей жизни, и, конечно, было несложно убедить некоторых из этих бедных, отчаявшихся людей пройти испытания в обмен на уход и медицинскую помощь..

Первые эксперименты Макдугалл и его коллеги были с человек инфицирован туберкулезом, и я вижу это прямо здесь, чтобы оставить доктор Макдугалл Сам Ihdzqm из того опыта, описанный один из журналисты газета " Нью-Йорк Таймс" на 11 марш / марш 1907:

«Я и еще четыре доктора под моим наблюдением провели первое испытание на пациенте, умирающем от туберкулеза. (в то время это была смертельная болезнь), этот человек был образцом общего американского настроения, он не был очень взволнован и не впечатлен холодностью и безразличием. Мы поставили его на весы за несколько часов до смерти. Весы I дизайн и промышленность, в которой мы точно улавливаем его баланс. после четыре часа, и присутствие пять врачей в номер умер этот человек. на момент разница, когда жизнь приземлилась на противоположной стороне масштабируется внезапно и удивительно, как будто есть то, что имеет был снят с тело этот человек один раз.»

Доктор. Макдугалл и позже его коллеги обнаружили, что разница в весе до и после смерти пациента составляла около 30 граммов. (28,3 граммы), и их открытие побудило их продолжить эксперимент с второй пациент, который тоже умира-

рал от туберкулеза. Опять же, в момент, когда душа покинула тело человека, стрелка шкалы двигалась почти так же, как в первом эксперименте..

Доктор Макдугалла в третьих опыт был с пациентом, который тоже болел туберкулезом, но на этот раз больной был крупнее своих предшественников и имел характер, в котором преобладали холодность и лень.. Вопреки ожиданиям, вес мужчины до и после его смерти не изменился. Это было действительно обидно. Доктор Макдугалл и его коллеги обменялись отчаянными взглядами, и их состояние говорит: Наш опыт не удался.. Все наши усилия остались без внимания?. Но вдруг и без предупреждения.. целую минуту после мужской смерть.. Весы переместились так же, как и в прошлый раз.. Макдугалл заключил что причина отсутствия изменения веса в момент смерти, как и в предыдущие времена, может быть связана с ленивым и холодным впечатлением мертвого человека, из-за которого душа не осознавала свою смерть и ее освобождение до тех пор, пока полная минута после парадокса жизнь!.

Макдугалла эксперименты длился шесть лет и включал шесть пациентов, пять мужчин и одну женщину, и во всех случаях наблюдалось небольшое изменение веса после того, как пациент'смертью, которую привел Доктор Макдугалл выйти с очень странный заключение и заключение..

– «В вес человеческой души 21 год граммы, "сказал доктор. Макдугалл спокойно, когда он обратил свой взор на бу-

магу, на которой он написал веса и результаты своих экспериментов.

– « Но как вы пришли к такому точному выводу, сэр? » Спросил молодой журналист, дававший интервью врачу..

– " Ах.. это просто, мой дорогой.. Мы собрали результаты изменение в вес всех тестов и затем разделил общее количество пациенты Vhsalna на средний вес 21 год граммы, "ответил доктор Макдугалл.

– « Это действительно странный результат, доктор! » Журналист с удивлением ответил, растягивая губы, в то время как кончики пальцев торопливо двигались, чтобы записать показания врача..

– " Не только это. ". Доктор с энтузиазмом обернулся, затем добавил, широкий улыбка на его губах: " Мы пришли к другим выводам, которые полностью соответствуют религиозным убеждениям, которым мы научились с самых ранних лет..»

– « Какие это выводы, сэр? » Журналист покачал головой и спросил.

– " В наши эксперименты не входили люди только.. Но мы проводили эксперименты на животных также.. Мыши, овцы и собаки.. В большинстве случаев, никаких существенных изменений не произошло в вес, когда животное смерть и это привело нас к вывод, что у животных нет души.. Это точно соответствует нашим религиозным убеждениям.»

– " Это действительно странно, мой господин.. На все.. Я

думаю что твой опыт поднимет много любопытства и споров среди читателей. ". Молодой журналист сказал, собирая свои бумаги, чтобы подготовиться к отъезду..

На следующий день " Нью-Йорк Таймс" опубликовал отрывки из интервью, которое молодой журналист провел с доктором Макдугалл, и вскоре история распространилась, и другие американские газеты писали об этом, затем постепенно и с годами люди забыли имя Доктора Макдугалл, но заключение его опытов превратилось в одну из тех фраз, которые люди распространяют по эпохе, не зная точно ее происхождения и источника. Срок «21 граммы" пришел относиться к человеческой душе. Даже один из 2003 г. Голливудские фильмы носил этот термин как название (*21 грамм*).

Но каково мнение науки об опыте Доктора? Макдугалл и его коллеги? Имеет тот факт, что вес человеческой души 21 год граммы был принят? Конечно, в ответ нет.. Медицинское и научное сообщество сочло этот эксперимент просто бессмыслицей, не имеющей никакого смысла и не более чем просто обсуждение.. Даже те немногие врачи, которые серьезно исследовали эксперимент, не соглашались с Макдугалла Выводы, по их словам, разница в весе до и после смерти является результатом испарения жидкостей тела через потоотделение, и это также объясняет, почему вес животных не изменился после их смерти, в отличие от людей, животные снижают температуру своего тела. в отличие от людей, собаки, например, снижают температуру за счет возду-

ха, который они выдыхают из легких, а не за счет потоотделения.. Кроме того, некоторые врачи связывали разницу в весе до и после смерти с объемом воздуха, который присутствовал в легких до смерти..

Несмотря на издевательства и издевательства со стороны медицинского сообщества, видевшего в Макдугалл как просто сумасшедший, пытающийся доказать свои религиозные убеждения любыми способами, это не упустило человека, который настаивал на достоверности своего эксперимента и его результатов, и он ответил своим критикам, сказав, что изменение веса происходит сразу и внезапно после смерти пациента Непосредственно, то есть не имеет никакого отношения к процессу потоотделения и потере биологических жидкостей.

тем не менее, Макдугалла эксперимент имеет был забыт с течением времени, и никто не трогает его, кроме как умеренно, возможно, только когда речь идет о самых безумных переживаниях в истории наука.. Но было Макдугалл действительно псих? Были все его усилия в течение шести лет просто тщетностью и иллюзиями? ... или душа действительно есть вес?.. Бог знает лучше.. Но некоторые из мертвых, как говорят, становятся очень тяжелыми после их смерть.. Говорят, что причина этого в большом количестве их грехи..

В заключение.. Лично я уверен, что Доктор Макдугалл знал правду о человеческой душе, какой бы она ни была, когда-нибудь в 1920.. В тот день мужчина скончался.. Одна-

жды дорогая читатель.. Мы с тобой тоже узнаем правду

История о привидениях, которая привела к открытию братской могилы

Они пришли с пустыми сумками с большой надеждой на комфортную жизнь и лучше будущее.. Они пришли попытаться счастья с мечта о НАС если их ситуация миллионы иммигранты, которые обращаются лицом к земля Дядя Сэм, где легендарные города, который утверждал что иммиграционные брокеры ходатайствуют о переполненных улицах золото и серебро!. Но иногда, как Араб пословица говорит.. Приходит ветер как не идти неправильно корабли.. Именно это произошло с теми бедняками, которые отплыли в деревянный корабль шаткий более чем на век и половину назад в долгое и трудное путешествие закончилось тем, что не входило в и если только уведомлен, чтобы не обращать внимания.

Наконец дедушка замолчал, и в комнате воцарилась тяжелая тишина, которую прервал только звук старого кресла-качалки, которое старое женщина угрожала ему ногами, а его усталые глаза с печалью смотрели на пламя, танцующее в печи.

– Но правда ли это, Дедушка? Спрашивает маленький Белл, пока он с трудом глотает слюну..

Старуха повернулась к двум его внукам, стоявшим у его ног, лица которых были явно бесстрашными, и ответила:

уверенно: Конечно! ... это записано в официальных отчетах компании.

– Но они давно умерли, Дед.. Почему тогда их призраки остались в площадь? – спрашивает Фрэнк дрожащим голосом..

– Они злые духи, курс!

Дед шепнул своим внукам, затем склонился над стулом и поднес свою седину к двум испуганным детям, как будто боялся, что кто-то его услышит, и продолжил говоря: Что-то не так в смерти всех этих людей.. Они пострадали отличной несправедливостью.. Представьте, что они даже не получили надгробие.

Билл и Фрэнк Watson в ту ночь они не могли спокойно уснуть, они запомнили сказку старого деда о танцующих призраках и с ужасом представили трупы этих несчастных иммигрантов, движущихся к ним медленными и заикающимися шагами в густом тумане, окутавшем темную лесную подстилку..

Но то, что старый дедушка сказал своим внукам в тот холодный вечер, было вдохновлено не его богатым воображением, а скорее, он прочитал это в старом документе, хранившемся в архивах Пенсильванской железнодорожной компании, где он проработал десятилетия..

Документ очень старый, датируется десятками лет, и в нем говорится о человеке, который однажды ночью возвращался домой, когда проходил мимо Довиса. Кот (Даф-

фи Cut) Который рядом с площадью Железнодорожная линия. Над деревьями висел легкий туман, но мужчина смог ясно различать вещи в перед ним. Вдруг он увидел сцену, от которой кровь застыла в его вены.. Страшное зрелище, описанное мужчиной следующим образом :

«Я видел с мои собственные глаза Ирландские призраки те, кто умер от холера месяц назад они танцевали вокруг ствол дерева огромный в место, где они похоронил это; это правда, О Господь, я был ужасающая сцена. Они были похожи на языки зеленое пламя и синее танцевали в их могилы.. Я слышал «Призраки Ирландцы были преследуют район, потому что у них не было приличных похорон.»

То, что сказал этот человек, было поистине странным, многие ему не поверили, некоторые даже высмеяли его и обвинили в пьянстве, но есть несколько, кто верил в истинность увиденного, особенно те, кто хорошо знал степень несправедливости. ирландские рабочие подвергались в Доуиес Кот.

История ирландских рабочих насчитывает более полутора веков, а именно год. 1926 г., когда штат Пенсильвания начал строительство Филадельфия – Колумбия железнодорожный проект и передали управление частями его местным подрядчикам, чтобы ускорить его завершение, и они эксплуатировали свою рабочую силу в самых ужасных условиях, поэтому большинство рабочих не были- английский -говорящие ев-

ропейские иммигранты, а также китайцы и негры, большинство из них страдали от лишений, потратив большую часть своих денег на поездку в Америку с мечтой о комфортной и комфортной жизни, но судьба закончила тем, что они жили, как звери, в грязных лагерях, в которых не хватает всего основные элементы человеческой жизни, и помимо этого тяжелого труда все было утомлено, а низкая заработная плата едва ли немногие блокируют свои голод, и они были физически слабыми, как Результат крайняя бедность так быстро Astensvhm кропотливая работа Втвст, включая эпидемии и болезни и многие из они умерли от жизнь.

В 1832, 57 Ирландский иммигранты прибыли работать с подрядчиком по имени Филип Даффи, который отвечал за завершение участка железной дороги, проходящего рядом с Мальвин, район, позже известный как Голубь Кот; Эти рабочие-мигранты прибыли в Америку всего несколькими неделями ранее.. Из в начале они столкнулись с очень трудными обстоятельствами в Довезе. Кэт, в дополнение к грязный лагерь и их тяжелая работа тяжело, были также подвергались преследованиям и оскорблениям со стороны население в область. В большинство из Американцы в то время были христианами-протестантами (1) Восприятие иммигрантов Католики часто оказываются низшими и презируемыми. Поэтому, когда эти бедные рабочие пострадали от эпидемии холеры, которая в то время свирепствовала, все двери были закрыты перед их лицами и были жестоко уволены, когда они

обратились за помощью к жители близлежащего города. Короче говоря, их оставили умирать без пощады, а затем похоронили в единственной братской могиле, которая представляет собой узкую грязевую траншею, проходящую вдоль железнодорожной линии, над которой они работали.. Их хоронили в окопе без церемонии захоронения, даже небольшую деревянную гробницу свидетеля, и без кто угодно оплакивая их отъезд или пролив на них хоть одну слезу.

В 1990 г. Фрэнк Watson найденный, в вещах своего покойного деда, старых бумагах и записях, принадлежащих железнодорожной компании Пенсильвании, которая обанкротилась в 1960-х годах, и, читая эти исторические записи, Фрэнк наткнулся на старый отчет о смерти Ирландский рабочие в 1832 г. и место, где они были похоронены.

Прочитав отчет, Фрэнк вспомнил свои детские воспоминания и рассказы о Ирландский призраки что его дедушка рассказывал ему и его брату Биллу холодными зимними ночами, те истории, которые Фрэнк много лет считал просто беспочвенными мифами..

Фрэнк контакт своего брата Билла и убедил его сделать искать останки Ирландские рабочие, чтобы раскрыть их историю мир и реабилитировать их.

В 2002 г. два брата начали копать в Довиах Кот площадь рядом со старой железнодорожной веткой, сперва не найдя ничего, кроме развилки и остатков старой хижины. Но они не теряли надежды и продолжали копать, пока 2005 г.

они нашли мачта и ирландец флаг, которые подняли их настроение и заставили поверить, что они близки к своей цели.

Со временем местные газеты и газеты начали писать о проекте двух братьев, и вскоре к ним присоединились многие академики и студенты университетов, которые участвовали в раскопках..

В 2009 г., группа исследователей обнаружила первый кусок кости, принадлежащий человеку, а затем открытия продолжились, и теперь у команды есть семь человеческих скелетов, которые были переданы в Пенсильванский университет для изучения..

В 2010, Интерес средств массовой информации к работе группы возрос после того, как группа врачей и экспертов исследовала скелеты в лабораториях Пенсильванского университета и объявила, что были обнаружены четкие доказательства того, что Ирландский рабочие имел перед смертью получил жестокие и смертельные травмы, в том числе два эксгумированных черепа с отверстиями, подобными получившемуся. Что касается прямого ранения пулями из огнестрельного оружия, то это подтверждает теорию о том, что холера не была единственной причиной смерти рабочих, но существует высокая вероятность того, что они будут убиты. Это логическая возможность с точки зрения того, что в населенных пунктах, пораженных холерой, наблюдается высокий уровень смертности. между 30% – 70%, в то время как этот процент в ирландском рабочем лагере достиг 100%.

Сегодня преобладает мнение, что эти бедные рабочие были убиты вооруженными группами, возможно, прибывшими из близлежащего города, и напали на больно́й Ирландский огнестрельным оружием и взрывчатыми веществами, полностью убив их из опасения, что их болезнь распространится в этом районе и заразит местное население.

– Мы могли бы быть на их месте.

Билл объяснил Watson Abizaid сказал: Эти люди пришли сюда ни с чем, возлагая свои надежды на Американская мечта, если их положение бесчисленное количество людей. Они верили, что осуществят свою мечту, но всего через шесть недель после прибытия они оказались похороненными в этой яме. Вот!

1. Большинство американцев – христиане-протестанты (59%), в то время как католики составляют примерно (23%), и этот процент был намного меньше в прошлом, но недавняя иммиграция из Южной Америки, Ирландии, Италии и других католических европейских стран привела к увеличению числа католиков в последние десятилетия.

Самый известный и неоднозначный образ-призрак

Возможно изображение самый эффективный способ убедить других честно утверждать о случае, и для по этой причине он стал машина фотография так как изобретение последнего оружия, чтобы омыть умы и заставить иногда принять то, что невероятно, преуспело в использовать этой

многочисленной цели мошенников и шарлатанов Fterakmt со временем тысячи предполагаемые изображения призраки и монстры летающие тарелки и суеверные. Хотя специалисты доказал, что большая часть эти фотографии были использованы подделки ухищрения и установлены разные техники, но есть очень маленький процент, не может превышать количество пальцы, у него есть стать повод для споров долго среди тех, кто считается быть фальшивым большим, блестяще остальное верит в это. В этой статье мы выбрали самый известный картинки с упоминанием история каждый из их, оставляя суждение о авторитет нашего дорогие читатели.

Однажды летом 1826 г., в первая фотография в истории человечества была сделана французом Жозефом Ньепсом, и только через несколько лет после этой даты в области фотографии произошли огромные прорывы. (в первая цветная фотография была сделана в 1861) и первые фотографы пришли к передовым технологиям. В хитростях компоновки и слияния картинок друг с другом, и именно так в истории появились первые изображения призраков, которые стали свидетелями непревзойденной популярности среди простых и наивных людей в конце девятнадцатого века, которые верили, что это настоящие картинки и что камера (камера) действительно может захватывать изображения призраков! Некоторые выдвигают эту гипотезу, хотя научных доказательств ее достоверности нет..

Одно из самых популярных поддельных изображений привидений столетие назад

Большие продажи призрачных изображений и популярность их фотографов стали катализатором появления тысяч таких изображений за последние 150 лет.. Уважаемый читатель, вы можете просмотреть некоторые из этих картинок, просто набрав слово «Призрак" В любой поисковой системе МОЙ ИНТЕРНЕТ. Конечно, большинство эти изображения были сфабрикованы так, чтобы они может наивно уловить фальшь с первого взгляда, но есть также немногие из у них есть был подготовлен с большая забота о степень, что ложь может Antly даже профессиональных экспертов по визуализации.

Признание реальности любого призрачного изображения зависит от многих критериев, включая, например, характер места, где Фото был взят.. Вы забрали в месте, где призрак историй предостаточно? Вы подобрали шанс? Были там свидетели? Кто взял Фото? Он профессиональный фотограф или регулярный человек?.. и т. д. Применяя эти стандарты, в дополнение к, конечно, техническим и профессио-

нальным аспектам, огромное количество изображений предполагаемых призраков быстро испарится, и останется лишь несколько изображений, которые, можно сказать, сбивают с толку и вызывают больше, чем вопросительный знак об их реальности.

А ниже мы подробно представим истории некоторых из них. известной фотографии :

1 – В призрак коричневой леди (Коричневая леди) :

Призрак коричневой дамы и вверху слева картина, изображающая Господа. Чарльз

Самая известная фотография призрака была сделана в Raynham Страна Дворец (Raynham Hall) В Англии в 1936 г. фотографами Капитан Provand и его помощник Андрей Шира, когда они вместе готовили фотоотчет о дворце для журнала Rural Life. Сельская жизнь». Stealth известный образ взят случайно на лестница большой вестибюль старый дворец, который восходит к его строительство в 1619 и семья – принадлежащий Townshend аристократия богатый.

Призрак коричневой леди имеет давнюю историю, восходящую к тому году 1726 г., в тот год лорд Чарльз Townshed транспортируется его жена Дороти саркофаг в церковь, а затем на кладбище, где она была похоронена на величественных церемониях, на которых присутствовали многие знатные люди и лорды Англии.

Но миссис. Дороти Townshed действительно умереть и быть похороненным, что день? Легенда гласит: нет, гроб, который похоронил лорд Чарльз, был совершенно пуст! И Дороти, на похоронах которого присут-

ствовало большинство сановников королевства, был еще жив и промокший в Загородном дворце Господа., то есть, Raunham Дворец что мы упоминали в начале нашей истории.

Г-жа. Дороти на самом деле был пленником Raunham Дворец, Лорд Чарльз скрывал свою жену от всех, даже от ее детей, из-за подозрений в ее поведении и распространявшихся в то время слухов о ее предательстве. с другим господином. Есть те, кто говорит, что все это было всего лишь подозрение ревнивого мужа, который был известен своим крайний нервозность, в то время как другие утверждают, что подозрения Господа были оправданный и что он арестовал свою жену за измену.

В общем, какая бы правда о Леди Дороти Тауншида предательство ее муж, легенда гласит, что она жила в заключение в дворец в течение многих лет после ее официального захоронения, и жизнь ее, конечно, была не комфортной, потому что жестокий муж вкушал ее с унижением и мучениями. В конце концов, холодной ночью зимой 1733, Лорд Чарльз в одной из своих безумных вспышек гнева повесил жену. Дороти на лестнице дворцового зала и оставил ее висеть там. Тело несчастной жены было сброшено утром и похоронено в неизвестном месте внутри дворца, о котором знали только Господь и некоторые из его слуг..

Лорд Чарльз не посетил дворец снова в течение своей недолгой жизни, так как он умер в 1738, но обитатели дворца и с тех пор 1733 начал говорит о неизвестной женщине

в коричневом платье, которая бродит по коридорам и коридорам темноты несколько ночей, иногда стоит на лестнице в вестибюле и громким голосом Она некоторое время рыдает, прежде чем исчезнуть и исчезнуть, как эфир. Те, кто видел призрак коричневой дамы, говорили, что это была хрупкая женщина с длинными золотистыми волосами и стройным и изящным телом, но лицо ее было темным, хмурое, что добавляло уродства глаз, полностью исчезло и превратилось в большую дыру.

Случаи появления призраков повторялись на протяжении столетий и во многих случаях, которые еще долго предстоит объяснять, но последний инцидент произошел в 1936 г. когда фотографу журнала Rural Life удалось случайно сфотографировать призрак над лестницей вестибюля, и с тех пор призрак полностью исчез, и нет один видел это снова.

Есть те, кто считает изображение призрака коричневой дамы веским свидетельством призраков.. Другие считают это дешевым трюком, в котором два изображения сшиваются вместе или, возможно, путем нанесения масла на объектив камеры..

2 – Призрак Фредди Джексона (Фредди Джексон) :

Это фото было впервые опубликовано в 1975 г. Сэр Виктор Годдард, офицер Королевских ВВС в отставке. Фотография сделана в 1919 г. из группа офицеров и солдат роты, в которой сэр Годдард был служащий пилотом.

На первый взгляд картина выглядит обыкновенно, как миллионы групповых фото, сделанных за последнее столетие.. Но если внимательно присмотреться к области позади четвертого человека слева в верхнем ряду, мы увидим бледное бледное лицо, которое заставило членов компании в то время паниковать и удивляться.. Это лицо Фредди Джексона, авиационного техника, который погиб в ужасной аварии, когда фанат самолета ударил его по голове, ремонтируя его, захватывающая и удивительная вещь заключается в том, что Фредди умер за два дня до того, как была сделана фотография.!! И похоже, что бедный призрак Фредди не осознавал того факта, что он был среди мертвых, поэтому он сделал паузу для фото со своими коллегами, думая, что он еще жив.

Картина Фредди Джексона получила широкую известность с тех пор, как была впервые опубликована в 1975 г. в книге, написанной сэром Годдард, и сегодня в Интернете есть сотни сайтов, которые рассказывают об этой фотографии и ее истории.. Но слава не помешала изображение скептики задаются вопросом о правда, Валсар Виктор Годдард" Сэр Роберт Виктор Годдард" Я реальный человек, который прожил почти девяносто лет и много лет служил лет-

чик-офицер в Британские королевские военно-воздушные силы живут в строю и завоевали множество медалей британского и американского мужества.. Но мужчина, несмотря на его доблесть и славу война, особенно в Вторая мировая война была также известна экзотическими историями Ботоарха. Некоторое время он интересовался летающими тарелками и духовностью, и он рассказал много странных историй, которые, как он утверждал, произошли с ним при его жизни, одна из которых была превращена в 1955 г. фильм озаглавленный «Ночь, когда пришел мой номер».

Это был сэр Годрада эксцентричный персонаж, который поставил под сомнение образ Фредди Джексона и заставил сомневающихся поверить в то, что он сфальсифицировал картину и сфабриковал ее историю, чтобы доказать свои духовные убеждения.

3- В призрак гробницы (Мадонна из холостяцкой роши) :

Призрак девицы кладбища и самый низкий картина кладбище

Байлуре Роцца – старое заброшенное кладбище, похожее на те жуткие кладбища, которые мы видим в фильмах ужасов.. Кладбище, вокруг которого с годами сплеталось столько ужасающих историй, что оно стало одним из самых известных мест с привидениями в США. состояния. Там, на его разрушенных и разбитых надгробиях человек может прочесть дату смерти тех, кто молча лежит под могилой, самые старые из этих свидетельств относятся к 1838 г., а самый последний датируется 1965 г., год, когда кладбище было полностью закрыто и больше не хоронили на нем умерших.

в семидесятые годы прошлого века и спрятаться от глаза полиции, некоторые молодые люди начали гавань к кладбище, заброшенное из-за наркомании, и именно в этот период начали распространяет истории о привидениях и имеет стать земля СБ смерти те, кого привлекали постепенно разные группы искателей приключений и верующих в колдовство и поклонники дьявола. Эти одержимые молодые люди украли большую часть надгробий и их камни, пока в кон-

це концов не осталось ничего, кроме тяжелых надгробий, которые они не смогли вырвать с корнем..

У призраков кладбища разные истории, есть те, кто утверждает, что некоторые из них принадлежат людям, убитым Аль Капоне, известным гангстером в 1920-х годах, поскольку изолированное и разобщенное расположение кладбища на окраине Чикаго сделало это идеальное место для уничтожения соперников и врагов самой могущественной мафии того времени. Хотя исторически нет доказательств, подтверждающих подлинность этих историй, некоторые люди верят, что они случаются, и утверждают, что человек, который входит на кладбище ночью и обладает прекрасным слухом, обязательно услышит стоны и крики тех, кого Капоне похоронен заживо под огромными каменными массами, покрывающими могилы.

Другая история рассказывает о фермере, который однажды вспахивал землю на своей лошади. 1870 г. когда они вдвоем нырнули в грязевой пруд и умерли вместе. Некоторые утверждают, что призрак фермера и его лошадь все еще бродят по кладбищу и вспахивают землю, как раньше, но когда лошадь проходит мимо лужи с водой, она в панике тащит за собой бедного фермера., который начинает кричать о помощи, но безрезультатно.

Есть еще много историй и бесчисленное количество наблюдений призраков на кладбище.. Все это побудило команду членов Ассоциации духовных исследований (GRS) Посе-

щение Байлуре Роцца в 1991 г. с целью установления фактов и выяснения правды о блуждающих там призраках. Члены команды бродили несколько часов, в течение которых кладбище было совершенно пустым.. Незадолго до их отъезда одна из участниц команды Мария Нове, сделал несколько снимков надгробий с помощью высокоскоростной тепловизионной камеры, на одном из этих снимков членов группы поразила молния, потому что на нем было видно призрак женщины в длинном белом платье, тихо и тихо сидящей наверху а могила свидетель.

Образ белой дамы или девушки Байлор Гроув вскоре стал одним из самых известных изображений призраков, но, как и другие изображения, он не был свободен от критики и скептицизма, поскольку некоторые полагают, что это просто изображение реальной женщины, сидящей над могилой и не имеющее ничего общего с рядом или далеко от призрачного мира.

4 – призрак на заднем сиденье (Призрак на заднем сиденье) :

В какое место люди ходят снова и снова, чтобы навестить кого-то, когда они уверены, что они никогда видеть его?. Конечно, кладбище – это место, где мертвые лежат в тишине и покое, ожидая отца или сын посетить их.. Возлюбленная или родственница, чтобы своим печальным голосом избавил их от тьмы их вечной темницы.

Посетитель часто сидит рядом с могилой, шепчет ему и разговаривает с ним со слезами на глазах и с разбитым сердцем, не слыша ответа или ответа, как и мертвые разговаривать?. Но мне интересно, что бы чувствовал этот посетитель, если бы он знал, что душа хозяина могилы, пришедшего навестить его, сидит рядом с ним или стоит над его головой с места, которое он не знает. знать!/? Именно это и произошло с миссис. Мейбл Жанри, которая однажды пошла со своим мужем в 1959 г. посетить могилу матери. Пара припарковала свою черную машину на окраине кладбища, где г-жа. Мейбл вышла и подошла к могиле матери с фотоаппаратом, чтобы сделать несколько снимков.

Г-жа. Мейбл быстро закончила визит и направилась обратно к машине, где ее ждал муж, но несколько ярды не доезжая до места назначения, она остановилась и быстро сфотографировала своего мужа, сидящего в одиночестве на переднем сиденье, а затем поспешила и поехала к нему, поэтому двое поехали на машине, оставив кладбище за спиной.

Через несколько дней пара сидела в своем доме, рассмат-

ривая фотографии, сделанные на кладбище, не ожидая ничего необычного.. Но вдруг миссис. Мейбл «глаза были закрыты на фото, которое она сделала со своим мужем на окраине кладбища, то, что она увидела на снимке, сбивало с толку, поскольку она была абсолютно уверена, что машина, которая день был пуст, за исключением ее мужа, который сидел на переднем сиденье в ожидании ее возвращения в одиночестве, но на фото явственно появилось лицо женщины, сидящей прямо позади своего мужа на заднем сиденье машины, как ни странно, черты лица леди с ее толстыми очками и темной одеждой совсем не были странными для миссис. Мейбл.. Потому что на самом деле она была ничем, кроме нее мертвый мать!!.

История с призраком на заднем сиденье действительно сбивает с толку, так как кажется, что миссис. Мейбл «мать решила оставить свою скучную и пустынную могилу с дочерью, поэтому она провела ее до машины, чтобы сесть на заднее сиденье, где она раньше сидела в своей жизни. Но правдоподобна ли это история!? Лично я долго искал любую информацию о госпоже. Мэйбл и ее муж, но до меня ничего не дошло. Иностранцы сайты упоминали историю практически в одном формате, как будто один из их сообщил о другом без каких-либо дополнительных деталей.

5 – Призрак Огненная девушка) Девушка Огня):

«Wim" это маленький городок в провинция Шропшир английский. Большинство людей не слышали об этом городе до того, как в новостях сообщили, что его старая ратуша была сожжена. 1995 г.

Пламя поднимается из старое здание, который восходит к Дата его создание в 1905 г. быстро привлекла многих люди, которые с грустью смотрели на самые важные достопримечательности их городка и исчезает среди Огонь и превращается в куча пепла.

Один из эти зрители по имени Тони О'Рейли, стоял на другой стороне улицы с фотоаппаратом, оснащенный телеобъективом, с помощью которого он сделал несколько снимков горящего здания, один из этих снимков был действительно странным и сбивающим с толку, потому что на нем была изображена девушка в старомодном стиле. белые одежды равнодушно стояли у дверей. Главное здание находится посреди пылающего пламени.. Девушка на картине ошеломила всех горожан и напомнила им старые сказки, которые они слышали в детстве о призраке девушки по имени Ян. Горм.

Исторические записи города утверждают, что Ян Горм была девушкой, которая жила в городе в 1611 и была причиной того, что многие бревенчатые дома в то время были подожжены после того, как она случайно подожгла крышу своего соломенного дома. Девушка дорого заплатила за свою ошибку.

ку, поскольку была сожжена первой, но, похоже, ее измученная душа отказалась покинуть город и продолжала время от времени появляться на протяжении многих лет и столетий..

Не все верят, что изображение конечно правда, некоторые обвиняемые О'Рейли Пфбркхиха и фальсифицировать в поиску слава.

Чтобы защитить свою репутацию, Тони показал свое сексуальное фото доктору Варнону Харрисону, эксперту Королевского общества британских фотографов.. Харрисон изучил фотографию и тщательно ее проверил, прежде чем объявить ее настоящей, и не нашел ни одной. следы от мошенничества в этом.

Мнение доктора Харрисона придало изображению призрака большую достоверность, и оно быстро стало одним из самых известных изображений призраков в мире и было опубликовано во многих газетах, журналах и на веб-сайтах..

Но была фотография действительно настоящий?

Фотография, доказывающая лживость призрака Огненной девушки

Нет, к сожалению, это не так, и случай сыграл большую роль в раскрытии его лжи.. В 2010 г. Брайан был Лиром из город Шропшир Английский серфинг количество старых поздравительных открыток, когда он пила по аварии принимается а фотография улица в город "Wim" в 1922 г., в картинка выглядела вполне нормально, просто вид мрачной старой улицы в городок английский, но посмотрите, Брайан Пирсинг. Обратите внимание на девушку на фото, стоящую на углу улицы в старомодной белой одежде. Блэр знала девушку немедленно.. Она та же девушка, что и Призрак Горение Здание!

Тони О'Рейли, кто сфотографировал девушку из огня, умер в 2005 г., и до последнего момента своей жизни настаивал на том, что его фото настоящие, и казалось, что мужчина никогда не думал, что его уловка может быть раскрыта, но, конечно, он не принимал во внимание точность и силу памяти молодого человека из Шропшир Его зовут Брайан Лир. История Призрака Огненной Девочки – ясное указание

на количество лжи и лжи, которые некоторые люди могут практиковать, чтобы достичь славы, а также это хороший пример того, насколько наивно и легко некоторые люди верят лжи. и по этой причине мы сегодня находим в Интернете сотни предполагаемых изображений призраков. (*) Его распространяют на различных веб-сайтах и форумах, и мы видим, что некоторые настаивают на том, что это реально, забывая, что изготовление картинок в двадцать первом веке стало настолько легким, что дети также могут интегрировать и манипулировать ими с помощью некоторых простых компьютерных программ..

* Почему Вера в призраки? В них верят не только простые и наивные люди, но есть имена и личности с высоким уровнем образования и знаний. Они также верили в призраков, искали духовность и расширяли ее..

Интерес к этому вопросу в основном обусловлен его привязанностью и связью с вечным вопросом о смерти и ее сущности, вопросом, который вторгается в умы всех без исключения людей, не находя на него удовлетворительного ответа, по простой причине, потому что мертвые не возвращаются и никому не рассказывают, что с ними случилось после их смерти.. Вот почему вы видите, что люди склонны к религии и оккультизму, а не потому, что они верят в хорошую мораль и высшие добродетели, как они утверждают, или потому, что они исключены из желаний, как они утверждают.. В конце концов, они люди, которые любят деньги, секс и мирские

удовольствия, как и другие, но они находят в оккультизме ответ на свои запутанные вопросы о смерти, поскольку она дает им обновленную надежду на вечную, вечную вторую жизнь.. Чтобы люди боится двор и дрожал Фраизм, ужасающий, когда думаешь о Bzlmh tomb и те маленькие насекомые и паразиты, которые Stnhish их тела Aldh тонкие, так что вы увидите, как они поклоняются Богу и умоляют его обрести вечную жизнь вечную, даже если они знали, что никакой жизни после смерти нет. не наказание или награда за мир и пост один всех религий соревновались и устремились к удовольствиям исчезающего мира, пока не стало слишком поздно. Интерес к призракам может быть связан с тем, что, конечно же, они являются одним из самых ярких доказательств существования той вечной жизни, в которой человек стремится раскрыть ее секреты, чтобы его сердце стало более уверенным в том, что он на правильном пути и что после смерти его действительно ждет другая жизнь.

Заброшенная больница, кишащая призраками.. Что за история комнаты 502?

Какие посмотреть виды даже приходят в голову сразу все страшилки и призраки, у которых есть читал или видел на экран. Старое здание превращается в призрак, они закрыли его двери давным-давно, оставив его гнить в одиночестве на холм, возможно падать, забрав с собой его воспоминания и горький Очаабаха, мучимый. Его стены мрачно тем-

ные Аатсрт жизни тысячи люди, и это кажется тот некоторые из эти жизни отказываются уходить мир другие полагают, что они все еще живы и что смерть не еще воспринимается, запах болезнь Смерть – сбивающее с толку привидение, которое всегда пугало редких посетителей, осмелившихся войти в Больницу ужаса..

На вершине а На склоне холма недалеко от американского города Луисвилл стоят руины огромного пятиэтажного здания, руины, которые вызывают чувство одиночества в сердце тех, кто их видит, потому что они пропитаны тьмой и пустынно, за исключением некоторых животных и птиц, которые взят убежище и дом для них. Громадность здания может заставить человека с изумлением задаться вопросом, почему он остается пустым и заброшенным, и его удивление может увеличиться, когда он узнает, что это здание когда-то было большим медицинским учреждением, пульсирующим жизнью и полным людей, как улей.. Но вдруг все остановилось, и все поспешно покинули переполненные людьми этажи и коридоры, превратившись в пустые пространства, погрязшие во тьме и тишине..

Но эй!.. Некоторые вроде не ушли...

Иногда в темноте внезапно катился кожаный мяч, за ним прыгнул маленький мальчик в шортах, как школьные штаны, который брал свой мяч, а затем бросал его снова и бежал за ним, не обращая внимания на темные и мрачные дорожки вокруг него.. Как будто он даже не вижу это!

Еще есть маленькая девочка, которая легко и грациозно крадется между пустыми комнатами, едва заметная для глаза, но ее детский смех звенел, как колокольчик, как будто она играла в прятки с другими невидимыми детьми..

Не все обитатели заброшенного здания – дети, потому что в некоторые лунные ночи между коридорами первого этажа бегают женщины в разорванной одежде и залитыми кровью руками, взывая о помощи без всякой помощи. Кто угодно отвечая ей, она на мгновение постояла, чтобы показаться испуганной и растерянной, а затем снова побежала и исчезла в темноте.

Внутри заброшенного здания происходит много странных вещей, окна и двери открываются и закрываются сами по себе, крики, наполненные болью и грустью, эхом разносятся внутри здания без кто угодно знание его источник. Неизвестные люди появляются и исчезают очень быстро в темноте, никто не знает, кто они и где они пришли из?!

белая смерть

Говорят, что странные вещи, которые происходят внутри здания, связаны с его прошлым, много лет назад это огромное здание использовалось как санаторий для пациентов с "белая смерть», такое название люди давали туберкулезу столетие назад. В те дни туберкулез был одним из неизлечимых заболеваний, от которых не было лекарства, потому что медицина еще не достигла производства антибиотиков, которые могли бы устранить "Бацилла Коха" тот вызывает болезнь, и в отсутствие антибиотиков и вакцин болезнь распространялась по миру как эпидемия, убивая миллионы людей.

Врачи того времени считали, что единственным способом лечения туберкулеза является полный покой, прямое воздействие солнечных лучей и вдыхание чистого, незагрязненного воздуха. По этой причине многие противотуберкулезные клиники были открыты в сельской местности, известной своим чистым воздухом.. И это было Waverly Холмы. Санаторий Waverly Hills Это была одной из тех клиник, построенных в сельской местности Кентукки в 1910 г. на руинах старой деревенской школы XIX века. Это представлял собой деревянный и небольшой санаторий, состоящий из двух этажей, вместимостью 20 кровати каждая. Но в 1920-х годах, с окончанием Первой мировой войны и возвращением тысяч солдат, инфицированных туберкулезом, с фронтов сра-

жений в Европе, новая и жестокая волна эпидемии быстро распространилась на большую часть Соединенных Штатов и города. из Willville в Кентукки была львиная доля по количеству травм из-за окружающих болот, которые создавали идеальную атмосферу и среду для распространения болезни. поскольку старая клиника больше не вмещает большое количество ранен, поэтому правительство решило в 1924 г. к построить большая клиника рядом с старая деревянная клиника в Эвери Холмы. и считал новая клиника один из новейшие и крупнейшие приюты для лечения туберкулеза в Соединенные Штаты при официальном открытии в 1926 г., Он состоял из пяти этажей, выложенных красной плиткой и вмещающих более 400 пациенты.

Туннель мертвых

Как упоминалось выше, врачи в начале прошлого века считали, что единственное лекарство от туберкулеза заключается в правильном питании, полном отдыхе, постоянном пребывании на солнце и свежем воздухе.. Фактически, многие из Waverly Холмы пациенты выздоровели и покинули клинику, но есть и сотни людей, которым не помогла судьба, и они умерли.

Методы лечения были примитивными и временами суровыми. Раньше пациенты обычно тянули свои кровати, чтобы их поместили перед большим открытым окном, чтобы они могли находиться на свежем воздухе и солнечном свете. Этот процесс выполнялся ежедневно в течение долгих часов, независимо от характера погоды, даже зимой, когда шел снег и температура опускалась ниже нуля. Напротив этих окон помещали пациентов, дрожащих от холода..

Из-за загадочной природы болезни в то время врачи иногда использовали своих пациентов как подопытных кроликов.. Они удаляли одно или два ребра из грудной клетки пациента, чтобы позволить легкому расширяться и дышать, а иногда оставляли грудную клетку открытой, чтобы легкое подвергалось воздействию непосредственный Солнечный лучик!!. И самое странное, что в некоторых поздних случаях болезни они вставляли баллон в легкое пациента,

а затем надували его, чтобы расширить его. легкое!

Те, кто полностью выздоровел, покидали санаторий, чтобы их семьи обнимали его у главных ворот, а те, кто провел всю свою жизнь в санатории, уходили через длинный туннель, спускавшийся на сотни метров. в пятидесяти метрах ниже санатория в сторону небольших ворот, расположенных у подножия холма, над которым располагался санаторий. Тела пациентов вытаскивали и вывозили через этот туннель. так что остальные пациенты не увидели их, и их настроение будет гордиться, потому что врачи в то время – и сегодня также – считал, что моральное состояние пациента имеет наибольшую роль и влияние на выздоровление и выздоровление. Говорят, что некоторые работники санатория опрометчиво обращались с телами умерших и не уважали их святость...

По некоторым статистическим данным, количество пациентов, умерших внутри клиники за полвека, оценивается примерно в 64 000 люди, в то время как официальные записи клиники относятся только к десяти тысячам. Фактически, десятки пациентов дышали ежедневно в разгар эпидемии, но в 1930-х годах заболеваемость резко снизилась, а производство антибиотиков в сороковые годы привело к сокращению количества пациентов до такой степени, что в этом не было необходимости. для крупных и дорогих клиник, таких как Waverly Холмы Санаторий это закрыло свои двери. Именно как клиника лечения туберкулеза в г. 1961 г., но он

был снова открыт в 1962 г. как больница для лечения и ухода за пожилыми людьми под названием "Гериатрическая больница Вудхейвен».

В течение двух десятилетий характер работы новой больницы был неоднозначным, и вокруг него возникло много пуганицы. Некоторые утверждали, что внутри него проводились секретные эксперименты, другие утверждали, что он специализировался на лечении психических заболеваний, и многие люди считали это сумасшедшим домом.. Помимо слухов и предположений, внутри больницы действительно происходили неестественные вещи, которые привели к ее окончательному закрытию в 1981, после скандал, связанный с пытками и издевательствами над пациентами.

После того, как здание было закрыто, несколько человек по очереди владели зданием, и говорят, что второй владелец хотел снести его, чтобы создать на его месте жилой комплекс, но закон штата предотвратил снос старинных зданий, поэтому владелец приложил усилия, чтобы Сам разрушил здание, поощряя бездомных разрушить его и украсть его содержимое, и он вырыл траншею Воды вокруг него, чтобы подорвать его фундамент. Но, несмотря на все это и к несчастью хозяина, здание не упало и оставалось непоколебимым, но, конечно, было сильно повреждено и превратилось в унылое и одинокое здание, и люди начали рассказывать странные истории о том, что происходило внутри, так как многие бездомные, которые раньше входили в здание ночью для

ночлега или ограбления, Они видели в его темных коридорах и коридорах вещи, которые заставили их дважды подумать, прежде чем снова приблизиться к нему.

В 2001 г. пара купила здание и узаконила организацию экскурсий для любителей историй о привидениях и любителей загадочных событий. Вскоре здание стало одним из самых известных мест с привидениями в Америке. Люди заговорили о странных и неизвестных звуках, которые эхом отражались между его стенками, о дверях, которые закрываются и открываются сами по себе, и о старых лампах, которые зажигаются, хотя электричество в здании отключено на десятилетия.! Крики ужаса исходят из туннеля мертвых под зданием.

На каждом углу призрак

Говорят, что в Waverly Холмы, и некоторые из них стали очень популярными. На на третьем этаже находится призрак девушка, "Мэри», который потребовал многих посетителей построение этого они быстро заметили пробег между коридоры и темные комнаты, как утверждал один посетитель столкнулись с призрак девушка в одном из комнаты на третьем этаже, и это казалось ребенок "аномальный", она слишком много говорила и настаивает на том, что у них нет глаз!.. Мужчина был так напуган, что поспешно покинул здание и уклонился даже просто пройти мимо него..

Есть еще один призрак ребенка, не менее известный, чем Мэри. Это призрак ребенка, которого люди называют "Бобби" и сказать что он бежит по уединенным коридорам здания в погоне за своим старым кожаным мячом, но не все видели Бобби, некоторые слышали только звук его мяча.

Были также некоторые посетители, которые слышали детские голоса, доносящиеся с крыши здания, голоса, распеваяющие старые песни и смех, как если бы они исходили от группы детей, играющих и веселых.. Некоторым на первый взгляд показалось, что на крыше здания действительно играет группа детей, но они были шокированы, когда узнали, что здание совершенно пусто, и испугались, когда узнали, что детей, больных туберкулезом, отвели в приют. крыша са-

натория подвергалась воздействию солнечных лучей, и многие из этих детей умерли внутри клиники во время эпидемии туберкулеза в 1920-х и 1930-х годах..

От кухни клиники не осталось ничего, что указывало бы на то, что когда-то это была полноценная кухня, полная вкусной еды, сегодня зал полностью пуст, его стены украшены длинными трещинами, а потолок полностью исчез, но многие посетители здания ругались что они увидели призрак человека в белой одежде, похожей на одежду поваров, который ходил по холлу и иногда толкал тележку с едой в руинах кафетерий возле кухни есть те, кто слышал звук его шагов, эхом разносящийся в холле, но не видел его, но большинство посетителей говорили, что они чувствовали запах пряного хлеба, исходящий от руин кухни, как будто он просто вышел из духовки!

Существует также призрак старой черной машины того типа, который использовался для перевозки тел в начале прошлого века, эта машина-призрак появляется в некоторые ночи, чтобы остановиться у подножия холма, над которым стоит санаторий, где старая дверь туннеля использовалась для вывоза тел, и вдруг из ниоткуда появляются двое мужчин и начинают бросать гробы внутри машины, как это было почти столетие назад, но с одной важной разницей, а именно: что больница закрыта и заброшена, и в ней нет гробов или тела внутри него!

Пожалуй, четвертый этаж – самая многолюдная часть

здания с привидениями. Большинство посетителей сказали, что странность по их телам пробежал холод. Как только они ступили на пол этого этажа, они почувствовали внезапную депрессию, подавляющую их чувства, и большинство из них почувствовали, что воздух стал неприятно тяжелым.. На этом этаже было видно множество призраков, движущихся, как будто они были прозрачными тенями, которые быстро появляются и исчезают внутри тьма коридоры, и призрак доктора может быть самым известным из этих призраков, поскольку он носит белый костюм и перемещается между комнатами, как будто он настоящий врач, осматривающий своих пациентов. Оператор из а телепрограмма, которая высмеивала истории о привидениях, увидела, как на четвертом этаже в одну из комнат быстро вошел мужчина в белой одежде, оператор сначала подумал, что по полу бродит настоящий мужчина, но когда он проследовал за мужчиной к комнате, в которую он вошел, он обнаружил, что она совершенно пуста, и когда Он повернулся лицом к коридору и увидел того же человека, еще одна комната. Фотограф почувствовал, как от ужаса у него растут волосы на теле, поэтому он быстро ушел, отказавшись продолжать съемку или снова войдя в здание.

Секретная комната #502

Пятый этаж не менее ужасен, чем четвертый, и внутри него обычно звучат странные и одинокие звуки, особенно

в некоторых из его крыльев, где были заключены безумные больные туберкулезом.. Остальные крылья были зарезервированы для детей и медсестер.. И на этом этаже самое страшное место в здании, это знаменитый номер комнаты 502. В история этой комнаты восходит к 1928 г. когда одна из молодых медсестер, покончивших с собой по неизвестным причинам, жила в Это. Она повесилась в комнате и долго висела, пока ее не нашли. Девушка хранила целомудрие. Но врачи, объяснившие ее тело, обнаружили, что она была беременна, когда покончила жизнь самоубийством, и обстоятельства ее беременности и самоубийства по сей день остаются загадочными.. Но история комнаты не заканчивается Вот.. Через четыре года после самоубийства в той же комнате жила другая медсестра, и странно, что она тоже покончила жизнь самоубийством по неизвестным причинам. Однажды ночью она вышла из своей комнаты, бросилась с крыши здания и мгновенно умерла.. Сегодня многие посетители клиники утверждают, что видели привидение молодой девушки в белой одежде медсестер, входящей в палату №. 502, г. и когда они последовали за ней, они были удивлены, что комната была совершенно пуста, и некоторые из них утверждали, что, находясь в комнате, они слышали голос неизвестной, скрытой девушки, кричащей на них., говоря: " Убирайся. "Немедленно!»»

Пугающая репутация здания не ограничивается историей о привидениях. В последние годы распространились слу-

хи о том, что некоторые подпольные группы, такие как сатанисты, взяли это здание в качестве штаб-квартиры для своих магических и сатанинских практик и ритуалов, поэтому новые владельцы здания в 2008 г. окружили его железным забором, были установлены камеры наблюдения, и охранники наблюдали за ходом событий. На данный момент никто не знает, почему эта строгая охрана находится над руинами заброшенного здания и что происходит внутри, но есть новости о намерение нового владельца превратить здание в четырехзвездочную гостиницу и отремонтировать четвертый этаж, чтобы вернуть его таким, каким он был в двадцатых годах прошлого века.

Есть ли действительно призраки в Fairley Холмы?

Пожалуйста . . . Если вы боитесь, не смотрите это видео ..

На самом деле, нет никаких доказательств, подтверждающих правду историй, которые крутятся вокруг здания, не за-

бывайте, дорогой читатель, что масштаб здания и его трагическая история могут иметь самое большое влияние на то, что люди могут вообразить многие вещи внутри него., например, в официальных документах нет доказательств самоубийства двух медсестер в палате 502 Но известность этой истории может натолкнуть посетителей на постройку множества фантазий.. И не забывайте о влиянии психологического фактора, так как посетители здания заранее слышали страшные и пугающие вещи о том, что происходит внутри руин санатория, поэтому они ожидают увидеть это, когда бродят внутри, и поэтому любая тень или темное пятно может стать призраком.. Любой звук ветра становится призраком.

Откровенно говоря, официальный Waverly Холмы санаторно-курортные записи подтвердить трагическую гибель тысяч людей внутри него за несколько десятилетий. Но мы должны помнить, что все больницы мира являются свидетелями смерти многих пациентов. Означает ли это, что все больницы в мире преследуют призраки?!

В общем, выбор верить или опровергнуть эту историю остается за вами, дорогая читатель.. И кто знает, внутри могут быть настоящие призраки Waverly Холмы!

Конде призрак

В ночь четвертое февраля 1908 г., Конде Каннингем студент в последний ряд Школа Алабама Индустриальные девушки (теперь известный как имя Университет Montavelo) и ее коллеги по жилью, которое они решают Aaddn пить горячий шоколад на печь в комната спала.. Это было против правила, но Конди и ее друзья не заботились о правилах и выполняли то, что было в их головах..

Они сидели на Конди постель, болтаем счастливы и смеющийся, Но то, что случилось потом, лишило их счастья, и оставил их в ужасе.

Одна из девушек случайно пнул горящую печь, загорелся в краях Конде ночная рубашка, и вскоре пламя распространилось по всему ее телу, Конди в панике, и она везде бегала и взывала о помощи, и как известно, бег – худшее решение. В этом случае, увеличивает скорость зажигания.. Приходится лечь на землю и катиться до тех пор, пока пламя вымирать, но Конди не знал этого..

Ее подруга попыталась накинуть на нее ковер, но он выбежал из комнаты, и ковер упал на этаж..

Она бегала назад и вперед по коридору общежития, крича и прося Помогите, Учителя и ученики слышали шум и быстро пришли спасти ее, но, прежде чем они смогли по-

тушить огонь, они опоздали, так как огонь полностью поглотил бедную девушку, она была сильно обожжена и умерла через два дня после этого. авария.

Похоронен Конде в кладбище Оохал Bermengjham, но ее дух был не отдыхает, после этого болезненного инцидента оба проводят ночь в Четвертый раунд университетского жилья услышал ужасающие крики на в то же время сгорел, когда Конде, они также слышат шаги, шаги ног идут вперед и назад в лобби и девушка она плачет о помощи, и когда они открывают дверь, они никого не находят.

Поздно в ночь, она стала студенткой в одной комнате с Конде инцидент и услышал сильный стук в дверь комнаты, и когда она открыла дверь, ее удивило горящее тело, бегущее по коридору к ней, тело было обугленным черным, окруженное ужасающим пламенем., это было похоже на большое пламя на форме человека, девушка в ужасе закрыла дверь своей комнаты и, обернувшись, обнаружила, что ее матрас горит сам по себе.

В следующий утро, в девушка собрала свои вещи, забрала документы из университета и ушла.

И самое ужасное, что случилось было свидетельство Товарищи по играм Конде, где он был назначен на дверь ее комната деревянная – после дней ее смерти – в лицо Девушка кричит от ужаса и окружена огонь, директор изменил деревянная дверь, и но вскоре вернул лицо снова. И си-

туация продолжается как это всякий раз, когда они меняют дверь, лицо снова возвращается.

Девушки были в ужасе от иметь значение, поэтому администрация решила в конце концов убрать дверь из комнаты полностью, и поместили в кладовку, где он до сих пор видит на себе пугающее лицо, и по сей день Конде остается комната без двери, и все девушки вообще отказываются спать в нем. Свидетельства девушек, проживающих в корпусе университета Сегодня, что двери открываются сами по себе, и они слышат голос девушки, кричащей, и шум в коридоре, просто как ее призрак слышит его кричать в ванной.

Заявления университетских девушек

Девушка по имени Сара пошла навестить свою подругу в Университет, она очень любила это место и студентов, и ей нравилось ее посещение, но она слышала, что ее пугало из этого места, как ее спутник Кристалл рассказала ей о призраке Конди Каннингем, Сара сначала не поверила ей, пока не увидела своими глазами, как открываются двери, и они закрываются одна., и компьютер включается сам.

Как сказала девушка по имени Кения, она слышит кто то бегает по коридорам и по лестница, но когда она идет проверить, она никого не находит..

Мелисса и Эми смотрел, как ковер движется сам, как будто через него прошел воздух.

Кэролайн пошла в душ, и во время этого она услышала

звук открывающейся и закрывающейся двери. яростно, затем звук тяжелых шагов, идущих от двери ванной, пока она не достигла кабин в конце ванной, и кабин дверь вдруг, внезапно закрыто, и Кэролайн услышала громкий крик, который наводил ужас в ее сердце, это был громкий крик, свидетельствующий о сильной боли.. Кэролайн собралась с силами и пошла открывать кабин дверь, но там никого не было.

Это не остановилось, когда вы услышите крики будучи, некоторые студенты могли видеть раньше.. значок говорит, что она проснулся ночью, чтобы увидеть перед девушка ухудшает сон рубашка белая, Я думал, что это был ее парень в комната, потому что освещение было слабым и на ней не было очков, и когда растягивается ее рука к стол, чтобы принести ей очки, я застал ее спутницу спящей в постели по соседству. Бадра в панике закричала и разбудила свою спутницу, которая видел призрак в свою очередь и начал кричать, пока космический призрак не начал исчезать, пока не испарился в воздухе. Шара думала, что если она попросит, чтобы ее перевели на третий этаж, призрак исчезнет и остановится. приставать к ней, но она ошибалась. Ночью она спала в своей новой комнате, она пошла ночью посмотреть на часы возле своей кровати и была удивлена призраком прямо перед ней и уставившимся на нее. Затем она начала указывать на нее пальцем, как будто просила ее следовать за ней, Шарма боялась, что она последует за ней, но была

уверена, что хочет, чтобы она вышла с ней в коридор..

Две девушки пошли и взяли фотоаппарат с ними, они хотели попытаться сфотографировать космическое привидение, Они подошел к деревянной двери, на которой утверждалось, что Конди нарисовал после ее смерти. Они ничего не видели, но чувствовали, что кто-то наблюдает за ними..

После последнего посещения Сары ее спутник, она начала думать о своем решении поступить в университет. Может ли она сосуществовать в Университете Montafilio пока она знает об универсальном вопросе?

Что насчет тебя, дорогой читатель? Можете ли вы жить в университете Монтавило? И если бы вы были на месте Сары, она бы преподавала в этом университете после школы, когда вы знаете, что Конде призрак это все еще блуждая по коридорам в ночь?

Эпизод показан в программе Real Scary Stories TV Show About Конди, и по тому, что девушки в университете рассказывали о ней.

Это также было показано во многих разное программы, и я написал много статей об этом.

Кровать Дэни

В 1998 г. он написал "Джейн Фишман" корреспондент Са-ванна Утро Нёдзо, а серия статьи о сверхъестественные явления, которые происходят в дом каждая чашка Грузия. Эти явления начали происходят после Покупка г-н. "чашка" кровать старая восходит к поздно 1800 из аукцион, и представляя его своему сыну" Джейсон», в возрасте 14 лет, как подарок рождество праздник (Рождество).

Все было нормально в первый, в мальчик так любил свою кровать. Но после прохождения три ночи, начал "Джейсон" жалуется своим родителям, он чувствует что-то основанное на Bmrfiqih и его хозяевах, и наблюдая за ним во сне, и слышит голос человек дышит рядом с ним, и почувствовать прохладный воздух по его шее. От чего ему стало очень плохо.

Родители Джейсона отказались верить, И думал, что их сын-подросток больше ничего не мечтает, и это не что иное, как кошмары и заблуждения..

В следующий ночь, изображение умершего моего деда Джейсона перевернулось само по себе, и он поправил Это, но он был удивлен утром, что на фото было перевернутый очередной раз. И позже тем же утром, выйдя из комнаты на завтрак, он вернулся и обнаружил картину посреди своей кровати, окруженную набором своих игрушек, которые сдвинулись со своего места и поместили на его кровать кру-

ГОВЫМИ движениями...

Джейсон выскочил из спальни, бросился бежать и в панике кричал родителям: ВОЗ были в кухня, поэтому они снова проводил его в комнату, не веря, но они были удивлены, что комната мальчика уже была взломана и его вещи перемещены не на своем месте. И в в этот момент они поняли, что происходит что-то подозрительное. В тот же день несколько час спустя, Они видели сами мебель в дом переезжает самостоятельно.

Кобб решил попытаться связаться с призраком сам, чтобы узнать, сможет ли он помочь ему и остановить призрачную активность. Он стоял посреди комнаты и звал: « Я обращаюсь к душе, которая живет в этом дом, скажи мне, кто ты?, а сколько тебе лет?».. Он ждал в комнате чашку несколько часов, но не получил ответ, поэтому он решил уйти и вернуться позже, чтобы сделать еще одну попытку, но оставил несколько бумаг и ручку над спать перед выходом. И, вернувшись в комнату через несколько минут, он обнаружил одну из бумаг, написанных в теме: " Дэнни.. 7.. ", Итак, он заключил что призрак был мальчика по имени "Дэнни" и ему было семь лет..

Коббу нравился этот молодой дух, и следующие несколько недель он общался с ним через ручку и бумагу. И в это время было обнаружено, что кровать принадлежала Дэнни. умерший мать, и что она страдала от тяжелой болезни и умерла на этой кровати, и Дэнни не любит, когда кто-то еще спит

в постели его матери..

Через несколько недель Джейсону захотелось попробовать заснуть в своей постели. очередной раз, Итак, он поднялся в свою комнату и полежал на кровати несколько минут, ожидая, что что-то произойдет, но ничего странного не произошло, Итак, он понял, но внезапно, без всякого ожидания вылетела большая фреска. Голова оленя висела возле кровати и чуть не столкнулась с головой Джейсона, если он едва избегал ее., и выскочил из комнаты.

После этого все получилось незнакомец, были те, кто писал странные заметки в газетах, переставить мебель с места, включи свет и выключи их, открыть кухонный шкаф и выбросить все его содержимое.

После короткая время, Кобб привез большую машину, в которой взял старинную кровать и продал ее., так что Дэнни пошел с ним без следа..

Но это не закончилось там, в новый хозяин кровати тоже испытал странную активность. Новый владелец" Дэвид Броджин" дилерский и любительский антиквариат и сборка мебели Старый, и знал, что он и его жена заказали кровать из статья "Фишман" в газете Savannah News, и настоял на том, чтобы его жена купила кровать после преследуемый читать около.

Странные вещи начали появляться в антикварном магазине, которым пара владела после приезда кровать, так что бу-

дильник устройство магазина запущено работая самостоятельно два-три раза в день. Также покупатели магазина начал чувствую себя очень уставшим и расстороться всякий раз, когда они приходили ему, так Brodgen и его жена решил Продай кровать и избавься от нее..

Он перешел во владение" Пэм Виттен», кто был также известен как С привидениями Порядок кровати, и ее подростковый дочь, Хайди Виттен, настояла на том, чтобы ее мать купить это для нее. И всякий раз, когда Пэм вошел комнаты, она почувствовала странное чувство и необъяснимую холодность. И они возникли вызов доктор духовности" Конни Бранхам" Чтобы связаться с" Дэнни, "она сказала, что" Дэнни в Энергетическое управление не присутствует физически, и живет в его способность относиться к Любые Ши материал, такой как автомобиль, кольцо, или что-нибудь, что был значимым физическим или эмоциональным их, когда они были живы. кровать была королем для его семьи, и когда он умер связан с его душа в постель, и его взгляд на кровать должна находиться в безопасное место, не переходя с места на место, так что следите за обновлениями, дух. Я решила Пэм не к продать кровать и держи это тогда даже не Дэнни душа расстраивается, так она положила его в свой гараж подальше от нее и ее дочь, чтобы его никто не видел и никто не спал на нем. Новости о постели с привидениями прекратились по сей день.

Стоит отметить, что рассказ кровати был показан на те-

левидение программа о паранормальных явлениях называется :

Реальные страшные истории телешоу

Его показали вместе с тремя другими историями на канале ABC Family And the FOX Family.

Эл Кобб также написал о нем целую книгу, который был Опубликован в Октябрь 1, 2000.

Духовная терапия и сказка о призрачном докторе

Все могут не согласиться о природе болезни, поразившей молодого бразильца Хосе. Педро де Фрейтас, но они согласны с тем, что в прошлом он был веселым человеком, чьи губы не сходили с его губ, несмотря на его бедность и несчастье, и вдруг, внезапно, с ночевкой, его состояние было перевернуто, он все время становился угрюмым и грустным Он говорит о таинственных оттенках, которые вторгаются в его разум, спать в ночь, ломать голову от болей и долгих приступов истерии и ужаса..

– « Что именно вы видите? » – спросил старый доктор, кладя пальцы Хосе на запястье, чтобы пощупать пульс...

– « Это как.. как вспышки пробегают в моей голове ": Хосе заикался, пытаясь найти подходящее описание., и затем продолжил, говоря: " Я вижу тени людей, и всегда есть яркий свет, размывает мои глаза, поэтому я не замечаю их функции и формы, но я слышу их разговор.».

– « Что говорят?».

– « Не знаю... они говорят на языке, которого я не понимаю, "Хосе ответил.

– « Эти оттенки приходят к вам только во сне?».

– « Часто... но иногда я вижу ее в бодрствовании также, и ее появление всегда сопровождается сильной головной болью " : – сказал Хосе дрожащим голосом, затем быстро потерял самообладание, поэтому его слезы потекли и зарыдали, говоря: " я не знаю что со мной, три года и я такой, я потерял всякое желание жизнь, больше не пробовать еда, Я испугался мечта.. я усталый, пожалуйста, помогите мне, доктор.».

– « Это хорошо для вас, сын.» – сказал старый доктор, нежно похлопав Хосе по плечу, затем продолжил, сказав: " Я не думаю, что ты страдаешь от физический болезнь. Это определенно психологическое состояние. Я дам тебе таблетки, которые ты должен принимать регулярно, и ваше состояние быстро улучшится. "Затем он написал что-то на листке бумаги, который Уайт дал ей Хосе и попросил уйти.

Это был не первый доктор, которого посетил Хосе, и это был не первый рецепт лекарства, которое он принимал, и это не было первым, кто не смог вылечить его состояние. За три года он посетил многих врачей., и они не принесли ему никакой пользы, пока каждая сумма не достигла его отчаяния, и его тело был истощен все розетки, и он думал, что есть нет лекарства от его состояния, нет лекарства от его болезни, и конец Это.

Но иногда, когда диапазон отчаяние, и достигает максимальное наказание.. исходит из влагалище, где он не считается человек, и Хосе был на свидание с событие изменит курс всю свою жизнь и получить это из спираль отчаяние и безнадежность навсегда.

В ветреную и дождливую ночь в конце 1950 года Хосе лег спать рано, он был истощен и у него болела голова, и как только он заснул, пока ему не приснился странный сон.. Он увидел себя стоящим в длинном коридоре и прямо перед ним была деревянная дверь, похожая на двери действующий залы, и он услышал голос Люди говорили за этой дверью, и хотя он не понял ни одной буквы из того, что они говорили, он сразу понял, что они говорят на том же загадочном языке, на котором говорят его зрители.

Хосе не знал, что делать, путь был очень длинным, Как будто это было бесконечно, совершенно без дверей, окон, и мебель, не было даже места для рыскания, ничего, кроме этой большой деревянной двери, и он не нашел Хосе, который открыл это, и как только он это сделал, он оказался на пороге большого зала, и Посреди него стоит группа мужчин и женщин, в мужчины носили длинные белые пальто, было ясно что они врачи, и женщины носили белые одежды и маленькие белые шляпки, было ясно, что они медсестры, и они были весь обернутый вокруг железного стола, на котором лежал человек с расщелиной грудной клетки и его кишки видны, как будто он перенес операцию, но он был полно-

стью в сознании, и не было боли или напряжения. И есть высокий, лысый, стройное телосложение, с формой достоинства, стоит посреди толпы и все взгляды обращены на него, было ясно, что он их профессор, и что он тот, кто выполняет операцию, но другие помогают ему и учатся у него..

Странно то, что никто не обращал внимания и не обращал внимания на Хосе при входе в зал, как будто его не было. Всех интересовало только то, что говорил и делал этот высокий лысый мужчина.. Это было похоже на сцену из старого фильма, проецируемую на экран кинотеатра, только один зритель сидит на своих местах.. Хосе!.. Потом внезапно сцена остановилась, и все замерли. их места, кроме высокого и лысого мужчины, когда он поднял голову и посмотрел на Хосе с пронизательным взглядом, а затем начал говорить с ним, и хотя Хосе не понимал ни одной буквы на языке, на котором говорил мужчина, но он мог понять все, что он говорит!!!..

Мужчина представился врачом по имени Адольф. Фриц, он родился в немецком городе Мюнхен в середине девятнадцатого века., и когда ему было четыре года, и из-за астмы его отца, и по совету врачей, его семья переехала в Польшу, где погода была чище и чище, но там состояние отца ухудшилось Vlfez дыхание, и не просматривал время, пока он не пострадал его жена, оставив мальчик один осиротел и был вынужден работать в ранний возраст, чтобы содержать

себя. Несмотря на свои тяжелые обстоятельства, он смог, благодаря своим усилиям и настойчивости, успешно завершить учебу и поступить в медицинская школа. И за месяц до его окончания, в то время как он был в ночную тренировочную смену в больнице, старший офицер армии вошел в него поздно утром неся на руках маленькую потерявшую сознание девочку. Ребенок был дочерью офицера, и Фриц сделал все, что он мог, чтобы спасти ее, но она умерла, поэтому отец обвинил его, он был тем, кто стал причиной его смерти, и был брошен в тюрьму по ложным обвинениям, где подвергался длительным пыткам и жил в очень плохих условиях, но, несмотря на эти обстоятельства, он без колебаний оказывал медицинскую помощь своим сокамерникам всякий раз, когда у него была возможность., и с помощью некоторых из этих благодарных заключенных он смог 1914 г. От побега из тюрьмы, он уехал в Эстонию, где некоторое время работал врачом, прежде чем его заставили пойти в армию для лечения раненых.. А несколько месяцев до окончания Первой мировой войны, в 1918 г., пока он полз через окоп, пытаясь добраться до раненого солдата на передовой, снаряд упал рядом с ним, сразу убив его.. Он умер, не выполнив его миссия, он не смог спасти раненого солдата, так его душа застряла И он вынужден был продолжать оказывать медицинскую помощь тем, кто в ней нуждался, при поддержке группы призрачных врачей и медсестер, но его возможности очень ограничены, потому что он призрак, и для для

этого ему необходимо одолжить тело живого человека, чтобы иметь возможность в полной мере помогать и лечить живых пациентов..

«Кто этот человек, чей тело тебя хотеть заимствовать, сэръ?» – параноидальным тоном спросил Хосе...

Мужчина ответил спокойно: « Привет, Хосе».

Этого было достаточно, чтобы ответить заставляя Хосе вставать из сна, дрожь кричать: " Нет, я не.. Нет я не. ". И он продолжал истерически повторять это, пока был дрожь, потом он вскочил с кровати, открыл дверь своей хижины и побежал по грязной улице, как сумасшедший, и его жена позади него хлопнула по щекам и позвала рельеф, поэтому соседи вышли за ним, пока они не поймали его и насильно вернули в его хижину в состояние жалости, бред, галлюцинации и непрерывный плач. И все думали, что на этот раз он полностью потерял рассудок.

На следующий день они отвезли его в городскую церковь и попросили ее старого священника совершить над ним ритуал, чтобы прогнать его. злые духи, но это ему не помогло, и кошмары продолжали преследовать его, всегда сопровождается этой ужасной головной болью...

Наконец, после долгого мучения и горькой психологической борьбы, и после того, как кошмар повторился более одного раза, Хосе решил проверить слова призрачного доктора.. Однажды, когда он возвращался с работы, волновался и Вдумчивый, он увидел по дороге старого друга, идущего

щего на костылях, и он попал в аварию, которая привела к постоянной инвалидности, поэтому Хосе подошел к нему и приказал ему немедленно бросить костыли и ходить только на ногах. Мужчина подозрительно посмотрел на Хосе и осудил его просьба, но Хосе настаивал, так что человек возобновил свой отказ, и тут Хосе протянул руку, вытащил костыли из рук человека, отмахнулся ими и крикнул ему, говоря: " Ходить... давай прогуляемся. "К великому удивлению человека, он остался стоять и не упал, когда Хосе взял костыли от него. Конечно, он пытался ходить, и он был может легко ходить, и с этого дня ему сняли инвалидность..

В другом, не менее странный инцидент, Хосе и его жена были в гостях у родственницы, страдающей раком шейки матки, и ее болезнь была безнадежный, она умирала, и ее родственники собрались у нее дома, чтобы увидеть ее последнее прощание. Пока все сидят возле ее кровати, в ожидании отъезд дух ее больной, затмил горе и уныние на лица, когда Хосе выпрыгивает его сиденья внезапно бежит к кухня, чтобы вернуться после пока в его рука нож, сядь за ноги больная женщина и показывает крышка к тому времени вставляет нож внутри ее тела, и немного сдвигает его, затем он вытащил его, и изувеченный комок плоти и крови вышел вместе с ним...

Все это произошло с молниеносной скоростью на фоне изумления всех присутствующих, которые подумали, что

это очередной приступ безумия, который время от времени переживает Хосе. ко времени, но удивление быстро превратилось в изумление, так как женщина, которая умирала несколько минут назад, открыла глаза и попросила еды, она сказала, что голодна! ... и через несколько часов у нее восстановлен ее жизненная сила и ее способность гулять так они отвезли ее в больницу, и, проведя анализы, было установлено, что опухоль полностью исчезла и она полностью вылечилась...

Об этих сверхъестественных происшествиях стали говорить люди в городе Хосе, и вскоре десятки ее сыновей стекались в его скромную хижину, прося его лечить их недуги.. Хосе никогда ответил кто-то. Это было до того, как они продолжили в случае если лечение зияние странный, Vikhcb его тело, и потеет его потеть, и изменение его моделей, он начинает говорить Немецкий акцент, утверждая, что доктор Фриц имел реинкарнация его тело. Говорят, что он смог диагностировать болезнь, просто посмотрев на терпеливый, и что он выполняет серьезные операции по искоренению раковых опухолей и лечит проблемы с сердцем, желудком, глазами и т. д.... С участием его голые руки только, без стерилизатора и анестезии, с помощью только столовых приборов и ржавого ножа, пока он не прославился" Человек с ржавым ножом», и раны, которые он вырезал на теле пациента, не кровоточили только немного, не инфицировались или не воспалялись, и вскоре он был выписан, и самое главное,

что ни один из тех, кого лечили рукой, не жаловался на боль ни во время, ни после операции.

Растущая популярность Хосе в его родном городе отразилась на его Работа, поскольку его коллеги избрали его своим представителем в профсоюзах горняков, и эта позиция была началом самого известного инцидента в его жизни. В 1951, Карлос Альберто Bettencourt посетил Конгонганцы, ветеран парламента Бразилии. Визит был частью избирательной кампании, которая включала выступления перед массами. и встреча с видными деятелями города, включая, конечно, профсоюзных лидеров. А поскольку городок Хосе расположен на окраине города Конгонганцы, он приехал на встречу с депутатом как представитель горняков, поэтому депутат восхищался его личностью, восхищалась Эмма, особенно после того, как заметила его огромную популярность в народе., и он попросил его сопровождать его во время следующего визита в соседний город Белу Horizonte, так что Хосе согласился. Было естественно спуститься в тот же отель, где МП общежитие как гость на Это.

Первый день визит был долгие и насыщенные событиями встречи и встречи, все вернулись в своем близко к своим комнатам в отель они очень устал и истощен, и вскоре покрылся глубокий сон, но прокурор не обратился слепить веко, при повороте в постели до поздних часов ночь, думает обеспокоено В вопросе величия он скрыл от всех, врачи диа-

гностировали у него рак легких и посоветовали ему как можно скорее поехать в Соединенные Штаты для лечения в передовых больницах., с небольшой надеждой на излечение. Но он решил отложить поездку до завершения своего выбора кампания. Пока он думает, что волнуется Малат его болезнь, был разожжен концерном Vm а мечта из его глаз, как кто-то открывает дверь его комнату и зажигает свет, взорван МП, и вскоре показать ему, что этим злоумышленником был только Хосе. реинкарнация фантастическое тело, держащееся в его рука лезвие бритвы.

Депутат хотел встать с постели и искать Помогите, но ему казалось, что невидимая рука схватила его тело и прижала к кровати, и вскоре он потерял сознание.

Утром депутат проснулся от ужасающей сцена, его рубашка была порвана, и на нем были стойкие пятна крови, а на груди была небольшая рана, Итак, он побежал в комнату Хосе, чтобы спросить его, что случилось прошлой ночью, но Хосе отрицал, что входил в комнату депутата, и сказал, что ничего не помнит, затем он рассказал М.П. о своих терапевтических возможностях и о том, как он иногда бессознательно относится к людям.. МП не дал он говорит, и между сертифицированным и недоверчивым пошел ближайшая больница для анализов, и был самый большой сюрприз, как сказали ему врачи после того, как они сфотографировали радиация в грудь, что опухоль полностью затихла, и что теперь он в безопасности и крепкое и полное здоровье.

Этот странный инцидент занял первое место в Бразильской газете, и это было сообщено молодым раньше великого, как не когда это сопровождалось показаниями видного представителя в парламенте, маловероятно, что он был ложью. Вскоре тысячи пациентов со всей страны устремились в Хосе, поэтому он решил оставить свою работу на шахте, чтобы посвятить себя лечению их, и он открыл клинику, небольшой магазин в городе Конгонганцы, принимать своих пациентов и лечить их бесплатно. И это заняло всего несколько минут с каждым терпеливый, как бы тяжело ни было его заболевание.

В течение следующих двадцати лет люди распространили множество историй и рассказов о Хосе паранормальный, который слишком длинный, чтобы его можно было упомянуть, и ручка не может его сосчитать, поэтому мы будем удовлетворены несколькими свидетельствами, такими как рассказанные дантистом по имени Карлос Крус, его невестка Соня болела раком печени, и это Они приложили огромные усилия, чтобы попытаться вылечить ее, тем более, что ее отец был известным и опытным хирургом, но все усилия оказались безуспешными, так как злокачественное заболевание обострилось, и ее состояние стало безнадежный..

Конечно, ни девичий отец, ни знаменитый хирург, ни врач Карлос не верили в документы, они были на самом деле, просмотре истории, которые люди рассказывают о духовных це-

лителях как мифы и смеются над подбородками. Но отчаянный пациенты, как и Соня, пытались цепляться за любой проблеск надежды, поэтому девочка умоляла отца отвезти ее в клинику Хосе, услышав, что люди говорили о его паранормальных явлениях.. Под ней крайний острая необходимость, и так как ее состояние безнадежный и терять нечего, отец нехотя согласился взять ее, и доктор Карлос их сопровождал..

Доктор Карлос описывает нам, как они стояли в длинной очереди перед домом Хосе. скромный клиника, и после нескольких часов ожидание, подошла их очередь, и они вошли, чтобы найти Хосе сидящим на шатком деревянном стуле перед маленьким столиком, на котором были столовые приборы, бумага, ручка и небольшой мешок с хлопком. Кровать, на которой должен был лечь пациент, представляла собой не что иное, как газетные страницы на полу.! В удивительный предмет около Это, согласно снова доктору Карлосу, заключается в том, что, прежде чем они что-то заговорили или сказали, Хосе посмотрел на девушку и сказал ей: " У вас рак печени. "Затем он попросил ее лечь на газету на земля, и он взял со стола кухонный нож и открыл им маленькую щель в животе девушки, все это, пока она была полностью в сознании, а не под действием наркотиков. Доктор Карлос ожидал, что рана вызовет сильное кровотечение, но, к его крайнему удивлению, вышло лишь несколько капель крови, а на лице девушки не было никаких признаков бо-

ли. Затем они увидели, как Хосе взял ножницы и вставил их в рану, и поднял руку с ножниц, так что ножницы начали двигаться от Сама, и они ясно слышали звук, как он разрезал рану. ткани внутри тела девушки это продолжалось около за минуту до того, как Хосе снова взял ножницы и вынул их из живота девушки, затем протянул палец внутрь раны и вытащил темную кровавую массу, чтобы выбросить ее, и, наконец, он положил немного ваты на рану и попросил девушку к Таатни, немедленно встал, ничего не чувствуя, кроме мягкой кольцевой.

И тут же отец девушки бросился дочку в больница и он был очень обеспокоен тем, что Хосе сделал с ее телом, и там они сделали ее рентген, чтобы показать, что раковая опухоль полностью исчезла, и что девочка полностью вылечилась..!

Доктор Карлос был не единственным среди врачей, которые навещали и были свидетелями Хосе операции. Есть и другие врачи, некоторые из Европы и США, которые приехали, чтобы выяснить достоверность рассказов, которые люди распространяют о Хосе.. Для большинства из них наиболее характерной чертой Хосе была тот, в отличие от большинства духовных целителей, он позволяет каждому входить и внимательно следить за операциями, которые он выполняет над своими пациентами, но также позволяет фотографировать их с помощью фотоаппаратов, а его магазин настолько хорошо освещен, что трудно практиковать обман

и ловкость рук.. Есть редкий видео, снято группой американских исследователей на YouTube, на котором Хосе делает несколько операций...

это стоимость упоминание это несмотря на известность и популярность Хосе тиран в Бразилии был арестован дважды из-за осуществление медицинская профессия без юридическая лицензия. В первый раз приговорили к пятидесяти месяцы в тюрьме, затем уменьшил срок наказания вдвое, прежде чем освободить его с помилованием президента, и говорят, что причина помилования заключается в том, что Хосе лечил дочь президента от тяжелой болезни. Второй раз Хосе арестовали в 1964 г., когда он провел семь месяцев в тюрьме, во время которых пациенты разрешали видеть его в камере..

Конечно, как и большинство духовных целителей, Хосе утверждал, что его силы были подарком и подарком от Бог, и религиозный аспект доминировал в его поведении и отношениях с пациентами.. Однако церковь не в хороших отношениях с Хосе, и те, кто в заряд он отказался признать его способности как божественный дар или чудо..

В 1971 г. путешествие Хосе, известного в Бразилии в виде " За Арего", достиг своей конечной остановки, так как он был на свидании с трагическим автомобильным столкновением, в результате которого погиб. Как ни странно, незадолго до смерти он сказал те близкие к нему, что доктор Фриц явился ему во сне и сказал ему, что скоро умрет

в результате столкновения. Но смерть Хосе не перевернула страницу Доктора. Фриц, позже в Бразилии появились другие люди, утверждающие, что дух Доктора Фриц имел пронизан их тела, и они, в свою очередь, много лет практиковали духовную терапию, в том числе Оскар Уайльд и его брат Advriado, который также погиб в автокатастрофе, чтобы быть прошло после доктора Фрица душа в тело Эдисона Quigoz, который был убит кем-то, кто напал на него с ножом. Сегодня в Бразилии довольно много духовных целителей, которые утверждают, что дух Доктора Фриц была пронизана их тела, пожалуй, самый известный из них называется Рубенс Фариас, и Машинка для стрижки да Сильва.

Духовный терапия.. Факт или иллюзия?

Если вы будете искать и исследовать значение духовной терапии, вы обнаружите большую разницу во мнениях. и определения, между одним целителем и другим, одной религией и другой, но общая идея состоит в том, что физический симптом в основном связан с духовным симптомом, и поэтому исцеление тела требует прежде всего лечения души.. Духовный симптом часто связывают с ношением эльфов, демонов, призраков, магии, зависти и других вещей, связанных с миром невидимого и души...

Хорошо, как может духовный симптом лечить.. С Vandel таблетка или инъекция пенициллина?!.. Не из курс, но прибегая к помощи Бога, потому что он целитель, сила

которого превзошла все медицину, науку и технологии. Обращение к Богу и обращение к Его силе – это не новость и не результат наших подарков возраст, и это был изобретен не теми духовными целителями, которые, как мы видим, массово распространяются на телеэкранах. Скорее, это древний вопрос, поскольку тысячи лет назад люди считали, что посещение храма бога, или святыня какого-нибудь хорошего человека. и мольба к молиться и давать обеты, и благословлять священников, пить святую воду и петь религиозные песни.. все которые могут обитать в боли и лечить болезни. Греки, например, считал, что посещение храма Асклепий, Владыка исцеления, мог лечить недуги, раны и немощи, поэтому больные люди со всей Греции стекались в его храм в поисках исцеления, и они верили, что одну ночь сон на каменном полу храма, где резвятся священные змеи, и получить благословение Священники – это то, что может принести облегчение и исцеление.

Дело в наших подарках возраст, это правда, что языческие религии умер давным-давно, но идея все еще остается такой, как есть, то есть прибегать к Богу и взывать к нему для лечения болезни, и, конечно, этот вопрос может быть между человеком и его Господом напрямую, через мольбу и мольбу, а также может быть обращен к человек, обладающий знаниями и знакомым с делами религии, ее священными текстами и духовностью в целом.

Начало двадцатого века ознаменовалось большим проры-

вом в области духовный терапия, особенно в Соединенных Штатах, в руках некоторых евангелических священников, поскольку сеансы терапии стали проводиться в присутствии сотен и тысяч сторонних наблюдателей, верующих и скептиков, и это стало эффективным способом получить последователей, увеличить число последователей и добиться известности.. С появлением современных средства связи, появилось телевидение, появились каналы, специализирующиеся на духовной терапии, и иногда появлялись новые методы, которые сводились к фарсу, поскольку некоторые духовные целители превращались в " Супермен", все умеет и обо всем знает, благочестив и благочестив. В вопросах религии он маг, который знаком со всеми главами и искусствами колдовства, и он пророк, который знает, что было и что будет, и он врач, у которого есть трава, которая лечит все болезни...

Духовные целители стали звезды и знаменитости, каналы стремятся выиграть и заключить с ними контракты, хотя большинство из них – люди простой культуры и скромного образования. Коротко, это превратилось в торговля, средство быстрое приобретение, и стал мошенничество, ложь и мошенничество, и закон большинство эти "трейдеры" Alrouhaon, так они начинают Atvnon в изобретение новые способы всасывания карманы пациенты и использовать их боль и страдания, и один из эти методы являются предмет чего-либо наша статья, т.е., что такое известный как " духовная хирургия", который можно определить кратко как опе-

рация, проводимая кто-то, кто не специалист в лекарство, с помощью простые инструменты и не – медицинский, пример операция, которая была герой Наша история, г-н. "Хосе де Фрейтас" проводится люди, но он не был ведущий или Изобретатель этого вида хирургии, но предшествовали этому филиппинские духовные целители.

Корни духовной хирургии на Филиппинах уходят корнями в древний раз, и это было основано главным образом на ловкости рук. Священник или деревенский врач сделал вид, что что-то вынимает из тела больного., такой как кусок стекла или сложенный лист бумаги, утверждая, что он вошел в его тело с помощью магии. На самом деле бутылки или бумаги изначально не было в пациента тело, но был спрятан между складками одежды священника и с помощью ловкость рук, как у фокусника, которого мы видим в цирковых представлениях, он вытащил его и убедил пациента, что он был внутри его тела и что он был причиной его болезни и недуга. Этот вид мошенничества постепенно превратился в то, что стало известно как духовный операция, и люди, ответственные за этот вид лечения, стали настолько профессиональными, что их обман обманул даже скептиков культуры и знаний.. И как это не бывает так, и зритель видит с собственными глазами пальцы терапевта Тнгрз в тело терпеливый, и видит, как течет кровь, а куски ткани и плоти окровавленный из плоть брошена в металлический горшок изумление и изумление зрителей, затем терапевт видит, что это

требует крест металл ставит это над рана с просьбой к Богу остановить кровотечение и залечить рану, а затем протереть кровь, чтобы кожа выглядела неповрежденной и нетронутой!

Слава этих хирургов такова, что люди из разных уголков мира стекаются на Филиппины для лечения. Были 10 тысяча человек месяц путешествия из США только в Филиппины в моем контракте пятидесятых и шестидесятых годов в прошлом веке провести духовная хирургия. Но к десятилетию семидесятых годов этот мощный импульс начал ослабевать и постепенно угасать, с появлением статистика и исследования, подтверждающие, что большинство из тех, кто выполнял духовные операции на Филиппинах, долго не поправлялись. срок, скорее их состояние ухудшилось, и многие из них умерли, а их вскрытие показало, что опухоли, которые утверждали духовные хирурги, Удалено от их тел все еще на месте.

Итак, все это просто обман, и это было доказано, и первыми, кто обнаружил и разоблачил этот вопрос, были фокусники шоу, я имею в виду тех фокусников, которые устраивают шоу, основанные на ловкости рук, поэтому те, у кого есть опыт, знали, что дело не сильно отличается от трюков и уловок, которые они сами практикуют на сцене. Духовный хирург, по сути, ничего не делает, кроме как с силой прижимает руку к коже пациента, сгибая его пальцы внутрь, так что

кажется, что они исчез и в тело пациента, затем он нажимает на небольшой мешочек с кровью, которую он тщательно спрятал между пальцами, и кровь течет на кожу. впечатление что на теле действительно есть рана, и, помогая замаскировать пальцы хирурга, следующим шагом будет вынуть кусочки ткани или плоти, которые хирург предварительно подготовил, и спрятать их между складками своей одежды или в кусочки ваты, которые он протирает о тело пациента, утверждая, что это опухоли или железы. Злокачественный. удалено от тела пациента, и, наконец, вытирают кровь, чтобы кожа оставалась неповрежденной и не касалась.. и это действительно нетронутый.!

Лабораторные исследования некоторых образцов, которые духовные хирурги якобы извлекали из тел пациентов, доказали, что это действительно так. животное ткань, конкретно взяты из кишок цыплят, но кровь оказалась свиной кровью.

Но если все это обман, как духовный целитель может убедить пациента в том, что он исцелен? И почему некоторые из тех, кто делал эти операции, чувствуют, что они действительно вылечены или что симптомы болезни исчезли? от них?.

Ответ заключается в предложении и психологический фактор, и Я думаю, что большинство из нас испытали на себе силу этого фактора, когда дело доходит до болезни, и иногда мы чувствуем, что находимся в плохом состоянии

и страдаем от серьезного заболевания, и начинаем представлять симптомы и боль, которые нас побуждают пойти к врачу, а он нас отправит на анализы и обследования, чтобы убедиться, что мы здоровы и не страдаем никакими заболеваниями. Немедленно, мы замечаем исчезновение боли и симптомов и чувство немедленного улучшения. Это влияние психологического фактора.

Но как быть с людьми, которые действительно больны и поправились после посещения психотерапевта?

В основном это временное улучшение, и это также из-за психологического фактора. И это зависит от предложения и убеждения, если вы сказали больному, что он излечился, и убедили его в этом, то он должен почувствовать некоторое улучшение, даже если только временно, или вы видите, как он убеждает себя, что он немного поправился и что он на пути к выздоровлению, даже если симптомы болезни остаются прежними. В течение периода улучшения "воображаемый", который не может превышать длительность часами или днями, пациент может бесплатно трудиться над процессом духовный, утверждая, что он видит это так и так "духовный целитель" имеет устами его болезни, но незадолго до болезни спины и боли в спине в сильнее, чем это было на нем, поэтому пациент возвращается к духовному целителю, чтобы пожаловаться на рецидив его состояния, а целитель настолько умен, что всегда находит способ возложить вину за воз-

вращение болезни на самого пациента, например, обвинение его в несоблюдении указаний или в том, что он совершил грех, который привел к возвращению к нему болезни, и, конечно же, это будет возможность Голду "молоко" в снова пациент.

Ну, исходя из выше, можно ли сказать, что бразилец Хосе – самозванец и мошенник? ... Что о свидетель свидетельства, фильмы и фотографии, сделанные во время лечения людей?.

Фактически, в своих предыдущих словах я никогда не говорил, что все духовные целители шарлатаны. Лично, Я не нахожу вред в том, чтобы духовный целитель читал религиозные тексты на голове пациента, если это должно облегчить, по крайней мере психологически, страдания и страдания пациента, с упором на то, чтобы не недооценивать важность актуальной медицины, которая, к сожалению, является наиболее духовной целителя, как вы видите, насмеются над лекарствами, утверждая, что врачи ничего не понимают, и что они являются причиной недуга пациента, и этим отвлекают пациента от правильного лечения, его состояние ухудшается, а болезнь может будет трудно лечить позже. Я также не отрицаю и не отрицаю духовные вопросы вообще, как мне это сделать, пока я владелец сайта и все время болтаю о джиннах, призраках и домах с привидениями!.. и я прекрасно понимаю, что этот мир действительно полон чудеса и дурацкие, которые могут не быть умы несколько из пище-

варительный "Almtmantqan" из такие как я.. Соответственно, может быть духовные целители, которые в факт, обладают исключительными способностями в лечении и лечении болезней, и мистер Хосе может быть одним из них, Богу ведомо. Но для в ради честность, мы должны упомянуть, что он не сбежал критика и оскорбление, поскольку некоторые считали его просто бразильской версией филиппинских духовных хирургов. Хотя есть видео, на которых он делает операцию с нож, критики говорят, что в этих фильмах показаны только простые операции, которые под силу сделать любой опытный костюмер, и они не показывают развитие состояния пациента после операции, действительно ли он вылечен? Неужели его рана не заразилась и осложнения не произошло?.

Другой вопрос, что Хосе было критиковали потому что была проблема Деньги. это правда, что он лечил своих пациентов бесплатно, но он не соглашался отпускать многие рецепты, которые он обычно выписывал, кроме как от врача. аптека, которой управляет его племянник. Было очевидно, что финансовые дела и условия жизни Хосе значительно улучшились к концу его жизнь, как он, который был бедным и обездоленным, едва мог найти пищу на свой день..

Что до худшего критика направлен на него, это то, что он открыл дверь для других людей, которые появились после него, чтобы выгода из рассказа доктора Фриц, пожалуй, самый известный из них в наше время по имени Рубенс Фарис

ас, Который был возведен некоторыми в ряды святых и пропагандировал множество чудес и паранормальных явлений.

Фариас утверждает, что призрак Доктора Фриц впервые посетил его во сне в 1984, и что он оставил свою работу инженера, чтобы посвятить себя духовной хирургии в 1990 г. С тех пор миллионы люди стекались к нему, со всего мира, некоторые из них знаменитости и общественные деятели.

Но Фариас» поездка с духовной хирургией не обошлось без скандалов и ловушки. Его бывшая жена пожаловался он обратился в полицию, заявив, что он был мошенником, поэтому полиция провела обыск в его доме и клинике и арестовала некоторых из его охранников по обвинению в ношении неразрешенного оружия, и на допросах некоторые из них признали, что операции, проведенные Фариас были не совсем безопасно, как утверждается, что трое из его пациентов умерли во время операции, и что Фариас заплатил взятку больница чтобы получить тела и скрыть дело..

Полиция также нашла много ящиков в Фариас» дом содержащие лекарство от врача и анестезия сыворотки, который очевидно, он использует своих пациентов без их ведома, чтобы они не чувствовали боли во время операции, и у них не было инфекций и осложнений, и поэтому история операции безболезненна, и раны не загрязнены, может не быть больше, чем просто миф и ложь.

Очередной скандал спровоцировал Фариас» родной

брат когда он заявил, что его брат вводит своим пациентам жидкость, которая, по его словам, лечит самые тяжелые болезни, но на самом деле он им ничего не вводит. Скорее он вставляет игла и высыпает его содержимое в медицинский кусок "марля" что он накидывает на руку.

Расследование Фариас» дело также показал, как он богат, как выяснилось, у него есть банковский счет в миллион долларов, яхта, парк автомобилей, дома и особняки, в дополнение к собственности в Майами, в Соединенных Штатах...

Скандал Фариас бросить тень над история о доктор Фриц как все, некоторые люди взяли интересно тщеславие: Почему выбрали доктор Фриц, в Немец по национальности, умерший в Восточной Европе столетие назад, чтобы приехать в Бразилию, чтобы обратиться к люди, зачем возиться с это долгое путешествие к страна, которая не Он уже говорит на своем языке.. Находятся в Германии нет пациентов, которые бы их лечили?!..

В заключение..

Почему люди прибегают к духовный терапия? Почему они стоят в длинной очереди ожидание быть увиденным кем-то, у кого нет ученой степени, не учился лекарство, и наверное не умеет человеческое тело работает?. Можно сказать, что невежество – это причина, но это не требование, чтобы каждый, кто прибежал к духовному процессору, был невежественным, я думаю, что это относится к больше двойственности отчаяние и надежда. Большинство те, кто прибегают

к вариант духовное отчаяние может бросить их на медицинский вариант, либо из-за их болезнь, хронические или неизлечимые Или потому, что медицина не смогла диагностировать их состояние, и, следовательно, потеря доверия к врачам, тем более, что есть значительный процент врачей, которые превратились в " Филиппинские духовные целители»! Деньги стали их единственной заботой, и пациент больше не значил для них номер, ожидающий у двери, чтобы пососать его карманы, а затем отправить его в дом с большой сумкой, полной лекарств, которые вредят и не работают, и я говорю здесь о личном опыте. Отчаяние от врачей может привести к привязанности человека к любому надежда, и эта надежда может иногда быть духовным целителем, почему бы и нет, по крайней мере, он продаст вам" ложная надежда", и он введет вам" чудесная иллюзия" по разумной цене, без побочных эффектов.

Примечание: Я не имею в виду всех врачей или духовных целителей тем, что я сказал выше..

В Перини семья преследуемый дом

Семейная история Берни один из большинство дома рассказы о мировой ужас. Но прежде всего нужно отметить, что Перини «имя – это псевдоним, а не настоящий, но события, которые произошли в семье между поздно 1970 's и рано 1980 's очень реальны в действительности. Сами события хорошо задокументированы, были тщательно расследованы, и никакого разумного объяснения пока не найдено.. На самом деле следователи – из института психологических исследований – являются те, кто дал эту семью имя псевдоним для защиты их конфиденциальности.

Итак, что именно случилось с Перини семья?

Давайте вернуться к начало, где это началось перемещение "Джо" и его жена "Роза" и двое ее детей от предыдущих браков, "Джон" и "Ромашка" к дом семья "Джо" в Новый Англия, этот дом принадлежал Джо семья для поколений многие. "Джо" сам не жил в Главная ранее, но его отец вырос там, и когда он прибыл домой в владение атмосфера, это казался идеальным выбором двигаться жить с семьей.

Первым призраком была маленькая девочка, которая услышала ее голос "Роза" вечером 1 мая, 1979, когда девушка позвонила ей и сказала, "Мама, мама, это я Серена. "».

Либо не знал» Джо "и"Роза" любая девушка в семья прошлое как "Серена" в то время.

Сначала это было "Джо" было скептически, но, подумав внимательно, вспомни, что у него уже был тетя названный Серена умерла в этом доме, и является маленькая девочка.

Слышать призрак должно быть достаточно тревожно, но последствия оказались еще страшнее..

После посещения Серены Первый, Я пошел сын "Ромашка" посетить доктор, чтобы сделать процесс удаление миндаины, но возникли осложнения, что привело к тому, что ее сердце остановилось, и ее смерть была неминуема, но к счастью девушка чудом выжила.

Сроки проведения визит "Серена" и что случилось с "Ромашка" незамеченным не прошел семья "Перини». Серена слышала голос снова, когда она была ударил Джидду "Джо" инсульт инсульт, как слышал снова перед смертью Джидда "Джо" из-за удар в Chehrnovmbr.

В корреляция "Серена" семья выглядела крепкой и маленькой "атмосфера" что пробудило голос Серена, предупреждая его, когда он чуть не задушил жену во время ее сон, и после того, как он проснулся "Джо" сказал ему, что ей снилось, что ее муж пытаюсь задушить ее бывший.

Это голос в "Серена" предупреждение для семья Опасность? Было "Серена" является пытаюсь защититить семья?. Это больше не имеет значения, поскольку Серена имеет исчезнувший после этого последнего инцидента.

В течение трех лет, Я не слышал голос призрак "Серена». Казалось, что это конец странные явления в дом "Перини" и вернуться все нормально. Но в марте 1981 Роза увидела новый призрак, призрак маленького мальчика в белой одежде ходьба вверх по лестнице..

«Это было похоже на просмотр бутылки молока»: Это то, что Роуз позже рассказала исследователям об этом явлении.. Она также сказала, что это очень расслабляющее дыхание. длился около двух часов, в течение которых мальчик появлялся и снова исчезал, а затем снова появлялся. Дух мальчика появился снова через неделю и половина, и на этот раз он поговорил с "Роза" говоря, "Куда делись все одинокие люди?? "И" Где делать я принадлежу?».

Он видел "Джо" является так же призрак ребенок маленький, я видел его введите дом все комнаты спят как ищу что-то тот, и тогда поселился на этаж Вход. Ударил "Джо" любопытство решило удалить деревянный пол, чтобы увидеть, что мальчик смотрел и нашел призрак старая медаль Наша Леди.

Когда Джо спросил некоторых из его родственников об этой медали, ему сказали, что он принадлежал к своему дяде, "Джорджио", который также умер в сгоревшем доме в детстве. И он говорил о "Джорджио" с Джо и обвиняемый его дядя разное, "Карлос " – кто был еще жив – брать что-то. Никто, включая Карлоса, не знал, что это за штука.

Однажды Джо увидел мальчик, он слышал, как он сказал, "Мой старший брат – единственный, кто может мне помочь. "Джо не знал, что это значит, но это предложение было началом самых ужасающих События. Спустя непродолжительное время мебель дома начала самостоятельно перемещаться., телефон вылетел из своего места, в двери закрываются и открываются сами по себе, и посуда улетает из рук" Роза "».

И это было начало сцена ужасов из семья, это изменило жизни дети разошлись по злая деятельность, и именно эта деятельность сделала жизнь семья "Перини" ад над ближайшиe месяцы.

Телефон был центром его внимания. странный виды деятельности. После того, как был брошен в воздух десятки раз, Джо решил позвонить своей семье, чтобы узнать больше о " Джорджио», но всякий раз, когда он упоминал Джорджио имя, в вызов было отрезанный сам..

После этого – и многие другие странные события – семья решила обратиться к пастору церкви, чтобы благословить дом и избавиться от злых духов. После этого, в дело успокоилось и "Джорджио" исчезнувший, но это спокойствие длилось недолго.

В июне того же года семья угрожала еще один юридическое лицо, и это был наихудший из всех. Он был страшным горбатым человеком в черный, и все лето в этом году он превратил семейную жизнь в ад. Вскоре после того, как

они увидели этого призрачного злодея, активность в Главная, и на этот раз включил нападения физический на некоторых из члены семьи, где невидимая сила задушить "Роза" и приостановлено в воздух, как было Офис DAISY вниз по лестница.

В один день, когда он ушел "Джо" Главная работать, Я слышал громкий шум голоса Роуз, и сказал, что кровать была вверх из землю и закрыл дверь его собственная, и когда я пытался открыть дверь, чтобы пройти к ее детям, чувствовала себя скрытой, привлеченной от Руки, и начал эту скрытую руку Tkhaddchha Она утщила ее из детской комнаты, и она с трудом могла дотянуться до телефона и позвонить Джо, который бросился в дом и обнаружил, что Роуз съезжается в углу комнаты, а кровать находится на высоте двух футов в воздухе...

Стоит упоминание, что семья Берни отказался бросить ее дом после инцидента. Но ее мнение быстро изменилось, когда кухонный нож сам по себе вылетел, задержавшись перед ними на полу. кухня стол, опасаясь, что их жизни действительно может угрожать опасность, Перини семья переехала вне дома на месяц.

И снова они обратились за помощью к священнику, который отправился в дом, чтобы совершить ритуалы по изгнанию злых духов. И когда Берни семья вернулась дома, на этот раз они не обнаружили никаких следов злых духов.

Как ни странно, после зловещий деятельность остановле-

на в домой, Джо Перини позвонил в следователи из Фонда психологических исследований, Дарем, Северная Каролина. Следователям удалось доказать некоторые из Перини претензии через друзей, соседей и пастора, которые все свидетельствовали, что они были свидетелями злых явлений в Перини Главная..

Так что ты думаешь дорогой читатель?.. Как вы думаете, что случилось с Перини семья это настоящий?..

Это может показаться реальным после всех свидетелей события, которые были опрошены психологическим исследовательским институтом – который имеет отношения с некоторыми из лучшие университеты в Мир – известен как один из самый большой и Октраламнзмат доверие к расследование паранормальный. Если Они сказать Они сочла историю надежной, она придает правду.

Но сделал ли Перини призраки действительно останавливаются угрожая семья? Мы никогда не узнаем. К сожалению, Берини истинная личность имеет никогда не был показал, и у нас нет возможности связаться с семьей, чтобы узнать, выполнило ли изгнание нечистой силы задачу навсегда или это было временное решение.?

Думать об этом тоже страшно, в виде пока вы читаете эти строки сейчас, призрак" Джорджио»,» Серена», или же" Человек-горбун" май все еще блуждать по Перини семейный дом сейчас и никто не знает..

Электронные устройства с привидениями

Однако с нашим прогрессом и развитием технологий, которые наказывают человека за понимание тайн космоса и материи, а также за значение времени, истории общения и общения с мертвыми по-прежнему широко распространены, будь то в популярной среде или в Интернете. и даже в верованиях и мифах религии, единственная разница здесь в том, что кажется, что эти истории вкрались в ход развития нашей цивилизации слились с электронными устройствами, посвященными нашему служению, и сплели больше этих историй... Что касается самых ярких из них, то это телевизор и другая бытовая техника, в которой призраки!

Все мы знаем, что призраки и духи населяют старые заброшенные дома и иногда активны в некромантии (Уиджа), и теперь кажется, что они нашли новый, другой мир, поскольку они использовали методы, которые позволяют им проникать в электрические устройства, чтобы сделать их своим жилищем...

Это одна из самых интересных тем для любителей призраков истории, и его предполагаемое появление в прошлом веке, когда распространились слухи о метафизических силах, которые начали хромать на телевизоры, и утверждается, что эти силы могут проникать в эти устройства неизвестны-

ми способами и через экраны телевизора проникать в дома людей и даже видеть кошмары.

Распространение преследуемых телевизионных историй происходило примерно с середины двадцатого века, когда технологии первый стал доступен гражданам, и в то время были заявления, что призрачные силы могут общаться с людьми через телевидение или даже использовать их в качестве физических ворот для свободного перехода в наш мир...

Вначале эти слухи, по мнению специалистов, скорее всего были связаны с неопределенностью этой новой технологии и ее врожденный двусмысленность, и За этим последовали страх и удивление, когда телевизоры часто показывали человека или двойное изображение, подозрительный туман, искажение звуков и странные фиксированные модели, все это делало телевидение жирной субстанцией и жизненно важным источником историй о привидениях и распространения их изображения в домах людей, как не тогда, когда телевидение считалось зловещим миром, в котором призраки и духи жили и блуждали в его эфирных волнах.

Фактически, когда первые дни появления телевидения и некоторые люди были "странники эксцентричные" они подозревают, и жалуясь на секреты об этих устройствах, где они всегда говорят о факт, что электромагнитные волны и электронно-лучевые трубки (Английский катодно-лучевая трубка. Это экраны, содержащие электронный клапан, кото-

рый производит поток электронов в форме микроскопического луча.). Эти люди видели эти вещи по телевизору как ворота, через которые они полностью перешли в другое измерение, а некоторые другие люди видели опасность величия новой технологии как лучший способ для правительства или секретных организаций шпионить за всеми, кто имеет телевизор дома.. также люди не понимали, как работает телевизор, и это заставило их поверить в то, что телевизор – загадочный и противоречивый устройство..

Опыт и рассказы о телевидении с привидениями

Один из рассказы, опубликованные в New York Times ранее в телевидение обитало там, где был Король телевидения семья в Лонг Остров, Нью-Йорк в 1953 г., и это приходит к семья (Travers) которые утверждали в то время, что их телевидение населяли призрак женщина Он их сильно напугал, появляясь на фоне телеэкрана и иногда ползая по чердаку дома.. Говорили, что голос этой женщины эхом разносился со стороны телевизора, даже когда он был отключен от электричество!

История была очень хорошо известна в Нью-Йорке, США, но когда любопытные журналисты и средства массовой информации собрались, чтобы раскрыть дело в попытке получить доказательства, а также преследовать спектральный женщина, в то время говорили, что она стеснялась, так как никому не показывалась, кроме Travers семья.

Другая история, не менее странная и широко распростра-

ненная, произошла в 1968 году. когда женщина в Миннесоте, на западе американского континента, утверждала, что из-за неподключенного телевизионного экрана протянулась рука и прижалась ладонью к стеклу устройства, отважной женщине удалось сфотографировать предполагаемую руку. Хотя она быстро исчезла, эта фотография пробудила энтузиазм призрака. охотников, а затем началось много раундов охоты на духов..

И по словам женщины, и ее муж, та же рука появилась в другое время, и это было за год до того, как была сделана фотография.

Картина кажется четкой, но неубедительной, и Существует множество теорий об изображении, которое возникает между явным обманом, поджогом или дефектом и реальным примером того, как дух пытается общаться с вышеупомянутой женщиной через телевизор.

Явление призраков, пытающихся общаться с людьми через эти устройства, привлекло много внимания в последующие годы и стало известно исследователям сверхъестественных явлений, и говорят, что явления призрачного воплощения также происходят в таких устройствах, как телевизоры, радио, компьютеры и т. Д. мобильные устройства как устройство (iPad и iPhone) и даже факсы, хотя большинство общий воплощение является феноменом электронного голоса. EVP Поскольку звуки духов записываются на звуковом оборудовании и часто не слышны в момент их фактического по-

явления и не замечаются, пока они не воспроизводятся снова..

В семидесятые и восьмидесятые годы последний век, ИТК, касающиеся телевидения, начали укореняться и стали очень популярными среди людей, и в то время было много аудио- и аудиозаписей призраков, сопровождающих телевидение, и в этих случаях исследователи заявили, что эти явления могут быть задокументированы с помощью телевизоров, которые выключи!?

Попытки общаться с духами

Немец Клаус Шрайбер, один из исследователи в поле общение с духами в попытаться поднять сигналы от мертв, где он использовал устройство называется имя "Вайдикомин" который использовал видеокамеру, направленную на Телевизор подключен без проводов, взял телевизионные кадры изображение видеокамеры и сказали что в кадре есть драматические результаты, поскольку появлялись разные лица, и однажды австрийская актриса назвала (Рома Шнайдер) появился явно по телевидению спустя годы после ее смерти.

В 1986 г. другой исследователь в той же области по имени (Эрнст Сиковский) утверждал, что получил четкое и недвусмысленное изображение призрака по телевидению, и исследователь добавил, что он сделал краткое изложение видео, в котором он изобразил душу (Ханна Пушбек) женщина, которая умерла в 1987 г. и в этом видео. Его владелец утверждал, что женщина выглядит намного моложе, чем бы-

ла до смерти..

Существует похожая история любопытна о Шведский кинопродюсер также был одним из из первые исследователи предмет чего-либо телевидение, преследуется его имя (Фредерик Орзинсон), кто умер в 1987, в свидетельствование странное заявление в который Орзинсон что он отправит после своей смерти сообщение своему другу, исследователь Клод Торлин по телевидению во время его похорон, и действительно, после его смерти, Торлин включил телевизор во время похорон коллеги, Йоргенсон.. В первые минуты похороны, было сказано, что Йоргенсона дух появился на Торлина телевидение как и было обещано, и было сказано, что это была четкая фотография мертвого человека..

Угловые мифы по теме

Странная история пришла из страны (Бутан) в Южной Азии о телевизоре с привидениями, который был сослан на глухой темный холм в небольшой деревне называется (Центо), где рассказывается, что есть телевизор, который принадлежит самому дьяволу, поскольку говорят, что в нем обитает злой дух мертвого человека, и говорят, что телевизор издает ужасающие шумы и звуки, поскольку это причина за то, чтобы принести болезнь и несчастье всем, у кого она есть.

Легенда гласит, что телевизор был собственностью трех отдельных семей, которых мучило зло мучить, это было до того, как один из местных жителей осмотрел его, который

затем решил изгнать его навсегда за деревню, поэтому жители деревни унесли проклятый телевизор в отдаленное место и провели своего рода ритуал, который изгонял злых духов, а затем они повернули назад, оставив это там в течение двух десятилетий, и мудрецы села Cinto Все еще верил этот телевизор был проклятым центром укрытия злых духов, поскольку вполне вероятно, что это устройство превратилось в проклятие запрещенных практик черной магии на нем..

До сих пор посетители и туристы, приезжающие в деревню, стараются держаться от этого подальше. холм, и говорят, что многие люди соблазнили свою гордость пойти в это место, поэтому, когда они пошли, все вернулись сумасшедшими..

Исследования феноменов электронных устройств с привидениями достигли своего предела, так как станция, оснащенная оборудованием для обнаружения призраков, была создана группой под названием " Департамент изучения коммуникаций" в Люксембург лаборатория, с заявленной целью записи и документирования всех попыток общения с мертвыми с помощью сложных устройств, таких как радио и компьютеры. и телевидение.. группа недавно сообщила о получении длинных писем без загадочных предметов, называющих себя имя (Тимстрем) где он претензии к быть из планета за пределами объем четыре – размерный называется Мердок (Mardoq).

Он утверждает, что полученные сообщения часто прихо-

дят в робот голос существом, которое называет себя" Финни. "».

Преступления, которые помогли раскрыть экстрасенсы

Мир духи и призраки окружают нас со всех сторон, и с этим никому не удалось исследовать его таинственные тайны, кроме нескольких человек, которых называют духовными посредниками, а духовный посредник – это человек, который заявляет о своей способности общаться с духами и призраки мертвых и передают свои сообщения своим родственникам От живых, и эти сообщения могут нести сигналы, которые успокаивают сердца родственников умерших, и они могут нести зловещую клятву катастроф, или они могут рассказывать им о тех Который предал их и убил их, когда они были живы, и сайт кошмаров был написан о призраках, которые помогли раскрыть ее тайну убийство, например, призрак миссис Зона Хестер Показать и призрак миссис. Трисита Басса, и многие фильмы и сериалы посвящены теме призраков и духовных посредников, и, возможно, самый известный из этих сериалов – это американский сериал The Whisperer Ghost (Призрачный шепот) Который был произведен в сентябре 2005 г. и американская актриса Дженнифер Лав в главной роли. Hewitt, Кто играет роль девушки по имени Мелинда Джордан, которая может видеть призраков мертвых и разговаривать с ними, и через которую она

проходит через приключения, чтобы доставить эти сообщения своим родственникам и, возможно, помогла полиции обнаружить, кто их убил

И вот вопрос остается: Могут ли эти духовные посредники помочь полиции раскрыть преступников и найти пропавших без вести, семьи которых отчаянно пытаются найти их?? В этой статье я расскажу об убийствах и случаях гибели людей, которым духовные посредники помогали полиции. решить. И одно из самых известных таких дел – убийство Эшли. Холли, двадцатилетняя девушка, которая работала в ночном клубе танцовщицей стриптиза в Колумбусе, столице американского штата Огайо, вечером Июнь 16, 2004 г. **ОБЪЯВЛЕНИЕ**, Эшли не вернулась в свой дом, что вызвало беспокойство у ее семьи, которая ждала 48 часов, пока отчет не будет официально заполнен в отделении полиции, и в это время ее родители пытались связаться с семьей и друзьями. Возможно, она пошла к ним или они могли получить какую-либо информацию о ней, но безрезультатно.

В ходе расследования полиция заподозрила лучшего друга Эшли Роберта Макмайка, поскольку Эшли подала против него заявление в полицию, обвинив его в угрозе смерти и избиении, но после этого она отозвала свой отчет, и отношения между ними возобновились, и после обыска в доме Роберта полиция освободила его за отсутствием улик против него и сделала семья Эшли положила эквивалент и 100 тысяч долларов за информацию о пропавшая дочь и при этом

не показала никаких изменений в дело и передать месяцы и годы, и пыль покрывает дело, пока вы не получите звонок в полицию из женщины по имени Кристи Робинетт сказала полиции, что Эшли была убита, и она знала, где было похоронено тело, и когда полицейский спросил ее о ее отношении к делу и откуда она узнала эту информацию? Кристи ответила, что все это видела во сне, сначала полицейский ей не поверил и только дал номер телефона семьи пропавшей девушки, чтобы с ними связаться. Действительно, Кристи Рубент связался семья пропавшей девушки и взяла их адрес, а затем поехали на своей машине из Детройта, Мичиган, США Пока она не добралась до Колумбуса, и там она встретила семью Эшли Холли и рассказала им свою странную историю...

Кристи сказала: Она спала на своей кровати, и пока она спала, ее сон был прерван призраком двадцатилетней девушки, эта девушка была очень прозрачной и серого цвета, и она попросила ее передать отцу и матери, что ее убили, и она определила точное местонахождение своего тела, несмотря на то, что ее имя не было упомянуто ей, и после поиска Christie's в Интернете она нашла фотографию Эшли Холли и узнала ее, и с этим дело Эшли было открыто снова, и полиция патруль переехал с несколькими обученными собаками для поиска тела Эшли и сопровождала патруль. Миссис Кристи, которая вела поисковую группу через лес, казалось, знала дорогу в деталях, хотя она никогда раньше не была в этом городе..

После нескольких часов поисков команда достигла участка, окруженного колючей проволокой, который, как оказалось, принадлежал семье мальчика Роберта Макмайкла, бывшего обвиняемого в убийстве. Эшли, и несмотря на то, что Кристи настаивал на поиске этой земли и подтверждении того, что тело Эшли похоронено там, полиция отказалась продолжить поиск под тем предлогом, что земля принадлежит этой семье, а поиск без разрешения считается нарушением частной собственности, и что получение Ордер на обыск призрака, которого она увидела во сне, считается очень абсурдным.

Кристи вернулась домой разочарованы и попрощалась с этой семьей скорбит по поводу гибели ее дочери, и через несколько месяцев после этого визита, новые разработки появились в этом случае, как полиция арестовала Роберту МакМайкла по обвинению в убийстве своей матери, Барбара Макмайкл, 49, и ее подруга Серая Часть, 43, после расследования выяснилось, что Роберт душил свою мать, пока она не умерла, и тогда было способен заманить ее парня в дом и разбил ему голову Balrvh (лопата), и пытался очистить поднял преступность, но оставил следы крови, и затем украл из дом какие-то цели и сбежал Автомобиль Серый и подверженный эти цели в в обмен на 130 долларов, и в результате свидетельских показаний и показаний с места преступления шансы Роберта на побег от преступления были минималь-

ными.. И для этого он решил сотрудничать со следователями и проинформировать их о вопросах, связанных с делом об исчезновении Эшли Холли, а взамен попросил смягчить наказание., и когда следователи согласились на его просьбу, он признался им, что убил молодую Эшли Холли и похоронил ее у себя во дворе, и когда полиция пришла в это место, они нашли ее труп, который был похоронен и на него была нанесена цементная смесь, которая образовала запах барьер, и из-за этого собаки не могли отслеживать запах разлагающегося трупа..

Странно то, что место, где было похоронено тело Эшли, было тем же местом, что и духовная посредник Кристи Робинт предсказал существование тела, но полиция отказалась продолжать поиски в то время, и в июле 2008 г. А.Д. начался судебный процесс над убийцей Робертом, и после нескольких заседаний суд приговорил его к пожизненному заключению без возможности помилования в качестве наказания за три убийства, и после этого приговор, Сестра Эшли, Криста, заявил что она довольна этим постановлением, которое может заставить душу ее сестры обрести утешение и спасение, и выразила свое горе по матери, которая умерла год назад, не зная судьбы своей дочери, для этого она решила кремировать и поместить тело своей сестры рядом с могилой матери, так как она не хочет, чтобы ее сестру хоронили дважды.

Случай Эшли Холли, хоть и странный, но не единственный. Есть и другие случаи, в разрешении которых помогли духовные посредники., и дело о похищении и убийстве молодой медсестры Мелани Урибе один из самых странных из тех случаев. История началась, когда она покинула медсестра Мелани Урибе Больница Бакойма в Лос-Анджелесе после город закончил свою работу на 15 декабря 1980 г. ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Мелани не пришла в больницу ни на следующий день, ни на следующий день, поэтому администрация больницы попыталась позвонить ей домой, потому что она не вернулась на работу, но никто не ответил на звонок, и потому что Мелани был разведен и имел 8 – год -старый ребенок, все думали, что она могла оставить его с кем-то до тех пор, пока не вернется с работы, и с постоянным игнорированием звонка, подозрения ее коллег по поводу причины ее отсутствия усилились, так как она известна своей приверженностью графику работы, а затем полиция была проинформирована о ее потере, и немедленно полицейские патрули двинулись на ее поиски, и полиция нашла ее грузовик, припаркованный на дороге в пригороде города, который почти сгорел, с униформой медсестры, в которой была Мелани. ношение, и из-за пожара была потеряна любая возможность найти отпечатки пальцев или улики, чтобы привести полицию к ее дому..

По словам очевидцев, они видели, как три человека в масках напали на девушку, прежде чем похитили ее в неизвест-

ном направлении, и, хотя нити дела становились все более сложными и запутанными, ее решение было найдено в одном из высококлассных офисов специализированной компании. в космической науке, а миссис. Aita Смит был. Она любит пить кофе в своем офисе, слушая музыку по радио, ее гармония прерывается этой тревожной новостью, поскольку полиция объявила о потере девушки, которая работает медсестрой в городской больнице, ей за тридцать. с кавказскими чертами лица и черным цветом волос, и тот, кто владеет какой-либо информацией о ее исчезновении на нем, Новости полиции, и у него есть ценный приз, и после того, как она услышала эту новость, ее начали преследовать мечты, и, несмотря на ее озабоченность работой, эти видения не оставляли ее в покое, и она ясно видела, где Мелани Урибе тело было, и для этого она решила немедленно пойти и сообщить в полицию, и там ее встретил офицер. Полиция получила очень слабый прием, и вместо того, чтобы слышать ее слова, он был занят просмотром лежащих перед ним бумаг, и его невежество усилилось, когда он слушал, как она рассказывала о тех видениях, которые были у нее после этих новостей, и поэтому Eta решил вернуться к ней домой..

Но эти сны продолжали преследовать ее, и их детали постепенно увеличивались, и она начал увидеть область вокруг труп, для она видела тело, лежащее среди сорняков в той узкой долине, пока не увидела грунтовую дорогу, ведущую к тому месту, и вот почему Eta приняли решение отпра-

виться в путешествие на поиски пропавшей девушки. И она взяла с собой свою дочь и некоторых членов ее семьи и поехала на машине, не зная, куда она едет, вся информация, которая у нее была, это те видения, которые становились все более ясными, и головная боль, которая усиливалась по мере того, как ЕТА едет ближе к месту назначения.

И когда я добрался до долины Сан-Фернандо, машина замедлила скорость и начала обыскивать ее, потому что знала, что она достигла желанной места, и когда он подошел к краю узкой долины Лопес и обнаружил автомобильные следы, ЕТА почувствовал что эти эффекты были как-то связаны с тем, что она искала, поэтому она вышла. Ее машина спустилась на несколько ступенек в этой долине, и первое, что она увидела внизу и привлекла ее внимание, была белая туфля среди сорняков, а когда она подошла к нему, она нашла тело девушки Мелани, обнаженное от одежды, и на ней была только эта белая туфля.

В ЕТА связался с полиция, чтобы сказать им, что они нашли тело девушка отсутствует, после полиция взяла тело к морг был вызван ЕТА Смит полицейский участок для расследования, и во время расследование сказало ЕТА следователи нашли тело после того, как она увидела грезы, и это то, что пробудило гнев следователи и сделали их Атанмохой, чтобы убить Мелани Урибе, или, может быть, вы знаете актера.

В ходе расследования, Ета был протестирован через детек-

тор лжи, и из-за Eta's крайний напряжение из-за ее приключения результаты устройства были очень плохими, и по этой причине полиция предъявила обвинение Eta официально и отправлен в тюрьму в ожидании суда, и во время этого полиция получила рапорт, информирующий их, что он есть пьяный мужчина, говорящий об убийстве Мелани Урибе и хвастаться, что это он убил ее, и немедленно полиция пошла в тот клуб и арестовали его, а во время расследования Луи Морган допущен что он и двое других молодых людей, одного из которых звали Спенсер Нельсон, притаились медсестрой Мелани. Урибе пока она ждала Светофор и напали на нее, и им удалось потерять сознание, затаив дыхание, а затем отвезли ее на грузовике в ту долину, которая около 15 милях к северу от города, где они сняли с нее одежду и изнасиловали ее одну за другой и не проявили к ней милосердия, несмотря на ее крики и ее мольбы оставить ее в живых. Удовлетворив их сатанинские похоти, один из них разбил ей голову большим камнем и затем скрылся с места преступления, и, прежде чем войти в город, они сожгли грузовик на дороге, чтобы их дело не раскрылось...

Полиции удалось арестовать других преступников, и суд приговорил Льюиса и Спенсера к пожизненному заключению. Третий обвиняемый был сокращен в связи с тем, что он не дошел до законный возраст. Etta Смит выпустили из тюрьмы Декабрь 21, после которого Eta Смит подал иск. Полицейский участок должен выплатить ей компенсацию

за ущерб, причиненный ей в результате незаконного ареста, и она выиграла дело.

Дело не обязательно является уголовным, как и дела об убийстве и похищении людей, возможно, это была потеря людей, и власти и полиция не смогли их найти, в Соединенных Штатах Америки было поймано много плакатов с фотографиями пропавших без вести мальчиков и девочек. Ваш глаз, а под фотографиями есть номера телефонов, по которым можно позвонить их семьям. На случай, если о них была информация, а среди пропавших без вести был тот 78-год-старый пенсионер названный Сильвестр Тонет, кто вышел на пикник в зимний день в 1988 г. на окраине Mongroeville, Пенсильвания, США, и солнце в тот день село и не вернулось Сильвестр в его дом, который встревожил его детей, которые безрезультатно искали его в пригородах и больницах города и после того, как они вызвали полицию для его поис-

ка, а территория и части леса были прочесаны обученными полицейскими собаками, и при этом поиски не увенчались успехом, в результате чего Сильвестр семья верить, что мог. На него напали или похитили с целью требования выкупа.

Через месяц после потери Сильвестр Тонет и отчаявшись найти его, его дети решили обратиться за помощью к духовному посреднику, и, услышав о Нэнси Мейер, а любопытная женщина, которая утверждает, что обладает необычайной способностью познавать неизвестное, Сильвестр семья пошла встретиться с ней, и они привезли с собой кое-что. И после долгого сеанса медитации Нэнси сказала им, что Старый Сильвестр умер в лесу после того, как заблудился в нем, и что он чувствовал себя сбитым с толку и потерянным и заставил его углубиться в его деревья, не найдя на обратном пути, и в результате истощения и паники его сердце остановилось, и она сказала им, что полиция ищет не то место и определяет местонахождение Сильвестра тело на карте.

После того, как она надела шерстяную шляпу, Наси решила пойти на его поиски с полицейской командой, но погода была очень плохой, дорога была очень пересеченной, а ветви деревьев были толстыми, что замедлило их поиск, и со временем солнце начало садиться, и поскольку они были в лесу, было темно. Быстро и поэтому решили отойти и завершить обыск на следующий день, а полиции уже удалось найти Сильвестр, опираясь на ствол дерева, держась за грудь, указывая, что он умер из-за истощения и беспокой-

ства, странно то, что место, где можно найти тело, находится недалеко. только 150 всего в ярдах от место, указанное Нэнси Мейер, и сказал офицер, что Лоуэлл Грин Вай без помощь духовный посредник Нэнси Мейера Почему полиция была в состоянии найти тело Сильвестр Тонит.

Уведомление

Несмотря на успехи духовных посредников в решении некоторых преступник случаи, их процент успеха не превышает десяти процентов, и во многих случаях они терпели неудачу, и (астрологи лгут, даже если они правдивы) относятся к ним, и многим полицейским неловко обращаться к ним за помощью публично. Именно поэтому это сотрудничество является секретным и не обсуждается в СМИ, а работа эти духовные посредники ограничено помогать людям, и они ничего не берут за свою работу.

Грейс Коричневый: Печальный призрак озера

– « Ты действительно выйдешь за меня замуж? » Грейс посмотрела на ту сторону кровати, где ее парень, Честер Gillette, стоял одетый..

– « Конечно, милая, мы скоро выйду замуж. "Он сказал, завязывая пуговицы на рубашке, затем голодание ненадолго, прежде чем продолжить, сказав, "Мне просто нужно время, чтобы привести свои дела в порядок. «».

– « Ты говоришь это уже несколько месяцев». – напряженно сказала Грейс, приподняв голову с подушки, затем выпря-

милась, села на край кровати и тоном надежда: « Я не настаивал на тебе раньше, но пожалуйста, оцените мои обстоятельства.».

– «Конечно любовь моя, не волнуйся, наш брак – это только вопрос времени, Я не знаю почему ты так торопишься?».

– «К чему я тороплюсь!».. Она сказала горько, пока он стоял в перед зеркало расчесать его волосы в разных, и она сердито: " Существует ребенок растет в моем сердце, скоро это будет ясно всем. Что я скажу людям?. Что я скажу моей семье. Мама и папа, как я буду выгледеть их глаза? Как Сохбархама? ". .. Она сказала грустно, а затем заплакала.

– « О, любовь моя» он сказал, сидя рядом с ней и обнимая ее: « Я бы никогда тебя не подведу, это всего лишь вопрос дней. ” Затем он напечатал на ее губах теплый поцелуй, затем снова выпрямился, надел шляпу на голову и в спешке покинул комнату., но она вернулась, чтобы растянуться на кровати, ее рука нащупала живот и ее красивые широко раскрытые глаза звенели в открытое окно, и вскоре она пошла к той теплице, из которой она впервые вышла, и к той красивой хижине, в которой она выросла, среди ее нежных сторон, нежное лицо ее матери на странице белого облака, вырисовывающегося далеко в Горизонте, она пробормотал с печалью: " Стану ли я причиной разбивания ее сердца? ... Пожалуйста, Господи, забери мою душу, прежде чем ты сделаешь меня причиной ее горя и мучить? "».

Пусть бедная Грейс в одиночестве проливает слезы в этой

комнате. несчастный отель, и пойдём с её любовником Честер, который, как только он оставил её, пока он не направился в дом своего богатого дяди в одном из самых престижных районов города..

– « Её имя Харриет, дядя, и её отец мистер. Бенедикт, кто знатен и богат в городе. Я думаю ты его знаешь? » Сказал Честер, вложил шляпу в руки и сидел без дела перед своим дядей в офисе мистера Жиллета..

– « Хочешь жениться на ней? » – спросил дядя, не поднимая головы., поскольку он был склонен читать некоторые бумаги, разбросанные по его столу..

– « Да, моя слепота, есть роман и у меня есть многочисленные их, и мой брак зависит от того, с кем ты пришел я ей от её отца, "сказал Честер тон, попрошайничество.

– « А что мне сказать её отцу? » Его дядя закричал в ярости, затем поднял голову и посмотрел на племянника., " Сказать ему, что я пришел искать руки вашего защищенного крема моему племяннику, бесстыдному и проклятому!

– " Пожалуйста, дядя, Не думай дважды о мне, "сказал Честер, убывает его цвет.

– « Я тебе не доверяю! Или это твоя грязная биография, которая стала на каждом языке? «».

– « Я клянусь тебе, дядя, что я изменю,» сказал Честер, топает головой по земле, не в силах смотреть в глаза дяде.

– « Посмотрим.. посмотрим, " – повторил его дядя Мтовва и снова пустился в путь. оставляет над своим офисом,

который говорит: " Согасбк на два месяца, если уже изменил поведение и стал уважаемый мужчина достоин имя Семья Джиллетт Всожб с тобой на проповедь девушка».

– « Я сделаю, ты с завязанными глазами, и вы увидите.»
Честер сказал восторженно и радостно, затем попросил разрешения и встал, чтобы уйти, но его дядя пойманный с ним говоря, "Помни, что я буду хорошо смотреть на тебя, и любой новый скандал заставит меня отречься от тебя навсегда. «».

– « Я буду такой, как ты думаешь, Я тебе так обещаю.
"Честер сказал как он собирался уходить, и вскоре он покинул дом и заперся на фабрике своего дяди, где он работает там менеджером, и по дороге он думал о словах своего дяди, и он вспомнил Грейс и ребенка, растущего в ее кишках, так он был очень огорчен и пробормотал сам с собой, говоря: « Что мне с ней делать? Пожалуйста, не устраивайте мне скандал».

Мечтательная девушка

В простом загородном доме, окруженном золотыми пшеничными полями и многолетними зелеными соснами, Грейс Браун родилась в 1886 году. ее отец был успешный фермер, но Грейс любила городскую жизнь, и, как Когда ей исполнилось восемнадцать, она ушла с фермы, чтобы жить с замужней сестрой в Cortland, Нью-Йорк, и там она нашла найти работу на фабрике шить Женский юбки.

Грейс принадлежала к особому типу девушка, Я не говорю наивный, но мечтательный, и некоторые мечты фатальны, особенно, когда они отделены от реальности и основаны на иллюзиях поэтов и чепухе романтических романов., чем Грейс была увлечена больше всего. Она с нетерпением ждала Рыцаря снов, который приедет на своем белом коне, чтобы увести ее в вечный розовый мир.. К несчастью для нее, этим рыцарем был никто иной, как Честер Gillette, в красивый, спортивный молодой человек, который работает менеджером на фабрике своего дяди, в Женский юбки фабрика где также работает Грейс, и там они встретились и быстро погрузили ее в его веревки и передали ему ее сердце, несмотря на предупреждения ее коллег, что он был игривой молодой женщиной-служителем. Но эти предупреждения не Работа, Грейс была поражена своими заблуждениями, она жила в атмосфере романов, которые потратили половину своей короткой жизни на их чтение, и она никогда не позволила бы ничему помешать ей быть главным героем на этот раз.

Что касается Честер, эта хитрая лиса, он быстро осознал природу своей жертвы, поэтому он начал манипулировать ею вправо и влево, и вскоре он заманил ее своими ласковыми словами в снятые комнаты в отелях, обнажив ее тело после того, как оно вывело из строя ее сердце и разум. И прошло всего несколько месяцев, пока Грейс не показала признаки беременности..

В те дни прошло, раньше, более века назад, не западные

женщины такое же количество свободы Arflan сегодня, толерантные женщины, вступающие в сексуальные отношения вне брака, не. Беременная без брака девушка считалась позором для ее семья. На самом деле это было Грейс самый большой страх, что она станет пятном позора на лбу родителей, так она умолял Честер жениться на ней, чтобы скрыть скандал. Но Честер не собирался жениться на ней никогда, был полон решимости жениться Харриет Бенедикт, богатая девушка, но у Грейс было не только время, чтобы насладиться, но это теперь превратился в головная боль, и начал сужаться устал от срочность продолжения брака, и боялся, что это вызвало у него скандал, поэтому он пошел думать о способе избавиться от этого.

В июне / из Июнь 1906 г. Грейс пошла навестить свою семью после того, как я получил обещание от Честер что он устроит свои дела во время время отсутствие в приказ жениться. Но находясь на ферме своего отца, Грейс получила письма от друзей, в которых говорилось, что Честер был не тратя время на то, чтобы устроить свои дела, как он пообещал ей, а скорее встречаться с другими девушками, так она пришел в ярость и решил немедленно вернуться в Кортланд и она была полна решимости сделать Честер согласиться с ней и жениться на ней. Но, как обычно, он попросил немного время, и Я предложил ей съездить в Адирондак Горы на севере Нью-Йорка, чтобы расслабить их слегка напряженные нервы, и он намекнул, что может же-

ниться на ней во время поездки, так она согласилась сопровождать его..

Честер и Грейс прибыла в Адирондак на 10 Июль / Июль и отель вышел из строя там. И на следующий день, Честер арендованный каноэ от человека по имени Роберт Маррисон взять Грейс на водный пикник на озере Big Banana Lake..

Честер грести каноэ до самой глубокой точки озера, где вода достигала более чем 70 ноги, наступила пауза, и она удивила Грейс мощным ударом по голове теннисной ракеткой, которую он принес с собой, так Грейс потеряла равновесие и упала в воду, и Честер знала, что она не умеет плавать, но он не двинулся с места, он стоял на месте, чтобы спасти ее, несмотря на ее мольбы о помощи. Все, что он сделал, это то, что он сидел и хладнокровно созерцал ее, когда она тщетно боролась за свою жизнь, пока она не исчезла из воды и не была поглощена озером., и когда было подтверждено, что лодка затонула, он поплыл обратно к пляжу, где оставил лодку в изолированном месте и заперся обратно в отель, чтобы забрать свои потребности и сесть на поезд. Кортленд.

Честер думал, что он избавился от Грейс навсегда, и что ему была чиста дорога жениться Харриет и выиграть ее состояние...

Но твой Господь с нетерпением.. Озеро выбросило тело Благодать пляжные часы после тонущий, и в вечер, Ми-

стер волосы Моррисон обеспокоен, когда больше не Честер Бзоргах, вышел, сопровождаемый некоторые мужчины в Розыск лодка, и обнаружил, что это было осталось на пляж, и в пешей доступности от него нашли тело Грейс.

Полицейское расследование обстоятельств утопления Грейс вскоре привело к Честер, и он был арестован всего через два дня после аварии. Сначала он отрицал, что знал о девушке по имени Грейс, но он вернулся перед доказательствами и свидетелями, чтобы признать, что он действительно отправился с Грейс на прогулку на лодке, и утверждала, что покончила жизнь самоубийством, прыгнув в воду, когда он сказал ей, что больше не любит ее и не женится на ней..

Полиция не поверила Честера претензии, потому что даже если принять его рассказ о том, что она сама прыгнула в воду, почему он не прыгнул за ней и не спас ее, особенно когда он спортсмен и опытный пловец. Синяки на теле Грейс ясно показывают, что она получила сильный удар по голове незадолго до того, как упала в вода.

Честера испытание получили широкое внимание СМИ и общественный, и многие свидетельствовали против него, они сказали, что он манипулировал эмоциями Грейс, и они долго говорили о его многократном романе. Чтобы усугубить положение Честер, полиция обнаружила письма, которые отправила Грейс ему, и отрывки из этих писем были зачитаны в зале суда, и последнее письмо, написанное Грейс незадолго до смерти, было самым трогательным и слезли-

вым., как она писала о своей семье. :

«Я знаю что Я больше не увижу их, и моя мама! о Боже, как сильно я люблю свою маму! я не знаю что бы я делать без них.. Иногда я думаю, если бы я мог сказать ей (о беременности), но я не могу, У него достаточно забот, Я не хочу ломать свой быстрое ее сердце. Но если я умер, вы, вероятно, не знали бы о моем состоянии, и ты не станешь сердись на меня.. О, как бы я хотел умереть».

Грейс Бедный Коричневый, она написала эти слова, как будто ее сердце знает, что больше не увидит ее семью. Она пожелала смерти и получила Это. она было освобожден от страха, беспокойства и ожидания, и освобожден от мира, полного предательства, предательства и лицемерия. Она покинула этот мир, когда была в расцвете сил и еще не закончила свой двадцатый год. еще, она умерла убийством, не потому что она была плохой девочкой, но потому что она была белой голубкой в мире, полном хищной добычи и окаменелых сердец, которые считают привязанность наивной, доброту – слабостью, а искренние чувства – позором.. Что касается Честер, этот глупый молодой человек, Я не знаю, что он потерял бы, если бы женился на ней, и я не знаю, как его сердце согласилось бы с ним убить ее и его ребенка, растущего в ней кишки, и убить себя с ними, так что его судебное разбирательство длилось не более трех недель, и решение осудить его быстро и категорически Комиссия жюри,

он получил смертный приговор за заслуги, и судья отклонил все мольбы милость, был казнен 30 марш / марш 1908 г. посредством электрический стул.

Трагедия Грейс Браун вызвала в свое время большой резонанс и высветила страдания многих девочек в свете двойственного отношения общества к сексуальным отношениям вне рамок сексуальных отношений. брак, в то время как мужчина не получает ни обвинений, ни упреков за то, что переспал с каким количеством женщин хотеть, и он может хвастаться и хвастаться этим публично, С другой стороны, мы видим, что женщины подвергаются остракизму и насилию, и что это может привести к убийству..

История Грейс также оставила свой след в мире литературы и кино, как появилось несколько романов, вдохновленных его событиями, в самый известный из которых – роман американского писателя Теодора Драйзера озаглавленный " Американская трагедия», который позже был снят фильм с тем же имя в 1931 г., и это было воспроизведено в 1951 г. в другом фильме. Это называется" Место под солнцем. "».

Призрак озера

С тех пор, как в 1906 году утонула Грейс Браун ее призрак неоднократно видели. Многие посетители озера Банана утверждали, что видели призрак, стоявший на лодке посреди озера, а затем он упал и исчез в воде. вода, как будто это

был повтор сцены смерти Грейс. Другие сказали, что видели призрака, расстроенного гуляющего по берегу озера в ночь. Рядом с домиками для отдыха, разбросанными вокруг озера, также можно увидеть привидений.. Призрак Грейс Браун особенно любит выключать свет и фонарики в тех местах, где он появляется..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.