

18+

МУСТАФА АБДЕЛЬГАУАД



**УБИЙЦЫ
И ПРЕСТУПНИКИ
СО ВСЕГО МИРА — 2**

Мустафа Абдельгауад

**Убийцы и преступники
со всего мира – 2**

«Издательские решения»

Абдельгауад М.

Убийцы и преступники со всего мира – 2 / М. Абдельгауад —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531242-6

Убийцы и преступники, у них нет чувств. Он совершил самые ужасные преступления. Некоторые истории реальны, другие выдуманы, и вердикт у вас есть, дорогой читатель.

ISBN 978-5-00-531242-6

© Абдельгауад М.
© Издательские решения

Содержание

Девушка под кроватью	6
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Убийцы и преступники со всего мира – 2

МУСТАФА АБДЕЛЬГАУАД

© МУСТАФА АБДЕЛЬГАУАД, 2021

ISBN 978-5-0053-1242-6 (т. 2)

ISBN 978-5-0053-1172-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Убийцы и преступники со всего мира

Реалистичные истории, часть вторая

Девушка под кроватью

Вы когда-нибудь пытались играть в азартные игры с жизнью?. Я думаю, что да, но мы все это сделали, мы приняли решение не обезопасить свои последствия, мы идем путями, мы не знаем, куда вы идете, мы шли, и наши люди не знают, где они собираются убить нас, мы вошли в проекты, не гарантирующие результатов... должен быть риск, вы должны встряхнуть кости, и даже если вы не из людей азартных игр, может быть, поднимется время, а раз, такова жизнь, мы двигаемся по путям между надеждой, страхом и стрессом, скачиваем наш конец к другому, ускоряя два не встречаются и не заботятся, почти шагая вперед. другие с нашими ногами, хотят победить любой ценой... Но мы забываем или находимся в самом разгаре этой ожесточенной борьбы, реального времени, которое заключается в том, что никто не выигрывает в этой великой игре, есть другой путь... нет ничего.. просто яма... и немного земли.

Наша сегодняшняя история про азартные игры, про девушку, которая очень хотела, а волки неохотно идут к тем легковверным, которые думают, что проигрыш ограничен. Все началось утром обычного дня и всего мая 1977 года. Коллин Стэн, двадцатилетняя девушка, сидела в безопасности Бога в своем родном городе Юджин, штат Орегон, когда внезапно зазвонил телефон, на линии раздался голос старого друга, живущего в городе Иствуд, штат Калифорния. После приветствий я и сказал ей, что дружба, что ее день рождения будет завтра, и что это будет вечеринка, и будет присутствовать Каллен, но она знает, что это почти невозможно для расстояния.

Вот и все, быстрый звонок от старого друга может закончиться краткой любезностью. Но это не сработало. к сожалению, то, что положил Колин Фиш, даже засветилось сумасшедшей идеей в ее голове :

Что, если я пойду в дом головы ее подруги с ее присутствием, как это было бы все?!..

Уже было бы неплохо, если бы не расстояние, разделяющее мой дом, два друга находятся более чем в четырехстах милях, хотя это был не Колин, безработный и не имеющий ни пенни в кармане. Но это их не остановило, они знают, что есть и другие способы путешествовать без необходимости покупать билет, например, стоять на обочине дороги и получать бесплатную поездку от водителей грузовиков и небольших автомобилей, проезжающих мимо.

Легкий путь, но рискованный, и она это хорошо знает, он читал и слышал о случаях ужасающих, знает некоторых из этих пассажиров бесплатно от изнасилования и убийства.. однако я решил рискнуть. И это решение не было странным, если вспомнить, что мы здесь говорим о семидесятих годах прошлого века, и я думаю, что те, кто жил в ту эпоху, знают так же хорошо, как она была сумасшедшей и экстремальной во всем... образе жизни и одежде, Индии, музыке, пении и т. д.. это была эпоха бунта, когда молодые люди во всем хотели контролировать то, что считали ценным и устаревшим. Классы были переполнены чувством «хиппи», когда их длинные одежды, причудливая музыка и мечтательность путешествовали без цели, они изучали автомобили в любом месте, наркотики и секс без угрызений совести.



Контракт семидесятых... безумие!..



Контракт семидесятых ... безумие ! ..

Колин Стэн была молода, с менталитетом той эпохи, и у меня не было ничего, что удерживало бы ее дома, она родилась в Калифорнии, развелась с родителями в раннем возрасте и жила каждый в отдельном доме в том же районе. Не окончила среднюю школу, вышла замуж в семнадцать лет за молодого человека старше ее на пять лет, но они долго не жили вместе и вскоре расстались, поэтому я уехала жить к каким-то друзьям в город Юджин. Она любила приключения и путешествия, и вот уже не в первый раз стоишь на обочине дороги и с водителями незнакомыми, просчитала себя опытным мобильником, не осталось только ощущения, что ему можно доверять и что они не будут воцелеть такого парня. Но она узнала, что внешность часто бывает обманчива, и что волки хорошо умеют прятать груз.

Как будто та девушка ушла из нашего дома, и она не несет с собой только небольшую сумку с какой-то одеждой и спальную сумку. Я стоял на обочине дороги, внешней от окра-

ины города, за медитирующими транспортными средствами и без запаха, и поток в пищевом колодце, используя пульс ее сердца и завися от вакуума по сообразительности, чтобы быть жестким с ним, и вы должны избегать его, был подтвержден догадкой, что он дважды, один раз с водителем грузовика, старый отвезет его на половину расстояния и купит ему ужин за его счет, а другой с женщиной, путешествующей в одиночку в пикапе, сократит ее на четверть расстояния до цели, уже не отделив от цели всего менее чем сотней миль. Не было теперь надобности только подвезти только одну и у дверей ее подругу. Я снова стоял на краю дороги, наблюдая за проезжающими машинами и размышляя о еде, и не спрашивал времени, пока не остановится не водитель большого грузовика, но она отказалась садиться, не поднялась за водителем, потом остановилась, не элегантно мужчина за рулем современного автомобиля, но она тоже отказалась подниматься, не понравилась его внешность, она упала инновационная. Наконец остановилась ее маршрутка-микроавтобус, – говорит молодой человек с тихими чертами лица, а рядом с ним сидит красивая молодая женщина с ребенком на руках, не стесняясь, чтобы Колин на этот раз, конечно, не был мужчиной с женщиной и ребенком, чтобы причинить ей боль.



Я остановился на обочине, чтобы прокатиться..



Я остановился на обочине, чтобы
прокатиться ..

Водитель представился как Камерон Хукер, 23 года, а рядом с ним-его жена Дженис, 19 лет, ребенок и младенец семи месяцев. Пара обменялась новыми дружескими словами с Колином, который на мгновение почувствовал, что ей очень повезло с такой поездкой перед милой семьей, но вскоре это чувство сменилось тяжелым чувством неловкости, он заметил, что Камерон странно смотрит на нее и внимательно изучает их через водительское зеркало, но она ничего не сказала и не воспользовалась риском присутствия Дженис и ребенка в машине.



Она думала, что ей повезло.



Она думала, что ей повезло.

После этого назад на пару миль, чтобы остановить Камерона на заправке и продолжая заправлять бак, пока я шел к Дженис в магазин, чтобы пристроить станцию и направился к Колину в ванную, это было то чувство дискомфорта все еще боксера, нет, был внутренний голос, звенящий в ее голове и приглашающий их оставить эту поездку и выйти сейчас же немедленно из задней двери станции и никогда не оглядываться назад.. Жаль, что она не прислушалась к этому голосу или навязчивой идее внутреннего мира, но, к сожалению, этого не произошло.

Некоторое время назад Колин подошел к машине и представил Дженис кусочек конфеты, которую она купила только что в магазине, поблагодарил ее, Колина с широкой улыбкой, но внутри она была не очень довольна системой, которая дала ей Дженис. Была тревога и страх может просто запугать его сейчас, я хочу, чтобы вы оставили машину, но уже слишком поздно, вот закончили заполнять шкаф заправкой, быстро заняли свое место за рулем, а потом поехали, привод не крутится на чем-то.

На этот раз никто не произнес ни слова, дядя сквер тяжело дышал, и время от времени Камерон и Дженис подозрительно переглядывались, как будто понимая друг друга о чем-то. Она также хотела, чтобы Колин, если вы знаете, что происходит в их головах, но они никогда не говорили, и перерезали веревку, что тревожные образы, пока он не обратился к ней, Камерон вдруг сказал, что есть ледяная пещера. близок к визиту и что они не задержатся надолго. У меня их так много, – она неохотно повела Колин к себе, – и у нее есть другой выход?.. А Кэмерон доехала до второстепенной дороги и шла минут десять, пока мы не перестали видеть дорогу позади них, потом остановила машину и удивилась Колину, увидев, как Дженис выскочила из машины и обняла своего ребенка, а потом попыталась отойти подальше, как будто ожидала чего-то серьезного. И в мгновение ока она увидела большой нож, приставленный к ее шее, и я услышал, как Камерон говорит ей, угрожая: «не смей говорить ни слова, или я порежу тебя и похороню здесь, я действовал тихо и ничего с тобой не случится».

Начал Колин плакать как ребенок, я умолял его не делать ей больно, он не сделает этого до тех пор, пока я ему подчиняюсь, поэтому я просто дал ему надежду на успех, и вытащил веревку из-под ее рук и ног, потом пошел к задней части машины и в багажнике деревянного кубика в нижней дыре загрязнения класса катушки, он засунул ее голову в эту коробку, как минимум в ее глазах, и она чувствовала себя ужасно, а потом я услышал, как открылась и закрылась входная дверь, и я знал, что Дженис подошла к машине, которая не заставила себя долго ждать, чтобы тронуться в путь. навстречу неизвестности.

Сумасшедший садист

Камерон Хукер родился в городе Ред-Блафф в Калифорнии, работал на местной фабрике древесины после того, как получил среднее образование. Он был высокого роста, с крепким телосложением и личностью интроверта. Вы знаете, в 1972 году девочка-подросток в пятом десятилетнем возрасте по имени Дженис, страдавшая эпилепсией, что оказало влияние на ее личность и психологию со стороны других, она увидела в Камероне Найте свою мечту и была готова сделать для него все, что угодно, стала воспринимать этот момент как самую гнусную эксплуатацию. Он увлекался порнографией, извращенец с желаниями садиста-больного. Поработайте над темой Янис по его желанию с момента первой встречи, убедите ее, что она с веревками, после чего он привязал ее к дереву и занялся с ней сексом на тот случай. Вскоре он стал таким сексуальным извращенцем, отличительным признаком их отношений. И еще потому, что он хотел, чтобы она все время была в его распоряжении. он официально женился на ней и переехал жить к нему в съемный дом. Принялся промывать ей мозги, употреблять кучу дерьма про себя, а так как она была какая-то слабая и шаткая, то попросил время даже поддаться ему полностью, и там в подвале дома будет учить ее веревкам и бить ее хлыстами, а также насиловать ее тело играми, инструментами, странным сексом... и она не была той, несмотря на ненавистную нежность, она хотела порадовать тем, что они не поняли однажды

удовольствия от всего этого! ... Но она потребовала от него остановиться и после этого родила ребенка, она сказала, что устала и хочет провести время на попечении ребенка, а не удовлетворять его садизм, но он не согласился на их просьбу только об одном, а именно найти альтернативу, которая была отвергнута-это идея сильно сначала, но он хорошо умел убеждать ее и играть с ее мыслями и ее чувствами, он сказал, что делает это для нее, а не для него, и что альтернативой девушке будет судьба рабыни, и поклялся, что не будет трахать ее никогда, а будет использовать ее только для пустого желания его садизм.



Камерон Хук..



Камерон Хук ..

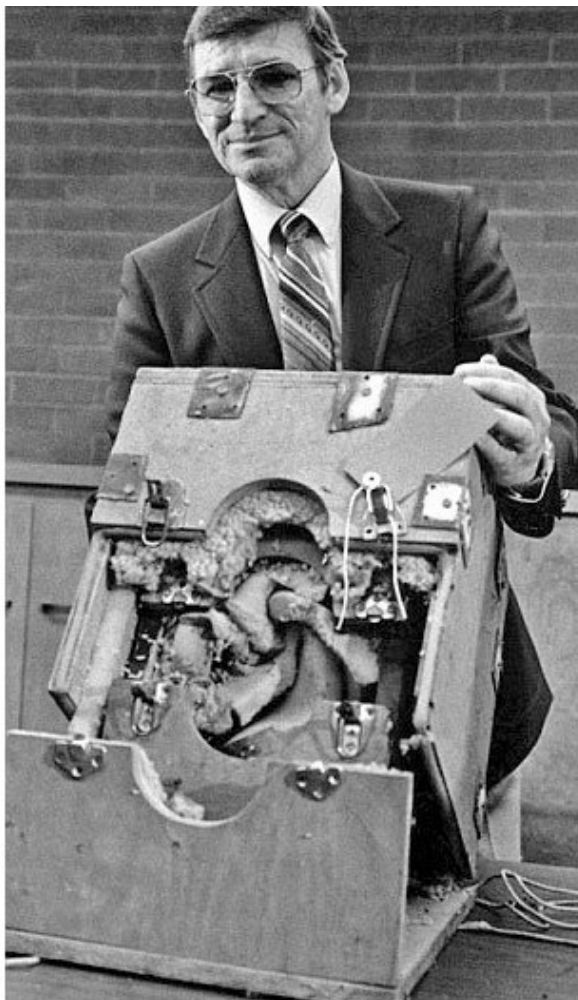
Таким образом, я согласен с парой, которая похитила девушку, чтобы быть рабом * или продолжающимся Камероном. Первой жертвой стала девушка по имени «Мария ше», встретившая ее на углу темной улицы под предлогом доставки, но она оказалась в подвале их дома. Там уже несколько дней били кнутом, жестоко избивали, похоже, что Камерон слишком много мучил ее в дальнейшей жизни и бросил ее тело в отдаленную пустыню.

Вторая жертва была героем нашей истории... Колин Стэн.

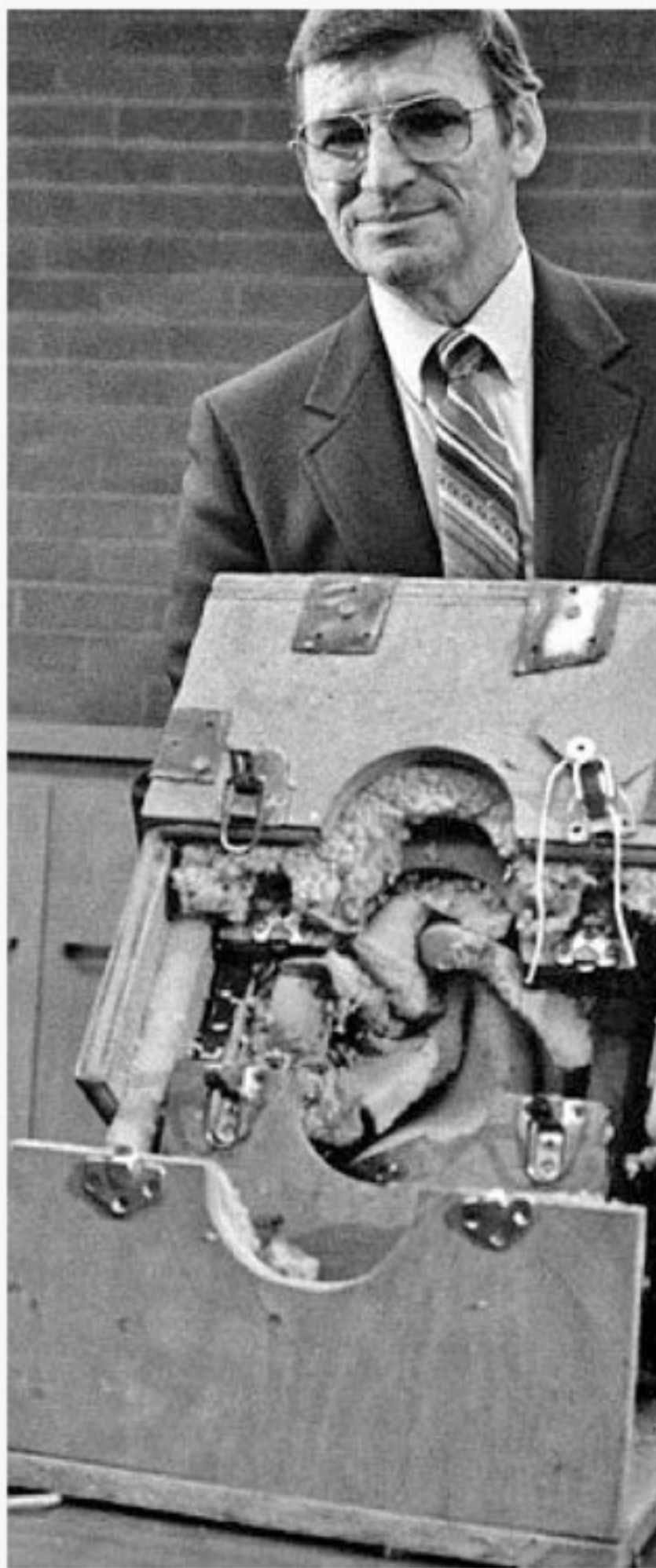
Хранилище ужаса

Парочка остановилась на часок в ресторане, тихонько играла в концессию, пока Колин целовалась на заднем сиденье машины, окружив голову кубиком деревянного тяжелого мы

начинаем молитву, предчувствия, и не первые и не последние. Покончив с едой, они вернулись к машине и погнали ее, а примерно через полчаса машина снова остановилась. Колин услышал голос ее похитителя, испугался ее предупреждения: " Не говори ни слова», затем загрузил машину и прошел небольшое расстояние, прежде чем остановиться и поднять этот кубик несносно на ее голове очень удобно, и я огляделся и увидел себя стоящим в маленькой комнате, где часть мебели простая, скромный Камерон стоял напротив него, но она не видела Дженис и ребенка.



Кубик, который он вложил в голову Колина..



Колин плакал и умолял, просил отпустить ее, но он не отвечал, он схватил ее за руку и повел к боковой двери, ведущей вниз на несколько градусов в подвал, прохладный и мрачный, там она увидела веревки Колина, свисающие с потолка, и ограничения, и кнуты, и маски, и игры, разбросанные тут и там. А посередине стоит стол на колесиках, чтобы она могла перелезть через него, и хитрый Уилл соединяет ее запястья с какими-то веревками, свисающими с потолка, потом снимает с нее одежду и становится совершенно голой, а на глаза надевает черную повязку. Когда он закончил все это, подтянув веревки кверху, а затем отодвинул стол, чтобы ее ноги ушли, оставив висеть в воздухе ногами, и она сразу почувствовала ужасную боль в руках и начала кричать о пощаде и утешении, поэтому Камерон говорит ему нервно: «кричи, она кричит все, что ты хочешь... она толкнула меня так, что я перерезал тебе горло ножом, как сделал это с последней жертвой, поднявшей переполох в куполе».

Когда я услышал, что это продиктовано крайней паникой, она попыталась как можно больше написать и, но это то, что почти держало ее рот закрытым, пока она не почувствовала, как что-то острое ужалило ее кожу, и с каждым укусом чувствовала себя как огонь-как под кожей, так что он снова кричал и корчился, и это была не повязка на ее плотно зажмуренных глазах, а взгляд через пространство внизу вывешивал что-то, как черные листья под ее ногами, она знала, что он выпорол ее хлыстом, боль подписала.

Держу Камерона на ее коже несколько минут, а потом останавливаюсь и слышу его шаги, улыбаюсь, как будто он вышел из склепа, выбираю систему банды, и я получаю мельком под ноги и порнографический журнал, открытый на странице с фотографией обнаженной женщины, висящей на связанном теле, вдобавок он применяет то, что видит в домене, и не спрашиваю времени, пока не слышу, как он возвращается, но на этот раз он был не один, раздался приглушенный женский смех, а потом стоны, заряженные активностью и удовольствием, выбираю систему снова, на то, что я видел, был Камерон и Дженис находятся на земле под ее ногами прямо к двум голым сексом!.



Повесить и содрать с него кожу.



Повесить и содрать с него кожу.

Господи, что с этими людьми?. Они что, сумасшедшие?. Почему они так поступают со мной, что я сделал, чтобы заслужить все это?. – Спросила Колин, борясь со слезами нежности.

Он не спрашивал времени, пока я не оставил Дженис купол, медленно натягивая веревки, пока она не коснулась ногами земли, затем развязал ее и обезоружил банду от ее глаз, поэтому он пошел к Колин, чтобы переместить ее тело, и она сумела приземлиться ногой от боли. всякий раз, когда я проводил пальцами по шрамам, оставленным хлыстом на ее гладкой коже. И снова я умолял похитителя отпустить ее, я обещал никому не рассказывать о том, что с ней случилось, она клялась, что не пойдет в полицию, ее вызовут, а все, что я получил, было похоже на то, что я этого не делал.

Но освободившаяся она была последним, что он думал о Кэмерон, она была его драгоценной, той стороной, что пока он мечтал обладать ею, он взял ее и насильно втолкнул внутрь деревянного ящика прямоугольной формы, он был плотнее гроба, не двигая ее телом, и немного ужалил ее, пришло то, что куб трахался со свитками и снова положил его ей на голову, и я

почувствовал себя ужасно позади плача и крика о помощи, он повел тяжелую и положил ее на грудь, чтобы найти ее дыхание и закричать, и это дело оставило ее в покое, не на час и два часа, но за весь день не было беды во время его сна и я познал нирвану.

Представьте себе, дорогой читатель, что вы внутри этого ящика ужасны.. вы не можете пошевелиться, даже поцарапать кожу, и вы принимаете в кромешной тьме, испуганный, испуганный, едва способный дышать, как вы думаете?. Держу пари, что большинство людей то, что они хотели бы, как выдержал Колин. – Лично я едва выдержал пять минут в магнитно – резонансном медицинском и почти кричал, чтобы меня выпустили. – но Колин яростно цеплялся за жизнь. Один журналист спросил ее после долгих лет мучений: «как вы можете позволить себе оставаться на этой должности в течение всех этих долгих часов?». Она ответила, что есть только две вещи-терпение и любовь к Богу, и выразила надежду снова увидеть свою семью.



Гроб, в котором ее заперли...



Гроб, в котором ее заперли ...

Когда он снова открыл фонд Камерона после более чем десяти часов, он не был уверен, что вернется на Колин Лайвли, и его удивление все еще дышало, удивительно, что когда вы получаете этот куб проклятый о ее голове не кричали, даже не плакали, он на самом деле был истощен всеми своими стонами и слезами за те часы, которые она провела одна внутри этой коробки, был истощен и опустошен полностью.

Достаньте ее из ящика, а она еле стоит, перегоните немного денег, и скормите ее маленькому кусочку картофельного пюре, а потом подвесьте их веревками от новых и выпорите ее кнутом, замучите ее за прежнее, а когда он закончит опустошать внутри большую голову, на ее теле ослабят веревки, потом верните ее в гроб, как живую дичь, к лотку у левого купола.

Постепенно стало таковым распорядком дня для жизни Каллен, принявшей в гробу более двадцати часов в сутки, а затем выводившей ее на короткое время помочиться и получить немного еды и подвергавшей пыткам.

Не то, что делать с ними произвольно, как вы можете подумать, дорогой читатель, все это было спланировано так хорошо, он хотел увидеть ее, уничтожить клетки ее мозга, стереть ее память, чтобы не осталось в ее сознании ничего другого, и чтобы его возмущение и удовлетворение были средоточием ее жизни.

После месяца такой рутины, пожалуйста, не принимайте душ в первый раз, а положите ее в коробку чуть побольше, и держите ее снаружи дольше, а также собираетесь мучить ее еще больше, он изобретает новые виды пыток и перечисляет их, прижигает ее кожу Азией горячей, запинаят ее электрическим током, кажется, ее голова под водой, пока она почти не выдохнет.

Каждый день он открывает для себя новый способ мучить ее, и каждый день открывает для себя новый способ обращаться с сумасшедшей, я научилась подчиняться ему во всем, чего он хочет и никогда не игнорировать его, и узнала, что ты и чем-то провоцируешь склонность к садизму, он потворствует ее мучениям, поэтому я стала больше контролировать свои чувства, стараясь как можно больше не показывать на ее лице никаких впечатлений.

Камерон до этого времени поручал свою работу куску своей жены, чтобы не заниматься с ней сексом, но он, видимо, больше не мог выносить видеть ее обнаженное тело перед собой каждый день, не будучи информированным о своей потребности, поэтому принуждая их постепенно к вещам сексуального характера, возражал Дженис на это поначалу, но она знала, что в конце концов она не сможет этому помешать, признала это неохотно, он начал насиловать Колин, стал частью ее ежедневных мучений. Став иногда брать ее в спальню, чтобы трахнуть на супружеской кровати, он находит удовольствие в большом вrede масла, причиненном Дженис из-за этого.

Контрактное рабство

Через несколько месяцев после похищения Колин, а после этого сдал интересы полностью и стал замазывать в руке позы, как принять участие, пришел от Камерона, однажды он держит в руке бумагу, представленную Колином и просит прочитать ее, бумага была контрактом, как и любой контракт на покупку автомобиля или дома, текст этого контракта, что Колин является королем обналичивания Камерона, делает все, что ему нравится, не верит или игнорирует, находится в стадии разработки, владеет ее душой и ее телом, а также правом продавать или сдавать ее в аренду другим или использовать материал из их деятельность в любой работе или бизнесе по своему усмотрению.



Превратился в раба...



Превратился в раба ...

Контракт был выдан компанией под названием «компания рабов», сказал Камерон как огромная компания, одна очень тайно работающая над управлением рабами в пределах Соединенных Штатов Америки, и что он купил им этот контракт за 1500 долларов, и что рабы, которые подпадают под контракты компании, становятся ниже уровня контроля и часов агентами и шпионами полиции, и что в случае, если кто-то из них попытается сбежать или не подчиниться приказам своих хозяев, полиция возьмет их и их людей в середине жестокости, чтобы

убить его самым худшим образом, он не имеет права убивать раба. – это может убить всех членов его семьи вместе с ним.

По этому контракту странно, что Колин стал отныне именоваться рабом" Кай «и не имеет права разговаривать с Камероном, кроме как со словами» Сэр». Я позволяю ей думать, что Дженис-это другая рабыня, которая у меня есть, и они подписали контракт, похожий на него много лет назад.

Кэмерон попросила Колина подписать контракт, и она это сделала, ее спросил журналист после многих лет того, как она подписала эту чушь и как поверила, что действительно существует компания по управлению рабами и удостоверению подлинности контрактов для них?. Она ответила, что у нее нет воли и выбора отказаться подписывать, требовать контракт было само собой разумеющимся, но как я мог поверить в существование такой «компании», чтобы расшифровать из-за того, что будучи полностью психически и физически Кэмероном, он преуспел в промывании ей мозгов через месяцы пыток и продержался в этой коробке темноты. Я всем сердцем верил в существование «полиции», стал бояться ее больше, чем самого Камерона, даже для того, чтобы Камерон стал системой Спасителя и человека в середине хорошей аналогии с тем, что с ним делают полицейские, если нарушают условия контракта или я когда-либо пытался сбежать, и именно поэтому я убедился, что с тех пор подчиняюсь его приказам Нила к его удовлетворению. Он надел ей на шею ошейник, кошки-собаки, произнес ее имя, как соседку, "Кай «и дал ей опознание, дав понять, что она по» компании" установлена как стопроцентная собственность Камерона.

Смертоносные монстры

Дни пролетали быстро, и чем быстрее они пролетали, тем лучше была жизнь без вкуса и чувства, так что дни похожи, нет разницы между завтрашним и вчерашним, понедельником и четвергом. И канун Нового года, Рождественская память была самой печальной в жизни Колин, проведенной в одиночестве в темноте и тишине этого места внутри гроба ублюдка. Она вспомнила свою семью, свою мать, своего отца и свою сестру. ... Спрашиваете и ищите? ... Это были ее слезы, тепло струившиеся по щекам, ее увядший, не свободный от смятения ум, терявший в них последовательность событий, тщетно пытавшийся вспомнить, что с ним случилось, и спросить у того же озера: «что я здесь делаю?»... Последнее, что он помнил, это то, что она направлялась на вечеринку по случаю Дня рождения, так как же, черт возьми, ты оказался в этом отвратительном темном месте?!



Интересно, помнит ли он ее вообще?..



**Интересно, помнит ли он ее
вообще? ..**

А через год все кажется по-прежнему, Колин приспособился к ее жизни, и ее чувство времени и обычно хлысты болят. Никто также не помнит, ее друзья волновались после того, как ее хватились в течение нескольких дней, они позвонили ее другу в Иствуд, сказали им, что она не приехала, когда, они позвонили ее семье, и у них не было опыта их работы, позвонили в полицию, и у меня не было ответа компании о судьбе девушки, он подумал следователям, что

она, возможно, убита водителем грузовика пьяной или, возможно, она присоединилась к секте секты. С течением времени забытые всеми, они думали, что смерть ее сыщика, единственного, кто не перестает допрашивать ее мать, каждую неделю будет ходить в офис «шерифа», чтобы она могла узнать новости, но безрезультатно.

Простор свободы

В 1978 году я перевез Камерона с Дженис работать в передвижной дом, там он спроектировал новую тюрьму для Колина, на этот раз сделав край из самшитового дерева у основания кровати, чтобы спать. Колин проводила около 23 часов в день в этом ящике, и над ним прямо определялся как Камерон, так и Дженис на прокладке водяной знак**, назывался каждый хостел их свобод, был там, когда она родила Дженис своего второго ребенка в этой кровати.



Образ фонда под кроватью, здесь она прожила долгие годы.



Образ фонда под кроватью, здесь
она прожила долгие годы.

Гроб Нового был немного шире, чем у предшественника, но летом в нем становится жарко и душно. И это был не Колин адрес, кроме того, что один прием пищи в день-это дерьмовая еда, а моча в Ногенте ***. Не вылезает из темницы у леса только тогда, когда хочет, чтобы Колин ее пытал или насиловал. Было ли ее присутствие внизу его кровати и щекочет его

чувства садизма, заставляет его чувствовать себя королем, есть две женщины, подчиняющиеся двум не совсем, одна под кроватью и над ней!.

И в этом случае Дире прошло два года, еще два проиграл Колин из-за их одной трети ее веса и ее волос. Но в 1980 году, через три года после факта ее похищения, он начал немного ослаблять ограничения на нас, может быть, почувствовал, что она стала совсем прирученной. Чтобы она могла подольше не спать, стала кухаркой и уборщицей и родила мне детей от Дженис.

Для того, чтобы убедиться, что Кэмерон это нарисовано полностью потерял тест, выпустив ее во внутренний дворик, чтобы очистить свой зад, наблюдая за ней издали, она могла бы выйти из дома и выйти на улицу легко, она могла бы кричать и помогать, но она не пыталась сделать ничего из того, что вы никогда не думали бежать, это был ужас «полиции» в контроле над ее умом и их краями, увеличивая удовольствие Кэмерона для этого результата, и позволила ему остаться из гроба спать под лестницей.

Соседи стали зависеть от того, увидит ли Коллин, многое из того, что они обменивались разговорами с ней через деревянный забор-это чистый внутренний дворик, и никто из них не носил ничего ненормального, они думали, что она няня Дженис. Стоило доверить Кэмерон свою машину, как Колин разрешал ей гулять по улице, она отправлялась на экскурсии за пределы дома, и каждый раз они возвращались. Нет, он стал изредка ходить в паб с Дженис.

Это лишнее движение не освобождало Колина, конечно, от пыток, Камерон ежедневно спускалась в подвал, и когда ошибка была равносильна электролитному удару током, и могла избить ее, или заподозрить ее, или плюнуть на нее, или заставить ее спать на холодных плитках ванной, и он учил ее, что не имеет права опускаться на пол раньше разрешения своего хозяина, поэтому ей приходилось поднимать руку, если она хотела что-то сказать, и горе ей, если она открывала рот, не спрашивая разрешения.

Мы должны были следить за детьми Камерона в течение всего дня, особенно после того, как я нашел Дженис работу в компании, теперь она проводит весь день на улице и ночью устает. А в дни праздника Кэмерон принималась разбивать грузовики на шоссе, чтобы выпрашивать деньги у водителей. Он хочет использовать их по максимуму.

Может быть, потеряться в рассказе Колина то, что Камерон разрешил навестить свою семью, я даже не взял их сам навестить ее родителей и представился им как ее жених, это было радостно для семейного крика и возвращения их дочери, но ореол большой перемены в ней, она была стройной, бледной и сломленной. Оставив Кэмерон с родителями, чтобы они приехали за ней позже. Странно, что Колин провел целый день с ее родителями и с ней, не сказав ни слова о том, что произошло с ней за последние три года, не предоставил им никакой информации и кратко ответил на их многочисленные вопросы, я сказал им, что ее жених, нет, Камерон, работает в компьютерной компании и что они очень довольны, но она уклонилась от того, чтобы дать адрес проживания или свой номер телефона, это было таинственно и жутко, по словам ее сестры, но они не настаивали на ее вопросе, он боялся разозлить ее, чтобы больше не видеть ее. А на следующий день я отвез ее мать в местную церковь, где познакомился с родственниками и друзьями, и когда я вернулся из церкви, Камерон уже ждал ее, вернулся, чтобы забрать ее, и это было прощание жарким и впечатляющим, и забрал их сестру, их фотографии выглядели счастливыми, как любой ребенок, Камерон обещал ее родителям, что скоро снова приедет навестить ее, и он обещал не навещать никогда.

На самом деле этот визит не был чем-то более загадочным в истории Колвина в целом, если он может положить конец трагедии слова одного из них, но она этого не сделала, и когда пресса спросила ее после многих лет причин не говорить своей семье правду о том, что с ней случилось, она сказала, что ее страх перед «злом» был христианским, осознавая все наши чувства, Камерон сказал ей по дороге к ее семейному дому, что сейчас за ней наблюдают десятки клиентов компании, и эти клиенты будут окружены ее семьей круглосуточно и никогда не гово-

рили свободно ни с кем о том, что произошло. если так пойдет и дальше, клиент будет сопротивляться продукту немедленно и семье в целом.



Фотография сделана ее сестрой..



Фотография сделана ее
сестрой ..

Через несколько недель после этого визита мы потеряли Дженис ее работу, ухудшились их отношения, плакали, я начал ревновать ее и к тому, что она может занять внимание Кameron и больше их, поэтому я принял сказанное им, он сам почувствовал, что дарует ей свободу больше, чем нужно, поэтому он решил вернуться к старому способу, сначала заставив ее пойти к соседям проститься с ними на том основании, что это будет ваша работа и для нее, затем

заставить ее попрощаться со своими детьми, и когда все думали, что она на самом деле принесла ее обратно в гроб под кроватью. Там она провела три года в качестве еще одного горького.

Дженис содрогнулась

В 1983 году Камерон начал переговоры с Дженис о своем желании приобрести еще рабынь, хотел еще трех-четырёх девушек. как и Колин, это были не просто разговоры, они приступили к созданию запаса этого, так что он взялся копать на заднем дворе большую яму, служившую ему подземельем, где рабы Его и вытащили Колина ночью из гроба, чтобы работать до утра на вечеринке, а когда закончили работу, через несколько месяцев Колин впервые запустил эту камеру, но она быстро наполнилась водой, перечеркнув Камерону всю затею и вернув Колину кассету.



Редкая фотография Дженис..



В начале 1984 года начало Камерона снова дает Колину больше свободы, он возвращается, чтобы обеспечить своих детей и соседей, и выводит на улицу, поэтому она устроилась уборщицей в местную гостиницу, и конечно же ее зарплата идет в карман Камерона, который сказал ей, что принесет ей деньги, чтобы купить ей дом рядом со своим домом.

За это время произошли существенные перемены в Янисе, стала многочисленна частота посещений поместной церкви, и в результате повешение в религиозных вопросах стало брать вину на себя из-за своей роли в том, что произошло и происходит с Колином. Я проклинал ее день за днем, особенно после того, как он сказал ей, что хочет забрать девушку Колина и ее детей, а также продолжил разговор о своем желании получить больше рабов. Самое главное изменение Дженис заключается в том, что она начала терять доверие к его заявлениям, вышла из своей скорлупы иллюзий, наконец, она на самом деле все еще верила в «полицию», но она стала уверена, что Камерон не является членом этой компании и все эти контракты являются поддельными. Все последствия конфликта порицания дошли даже до следующего взрыва. Однажды я зашел в магазин в Каллене и откровенно сказал ей, что Камерон-лжец и что он не является членом «компании».

Это был большой шок для Колин, шок пробудил ее от иллюзии, которую Камерон поселял в голове. И тут же позвонила отцу и попросила прислать ему цену билета на автобус, чтобы он приехал домой, а они не одержимы одним, потому что Камерон забирал у нее деньги первым. Приапизм-не отец ее последней беременности. И прежде чем нагнетать обстановку, что получится, позвоните домой через общественный телефон с камерой, и я сказал ему, что она уходит, что она не вернется, попытайтесь угрожать и запугать ее компанию, я сказал ему, что она теперь знает правду и что угроза больше не проводится с ней, поэтому он пошел плакать, как ребенок, чтобы что-то вернуться к нему, но она закончила звонок и переехала в автобус..

Наконец, после семи лет Горького вы вернетесь домой.

Иллюзия разваливается на части

Странная история Колина заключается в том, что они не подчинились, подали жалобу в компанию на Камерона, и вы не сказали ее родителям правду о том, что случилось с ним на руке, даже после того, как он ее переехал, сказали ее семье ложь, что она разорвала с ним помолвку, Камерон все еще контролировал ее разум, в течение нескольких недель после обмена множеством звонков он оставляет ее, чтобы вернуться, и отказывается от этого.



Мир лжи разваливается на части..



На самом деле, то, что опрокинуло камеры в конце концов, был не Колин, а его жена Дженис, как приемная часть церкви all in, я называю его, с их согласия, одним из полицейских следователей. Таким образом, даже тайная, правда всплыла на поверхность. И полиция пошла с Дженис к месту, где она утверждала, что они с Камероном должны были бросить туда труп «Марии она», девушки, которая разорвала своего Камерона перед похищением для Колина, но, к сожалению, они ничего не нашли, но это не слишком странно, оба бойца все еще живы, и она была их самой большой зацепкой. ритм Камерона.

Был ли Кэмерон в те недели, которые последовали за отъездом Колина, начал уничтожать все, что можно было осудить, особенно картины, так как он имел привычку фотографировать Колина во время приостановки канатной дороги и установки. Но Дженис сохранила некоторые из этих фотографий, представленных полицией в качестве доказательств, следователи, которые они нашли во время их осмотра Камерона на инструментах, пытках и деревянных ящиках, которые были использованы для ловушки Колина, а также обнаружили, что удерживающие рабство поддельные. Самое главное, что они позвонили в Кочин. и подготовьте ее психиатра, чтобы восстановить ее равновесие, и после короткого периода они были в состоянии нести ее, чтобы приспособиться, и она признала все.

Дело теперь уже полноправного мужчины было арестовано по Кэмерону, пресса начала широко писать о той истории, которая была описана в свое время платной, и о том, что «не имеет себе равных» в записях Федеральной полиции Америки. Позади люди с интересом следили за одной из самых странных историй, которые они слышали в своей жизни, все были разгневаны. Как вы можете учить молодую девушку всей этой жестокости в течение семи лет, не будучи обнаруженной ею?. Многие призывали к казни Камерона.

Дженис опасалась, что суд идет по обвинению в сговоре с ее мужем, подделала сделку с прокурором, согласно которой она освобождается от какой-либо ответственности за дачу показаний против мужа в суде и при его осуждении.

Во время судебного процесса адвокаты Кэмерона пытались подчеркнуть это, как будто то, что случилось с Колином, было в порядке, так как утверждение Кэмерона о том, что все то, что он сделал со всеми подрядчиками приостановки и ударил и запер его, было с ее согласия, и что он преувеличил свою жестокость к ней, наоборот, было мило с ее стороны выйти за границу, и что они на самом деле были влюблены друг в друга и согласились на брак после того, как он говорит, что Кэмерон развелся с Дженис, и доказать, что Кэмерон представил суду несколько писем от руки Колина, считавшего ее любовь своим позором. Что же касается истории с «компанией» и удержанием рабства, сказал, что это была просто шутка, навеянная вымышленной историей, которую он прочитал в местной газете.



Во время суда..



Во время суда ..

Судебный процесс продолжался в течение нескольких сессий, но объем всех показаний был Колин, и она уже дважды больше года находилась в своем приключении к Камерону, подвергшемуся во время ее интенсивного психологического лечения восстановившему большую часть своего равновесия. За воровством трибунала скрывались подробности того, что было разоблачено в руках Камерона, и как он не удовлетворился пытками ее и унижением, промыв ей мозги в соответствии с планом, подготовленным пре. И современное рабство, и "компания» вовсе не были шуткой, а были живым воплощением жестокости хозяев, и Камерон использовал ее гротескно, чтобы напугать своего подданного, и для посланий, данных Камероном суду в качестве доказательства любви Колина нет, сказал Колин, это правда, но это не от ее сердца,

а я написал должен был, потому что он заставил ее переписать его, чтобы использовать позже в качестве доказательства своей невиновности в случае открытия его, так как она обязана была всегда давать ему возможность получить лечение добром и избегать возврата в Фонд.

Сертификат Колин был действительно болезненным, многие присутствующие расплакались, слушая подробности невообразимого, было чувство подавляющего моего гнева со стороны людей, Прессы и правительства, и была почти сделка, которая не сработала Камерону сойти с рук, тем более что он, казалось, не испытывал никаких угрызений совести во время своего судебного процесса, но бесплатно сделал свое дело, достойное благодарности и похвалы!.



Сегодня Колин Стэн..



Сегодня Колин Стэн ..

Наконец, в 1985 году присяжные признали Кэмерона Хука виновным по всем предъявленным ему обвинениям, судья вынес постановление, в котором приговорил его к 104 годам лишения свободы без права просить о помиловании до 2023 года.

Сложите футляр, и Колин шесть овладеет своей естественной жизнью, завершит свои исследования и лечение маслом, женится и родит и сегодня имеет маленькую дочь. Она живет под вымышленным именем, чтобы защитить себя от назойливой прессы. И очень активно в вопросах похищения, изнасилования они всегда стараются оказать поддержку и дать совет женщинам, которые прошли через подобное, почему дважды выходит.

Ведь Дженис мало что знает о судьбе своей и своих детей, и отношения между ней и Колином полностью разорваны.

В 2105 году Кэмерон подал прошение об амнистии под предлогом страданий от физических и психических проблем, был одним из самых суровых противников его помилования, заявил о крупной кампании против меня, и я очень обрадовался, когда его прошение было отклонено так, что они не имели права ходатайствовать о помиловании. только в 2030 году. Она сказала журналистам: «слушание было хорошим, и я действительно довольна результатами. Он, казалось, не испытывал никаких угрызений совести, он потерял свою жизнь фонда, 30 лет в тюрьме, и не сделал ничего, чтобы улучшить или изменить себя или спросить себя, почему он это сделал. Я не знаю, какие у него были проблемы со здоровьем, но я не думаю, что он хороший старый мальчик. и что он не повторит того, что делал раньше".

Вывод..

Кто-то может сказать, что Колин Стэн дурак заслужил то, что с ним случилось, что привело его к тому же самому, но это неправда, вы не должны винить жертву и оставлять преступника, настоящий виновник-это Камерон и подобные ему люди с психическими заболеваниями, которые кричат на других свою жизнь, такие, как те, с кем вы встретитесь много раз в течение вашей жизни, это не требование в виде серийного насильника, возможно, в виде несправедливого отца, мужа, суки, друга бедных, городской суки, мир вводит в заблуждение, коррумпированный политик, губернатор дурак... они будут контролировать его, подчиняться вам и сажать вас «под кровать». Это один из печальных фактов о жизни на планете Земля, есть немалые риски и многие другие, и у вас есть три варианта, либо быть одним из хороших парней, подвергающихся воздействию кожи, либо присоединиться к вашей собственной армии ублюдков – более легкий вариант – или быть с этими некоторое время и с теми из других, и это то, что делает большинство людей. Большая проблема во всем этом заключается в том, что она не может отличить хороших парней от негодяев, запросто большинство злодеев думают, что они хорошие парни!.

— — — — —

* По-арабски говорят, что женщины-собственность (нация), но мы предпочитали использовать слово рабыня или продолжающийся, поскольку они забивали над отсутствием сходства с другими словами. ** Кровать, набитая деньгами вместо хлопчатобумажной или губчатой промышленности. ** Горшок или короткий: миска из пластика или металла, используемая для проведения автобуса – мочеиспускания и дефекации – обычно используется маленькими детьми, а также пациентами, которые не способны к движению.

монстр

Сатана оделся перед поездкой в Колумбию.. Сегодня, 25 января 1957 года, в колумбийском городе Генуя у него родится сын.!..

Его зовут Луи.. Возможно, он не его сын в прямом смысле слова, но сатана ему ближе, чем его отец..

Он был старшим из семи детей, он сказал, что стал жертвой своего отца, Альфредо Графито, который бил и плохо обращался с ним, а также двух соседей, которые неоднократно изнасиловали его в детстве...

Был жертвой.. Жертва выросла.. Так она превратилась в палача..

1992 год.. Это официальное рождение « зверя».. Это было его новое имя, которое ему дали..

Как заразная болезнь, распространяется в поисках жертвы..

Цель должна быть слабой и неспособной сопротивляться..

Забытый, его никто не ищет..

Легко заманить..
Бедный ребенок..
Это правильный ответ..

Когда мы были молоды, в шесть лет, мы могли видеть радости жизни только в леденцах..
Неважно, богатство или бедность.. Нас всех тянет к конфетам
Как и все дети.. И так было первое.. Следуй за ним в укромное место..
Тяга к конфете, возможно, он знал только, как она выглядит
Кто винит детей в любви к сладкому
Пошел с ним.. Пока они не доберутся до определенного места..
Ребенок начал волноваться, просто ощущение ребенка, и в мгновение ока оно перешло
в чувство паники.

Когда он оказался на земле, в наручниках..
Заглядывая за его спину, чтобы понять, что происходит?..
Он находит только того конфетчика, который стал над ним
Кричат протестующие.. Он пытается избежать своего кошмара.. напрасно..
Он не понимает, что подразумевается под ним, так что отсутствие понимания увеличивает панику

Мир наполнен криками в надежде найти спасителя
К сожалению, никого нет
Сними одежду, он не понимает, зачем?!..
Его крик переходит в просьбу.. Затем резкий крик..
Следом за криками и криками..
Боль усиливается, и крик почти достигает неба
И ребенок все еще не понимает!..
Он больше не мог кричать..
Он больше не мог плакать..
Он больше не мог сопротивляться..
Он больше не хочет сладкого..
Он хотел, чтобы боль прекратилась
Но извини, детка.. Сатана не опустошил..
Еще одна слеза.. И новая боль.. Красные реки текут
Интифада ребенок подал последнюю низину, чтобы усилить мрачность
Луи освежился, чтобы разорвать свою жертву и разыграть
Сатана застенчив и не знает, за что ему стыдно
К этому ужасному преступлению? ... Или, возможно, потому, что его сын численно пре-
восходил его по злу

факты

Луис Гравито в молодости работал складским рабочим до начала девяностых, он был
пристрастием к алкоголю, и у него были приступы гнева, которые привели к тому, что он избил
своих коллег и даже своего начальника, что привело к его увольнению..

В возрасте тридцати пяти лет он решил пройти психиатрическое лечение через Службу
социального обеспечения. В середине 1990-х он начал ездить по стране в качестве улич-
ного торговца. Раньше он продавал религиозные картины, что снискало ему доверие людей
и легкость передвижения..

Во время своего путешествия по стране Гравито сопровождал маленьких мальчиков,
соблазняя их сладостями или деньгами, брал с собой до тех пор, пока они не исчерпались, он
напал на них и связал их веревками, затем перерезал им глотки и закопал в яму. Большинство
из жертв были дети из тех улиц, были дети в возрасте от 8—16 лет.

В 1992 году он признает Jrafiato, чтобы убить его за 140 детей. Он сказал, что совершил свои преступления под воздействием алкоголя, и утверждал, что демоническое существо завладело его телом..

Полиция нашла только 114 скелетов. Но обвинения в убийстве и похищении против Гра-вито составили 172 дела, он был признан виновным только в 139 делах и приговорен только к 30 годам тюремного заключения, что является максимальным наказанием в соответствии с законодательством Колумбии. Из-за его сотрудничества с полицией и его признаний приговор был уменьшен до 22 лет, и он может быть сокращен в дальнейшем за хорошее поведение..

Это простое наказание по сравнению с масштабами его преступлений возмутило многих, и, чтобы избежать его досрочного освобождения из тюрьмы, его дело было передано в другой суд, где он получил новое постановление о продлении срока наказания..

В 2006 году у меня было телеинтервью с ним, и он заявил, что хочет открыть новую страницу, и что он хочет остановить свою жизнь на благотворительной и гуманитарной деятельности, особенно на помощи детям, которые подвергались насилию и жестокому обращению.

Изуродованный убийца

Тот, кто не умер от меча, умер с кем-то другим ** Было много причин, и смерть была той же самой

Так сказал поэт, говоря о смерти, не понимая, что, возможно, некоторые способы смерти могут сделать это уродливым и глубоко болезненным заключением. Это вывод, что я бы выбрать Иосиф фашистских жертв и начал с их торцевыми историй через те года.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.