

18+



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Эльмира Кулешова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

21
Сказка



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Эльмира Кулешова

**21 сказка. Сборник
самоисполняющихся сказок**

«Издательские решения»

Кулешова Э.

21 сказка. Сборник самоисполняющихся сказок / Э. Кулешова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531320-1

Прочтите волшебные истории, которые тепло обнимают Душу, освежают Ум и раскрывают Сердце. По словам читателей, эти сказки несут в себе глубокий смысл, проживаются на одном дыхании, как просмотр увлекательного фильма. Вы готовы к встрече с Золотой Рыбкой? Какие три желания вы для неё приготовили? Вы любите лечиться? Пришло время Исцелиться! Режим сна Совы и Жаворонка — это судьба или выбор Человека? Ответы на эти и другие вопросы вы узнаете из волшебных сказок Эльмиры Кулешовой.

ISBN 978-5-00-531320-1

© Кулешова Э.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Алиэль	8
Шиповник	16
Хранитель Времени	19
Зайка	26
Красный зонт	33
Конец ознакомительного фрагмента.	38

21 сказка

Сборник самоисполняющихся сказок

Эльмира Кулешова

Салават Данилович Юсупов *Редактор*

Алла Николаевна Письменная *Вёрстка и оформление*

ТЦ Со-Творение *Публикация книги*

© Эльмира Кулешова, 2021

ISBN 978-5-0053-1320-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Когда мне было около двух лет, я по картинкам рассказывала сказки и думала, что все так читают. Особенно нравилась «Красная шапочка» Шарля Перро. Помню формат книги, иллюстрации, текстуру бумаги, лаковую обложку, свои переживания за героев.

Перечитывая Сказки А. С. Пушкина, вспоминаю, что в то время, когда мне хотелось играть в подвижные игры, мой дошкольный друг детства запоем читал эти произведения, а я его не понимала. Теперь я осознаю, каким эрудированным был этот мальчик, с ним интересно и познавательно было проводить время, оценила я это десятилетия спустя, заинтересовавшись сказкотерапией.

Для меня явилось открытием влияние сказок на жизнь и стало настоящим откровением, что сказку собственной жизни можно писать самой. Открылся по-настоящему волшебный мир, с которым меня познакомила моя подруга Оксана Клементьева. Началось всё с Кружева Вол-

шебных Сказок и Высшей Школы Сказкотворчества и плавно перешло во что-то Фантастическое!

Пришла я к сказкам для решения точечных задач, а получила всестороннюю проработку главных сфер жизни: Самореализация, Отношения, Здоровье, Родовые программы и прекрасный Бонус – это профессионально Писать для себя и не только.

От работы с курсом «Формула Волшебства» в Высшей Школе Сказкотворчества я ощущаю удовлетворение и окрылённость. В книге я частично использую материалы, полученные в ходе обучения в ВШС.

Благодарю моих Родителей за комфортные условия для погружения в Творчество. Мою Маму за неоценимую помощь в подготовке материалов для издания этого сборника, она несколько раз перепроверила каждую сказку на предмет стилистических, пунктуационных и прочих ошибок.

Благодарю Фею Фей Наталью Михайловну Стукову, Руководителя ТЦ «Со-Творение» Салавата Даниловича Юсупова, Волшебницу-оформителя Аллу Николаевну Письменную, моего чуткого куратора Галину Фетисову, сокурсниц и просто Волшебниц за качество и полную самоотдачу, за техническую, интеллектуальную и душевную поддержку, за внимание и Доверие, за Волшебное Пространство, за Инструменты для Счастливой Жизни, за окрыляющую обратную связь. Благодарю!

Благодарю моих Друзей, которые не имеют отношения к моему сказкотворчеству, но читают мои сказки, это так трогательно и приятно. Каждый ваш отклик для меня открытие. Благодарю!

Благодарю Натали Леру за мои осознанные вдохи и выдохи. Алхимия Дыхания – это Космос! Именно в этой регулярной практике мне пришли сюжеты нескольких моих сказок на тему здоровья. И большую часть сказок я писала в Потоке, открывшемся мне в Медитациях Натали Леру. Благодарю.

Добро пожаловать в мир самоисполняющихся сказок!

Алиэль



В некотором царстве, в некотором государстве, у Короля и Королевы родилась Принцесса и назвали ее Алиэль. Но злая Колдунья не смогла перенести радости новоиспеченных Родителей и заколдовала Девочку самым причудливым и коварным образом, да так, что только когда Алиэль исполнится 18 лет, семья увидит и осознает всё злодейство старой Колдуньи.

Шли годы, Королевская чета помнила, что их ждет неминуемое, но не хотела пугать подрастающую прелестную Доченьку, да и сами гнали мрачные мысли прочь. Любили и баловали славное дитя, создавая вокруг все условия для счастливой и качественной жизни. У Алиэль был и собственный выход из спальни в Сад с чувственными благоуханными цветами, буйными кедрами и райскими плодовыми растениями. И роскошные наряды, изготовленные для нее на заказ. И Пышные Праздники, приносящие новые порции признания, подарков и радости. Было всё, о чем только можно мечтать юной Принцессе.

Время летело быстро, и не заметно приближалась судьбоносная дата, ее не сразу осознали Король с Королевой, уж слишком увлеклись подготовкой к празднованию. И этот день настал. День Рождения Принцессы получился на славу! Все в нем было ярко, солнечно, торжественно. От поклонников не было отбоя, Принцы из разных государств съехались на Бал, чтобы воочию полюбоваться Прекрасной Алиэль и предложить ей руку и сердце. Швейцары только успевали уводить белых коней в специальный загон, чтобы напоить свежей ключевой водицей и накормить молодой зеленой травой.

Полюбоваться было чем, Алиэль расцвела подобно экзотической розе. Всё в ней было гармонично и огромные выразительные глаза на идеально пропорциональном лице, и совершенная фигура, а от длины ног у поклонников слегка кружилась голова. И самое главное,

Принцесса выросла, сохранив Душевное тепло, любовь и уважение к труду и все это светило в ее широко распахнутых доверчивых очах.

Когда наступил торжественный момент задувания свеч, Король с Королевой увидели цифру 18 на верхушке наисвежайшего помпезно изготовленного торта и сразу переглянулись, не то что бы они забыли, просто не хотели вспоминать. Но эта цифра вернула их к реальности. Король крепко обнял Королеву за плечи и сказал, что все будет хорошо.

Принцесса легко кружилась в танцах. И чтобы не создавать вокруг себя потасовок между принцами, предпочитала танцы больше похожие на хороводы, чтобы все гости могли принять участие и никому не было обидно.

Вечерело, но гости и не думали расходиться. Всем было хорошо и весело.

Король с Королевой радовались, что всё позади и ничего страшного не произошло, значит чары Страшной Колдуньи не подействовали.

Принцы включили фантазию и всячески, пытались привлечь внимание Принцессы. И песнями и стихами, и даже серенадами, и ловкостью, и друг с другом силой мерились. Алиэль было забавно, но никого выделять она не торопилась. И тут один полноватый принц предложил ей выпить с ним морсу и отгадать загадку. Алиэль этот принц совсем не понравился, но чтобы не обидеть его она согласилась. Морс оказался сладким, а загадка не понятной: «В воде проворно плывет и солнцу радуется, кто это?» С этими словами полноватый принц стал неуклюже падать на Принцессу, это дерущиеся Принцы его повалили случайно. И Принцесса оказалась облита этим сладким, а теперь уже и липким морсом, пышное платье безвозвратно испорчено и настроение казалось тоже. И почему-то ноги стали чесаться и болеть, как будто чешуей обрастать. Алиэль убежала к себе в покои. Всем стало ясно, что праздник закончился, Принцы хотели найти этого полного Принца, но он как растворился. Гости стали расходиться.

Принцесса скинула свое платье и в ужасе увидела, что ее ноги покрыты рыбьей чешуей и они на глазах срстаются в один огромный рыбий хвост, она уже не могла стоять и ползком направилась в ванную, ей было и ужасно от осознания того, что с ней происходит, но в первую очередь она хотела сесть в полную ванну воды, чтобы ушли зуд и сухость. Она не стала звать няню, она вообще боялась, что ее кто-то увидит. Наливающаяся теплая вода принесла облегчение и даже сняла стресс. Алиэль, о чудо! Игриво похлопала кончиком хвоста по воде. Но быстро вернулась к реальности. Ведь ее будут искать и найдут. И конечно, услышала голос Мамы-Королевы. Быстро взяла с полочки пену для ванны, которой никогда не пользовалась и со словами, – Ах вот зачем нужна пена. – Вылила сразу половину флакона.

Пена поднялась выше Принцессиной головы и в ванную комнату вошла Королева.

– Доченька, как же так, часть гостей разошлась, Принцы ждут тебя, а ты ванну принимаешь. Что-то случилось? – обеспокоенно спросила Королева. Алиэль очень не хотелось расстраивать Маму-Королеву. И, чтобы собраться с мыслями, и чтобы Маму-Королеву было кому поддержать, сказала, чтобы она пришла с Отцом-Королем, а Принцев проводила. Королева не на шутку начала волноваться, ведь раньше никогда дочь так странно себя не вела! Что же случилось?! Но делать нечего.

Пена начала спадать и заслышав шаги, Принцесса добавила пены из флакончика, опустошив его почти весь.

Родители зашли с волнением на лицах, готовые услышать сами не зная что, но готовили себя к самому худшему.

– Дорогие Родители, – начала Алиэль, стараясь сохранять спокойствие в голосе. – Не знаю чем я провинилась перед Вселенной, но со мной происходит что-то не человеческое. Я превращаюсь в рыбу.

– Как в рыбу, что ты придумала, – строго сказал Отец-Король.

И тут Алиэль не выдержала и разревелась, пряча лицо в воду. А с другого края ванны высунулся самый настоящий огромный рыбий хвост. И тут-то Король с Королевой всё и осо-

знали, всё коварство злой старой Колдуньи! Мама-Королева достала заплаканное личико Принцессы из воды, и говорит:

– Что ты доченька, какая-же ты рыба, ты наша Русалочка. Все образуется. Сейчас придет твоя няня, поможет смазать твои ножки жиром, чтобы тебе было комфортно спать в постельке, а завтра что-нибудь придумаем.

Утром Алиэль проснулась в своей кровати залитой золотым солнышком, сладко потянулась, а потом резко сдернула с себя одеяло, в ужасе ошупывая ноги!

– Ноги! У меня снова мои прекрасные ножки, моя шелковая холеная кожа. Мне всё пришло в эту ночь! Уф, а как все было правдоподобно.. Какое счастье!

Принцесса вскочила с постели и стала радостно кружиться. Выпорхнула в Сад и подставила свое личико Солнцу, приветствуя Лучики, цветы, белочек сидящих высоко на ветках раскидистых кедров. Она бы так и радовалась, но ее ликование прервал какой-то резкий шум, доносившийся из глубины ее Сада, это рабочие монтировали какое-то огромное сооружение.

– Странно, – подумала Принцесса. – Я ничего не заказывала.

Приведя себя в порядок, она спустилась к завтраку, её Родители в изумленной радости кинулись к ней.

– Доченька! Проклятье ушло! Какое счастье, как ты себя чувствуешь?

– Нормально, очень хорошо, что с вами? И что там начали строить у меня в Саду?

– Как что, бассейн, мы ведь не знали, что ты Исцелишься за одну ночь, какое чудо! Наши молитвы были услышаны!

– Так это был не сон, я правда была вчера Русалкой?

Но не все так радужно оказалось, коварству злой Колдуньи не было границ и ее злое-щий план разворачивался невысказанным образом. Когда светило Солнце, Принцесса была прекрасной Девушкой. Стоило начать смеркаться или когда днем было пасмурно, Наша героиня превращалась в прекрасную Русалку. А зимой и вовсе и днем и ночью была в одном образе – Русалочки.

Конечно, бассейн достроили. Но балов больше не было. Принцесса стала замкнутой и печальной.

Принцесса не хотела говорить о своей проблеме, но и вводить в заблуждение своих тайных и явных поклонников тоже совесть ей не позволяла, вот она и стала избегать общения с ними. Годы шли, а Принцесса оставалась одинокой.

И все больше тянуло ее на пляж, на берег моря, ей нравилось днем принимать солнечные ванны, казалось, что чем дольше она на солнце, тем позже появляется ее ночной русалкин хвост. И однажды, уже на пустынном сумеречном пляже, она с последними лучиками солнца зашла в воду и решила всю ночь плавать до самого утра, ну а выбора то и не было, ведь хвост уже проявился, домой не вернуться. И поплыла она далеко-далеко, захотелось посмотреть, что под водой и к удивлению своему Принцесса обнаружила, что может быть под водой без кислорода сколько захочет.

Это раскрывало перед ней возможность познакомиться с морским царством. И только сейчас она догадалась, что Морской Принц хоть и был приглашен на её День Рождения, но он просто физически не мог там быть. Раньше она об этом совсем не задумывалась. Дно моря светилось яркими красками, от ярко-салатовых до пурпурно-малиновых оттенков. Было уютно и красиво. Стая полосатых чёрно-голубых плоских рыб пронеслась, слегка коснувшись щеки Алиэль плавником. Поблескивали огромные белые и черные жемчужины в приоткрытых раковинах. Разные рачки, моллюски, горбунки переливаясь всеми цветами радуги, неспешно создавали безмятежное движение и жизнь морского дна. Усатые сомики были серым контрастом в этом буйстве красок. Торжествовало безмолвие.

Принцесса проснулась на своем пляже, ее две стройные ножки омывала накатывающаяся небольшая волна. Она проснулась от звонких ударов прибывающей к берегу стеклян-

ной бутылки, которая разгонялась волной и ударялась о большой камень. Принцесса достала бутылку и хотела ее взять с собой, чтобы выбросить в ближайший мусорный бак, но вовремя обнаружила, что в ней записка!

Принцесса прочла:

«Ты Человек, а это значит, что у тебя всегда есть выбор.

Ты можешь оставить все как есть, быть наполовину Человеком, наполовину Русалкой.

Можешь полностью превратиться в Русалку и быть моей женой Морской Принцессой.

Можешь вернуть свой Человеческий облик навсегда и строить свою жизнь как захочешь ты, Принцесса Алиэль.

В первом случае, тебе делать ничего не надо, живи как жила.

Во втором, тебя ждет путешествие за фиолетовой жемчужиной, которая находится на самом глубоком дне Океана. В этом путешествии я тебе помогу.

В третьем, тебя тоже ждет путешествие, но по суше, за своим личным солнышком, которое у тебя забрала в детстве завистливая Колдунья, обладая своим личным солнышком, ты не будешь зависеть от Общего Солнца и снова сможешь стать полноценным Человеком. Только здесь я тебе не помощник, это не в моей компетенции и связи у меня только Морские.

С уважением, Морской Принц Миррус»

С не проходящим изумлением Алиэль перечитывала письмо на второй раз и восхищалась благородством ее тайного друга, ведь она его даже не видела, ведь была ночь, поэтому к его морскому замку она не подплывала. Видимо вода и воздух имеют разные свойства передачи мысленной информации, и он все видел и знал.

На обратной стороне листа она написала угольком. «Благодарю! Миррус, Ты мне уже помог. С уважением и восхищением, Принцесса Алиэль».

Да выбор был сделан, Алиэль не колеблясь, решила собираться в путь.

Конечно, второй вариант был заманчив, ведь и помощь предложена в нем и даже рука и сердце, но отказаться от своей первоизданной сути Алиэль не мыслила. Поэтому решимость переполняла нашу Героиню. Только как отыскать мое личное солнышко?! И где эта Колдунья, которая украла его у меня? Алиэль взяла свое волшебное зеркальце, которое было в ювелирной оправе, и поблескивало всеми гранями бриллиантиков.

– Зеркальце, где мое личное солнышко? – зеркало показало карту. – Вот до чего техника дошла, мысленно пошутила Принцесса, – изучив маршрут детальнее, поняла, что одной ей туда будет очень трудно добраться. Ведь кругом только суша. – Столько раньше было Принцев вокруг, и где они теперь. Эх, обмельчал нынче Принц. Скажешь один раз нет, а он и рад, что не надо напрягаться и брать ответственность на себя. Но с другой стороны и хорошо, зачем мне слабачок, мне нужен Мужчина сильнее меня.

– Беру с собой мое волшебное зеркало для того, чтобы не сбиться с маршрута, косметический жир для моего русалкиного хвоста и пять миндальных орешков, чтобы подкрепиться в дороге. И самое главное, благословение Родителей.

Принцесса отправилась в путь. И пройдя пару верст, решила свериться с картой, отрыла волшебное зеркальце, а там стучится Морской Принц Миррус. «Ах, как он хорош собой, глаза такие же огромные, как у меня, только цветом морской волны».

– Здравствуй, Миррус!

– Здравия, Алиэль. Хочу отблагодарить тебя.

– За что?? Ведь это я тебя должна благодарить!

– Пока не за что. Ведь ты еще не нашла свое личное Солнышко.

– А ты сомневаешься, что найду?

– Не сомневаюсь, я уверен, что с твоей решимостью ты со всем справишься. Я только хочу отблагодарить тебя за Твой Пример, ведь я думал, что ты выберешь второй вариант, и как мне стыдно, что я так мелко думал. Ты перевернула мое сознание, ты оказалась сильнее меня,

и я понял, что мне еще есть к чему стремиться. А еще, ты для меня оказала неоценимую поддержку, когда была за околицей моего Морского Царства и подумала обо мне, вспомнив, что меня не было на твоём дне рождения, и пронзительно поняв, почему. Благодарю Тебя за понимание, и Благодарю Тебя за Твой Выбор. И в знак признательности прими, пожалуйста, от меня Фиолетовую Жемчужину, пусть она тебе служит.

Зеркальце мигнуло, и Алиэль увидела свое отражение, а в руке у нее оказалась огромная фиолетовая жемчужина, своим весом, заставляющая напрячь мышцы руки, чтобы не уронить.

Благодарю, Морской Принц. Только что мне теперь с ней делать, такая красивая с явным фиолетовым жемчужным отливом, она, наверное, единственная на нашей Планете.

Солнце еще было высоко и Алиэль продолжила свой путь, глядя на карту.

– О, оказывается путь мой с вариантами, есть маршрут и покороче.

И видит она старца, который отчаянно пытается починить колеса у своей деревянной телеги.

– Что случилось добрый Дедушка?

– Да вот, Внученька, совсем всё заржавело, моему ишаку тяжело тащить эту колымагу, колеса почти не крутятся.

– А что нужно для того чтобы крутились?

– Масло бы.

– А вот этот косметический жир подойдет?

– Конечно подойдет!

Обрадовался седовласый старец и со смаком смазал подвижные части колес.

Баночка опустела, и наша героиня немного приуныла, ведь солнце перекаатилось уже за полдень. И все же от души порадовалась, что помогла Дедушке.

– А ты куда путь держишь, милое создание? Может подвезти тебя?

– Спасибо добрый Дедушка, путь мой по узкой тропе дальше будет, не проедем.

– Что ж, будь Благословенна! И если помощь любая нужна будет, обращайся, у меня тоже волшебное зеркальце есть и он достал свое зеркало, оно было в строгой деревянной оправе, изрядно потертой, но прочной.

– Благодарю добрый Дедушка, – и сделав пару шагов, Алиэль задумалась. – Что значит любая помощь, он, что Волшебник? – и оглянувшись, увидела только легкое облако пыли. – Вот это скорость! А я-то думала, что я быстрее дойду сама. Что теперь делать без жира, если пойти коротким путем, то есть вероятность, что успею до захода солнца дойти до места, но путь этот рискованный.

Алиэль решила рискнуть. Ей пришлось карабкаться по скалам, перепрыгивать через ущелья, идти по узким тропам, прижимаясь к стенам гор, проходить через узкие тоннели и даже лабиринты.

И когда она была уже почти на месте, ей преградил дорогу огромный дракон с пятью головами. На груди у него висел ключ. Пасти извергали пламя и всем своим видом давали понять, что лучше не приближаться. Алиэль не знала что делать, но она знала, что ей необходимо пройти. И она решила попробовать договориться с Драконом по-Человечески.

– Дракоша, здравствуй! Службу несешь? Устал наверное?

Дракон опешил, а потом и вовсе чуть не заплакал.

– Меня больше не боятся, меня уволют.. Что мне теперь делать... На что я кушать буду.

– Не переживай, хочешь я тебя покормлю? У меня как раз пять миндальных орешков для тебя есть.

И Дракон смиренно, как верный пес выстроил все свои головы в ожидании лакомства. Покушав, он стал совсем ручным, его можно было даже потрепать по грудке.

Алиэль сообразила, что у дракона есть ключ от центральных ворот и попросила дать его ей. Дракон с радостью согласился, т.к. у него больше ничего не было для нашей Принцессы.

Пройдя через мрачный двор с тусклыми растениями, Алиэль приблизилась к большому бревенчатому дому, похожему на огромную избу.

Старая Колдунья, грела свои косточки в лучиках солнышка Принцессы, держала его в клетке. Ее старая морщинистая кожа розовела и разглаживалась в его лучах, но стоило ей отойти от источника света, она моментально превращалась в страшную старуху.

Колдунья почуяла дух человеческий и вышла к незваной гостье.

– Нашла значит меня.

– Я за своим личным Солнышком.

– Не видать тебе Солнца ни большого ни малого, смотри закат скоро, ты превратишься в Русалку и я тебя за жарю! – потирая руки, с предвкушением высказалась Колдунья.

– Колдунья, верни то, что тебе не принадлежит.

– Вот еще.

– Чего ты хочешь? Зачем тебе мое Солнышко, ведь оно мое, а не твое.

– Я хочу быть молодой и вечной.

– Прости Бабушка, но что-то не помогает тебе мое солнышко.

– Хамка ты!

И с этими словами Колдунья скрылась в своей избе и захлопнула дверь.

Алиэль искренне не желала обижать старую женщину. Но солнце и вправду скоро уйдет за горизонт. Как я могу помочь этой женщине. И Принцесса вспомнила о подаренной ей Морским Принцем Фиолетовой Жемчужине, достала ее, погладила, она была необыкновенно красивой и волшебной. Он сказал, пусть она тебе служит. Так вот, обращаюсь к тебе Фиолетовая Жемчужина: Служи этой старой женщине, помоги ей вернуть ее молодость и красоту.

И с этим намерением Алиэль поднялась на крыльцо и зашла в дом. В ее ладонях лучилась драгоценная Жемчужина. Колдунья сначала бросилась на Принцессу, но увидев ценный дар, размякла и на глазах стала превращаться в прекрасную женщину в белых одеждах. Она залюбовалась своим отражением в зеркале и жемчужиной, и от ее улыбки все её мрачное убранство стало превращаться в чистый беленый уютный дом.

– Дочка, твое солнышко в дальней темнице, оно твое. И знаешь, я люблю тебя, дитя мое, прости меня. Спасибо тебе за мое возрождение, доброту твою.

Принцесса обнимает свое Солнышко, и оно селится в ее сердечке. Тепло разливается по ее телу и ликует Душа. Ура! Общее Солнце уже не видно, а Принцесса остается Человеком!

Алиэль была зависима от Общего Большого Солнца, а теперь она как все здоровые Люди свободна от Солнцезависимости, т.к. у нее теперь есть свое личное Солнышко данное ей при рождении. Алиэль обрела Целостность, Самодостаточность и Любовь.

Принцессе теперь не важно, какая погода за окном и какое время суток. Алиэль готова творить свою жизнь своими руками.

Алиэль, чтобы вернуться домой в этот же вечер, решила постучаться в зеркальце к Старцу на деревянной телеге. Тот с радостью организовал самый быстро-летающий транспорт, и Принцесса прилетела домой в тот же час, на радость Родителям.

Теперь Алиэль открыта к созданию Семьи и выбирает достойного и мужественного спутника жизни. В их дружной семье растут здоровые и красивые дети, жизнь наполнена смыслом, счастьем и изобилием.

Шиповник



Маленький куст шиповника, росший в тени старого разрушающегося замка, мечтал о солнечном свете, о цветении, о том, чтобы дарить и принимать Любовь.

Его ровесницы, уже не первый сезон красиво и ароматно цвели и выросли раза в три выше, благодаря солнцу.. его тёплым и ласковым лучам.

Однажды, ранней, шуршащей листвой, осенью, за урожаем пришли мама с дочкой Машенькой. Маша проворно собирала ягоды шиповника и складывала в маленькое лукошко. Ее мама, знатная травница, и знающая толк в целебных растениях, увлекательно рассказывала дочери о свойствах плодов шиповника и как его заготавливать. Маленький куст шиповника грустил в тени, на нем не было ни одной ягодки, а так хотелось подарить Машеньке хотя бы одну, чтобы на мгновение почувствовать человеческое тепло и быть полезным.

Машенька радовалась, как им повезло, что такое полезное сокровище, как шиповник, растёт в некотором отдалении от дома, и по пути к нему можно вдоволь нагуляться. Маша помнила, как летом проезжала на велосипеде мимо этого мрачного замка и окуналась в нежный, ванильно-чарующий аромат цветущих лепестков, дарящий атмосферу счастья.

– Мама, мама, почему шиповник так дивно пахнет, когда цветет?

– Не пахнет, а источает аромат или звучит.

– Как музыка?

– Да, создавая свою симфонию, свою атмосферу и настроение.

– Мама, почему шиповник так вкусно... звучит?

– Потому что, это самая первая роза, дикая роза – праМама всех роз.

– Ух ты! Вот это да! Завороженно и мечтательно воскликнула Машенька.

Маленький кустику Шиповника весь затрепетал, он так хотел радовать своей непроявленной красотой эту маленькую девочку Машеньку.

Машенька, вдохновленная историями своей мамы, приступила к изучению этого дивного растения, начала читать энциклопедию и тематические журналы и даже выяснила, что по цветочному гороскопу она тоже – шиповник! Её все это радовало, и она захотела иметь куст шиповника рядом с домом, чтобы наслаждаться красотой цветков и собирать ценные плоды. И, чтобы волшебный аромат цветков радовал не только её семью, но всех соседей в округе.

И уже, когда все листики с деревьев опали, Маша решила на действие. Она взяла тележку для взрослых, положила в нее сапёрную лопатку, мешок, перчатки и отправилась в неблизкий, для девочки, путь. Было пасмурно и по-осеннему промозгло. На половине пути пришлось остановиться, руки устали управлять тележкой, стали появляться сомнения, а вдруг она не сможет выкопать, загрузить и уж тем более привезти свое сокровище к дому. Но мечта о волшебном кусте, прародительнице всех роз, наделяла девочку силой и выносливостью. И она продолжила свой путь.

И вот Машенька прибыла на место. Розовое поле давно стряхнуло с себя зелено-пурпурную листву, торчали одни колючие ветки. Мрачный замок был еще мрачнее, к нему вообще было страшно близко подходить, он разрушался на глазах. История этого места была покрыта тайной. Но когда здесь кто-то жил, этот кто-то любил розовые цветы.

Маша оставила тележку на обочине дороги и пошла искать маленький куст шиповника, потому что с большим ей не справиться. Все шиповники были примерно её роста. Машенька уже начала отчаиваться, с неба посыпалась мелкая крупа снега и вся её затея уже казалась безнадежной. И с этими невеселыми мыслями, сама того не замечая, Маша оказалась рядом со стеной бывшего замка, вздрогнув, хотела уже бежать обратно, но увидела в двух метрах от себя совсем маленький колючий кустику!

Вот ты где! Мой Шиповничек!

Сквозь дремоту Шиповник наблюдал за девочкой, он не спешил просыпаться, ведь ему предстояла целая операция по пересадке и переезду, поэтому он блаженно продолжил свое сновидение, рисуя свою новую счастливую жизнь на новом месте рядом с людьми.

Маша долго выкапывала квадратик земли вокруг шиповника, обрубая длинные корешки. Ейгодились и перчатки и мешок. И дорога обратно была намного веселее, хоть и тяжелее от груза, зато девочка была Счастлива, и состояние Сделанного Дела окрыляло ее.

Наступила весна, а вместе с ней и пожары на неприбранных, заросших сухостоем участках. Не успели местные жители вовремя потушить пламя, и розовое поле выгорело до земли. Маша была в замешательстве, ведь ее любимого розового поля больше нет, но, о чудо, есть спасенный ею шиповник, который просыпался сейчас ото сна и начинал зеленеть новой листвой.

Машенька посадила растение у ворот, потом вдоль забора появились и другие саженцы – ирга, рябина, ореховое дерево. Стала вырисовываться живая изгородь, которая радовала красками и дарами в любое время года.

Девочка росла и шиповник рос, он в первое же лето заметно дотянулся до Маши и ещё порадовал пятью цветочками с пятью розовыми лепестками. Маша подошла к кусту и долго разглядывала подарок благодарного Шиповника, потом приблизила носик к цветку и долгим медленным вдохом насладились божественным его ароматом. Она решила, что более прекрасного аромата не существует, даже культурные розы не способны так звенеть. Шиповник радовался новой жизни, полной Солнца, Признания и поливом в засушливое время.

Пролетело еще два года, девочка стала взрослее и выше, перешла в шестой класс. А Шиповник превратился в огромный роскошный розовый куст выше человеческого роста, почти под три метра раскинулись его верхние ветви усыпанные цветами, всё теми же пятилепестковыми розовыми, и от их количества аромат распространялся на всю округу. Прохожие и соседи всегда отмечали великолепие Шиповника, выращенного девочкой Машей.

Размер куста, действительно, был аномально большим. Такой красавец получился, видимо, благодаря людским добрым взглядам, Машиной заботе и благодарности спасенного кустарника.

С фотографией шиповника Маша участвовала в цветочных выставках и всегда побеждала! Даже в книгу Гиннеса попал наш Герой! Стали приезжать туристы, журналисты, чтобы своими глазами увидеть диво-дивное.

Сначала Маше было не по нраву, что ее дом становится общественным парком и даже неким местным достоянием мирового масштаба. Но благодаря денежному потоку, который хлынул в ее жизнь, благодаря цветочным призовым местам, Маша смогла отрегулировать и посещение туристов, и расширить земельные владения, и создать благостные проекты, приносящие пользу людям, и посадить свое розовое поле из семян Шиповника, и нанять опытных садовников и много-много всего еще предстояло воплотить в жизнь.

С тех пор, жизнь Машеньки обрела смысл, стала всесторонне гармоничной и Счастливой. И у Шиповника жизнь навсегда преобразилась, ведь когда есть синергия, даже розовые мечты сбываются.

Хранитель Времени



Лев – Царь зверей, уверенно ступал по росистой тропинке, опоясывающей его бескрайние владения, он любил эти прогулки среди вековых сосен и кедров и совершал их каждое утро. Солнце уже поднялось над горизонтом и мягко залило золотым светом безмятежную гладь моря, неоднородную долину и высившиеся вдали горы. Царская, песочного цвета шуба, благородно блестела в свете лучей, а роскошная темная грива ниспадала до плеч. Пространство пробуждалось пением птиц, стрекотанием насекомых, движением больших и малых зверей, занятых каждый своим делом.

На фоне всей этой упорядоченной и размеренной безмятежности, Царь увидел возмутительную картину – молодой жаворонок сидел в тени на ветке дерева, уткнувшись клювом в ствол, он спал! Лев издал грозный рык, который чуть не снёс птичку с места, растрепав перья. Конечно, пернатый проснулся и в ужасе вытаращился на Царя зверей. Солнце уже полностью взошло, и жаворонок быстро осознал свою вину перед своей стаей и перед всем царством, он опозорил свое имя! Эх, что же он наделал! И зачем он только согласился на ночные посиделки с совой. Она-то сейчас спит на законных основаниях, а у него утренняя служба, которую он безвозвратно проспал..

Лев был хоть и грозным правителем, но он обладал большим, справедливым сердцем. На первый раз он решил простить юнца и ограничиться строгим выговором:

– Ты осознал свою вину перед своей стаей, я это прочёл в твоих глазах. Но ты хоть понимаешь, что не услышав твоего утреннего ликования, другие звери могли проспать восход солнца!?! А ты прекрасно знаешь, что без первых лучей солнца звери слепнут, чахнут, начинают болеть и теряют всякий интерес к своим обязанностям! Своей безответственностью ты угрожаешь благополучию моего Царства. Лети с глаз долой, пока я добрый.

Бедолага, полетел куда глаза глядят, как ему было больно, стыдно и противно от своего глупого проступка. И ведь и возразить ему было нечем, Лев был абсолютно прав. И решил Жаворонок сегодня уснуть раньше обычного, чтобы завтра уж точно быть бодрым ещё до восхода солнца.

День клонился к закату, и наша птичка готовилась ко сну. Как все жаворонки, он ночевал в укромных местах на земле или в кустарнике, в последнем ему было уютнее и надежнее. Ночлег уже был готов. Но не тут-то было, Сова, ухая и широко размахивая крыльями, приблизилась и бесцеремонно плюхнулась на свисавшую над кустарником ветку дерева.

– Ну что, дружок, продолжим нашу интеллектуальную беседу, начатую прошлой ночью?

– Не могу Сова, служба у меня с утра ответственная.. я спать.

– Ерунда.

Отмахнулась Сова.

– Ты только посмотри, звезды начинают зажигаться, луна сейчас выкатиться и ты хочешь все это пропустить?! Так можно и всю жизнь проспять, успеешь еще выспаться. Жаворонок, ты пойми, ночь – это настоящая жизнь.

– Сова, для тебя может быть и жизнь, а для меня, если ты не дашь мне уснуть, может закончиться смертью.

– Глупости.

Сова небрежно махнула крылом в сторону Жаворонка.

– Это ты скажи Царю зверей.

– Лёве что ли? Он только днем правит, а ночью – его Царство полностью моё, так что он мне не указ. И тебе, если будешь жить ночью, а днем спать, я тебе покажу укромные места, он тебя и не увидит больше.

– Сова, ты ведь, говорят, мудрая, зачем жаворонку становится совой?

– Дурачок, я тебе настоящую жизнь открываю, а ты рядишься. Утренним петушком тебе, похоже, больше нравится быть.

Ухая, закатилась смехом Сова.

Незаметно редколесье накрыло покрывалом глубокой ночи, и с другого края уже стала подкрадываться заря. А Сова не унималась, так и не дала уснуть нашему Жаворонку со своими разговорами о смысле жизни. Под утро, наш стойкий Жаворонок мужественно решился не закрывать глаза, чтобы не уснуть. Сова же улетела по своим делам, а точнее отдыхать.

Жаворонок понимал, Царь обязательно проверит его работу. Да ему и самому хотелось нести службу добросовестно. И он взлетел встречать солнце и петь свою песню. Так заливисто лилась трель, что наш герой и сам дивился, как это после двух бессонных ночей ему удастся держать такие высокие ноты. Он почувствовал на своем лице нежное поглаживание перьев его собратьев жаворонков.

Оказывается, ему приснилось, как он летит навстречу солнцу и заливает песней все вокруг, на самом деле это пели другие жаворонки. А гладили они его потому, что им было искренне жаль брата. Пока он спал, Царь его нашел в кустарнике и велел привести к судному месту.

Собрались все жители Царства. Лев дал слово подсудимому, чтобы тот попробовал оправдать себя. Но Жаворонок мужественно молчал, а затем так же мужественно признал, что виноват целиком и полностью. Пронесся еле уловимый шёпот среди собравшихся, всем было жаль Жаворонка, но закон есть закон, на каждого виновного должна быть управа, чтобы другим не повадно было.

Учтя раскаяние виновного, Лев вынес приговор: Исправительные работы в замке у самого Хранителя Времени.

Обитатели Царства оцепенели от ужаса, ведь по легенде всем было известно, что Хранитель Времени – Призрак и к нему попадают на обучение души птиц и зверей, прежде чем воплотиться на Землю. Неужели Лев уготовил высшую меру наказания!?

Царь понимал, что его слова именно так и истолкуют и не стал развенчивать нависшую трагичность. А он и сам не знал, доберётся Жаворонок до места живым или нет, ведь замок стоит на границе двух измерений, на самой вершине заснеженных гор. Пернатые товарищи дали Жаворонку семь пёрышек на удачу.

Жаворонок летел три дня и три ночи к месту ссылки, на пути было много преград, и наш герой не стал их преодолевать, а просто облетел. Он уже добрался до ворот, на которых висело кованное мощное кольцо. Зайдя вовнутрь, он обнаружил множество выбеленных комнат, они напоминали учебные классы и были пусты. Обойдя весь первый этаж, он никого не встретил. И, наконец, он услышал, что кто-то спускается по лестнице, это была статная фигура в белой мантии и белой четырехуголке.

– Здравствуй, Жаворонок – не жаворонок. Голос был доброжелательным и по-хозяйски властным.

– Здравствуйте, Вы должно быть Хранитель Времени?

– Он самый. Ты меня не бойся, я представитель двух измерений – видимого и невидимого мира. Меня видят оба мира, тебе же невидимый мир не доступен, ты, наверное, заметил пустоту этих комнат? А между тем, там, прямо сейчас, идут занятия, тысячи душ проходят подготовку, прежде чем воплотиться на Земле. И твоя душа проходила обучение в этих стенах, но, видимо, это время ты провел впустую, раз ты снова здесь, впрочем, у всего есть причина. Твой Царь, по истине, великодушный правитель, он дал тебе шанс на исправление ошибок, сохранив тебе жизнь. Эту великую привилегию тоже нужно было заслужить, так что, поздравляю, и знакомься с Уставом:

1. Подъём за два часа до восхода солнца.
2. Обязанность – носить воду.
3. Носить воду с улыбкой и песней.
4. Отбой за два часа до захода солнца.

Жаворонок проснулся, еще было очень темно, он не представлял, чем себя занять до появления первых лучей солнца. И пошел на поиски Хранителя Времени. Интересно чем он занят в этот час. Хранитель был в комнате для медитаций. На нём не было мантии и четырехуголки. И оказался он тоже Жаворонком, только выглядел Хранитель солиднее, выше и увереннее нашего героя.

– Хранитель, я Вам помешал?

– Проходи Жаворонок, разделю с тобой моё утро. Только ты не просто наблюдай, а повторяй. И они выполнили целый комплекс физических упражнений, энергетических практик и завершили все это медитацией. Как раз прошло два часа.

– Свое утро до восхода солнца ты можешь проводить как тебе нравится, это время твое! Но с восходом солнца начинается твоя служба, твое служение миру.

– Мне очень понравилось Ваше утро, мои крылья размялись и готовы к труду на целый день, мой ум светел и хочется петь.

– Так чего же ты ждешь, начинай. И они с песней полетели навстречу первым лучам солнца.

– Смотри только на половину диска, как только солнце появится полностью, отводи от него взгляд. Это наш секрет зоркого зрения, это секрет зоркости всех птиц, встречающих рассвет.

Наутро, в темноте он вновь встретил своего наставника: тот был в белой мантии и четырёхуголке. Оказалось, учитель уже совершил свои утренние ритуалы и был готов сообщить нечто важное своему ученику.

– Жаворонок – это Предвестник новой жизни! Нового дня! Даже Человек сравнивает себя с нами и ориентируется на нас. Это великая Миссия и ответственность перед всем миром зверей и людей и перед своим Родом – быть Жаворонком.

– Учитель, а с Совой ведь Человек тоже себя ассоциирует и даже чаще.

– Верно. ЧЕЛОВЕК – это единственное существо, которое ИМЕЕТ ПРАВО ВЫБИРАТЬ, кем ему быть. И обрати внимание. Если он себя называет Совой, то это чаще в оправдание своего режима дня, что дескать, ничего с собой поделывать не может – Сова от рождения. Или режим работы не позволяет жить по законам солнца. Но это ловушка. Как думаешь, почему?

– Потому что Человек свободен в своем выборе и не может быть заложником своих же догм и обстоятельств.

– Ты ловишь все на лету. Похвалил Хранитель своего подопечного.

– Хранитель, неужели, Совой быть плохо? Я думал, что Сова это символ Мудрости и чего-то очень значимого.

– Все верно, Сова – Мудрость. В нашем замке также обитает Сова Хранитель Мудрости, ее лекции проходят глубокой ночью.

– Хранитель, неужели, чтобы мне постичь Мудрость, необходимо нарушить Устав?! Взмолился Жаворонок, вспоминая причины своих неудач.

– Все нет. Как думаешь, за что Сову признали Мудрой?

– Хранитель, мне трудно ответить, я наверное не дорос до мудрости, – вспоминая общение с Совой, пробормотал Жаворонок.

– Мудрой Сову признали за способность видеть ночью, видеть все вокруг себя, не сдвигаясь с места, а только поворачивая голову, у нее мудрый пронизательный взгляд и бесшумный ночной полет. Иными словами, у Совы есть приспособления от природы, чтобы вести ночной образ жизни и нести свою службу без ущерба для своего здоровья. А дневные обитатели черпают мудрость из глубоких снов по ночам.

В следующее предрассветное утро наш Жаворонок был обласкан взглядом Лебедя в белой мантии и белой четырехуголке – Хранителя Верности. Благодаря этой встрече, наш герой избавился от грызущего его чувства вины, он осознал, что ни в чем не виноват и даже рад стечению обстоятельств, благодаря которым оказался здесь.

Хранитель Времени познакомил Жаворонка с Высшими секретами для избранных, для того, чтобы еще глубже погрузить нашего героя в значимость его Предназначения. А чтобы материал закрепился глубже, секреты были изложены на серебряных свитках, которые были упакованы в бутылки и хранились в том серебряном озере из которого Жаворонок целыми днями черпал воду для хозяйственных нужд Замка. К концу обучения, нужно было успеть вычерпать воду из озера и тогда, свитки можно будет забрать с собой.

Секрет 1

– В первые два часа после захода солнца отдыхает ум и только в это время. В следующем часе идет восстановление жизненной энергии – потенциала любви, красоты и радости.

– Хранитель, а зачем тогда ложиться до захода солнца?

– Чтобы к закату быть в глубокой фазе сна.

Секрет 2

– Подъем до восхода солнца награждает энергией, оптимизмом и перспективами.

– Подъем с 4-х до 5-ти часов дает способность вести за собой, преодолевать собственные слабости, справляться с жизненными трудностями и добиваться больших успехов на материальном поприще. Бонусы от такого подъема – бодрость, жизнерадостность, широкий кругозор и мировоззрение, крепкая память и активное внимание.

– Начиная день с 5-ти до 6-ти часов утра, есть вероятность чего-то добиться в жизни, не будет серьезных болезней, но рассчитывать на значительные успехи не приходится.

– Просыпающиеся после 6-ти часов, не способны воспринимать истину, и полностью лишены возможности менять обстоятельства своей жизни!

– Встающие с 6-ти до 7-ми часов теряют бодрость, ничего не успевают, привыкают опаздывать и не доделывать свои дела.

– Подъем с 8-им до 9-ти часов обеспечивает возникновение и развитие хронических заболеваний, состояние вялости, психологической слабости, неверия в свои силы, подверженность «несчастливым» случаям и жизненным неудачам.

– Крайнее время для подъема – 9 утра, каждая минута свыше этого времени приближает к преждевременной смерти и сожалениям о беспечно прожитой жизни.

– Хранитель Времени, а как же ночные жители, например, те же Совы, грызуны, на которых охотятся Совы по ночам, кошачьи, светлячки и многие другие? – взмолился Жаворонок.

– Из тебя получится отличный Хранитель Времени, – подмигнул ему Хранитель.

Жаворонок был польщен и даже захотел обсудить этот вопрос, но Хранитель его сдержал, сказав:

– Всеу свое время, сначала тебе нужно прожить свою земную жизнь наиболее полно и только потом, может быть. А, что касается твоего вопроса, ночные жители имеют все инструменты и без ущерба для своего организма ведут тот образ жизни, который был заложен в них Природой.

Секрет 3

Больше всего Жаворонка впечатлила любопытная арифметика – подсчеты качества часов сна: Если засыпать за два часа до захода солнца, то один час будет равен семи часам! И чем ближе к рассвету качество сна будет стремиться к нулю. Если перевести в цифры, то вот как это выглядит:

с 19 до 20 = 7 часов

с 20 до 21 = 6 часов

с 21 до 22 = 5 часов

с 22 до 23 = 4 часа

с 23 до 24 = 3 часа

с 0 до 1 = 2 часа

с 1 до 2 = 1 час

с 2 до 3 = 30 мин

с 3 до 4 = 15 мин

с 4 до 5 = 7 мин

с 5 до 6 = 1 мин

Секрет 4

– С утра ум работает в три раза быстрее, чем вечером. Поэтому утро – самое продуктивное время для интеллектуального труда, учёбы и запоминания. В это же время лучше всего ставить цели, задачи, планировать любые намерения.

– Вот уж и правда, – воскликнул Жаворонок. – Кто рано встает, тому Бог подает!

Пролетела неделя, а может и месяц, и наш герой был наполнен знаниями и впечатлениями. И работа выполнялась им с радостной песней, и он сам того не заметил, как вычерпал серебряное озеро. Оказалось, что на дне этого озера лежали бутылки с семью серебряными свитками, но только свитки были пусты, и Жаворонку самому предстояло их заполнить, вот и семь пёрышек, подаренных его пернатыми друзьями, пригодились Жаворонку и наш Герой написал:

Семь Серебряных Свитков:

1. Миссия Жаворонка перед своим Родом, миром зверей и людей

2. Избавление от чувства вины

3. Сакральная арифметика

4. Фазы сна

5. Кто рано встает, тому Бог подает

6. Зарядки и практики до восхода солнца

7. Половина солнечного диска на восходе полезна для глаз.

С таким багажом знаний ничто не может сбить с Истинного Пути нашего Жаворонка.

Предназначение своё он теперь несет с уверенностью и с глубоким осознанием для себя и для мира – своей ценности, поэтому совы его больше не беспокоят.

Зайка



Не на небе, на земле, Зайка родилась в семье.

И была она трудолюбива, терпелива, уважала старших, самодисциплина была ее сильной стороной и с детства стремилась к свободе.

В те поры, впрочем, как и в любом городе зайцев, стояла перед каждым из них задача – выбрать путь из трех путей.

Первый – круг вокруг города, по которому изо дня в день нужно бежать не быстро и не медленно, но от рассвета до заката.

На том круге была разметка медная, серебрянная и золотая. Путь этот был привлекателен стабильностью и безопасностью, но и минус у него был, для нашей Зайки существенный – отсутствие свободы и малое количество морковки.

Второй путь – лабиринт, который занимал почти все место внутри круга. Стены его были высокими, а проходы узкими и темными, в нем зайцы проводили столько времени, сколько сами себе мерили, можно было даже устроить себе спонтанный выходной, но голодный такой день получался, поэтому лабиринт был оживлен даже ночью. Он был заманчив своими дарами, но опасностей в нем тоже хватало.

Третий путь – соревнования по разным видам спорта, в основном это были забеги на короткие дистанции. Но только одному победителю доставалась свобода и гора морковки.

Наша свободолюбивая Зайка выбрала второй и третий путь разом. И жизнь ее стала тяжелой и опасной, да и морковки-то не густо.

Ни одной минутки свободной, из лабиринта на тренировки, с тренировок в лабиринт.

Однажды, Зайка набрела на пещеру, жутко было туда заглянуть, но что делать, вдруг там клад морковки, решила.

Пахнет сырой свежестью, темнота. Тонкий лучик фонарика, которым Зайка пыталась осветить пространство, зацеплялся за шероховатости стен и не раскрывал полной картины. Зайка, своими заячьими большими лапками решила не прыгать, а аккуратно ступала по неизведанной территории, все глубже и глубже. И..

– Аааааааааааа! Больно! – Закричала Зайка.

Её лапка угодила в капкан, и она оказалась прикована к этой пещере. Фонарик стал светить тусклее, а потом и вовсе погас.

Боль заглушала сознание. Ей уже не хотелось морковки, а хотелось ей свободы.

Долго звала на помощь Зайка, самой ей было не выбраться.

И вот она заметила изумрудное свечение на одной стене, это семья светлячков заглянула на ее зов.

И стало видно, что на каменных стенах что-то начертано, присмотревшись, стало понятно, это слово: «СЕЗАМ».

В стене проявился прямоугольник, похожий на выдвижной ящичек. Подергав за ручку, посыпались мелкие камушки, и ящик открылся, в нем лежало письмо:

«Попалась») У тебя есть выбор, ты можешь дождаться меня, правда я на крыс засаду устроил, но зайчатинка тоже сгодится. Или отправляйся в подземелье в Старом Замке и принеси мне вяленых крыс. Такие деликатесы делают только там. Ах да, капкан размыкается одним поворотом, ключ поищи в ящичке. И возьми в дорогу ковер-самолет, скатерть-самобранку и шапку-невидимку, они в пещере».

Напуганная и прихрамывающая Зайка выбралась из пещеры и будучи очень дисциплинированной, решила выполнить задание из письма, хоть и чувствовала, что не к добру все это.

Сказано-сделано, собралась в дорогу, на ковер-самолет положила скатерть-самобранку, надела шапку-невидимку и сказав коврику, что летим в Старый Замок, запрыгнула и сама. Долго ли коротко ли длился этот полет, не известно, ковер-самолет летел так быстро, что ничего кругом не разглядеть.

Боль в лапке прошла, сознание прояснилось, и наша Зайка осознала, что не ее это дело за вялеными крысами летать.

Старый Замок уже рядом. А Зайка возьми, да и скажи коврику-самолету:

– Летим обратно.

И ковер доставил Зайку, обратно ко входу в пещеру. Зайка сняла шапку невидимку, положила ее на ковер рядом со скатертью-самобранкой и велела ему лететь в пещеру на то же место. А сама побежала домой, слегка прихрамывая.

И решила она больше в лабиринт не ходить и участие в соревнованиях не принимать.

Лапка быстро зажила. И путь у Зайки остался только один – это круг вокруг города, стабильный, безопасный.

От рассвета до заката бежала по этому кругу, он был таким длинным, что как раз только один круг и успевала пробежать за день.

Один медный круг – одна морковка. Зайка быстро перешла на серебрянный, там за один круг две морковки давали, а потом на золотой, там целых три морковки была награда, но крайний круг был длиннее всех, поэтому и после захода солнца приходилось продолжать свой забег.

Загрустила Зайка, так-то все хорошо, но нет свободы, а с ним и счастья.

И стала мечтать Зайка, сама не зная о чем. Все началось с того, что приснился ей сон про то, где она не была:

«Перед ней гладь моря спокойного с перистыми облачками в небе и в воде, подсвеченными восходящим солнцем, так что, и наверху и внизу воздушно, розово, ванильно. А навстречу Зайке, по кромке прибоя, шел степенный старик с бородой. Зайке было так спокойно, безмятежно, ощущение, что можно прыгнуть на облачко, а потом на второе и нежиться

в этом блаженстве. Старик стоял рядом, и было комфортно, он мягко излучал мудрость и глубину, казалось, что он знает ответы на все вопросы.

– Здравия, Зайка.

Зайка обрадовалась, что Мудрец заговорил первым, а то ей было не ловко начинать разговор со старшим.

– Здравствуй, Дедушка-Мудрец!

– Поздравляю, ты сделала первый шаг.

– Ой, а что я сделала? – удивилась Зайка.

– Ты начала мечтать, поэтому ты здесь. – одобрительно ответил Мудрец.

– Начала, только сама не знаю, о чем мечтаю. – Смутилась Зайка.

– Это легко исправить. – Мудрец взмахнул рукой и исчез, а в небе Зайка прочла четко написанное слово – УВИДЕТЬ.

– У-в-и-д-е-т-ь. – заморожено произнесла она».

Утром, пробуждаясь, Зайка продолжала повторять это слово и ей казалось, что она лежит в розовых облаках.

Но день, как всегда, закрутился в бесконечном забеге и облака рассеялись, но таинственное слово «Увидеть» не давало Зайке покоя.

– Что увидеть? – Рассуждала она.

– Я каждый день вижу дорогу к кругу и обратно, вижу золотую дорожку, к ночи вижу только свои лапки – так я устаю. Что мне нужно увидеть еще?

К ночи ощущение волшебства полностью растворилось, и Зайка побрела домой. К почтовому ящику она редко подходила, но сегодня её что-то потянуло проверить почту. И правда, в ящике лежало письмо для Зайки:

«Зайка: „УВИДЕТЬ ПО НОВОМУ“. Твой невидимый помощник – Верчиель. Обращайся».

– Ну хорошо, – вновь начала свои рассуждения Зайка. – Например, вот моя лапка, я ее вижу как всегда, по-старому, а как мне на нее взглянуть по-новому? Бред какой-то.. Ладно, вот морковка, я вижу ее по старому, а по-новому если взглянуть, то можно вспомнить, что когда-то морковка была семечком, затем зеленым росточком, согретым лучами солнышка во влажной земле, обдуваемая ласковым ветерком. И кто-то это семечко посадил и ухаживал, потом собрал и привез мне в награду за мой трудовой день, пока вез, прошло время, верхки морковки завяли, а я так люблю верхки, больше чем корешки. В своих размышлениях Зайка не заметила, как погрузилась в глубокий сон.

– Зайка, ты молодец! Движешься в верном направлении! – подбодрил Зайку Верчиель, он был подобен ясно-солнышку, весь лучился золотым светом и улыбался. Вокруг были те же розовые облака, создававшие непередаваемую атмосферу легкости и чего-то запредельно роскошного.

– Здравствуй, Верчиель? – Неуверенно уточнила Зайка.

– Он самый, я твой помощник посланный Мудрецом в награду за твою мечтательность. А теперь еще и за сообразительность. Готов служить тебе верой и правдой. Здравия Зайка!

– Верчиель, ты же мне писал, что ты невидимый помощник.

– Все верно, ты в любой момент можешь ко мне обратиться. Я всегда рядом, а во сне я еще и проявлен.

– Верчиель, как увидеть, например, круг, по которому я бегу ежедневно, по-новому?

– Зайка, а ты сама посмотри.

– Так я не была за пределами моего круга.

– Зайка, ты молодчина, сама же и ответила на свой вопрос!

– Ты хочешь сказать, чтобы я сошла с дистанции, но ведь там все огорожено и мне и в голову не приходило нарушить границы.

– О, я знаю, ты очень дисциплинированная, – ласково улыбнулся Ангел Верчиель.

– Перелезть через ограждение – это только один из вариантов.

– А что, могут быть еще варианты.. – недоуменно произнесла Зайка, открывая глаза в очередное будничное утро.

Зайка бежала по кругу, но не как обычно – понурилась, а по новому – смотря вперед и немного вверх.

Она увидела перистые облачка, которые подсвечивало восходящее солнышко, они были очень похожи на ее сны.

Она увидела птиц, парящих высоко-высоко. И вдруг, Зайка поняла, что птицы видят ее круг совсем иначе.

УВИДЕТЬ ПО НОВОМУ! – инсайтом взбудоражило Зайку. Зайка решила не ждать завершения дня и обратилась к Верчиелю.

– Верчиель, ты здесь?

– Я всегда с тобой, Зайка. – Послышался за правым плечом знакомый голос невидимого помощника.

– Верчиель, у меня к тебе много вопросов и просьб, только мне неудобно тебя отвлекать, я могу быть тоже тебе полезна?

– Зайка, конечно, великая польза для меня будет, когда ты станешь Счастливой. Такой счастливой, чтобы через край, и чтобы всем хватало и тебе и миру и мне немножко))) – Засмеялся Верчиель.

– Я весь во внимании.

– Верчиель, я хочу подняться высоко в небо, чтобы как те птицы, увидеть мой круг по-новому.

– Хорошая идея, Зайка! Я даже могу, по твоему желанию, превратить тебя в какую-нибудь летающую птичку. Но вот беда, в твоей жизни произойдет обнуление и обратно может не получиться, потому что Ангел у тебя сменится, а о его возможностях я не имею ни малейшего представления. Тебе решать, но я не советую.

– Ты прав, рискованно. Хорошо, Верчиель, тогда я хочу полететь в небо на чем-то или на ком-то.

– Зайка, у тебя сегодня фейерверк идей, мне это нравится! Что ж, думай как полетишь, а я буду думать как тебе помочь в твоей идее.

День пролетел одним мгновением, Зайка в сумерках шла к дому, и вдруг навстречу ей возник огромный Змей-Горыныч, три головы извергали густые языки пламени. Только их Зайка и видела. Вообще, в сумерках она слабо видела, но поняла, что опасность серьезная. Страх, который сковал Зайку, не давал ей сдвинуться с места.

И тут Зайка сообразила, три головы у Змея-Горыныча, и три морковки у нее в руках.. придется отдать последнее.

– Горыня, ты сегодня кушал? Покормить тебя?

Змей-Горыныч опешил, смутился, еще больше разозлился, а немного погодя сдался и признался, что страшно голоден, принял угощение.

– Зайка, спасибо тебе за твою доброту и бесстрашие. Оставил я тебя без еды сегодня. Любую твою просьбу выполню.

Зайка в темноте не могла разглядеть крылья Змея-Горыныча, потому поинтересовалась:

– Горыня, а ты высоко летаешь?

– Выше гор и орлов, Зайка.

– Отлично! Горыня, давай завтра с первыми лучами солнца поднимемся высоко-высоко, я хочу посмотреть на свой круг по-новому.

– Можем прямо сейчас. Оживился Змей-Горыныч.

– Горыня, сейчас уже поздно, я не увижу ничего.

Сказано-сделано, завтра так завтра. На том и простились. Верчиель заговорил первым:

– Молодец, Зайка!

– Ах, это ты подослал мне Змея-Горыныча!?

– А что, Горынычи часто здесь появляются?

– Да, нет, первый раз, просто я так испугалась.

– Испугалась и сама со всем справилась, даже обо мне не вспомнила и полет себе организовала. Умница!

Наутро предстояло побороть еще один страх – страх высоты. Змей-Горыныч надел себе на загривок удобное седло-кресло, закрепил его и полет обещал быть безопасным. Услужливо положил одну из голов у лапок Зайки и она вскарабкалась по длинной шее Горыныча. Затем уселась в приготовленное для неё кресле, привязав себя накрепко.

Небольшой разбег и они взлетели, медленно поднимаясь все выше и выше. Зайка от страха зажмурилась, сердце колотилось пуще, чем при первой встрече с Горынычем. Открыв свои глазки она и не предполагала, что такое бывает, слева виднелась картина из ее розовых снов, и это было даже не море, а океан, все в розовом сиянии от восходящего солнца. Справа высокие горы, с заснеженными вершинами, обдающие свежестью и прохладой. Позади виднелся густой лес с вековыми соснами и кедрами. А прямо были бескрайние равнины. Зайка, чуть не забыла посмотреть на свой круг, ради которого поднялась в небо. Где-то внизу виднелся четко очерченный круг, а внутри круга был квадрат серого цвета, правильной геометрической формы. Вся эта конструкция сильно контрастировала с окружающей природой и даже противоречила ей, она была чем-то привнесённой извне.

Змей-Горыныч предложил приземлиться на лугах, чтобы поближе посмотреть жизнь местных жителей. Зайка увидела, что живут на этих землях Зайцы Русаки, уклад жизни у них свой, это они для неё как раз, морковку-то и растят, ну не для нее, конечно, для себя, своей семьи, а излишки в город отправляют.

– И верхки! Верхки от морковок свеженькие в грядках растут! Ликовала Зайка.

Жители приветливо встретили гостей, угостили морковкой и капусткой. Зайка первый раз отведала по-настоящему свежие продукты, наполненные жизнью, и дало ей это прилив сил и энергии. Захотелось ей чего-то большего, чем просто по кругу изо дня в день бегать. Даже мысли появились о создании собственной семьи, раньше она об этом думать не смела. А на воле захотелось. А еще появилось желание всему миру поведать о своем открытии, о своем новом взгляде на жизнь.

И встретила Зайка своего Зайца Русака, с которым осуществились все ее самые смелые и простые житейские мечты и появились у них прекрасные зайчата. Своим примером Зайка зарядила многих горожан на переход от потребления к созиданию и помогла увидеть жизнь по-новому.

Стали они жить-поживать и морковку сажать.

Красный зонт



– Объявляю вас Мужем и Женой! – Провозгласил Регистратор и под бурные овации, со всех сторон посыпались поздравления, аплодисменты, буря эмоций, радости и объятий.

Первоклассница Лиза чувствовала радостное волнение, она теребила то одну косичку, то другую, а второй рукой прижимала к себе свёрток, красиво декорированный атласными лентами в виде розовых и голубых роз. Она долго готовилась к тетиной свадьбе и продумала все до мелочей, даже договорилась с тамадой, о том, чтобы та дала ей слово. Лизе хотелось вручить свой подарок молодоженам в руки, а не класть в общую гору подарков.

Когда Лиза услышала свое имя, произнесенное ведущей в микрофон, сотни пар глаз устремились на нее. Чтобы сдержать выпрыгивающее сердечко, девочка еще сильнее прижала к себе свертки, у нее было ощущение, что она забыла все слова, но обратного пути нет, и она шагнула навстречу микрофону.

– Дорогие тетя Лу и дядя Ли. – Торжественно начала Лиза. – Желаю Вам солнца в любую погоду! И пусть мой подарок светит вам и защищает от всех ненастий на вашем жизненном пути. Его зовут, как вас – ЛиЛу, – улыбнулась Лиза. – Откройте. – попросила Лиза, протягивая свертки молодоженам.

Гости были заинтригованы подарком Лизы, это было заметно по столпотворению вокруг виновников торжества, и молодожены чувствовали себя детьми у новогодней ёлки с подарками. Зная, что племянка сама плетет розы, Лу аккуратно сняла атласную красоту, затем упаковку и на свет появился красный зонт с ярко алым оттенком.

– Ах! – послышалось со всех сторон.

– Благодарим тебя Лиза! – Целовали девочку супруги.

– Откройте же ЛиЛу скорей, – Лиза подпрыгивала и хлопала в ладоши.

Жених раскрыл купол, а внутри зонт оказался ярко жёлтым! Зал аплодировал. По лицам Лу и Ли было видно, что подарок им очень понравился. Ли оценил высокое качество и прочность механизма зонта, удобную рукоять. Лу была в восторге от расцветки, плотного приятного материала и объёму зонта.

– Действительно, внутри на нас будет светить теплый свет, как от солнышка, хоть и снаружи дождик. Гениально, Лиза! – ликовала невеста.

Гости по очереди фотографировались с новобрачными под раскрытым зонтом. Лиза была абсолютно счастлива.

Дни шли своим чередом. Зонтик был так хорош, что занял почетное место в прихожей на видном месте. Его часто брали с собой, но он не всегда пригождался. Но зато, когда начинался дождь, он красным куполом защищал Лу и Ли, делая прогулки уютными, напоминая им о их общем празднике.

Зонтик был горд, своей красотой и нужностью. И подобно доблестному воину защищал щитом своих подопечных от любых вторжений. Вниз он излучал теплую нежную заботу, а в небо пускал агрессию и воинственность, всем своим красным видом давая понять, что с ним шутки плохи. Ему казалось, что дождю только и надо, чтобы добраться до Лу и Ли, и он храбро отражал все атаки, краснея пуще прежнего.

– Ты только посмотри как распалился, – показывала, летящая высоко, одна дождинка другой, на красный купол внизу.

– Да, вот это самомнение, знал бы он, что у нас совсем другие задачи, – отозвалась дождинка-сестринка.

– Ничего, жизнь все расставит по своим местам, – заключила первая.

Ли и Лу вернулись домой. Поставили открытый зонтик сушиться на пол в гостиной.

– Вот как я их всех отразил, обезвредил, будут теперь знать, как нападать. – Зонт был страшно доволен собой.

По телевизору передали прогноз погоды на завтра: «Дождь с градом, штормовое предупреждение».

– Ли, дорогой, завтра град, а мы хотели попроведовать наших друзей, которые через парк от нас живут.

– Лу, не переживай, синоптики часто ошибаются, завтра посмотрим.

– Ерунда, у вас же есть я – ваш зонтик ЛиЛу, – отозвался наш герой, но его никто не услышал.

В гости Ли и Лу шли по сухому пасмурному парку, вдоволь надышавшись сосновым прохладным воздухом. У друзей поставили свой любимый Зонтик в прихожей рядом с другими зонтиками.

– Какая безвкусица, – думал про себя наш зонтик. – В цветочек, подумать только, то ли дело я, такой заметный, красивый, яркий, стильный. А этот вообще черный, мрак, да и только.

Соседние зонты не слышали мыслей ЛиЛу, но почувствовали его презрительное отношение. Они даже передумали делать ему комплименты. Так прошёл вечер.

Обратный путь был с сильным ветром и дождем.

– Лу, ну что я тебе говорил, дойдем. – Бодро сказал Ли.

И зонтик был так же бодр, туго натянут и готов ко всему.

И тут началось. Сначала один удар, потом второй, а дальше очередь посыпалась с неба горсти града и все на него.

– И за что мне такое наказание! – уже нервничая воскликнул зонтик.

Удары были такими мощными и бесперебойными, что скорее бы уже добежать до дома.

Стоя под козырьком подъезда, Ли заметил, что зонтик потерял былую упругость, материал, как бы провис.

– Просохнет, посмотрим, что с ним случилось, с надеждой сказал Ли.

Но и на следующий день зонтик был не в лучшей своей форме. Оказалось, что от ветра и града одна из спиц сломалась..

– Ли, дорогой, у тебя золотые руки, ты ведь починишь нашего друга? – С мольбой смотрела Лу на мужа.

– Дорогая, такие поломки не чинятся, я и сам расстроился.

– Мы такой красивый зонтик не найдем, да дело даже не в красоте, а в смысле, заложенном в него маленькой Лизой.

– Скоро зима, к весне что-нибудь придумаем.

Зонтик убрали на чердак. ЛиЛу было больно, обидно, досадно.

– Как же это не справедливо! – сокрушался Зонтик. – Я им всё, а они мне! Отказались с первой же неудачи! Ведь я пострадал, защищая их.

На чердаке было небольшое окошко, через него хорошо видно небо, макушки деревьев. ЛиЛу заметил первый снег. Хлопья падали, меняя траекторию, то вниз, то вверх, то в сторону, с разной скоростью, повинувшись настроению ветра. Можно было смотреть на эту живую картину без усталости, погружаясь в свои воспоминания или грезы.

– Смотри-смотри, это кажется он. – Толкая друг-другу прилипли к окну две толстые снежинки.

– Да, тот самый зонт-павлин-защитник.

– Привет! Сушишь весла? Весну ждешь? – постучались и громко заговорили снежинки с зонтом. Тем самым выдернули ЛиЛу из его медитативного состояния.

– Я уже ничего не жду, похоже отработал свое.

– Что случилось? Летом ты был таким бодрым и решительным. – Зонт слегка раскрыл свое полотно и помотал спицей, словно сломанным крылом, под красной тканью мелькнуло что-то жёлтое и исчезло в складках. Снежинкам стало жаль его. – Все можно починить. – Заварили снежинки.

– Ли сказал, что это не чинится.

– А он пробовал?

– Сказал, что потом посмотрит и забыл обо мне.

– Вот, что, если Ли не может починить, это не значит, что не чинится. Это раз. Второе, смени-ка ты свое уныние на оптимизм. Если ты сдашься, то о тебе точно никто не вспомнит, если же ты будешь привлекателен для лучшей жизни, то не ты, а тебя будут искать и найдут, вот увидишь. И это еще не всё. Третье, пересмотри свое отношение к твоему предназначению и поведению. – и снежинки улетели лепить снеговика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.