

18+ Дмитрий Буханцев

# *Ленусик*

Это история любви, которую  
мы часто не замечаем, и лишь потеряв ее, мы  
осознаем всю ценность утраченной  
любви



Дмитрий Буханцев

**Ленусик**

«Издательские решения»

**Буханцев Д.**

Ленусик / Д. Буханцев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531296-9

Дорогие читатели! Хочу с Вами поделиться этой историей. Историей, которая пришла ко мне во сне. Когда я проснулся утром, она уже была написана в моей голове — все повествование, названия глав, прописаны все диалоги и персонажи. Осталось изложить это все на бумаге, что я и сделал. Все события происходят одновременно в двух параллельных мирах. Все персонажи и исторические факты, места — реально происходили и существуют. История о Ленусик, это история любви.

ISBN 978-5-00-531296-9

© Буханцев Д.  
© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Визирка	7
Зара	9
Ветер Ленусик	11
Игра	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Ленусик**

**Дмитрий Буханцев**

© Дмитрий Буханцев, 2021

ISBN 978-5-0053-1296-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

*От автора. Дорогие читатели! Хочу с Вами поделиться этой историей. Историей которая пришла ко мне во сне, проснувшись утром, она уже была написана в моей голове все повествование, названия глав, прописаны все диалоги и персонажи. Осталось изложить это все на бумаге, что я и сделал.*

*Все события происходят одновременно в двух параллельных мирах. Все персонажи и исторические факты, места – реально происходили и существуют.*

*История о Ленусик, это история любви. Которую мы часто не замечаем и лишь потеряв ее мы осознаем всю ценность утраченной любви.*

*С уважением к Вам Дмитрий Николаевич Буханцев.*

## Визирка

*После неудачной сделки на фондовой бирже, я потерял все свои активы и сбережения. Пришлось выселяться из хорошего пятизвездочного отеля. На душе было очень скверно, несколько лет прожил в этом номере. Некогда не скупился на чаевые, obsлуга всегда с радостью встречала меня, а сейчас попросил собрать мои чемоданы горничная буркнув мне, что очень занятая спешно вышла в другой номер.*

*Когда ее дочь сбила машина, и я помог ей оплатить лечение. Устроил ее дочку в лучшей частную клинику. Хорошо, что она отделалась двумя переломами. Сейчас дочка приходит к маме на роботу после школы. Несколько раз мы разговаривали, очень смущенная девчонка.*

*Вот так и познается душа человека.*

*Да ладно, Бог ей судья.– подумал я, спускаясь по парадной лестнице отеля.*

*Повстречав приятеля, рассказал ему о своих невзгодах.*

*– У меня под г. Одессой, в с. Визирка есть дом.– сказал он.*

*– Никогда не жил в деревне.– ответил я.*

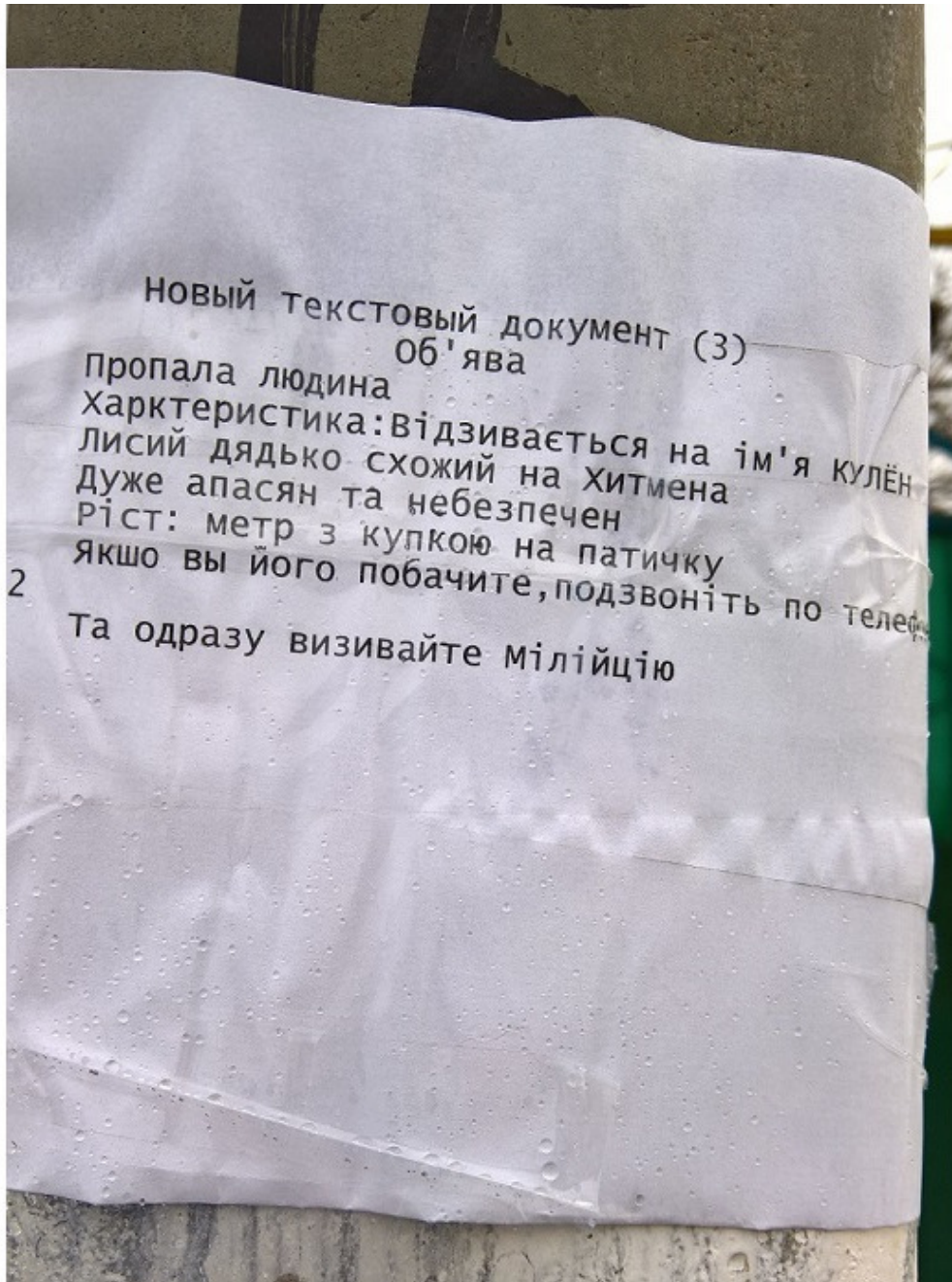
*– Тебе понравится.– продолжал он- Местные боготворят с. Визирку.*

*– Да, они просто пиарят свое село, чтоб привлечь инвесторов.– сказал я.*

*– Поезжай, не пожалеешь.– хваливал он.*

*– Ладно посмотрим.-ответил я.*

*Приехав в с. Визирку, проходя мимо медицинского центра, на столбе меня привлекло одно объявление.*



*От души посмеявшись, от шутиwego об'явления.*

*Если здесь живут такие юмористы, то мне нравится здесь жить.– подумал я.*

## Зара

*Проснувшись от лая собаки, кто-то стучал в мою калитку. Проведя пол ночи за компьютером и не выспавшись, я был не в духе. Пока, я одевался обстановка накалялась стук перерос в барабанную дробь, а моя собака залилась истерическим лаем.*

*– Хорош стучать, я уже выхожу.– в психозе выкрикнул я.*

*Выйдя из дома, я увидел женщину.*

*– Что надо.– вскрикнул я.*

*– Дайте что-нибудь покушать.– попросила она.*

*Я застыл в оцепенении. Увидев, что я в растерянности.*

*– Дайте хотя бы кусочек хлеба.– попросила она.*

*Окинув взглядом женщину, подумал – Одета неопрятно, нет ни колец, ни сережек. Руки все в садинах, наверно бомжиха доведенная до отчаяния.*

*– Присядь пока здесь.– сказал я, показывая ей на ступеньки возле моей двери.*

*Забегал на кухню, я стал лихорадочно делать бутерброды. И прихватив начатую бутылку вина, которое использую при жарке мяса, вышел к женщине. Увидев, как у ней засветились ее глаза от радости, присев рядом спросил как ее зовут.*

*– Меня зовут Зара.– ответила она.*

*– Расскажи мне свою историю.-попросил я.*

*– В смысле, какую историю.– не поняла она.*

*– О том, как ты докатилась до такой жизни.– сказал я.*

*– Я с сестрой приехала на заработки.– начала неспешно Зара свой рассказ, при этом не забывая жевать бутерброд и запивать его вином.*

*Работали на теплицах при ОПЗ, потом на ТИСе, потом на конюшне в с. Визирка и наконец на огородах у местных, нигде долго не задерживаясь. Вот-так и выкручивались, но в последнее время не везло. Работу никто не предлагает везде отказывают. Вот и с комнаты которую мы с сестрой снимаем, нас сегодня выгнали.-сказала она.*

*У ней нервно задрожали руки. С бутерброда слетел кружок сыро-копченной колбасы и упав на землю, он медленно покатился. Зара ловким движением руки поймала его, потом подула на него и положила его обратно на бутерброд.*

*– Земля нас кормит.– весело сказала она присказку.*

*– А можно моя сестра одну ночь у тебя переночует? – спросила она.*

*Надо отдать ей должное, Зара могла удивить, уже второй раз ввела меня в ступор.*

*– Если, она молодая и красивая пусть приходит.– пошутил я.*

*Зара пристально посмотрела на меня. Я тоже могу удивлять- подумал я.*

*– Зара не переживай, я к ней и пальцем не притронусь. Обещаю.– сказал я. Она молча кивнула.*

*– Этот дом, я предал заклятию. Он проклят.– медленно и четко произнес я. У Зары округлились глаза, поеживаясь она едва вымолвила.-Ты пошутил.*

*– Нет, Зара это чистейшая правда.– сказал я.-Всякий кто войдет в дом с плохим намерением или захочет навредить хозяину дома заболеет проказой. Его тело покроется язвами, куски мяса будут отпадать от него, и в ужасных муках он умрет.– когда я это рассказывал Зара смотрела на меня и старалась понять говорю я правду или пытаюсь ее разыграть.*

*– Я не верю во весь этот бред.– нашла что ответить мне Зара.*

- Зара, я предупредил и решать будет твоя сестра приходит или не приходит ко мне.– сказал я. -Хорошо, я расскажу ей, но она тоже не верит в эти басни.-сказала Зара.*
- Кстати, как ее зовут.– спросил я.*
- Лена, но все называют ее Ленусик.– ответила Зара.*

## Ветер Ленусик

*Как сильный сквозняк с грохотом открывает балконную дверь, так в мой дом ворвался ветер которого звали Ленусик. Едва поздоровавшись, она пронеслась мимо меня и моей собаки. Мой мопс глубоко пенсионного возраста, он много повидал на своем собачьем веку. Мы переглянулись и мне показалось, что он также удивлен как и я.*

*Ленусик носилась по всем комнатам, задавая мне десятки вопросов. Едва поспевая за ней, при этом отвечая на главные с моей точки зрения вопросы. За мной бежала моя собака. Так и прошла экскурсия по дому, впереди Ленусик, за ней я, и за мной мой старичок мопс.*

*Когда первое впечатление прошло, рассмотрел ее поближе, благо я шел за ней.*

*Идеально сложенная фигура – отметил я в своих мыслях.*

*Перестук ее каблучков, звучал как музыкальный ритм, хорошо знакомых битовых мелодий. Ее стройные ноги, четко чеканили шаг. В ее походке было что-то грациозное больше похожее на древний ритуальный танец. Когда она резко оборачивалась задавая очередной вопрос, ее блузка обтягивала ее тело. То ее грудь с острыми сосками присоединялась в танцевальный хоровод, дополняя его недостающими нотками.*

*Но что-то в этом благолепии мешало любоваться это-той гармонией. Внимательно приглядевшись меня осенило. Ленусик была одета в низкопробные подделки ведущих мировых брендов. Зачем то заглядывая под стол она нагнулась и ее блузка задралась обнажив ее нижнее белье. Очень плохого качества и старомодного фасона. Сейчас есть много способов недорого красиво одеваться.*



*Вдобавок к этому, низкокачественная бижутерия, вносило свою разрушительную лепту в ее образ.*

*Моя бывшая жена вручая мне огромный список продуктов которые нужно было купить, и увидев в моих глазах ужас. Любила цитировать наставления своей матери – Если хочется вкусно готовить, никогда не жалей качественных продуктов.*

*Когда Творец создавал женщину, Он не пожалел наилучших продуктов. Может не совсем удачный пример, но суть я думаю вы уловили. Красивая женщина должна красиво одеваться. Иначе обесцениваются ресурсы на нее потраченные.*

## Игра

- Ленусик ты играла на приставке.– спросил я.*
- Нет, только на компьютере и мобильнике.– ответила она.*
- Присаживайся на кровать.– сказал я, беря джойстик.*
- Смотри, эта кнопка вперед, вот эта назад.– начал я объяснять Ленусик управление джойстиком.– Какие игры тебе больше нравятся. Онлайн шутеры, игры с открытым миром, или сюжетки.– поинтересовался я у Ленусик.*
- Ленусик начала перечислять игры, загибая пальцы на руках.*
- Хочу поиграть онлайн, никогда не играла с людьми, играла только с ботами.– попросила Ленусик.*
- Тогда дам несколько советов, чтобы очень хорошо играть в онлайн надо знать два правила.– начал я инструктаж.*
- 1. Изучить все локации. Вот смотри скриншоты локаций, немного отредактировал. Зеленые крестики, это самые лучшие позиции для снайпера, а красные самые худшие.*
- А эта вроде хорошая позиция.– Ленусик показала пальцем на черный крестик.*
- Видишь этот выступ возле позиции, когда кидаешь гранату в этот выступ, граната отскакивает и залетает в окно. Кидать нужно две гранаты, меньше нельзя.*
- Почему? – вопросительно подняв брови спросила она.*
- Если противник сильно прокачанный, то одна граната его сильно ранит, но он успеет исцелиться аптечкой. Так вот.– продолжал я наставления.– Также отмечаем локации для штурмовика, инженера, врача, у каждого свой стиль боя и свои точки на локациях.*
- 2. Шахматное мышление. Зная локацию, ты сможешь при помощи шахматного мышления проанализировать все варианты поведения противника. Новички обычно играют – куда ноги понесут, а профи перемещаются от одной хорошей позиции к другой хорошей позиции на локацию. Попытаюсь объяснить примером из жизни.*
- Ленусик признаюсь тебе, что когда увидел тебя, то за долю секунды я увидел четыре варианта развития наших отношений.*
- Ну, ты меня реально заинтриговал, расскажи.– с улыбкой проговорила она.*
- Начать с худшего или с лучшего варианта.– спросил я.*
- Давай с худшего.– сказала она, поправляя задравшегося юбку.*
- 1. Самый худший вариант. Ты переночуешь, а утром мы расстанемся, и я больше никогда не увижу тебя.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.