

18+



Наталья Стукова представляет:  
из серии



**«Сказки моих учениц»**

**Татьяна Бернгардт**

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*20 Сказок*



**«Со-Творение»**  
Тренинговый центр  
Салавата Юсупова

**Татьяна Михайловна Бернгардт**  
**20 сказок. Сборник**  
**Самоисполняющихся Сказок**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63830237](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63830237)*

*ISBN 9785005314963*

**Аннотация**

Пройдя курс в Высшей школе Сказкотворчества Натальи Михайловны Стуковой, я создала эту книгу сказок, которые уже начали сбываться. Добро пожаловать в мир сказок для взрослых. В мир самоисполняющихся сказок. В мир, где ваши мечты начнут сбываться!

# Содержание

Предисловие	5
№1 Основа	7
№2 Сказка о предназначении	13
№3 Сказка о поиске Пути	18
№4 Сказка о поиске Попутчика	23
№5 Сказка о Финансовом Потоке	29
Конец ознакомительного фрагмента.	31

**20 сказок**  
**Сборник**  
**Самоисполняющихся**  
**Сказок**  
**Татьяна Михайловна**  
**Бернгардт**

Салават Данилович Юсупов *Редактор*

Алла Николаевна Письменная *Вёрстка и оформление*

ТЦ Со-Творение *Публикация книги*

© Татьяна Михайловна Бернгардт, 2021

ISBN 978-5-0053-1496-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие



В сказкотворчество пришла случайно. В контакт пришла реклама ИГРА «Тайна 5 шкатулок», я никогда даже не реагировала на игры, то слово тайна заставила меня зайти. Просмотрев то, что предлагают, у меня был вопрос это на самом

деле бесплатно? Ответ был-да и скорее всего я ждала в чем подвох. Постепенно меня это захватило, когда предложили поучиться, я сразу приняла решение – хочу научиться, правда блок мне нужен был- отношения. Мне сложно строить отношения с клиентами, с работниками, с мужчинами. Я ожидала другого, но то что я получила- это правда сказка.

Да, несомненно, надо не только желание, время, но и усилия над собой. Но результат превзошел ожидания, я написала эти сказки, я верю, что все исполнится, уже положено начало. Пройден путь, полезный для меня и возможно для Вас.

# №1 Основа



Жил был молодец и звали его Иванушка. Отроду ему было 16, но по телосложению он был богатырь. Он любил спать, бороться и ничего не делать, боялся работы, но при этом хотел иметь все самое лучшее и самое вкусное. Пока родители были живы, ему это удавалось, его отец был хорошим кузнецом, а мама была искусным кулинаром и обшивала всю семью. Да вот беда – родных не стало, жизнь круто изменилась и ему самому приходилось заботиться о себе. Тяжело было жить одному, но рядом всегда был его друг пес Барбос.

Видел Иван как его отец в кузнице работал, столько раз он просил его помочь, он конечно помогал, но особо не вникал. Все, что раньше делал отец он уже продал, да и люди прознав, что мастера нет перестали приходить. Как часто он вспоминал батюшку и ругал себя, брал молот и пытался ковать изделие, но ничего не получалось. Однажды, он пообещал себе, что обязательно овладеет искусством кузнеца и больше никогда не будет бедным. С того дня он каждый день брал молот и трудился. Вначале все было плохо, ничего не удавалось, но он не сдавался.

Кузница, что осталась после смерти отца и где он жил,

находилась в чистом поле, совсем не далеко от села. Стояло лето и вокруг жилища было поле разных цветов и трав, но он ничего не замечал.

С другой стороны поля начинался лес. Он манил к себе сельских жителей своими дарами, он кормил их ягодами, грибами, орехами, да и дичь там водилась разная.

С третьей стороны поля был обрыв, который вел к речке. Очень уж ее любили сельские мальчишки. Река была спокойной, местами глубокой, но песчаной. Много рыбаков на лодке по утрам ловили рыбу.

С четверной стороны поле плавно переходило в горы, где в глубине бил горячий источник.

Наступал новый день и солнышко уже показалось на небе, когда Иван вышел из своей хижины и вместе со своим псом Барбосом пошли в лес. Лес манил в глубь и радовал плодами, он был густым и в некоторых местах просто не проходимым. Дул свежий легкий ветер. Пели птицы, солнышко уже стало ярким и очень теплым, корзина была полная и на маленькой полянке Иванушка решил немного отдохнуть.

Ему приснился волшебный сон, в котором он увидел обворожительных лошадей. Их было очень много, одна краше другой, и говорили они человеческим голосом. Они рассказывали, что совсем недалеко, в лесу живет маленький мальчик, он слепой и не ходит, только ползает, а по ночам его берлогу окружают волки. Ему очень страшно и он громко плачет, но его никто не слышит.

Иван проснулся от ржания лошадей, но он их не видел, только слышал. По рассказу лошадей он понял, где находится этот мальчуган и бросив свою корзину и помчался в глубь леса. Там он нашел этого беззащитного малыша. Солнце уже садилось и на небе появился красно-желтый ободок. Вдруг он услышал вой волков, а затем и увидел их. Он взял палку, пытаясь защитить мальчугана, пошел на встречу волку-вожаку, все остальные были вдалеке. Но Барбос сам накинулся на волка, завязалась потасовка, Иванушка понимая, что друг пришел ему на помощь схватил малыша и бросился бежать в сторону дома. Визг и вой стояли в лесу не долго. Вскоре пес, весь израненный догнал своего хозяина.

Так малыш появился в кузнеце Иванушки. Вскоре о больном малыше узнали сельские мальчишки. Им очень хотелось подружиться с малышом, он был необыкновенный. Два брата Сава и Митяй приходя к своему другу все время говорили, что надо выковать для малыша коляску. И Иванушка загорелся этой идеей и начал ковать эту коляску. На помощь пришли Сава и Митяй, им тоже было интересно и все троя взялись за дело. У Ивана будто крылья появились – началось получаться. Все вместе они выковали для малыша чудесную коляску, а затем устраивали пикники и вылазки на речку.

Однажды отец братьев, в знак благодарности и признания мастерства, пригласил Ивана ранним утром на рыбалку. Рыбалка удалась, было много рыбы, впечатлений и уставший молодец заснул едва коснулся песчаного берега.

Снова во сне он увидел прекрасных лошадей и услышал их рассказ о жеребенке, который лежал в поле и не мог двигаться. Снова молодец бросил на поиски. И действительно, он нашел жеребенка, у которого были перебиты ноги, а рядом сидела огромная змея. Она шипела и в тот момент, когда молодец подбегал она уже была в прыжке на покалеченного жеребенка. И только внезапное появление человека отвлекло ее от охоты. Криками и жестами Иванушка пытался привлечь внимание змеи, и вдруг громкий лай раздался рядом с героем, друг опять рядом, опять помог. Испуганная змея быстро шмыгнула в траву и растворилась.

Так их семья увеличилась еще на одного питомца. Особенно малыш с псом заботились о жеребенке. Вскоре он поправился и часто гулял с ребятами в поле.

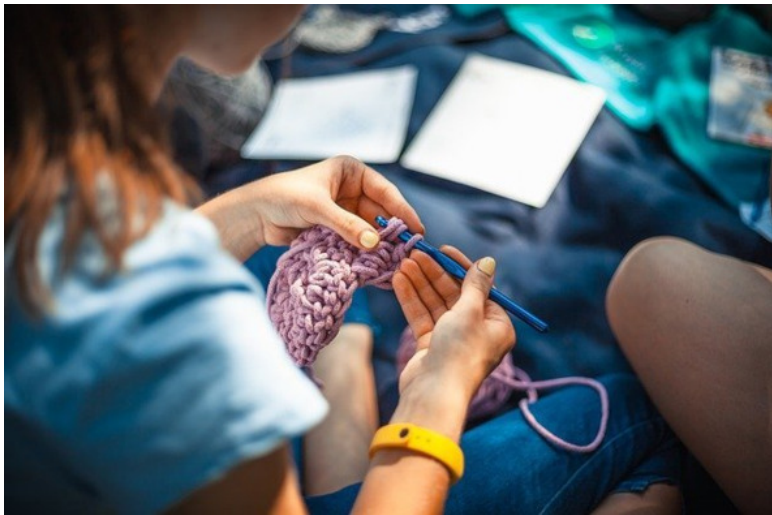
В третий раз приснился сон кузнецу, где он увидел волшебных лошадей. По разговору вожака с прекрасной белой лошастью, он понял, что они очень скучали по своему жеребцу, но очень благодарны что у него такая вольная жизнь и настоящая дружба с людьми. Осталось три дня и три ночи. Если за это время не будет загона они уйдут из этих мест навсегда и больше никогда не увидят своего жеребенка.

Проснувшись, Иванушка взялся за дело. Он рассказал свой сон своим друзьям, заразил их желанием сделать этот загон огромных размеров и они принялись за дело. Ограда росла на глазах, она была очень чудесной, разнообразной и сказочно прекрасной. Это был шедевр мастера и его

учеников. Когда загон был готов туда поместили жеребенка. Он гулял по полю и вкушал ароматное лакомство из свежей травы и полевых цветов. Ворота загона были открыты и ровно в полночь случилось чудо. Сначала вдалеке послышалось ржание лошадей, затер звуки копыт, как будто неслось огромное стадо лошадей. Никто их не видел, но звук приближался. Только вбегая в загон, они становились видимыми. Их было очень много, они скакали и скакали, одна краше другой. Они окружили жеребенка и их радости не было конца.

И с тех пор, Иван со своими учениками прославился во всей округе. Мастер стал настолько знаменит, что к нему стали обращаться люди и с других сел. Все больше и больше стало учеников и продолжателей дела кузнеца, имя его передавалось из уст в уста. Уж никогда он больше не испытывал нужды, охотно помогал людям и люди относились к нему с огромным уважением.

## №2 Сказка о предназначении



В некотором царстве в некотором государстве в царской семье родилась долгожданная младшая дочь. Она была совсем крошечной при рождении, но при этом очень хорошенькой. При рождении Господь наградил Душу маленького сокровища добротой, сочувствием, решительностью и любовью к людям. Контракт с Душой заключается в том, что, если ты, пройдя испытания поможешь самому близкому тебе человеку, у тебя откроется дар – красивые изделия будут спасать и помогать устраивать жизнь тем, кто в этом будет нуждаться.

Время шло, девочка росла и радовала всех жителей, но со временем Душа забыла ее предназначение, Душа уснула. Царевна была очень прилежной ученицей, при встречах с родными и друзьями она много читала стихов, владела многими иностранными языками. Она обладала очень красивым голосом, пела романсы и красиво танцевала, много рисовала и вышивала. Она была талантлива, усердна, терпелива, при этом добра, умна и весела.

Пришло время и к царю стали посылать сватов, уж больно она была хороша. А царевна и не собиралась выходить замуж и уезжать из родного дома. Ей хотелось всю свою жизнь наслаждаться прелестью ее существования. Однако родители настаивали, что время пришло и надо выходить замуж.

Свадьба была пышной и вот новый дом, новые обязан-

ности, новая жизнь. Новый дом был очень далеко от родительского, она после замужества очень редко навещала своих родных.

Совсем недолго длилось эта счастливая и беззаботная жизнь. Однажды муж уехал на соколиную охоту и не вернулся. День ждали, второй, на третий уже все стали волноваться и снится сон царевне, лежит ее суженый и истекает кровью, а рядом густой лес и никого вокруг. Позвал он ее на помощь. Утром чуть свет, собралась царевна идти ему на выручку, уж больно было не спокойно на душе, хоть и боялась, что одна не справится, но ждать некогда было. В тот момент поняла она, что супруг – есть самый родной человек у нее на земле и что не может она сидеть и ждать. Взяла с собой фляжку воды и немного еды и отправилась.

Долго она шла по лесу, кричала, звала его, но не было ответа. Уж солнце садится, а она все идет, все зовет его. Ночь прошла и снова день наступил, а царевна все идет, леса густого так не достигла. Сил нет, ноги в кровь стерла, села на пенек, прикрыла лицо руками и плачет, причитает от бессилия. Слышит шорох, видит белки вокруг нее собрались. Обрадовалась царевна, улыбнулась, давай их угощать дарами, что взяла с собой, сама то она так и не притронулась, ни крошки в рот так и не положила за все время пребывания в лесу.

«Милые звери», обратилась она к ним, – «прошу вас, помогите мне найти моего милого. Да он охотник и хороший

охотник, из леса никогда без добычи не возвращался и лес он знает, как свои пять пальцев, не мог он заблудиться, беда с ним приключилась. Помогите его найти, он очень добрый и честный и обидеть никого и никогда не мог». Подбежала к ней белочка и говорит: «знаем мы твоего милого, он действительно добрый, проходил он здесь несколько дней назад в лес, а обратно не возвращался. Иди дальше». Идет царевна дальше, лес гуще стал, птиц в небе уже не видно, да и лес темный, страшный.

Опять царевна села на пенек, сил нет идти, да и страшно, ночь приближается. Видит заяц из-за дерева выглядывает. Царевна ему и говорит — «иди я тебя угощу, не бойся я добрая, я тебя не обижу, милого своего ищу, наверно с ним что-то случилось, не видал ли ты молодца-супруга моего»? Подкрался заяц к ней, взял угощения, покушал, затем совсем близко к ней подошел, лизнул ее израненную ногу и говорит.: «Да, долго ты шла, тяжело далась тебе дорога, но ты совсем близко к нему, он ранен и сил у него нет, лежит ждет тебя твой суженый, но только паутиной паук его окутал. Торопись, справишься с паутиной – спасешь своего милого. Торопись, совсем рядом он, вот там, коршун на него налетел, но он смелый дрался как рыцарь, а израненным им паук завладел, колдун того леса темного.

Бегом побежала царевна, ни боли в ногах, ни усталости, ни страха не почувствовала, бежала. Прибежала в тот самый лес, что приснился ей во сне, увидела дорогого ей человека,

а он в паутине, уже совсем немного осталось. Паутиной окутан он, а паука нет рядом, видимо за новой нитью ушел.

Сделала царица две палочки, твердые как спицы и начала вязать полотно, вдруг не успею... Уже темно, а она вяжет, уж ночь прошла -она вяжет, солнце встает, а она все вяжет. Уж совсем распутала паутину, красивое полотно получилось, молодец пришел в себя, улыбнулся, увидев суженую свою. Как вдруг паук появился, недовольный, злой и бросился на царицу, она упала без чувств.

Молодец вскочил, завязалась битва и только любовь помогла победить паука, израненный, но счастливый он прилег без сил. Царица в себя пришла, вспомнила свое предназначение, она быстро укрыла связанным полотном своего любимого и он пришел в себя, раны его тут же затянулись. Вскоре были уже дома и все жители радовались, благодарили царицу за спасение своего хозяина. Она же благодарила Господа за те сокровища, которыми он ее вознаградил, лишь доброта и решительность помогли ей победить себя и свой страх.

И с тех пор, не могла жить царица той беззаботной жизнью, она стала вязать свои кружевные платки и полотна, которые исцеляли больных и помогали любящим сердцам соединяться. В царстве том, никто и никогда больше не болел и все люди любили друг друга и уважали. Все новым поколениям помогала царица и ткала сказочно прекрасные изделия, которые вместе с легендами передавались по наследству из поколения в поколение.

# №3 Сказка о поиске Пути



Жила-была принцесса Василиса в большой и дружной семье, было их трое детей у родителей. И была она простой, ответственной, умеющей любить и быть по-настоящему счастливой. Как-то раз налетел злой колдун и убил родителей, а старшего брата и младшую сестру увез с собой, в рабство. Уж очень богатое было королевство. Дом родителей погромил, придворных уничтожил, все богатства с собой прихватил. А Василиса, в тот момент, с подружками в лес за ягодами ходили.

Когда принцесса все увидела – ослепла от горя. Какое-то время ходила она искала родных, все казалось ей, что сон страшный она увидела, что сейчас проснется, а они рядом. Потом приняла горе это и думать стала, что делать? Как из беды брата с сестрой выручать. Как победить своих врагов. И решила, что во чтобы то ни стало выручит их.

Сказано-сделано. Собралась она в дорогу, а раз слепа была напарник ей был нужен. И взяла она мальчишку соседского, что дружком брата был, смысленный, да разумный. Взяли в дорогу воду и блюдечко с голубой каемочкой, да яблоко наливное, которое показало, что брат с сестрой заключены цепями к высокому дубу, что стоит на вершине холма.

Идут они, молча взявшись за руки, вышли на перекресток, а там огромный камень стоит, на котором написано ПРЯМО пойдешь- путь далекий и тернистый- найдешь, но времени много потеряешь; НАПРАВО пойдешь -возмож-

но смерть свою найдешь; НАЛЕВО пойдешь- к цели придешь, но возможно друга своего потеряешь. Прочитал мальчишка надписи и ждет какой выбор сделает Василиса. Пусть долго будем идти и путь тернистый, но придем, не хочу новых жертв, выручать их надо. И пошли они прямо.

Вот день идут, другой идут, а пути – конца и края не видеть. А впереди птичка-невеличка сидит, вроде как гостей ждет, хвостиком виляет. Увидел ее мальчишка и Василисе говорит- давай спросим может подсказку какую получим. Василиса, спокойным голосом и спрашивает у птички-невелички, видела ли она мальчика с девочкой, их злой колдун унес, и мы ищем их чтобы выручить из беды. «Видела» – ответила птичка-невеличка. «Пролетал злой колдун и детей связанных ташил, но только помощницей у него была Баба Яга, да и не туда Вы идете, слишком долгим будет путь. Продолжите идти по этому пути —не застанете детей живыми и здоровыми, продаст он их Бабе Яге, а та либо дальше продаст, либо съест их. Торопитесь».

«И мудрый совет вам дам, увидите облако на небе, куда она позовет – туда и путь держать надо». Поблагодарили они птичку- невеличку и вернулись обратно к камню, а на небе – ни одного облачка. Вдруг откуда не возьмись налетел ураган, все потемнело, зашумело, деревья повалились. Вместе с деревом упала сова, прямо в руки Василисы. От испуга Василиса вдруг прозрела, а сова, машущая крыльями, прижалась к ней и успокоилась. Вскоре ураган прошел и по небу двига-

лась облако, за ним они и продолжили свой путь.

Сова двигалась с ними, а в полночь, мудрая сова вдруг заговорила. «Спасибо тебе Василиса, за твою простоту и умение любить, за твое тепло вознагражу тебя. Выдерни любое мое перышко- оно волшебное. Проведешь перышком по своему лицу и превратишься в того, кого захочешь, но есть одно условие- чтобы не происходило, не смотреть назад и не возвращаться без победы». Поблагодарила Василиса мудрую сову и обещав никогда не сдаваться, они пошли дальше.

Идут они через темные леса, высокие горы, впереди видят высокий дуб. Вокруг дуба река, а в реке пираньи кишат. Испугалась Василиса, но помнит – дала слово. Провела он перышком по своему лицу и превратилась в красивого лебедя. Лебедь полетел к высокому дубу. На ветках дуба спал злой колдун, а внизу цепями были прикованы люди. От храпа колдуна шевелились ветки и поэтому Василиса сразу его увидела. Она подлетела, лишь мгновение пробежали сомнения, провела над его лицом перышком, злой колдун превратился в маленькую мышку. Она взяла ее и кинула в реку и его сразу поймали пираньи, они как будто ждали свою добычу.

Много людей оказалось у высокого дуба приковано цепями. Освободила Василиса их, нашла брата и сестру. Спилили они этот высокий дуб и по нему перебрались на другую сторону реки.

Весть о победе и возвращении пришла быстрее их. Дома их ждали и закатили им пир на весь мир. Люди благодарили

Василису, они восхищались ее бесстрашием, а она была как обычно проста и умела любить и быть счастливой. Она благодарила всех, кто встречался ей на пути, принимала их такими как они есть, и уважала, и любила, поддерживала и благодарила. Брат и сестры навсегда остались жить вместе и никогда не расставались, и не ссорились, а помогали и доверяли друг другу.

Их земли приносили большой урожай, леса имели много дичи и разных плодов, в реках всегда было много вкусной рыбы, люди всегда были трудолюбивыми, добрыми и веселыми.

# №4 Сказка о поиске Попутчика



В большом городе, среди множества домов, парков и аллей, жила девушка, она танцевала, побеждала на разных конкурсах, имела различные дипломы и награды.

Шло время, на конкурсы уже приглашали других танцовщиц, но расставаться с делом, которое ей приносило удовольствие девушка не собиралась. Она была еще молода и красива, добра, умна, энергична и мечтательна, но при этом грустна и изранена. У нее была мечта – создать школу танцев, где можно было танцевать в душу, радость, доброту и грусть, чтобы излечить свою израненную душу. Сколько

людей имеют эти израненные души и при этом любят танцевать. Она хотела быть востребованной, хотелось признания, возможности реализовать свой талант и помогать тем, кто хотел научиться танцевать и при этом танцу отдавал бы душу.

Да, нужны были клиенты, которые имели желание учиться и побеждать, а также время и достаток. Как это сделать она еще не знала, но идея была и она не давала ей покоя.

И вот решение принято. Она сняла танцевальный зал, подобрала музыку и развесила объявления. Урок начинался в 7 вечера и длился 2 часа. В назначенное время она открывала окно, включала музыку, одевала красивое бальное платье, туфли, делала восхитительную прическу и стояла у окна привлекая внимание, а рядом, в ее окне, подсветка озаряла ее объявление о наборе группы. Ровно в 9 вечера она закрывала окно и начинала тренировку, она танцевала, танцевала и танцевала. Она дала себе слово, что всегда будет одной из лучших танцовщиц, показывать, как правильно надо сделать движения, передать свою любовь в танце, чтобы не терять форму, чтобы быть уверенной и не свернуть с пути. Чтобы дождаться тех, кому она сможет донести свое искусство. А ее искусство — чтобы люди научились радоваться, ценили каждую минуту

В самом начале, когда еще созревала идея об открытии школы танцев, были страхи и где-то неверие. Но ведь она знала, что очень многие люди хотели научиться танцевать:

у кого-то в молодости не хватало средств, у кого-то времени, а кто-то просто не прошел по конкурсу и уже смирился, что это не для него. Так прошел месяц, другой. По объявлению заходили разные люди, но кто-то из них либо не мог оплатить уроки, либо хотел научиться быстро, за 2—3 урока, а главное они не хотели вкладывать в танец свою душу. И наша героиня стоя у окна начала терять веру, она чувствовало бессилие, непонимание, чувство страха и неудачи. Но на следующий день, она снова одевала платье, туфли, делала прическу, включала музыку и вновь становилась у окна.

Как-то вечером стоя у окна, по милому личику девушки текли слезы, а мимо проходил старушка. Она остановилась, внимательно посмотрела в окно, увидела печальный взгляд девушки и зашла. Старушка медленно, но решительно вошла в зал и обратила на себя внимание молодой танцовщицы.

Как замечательно у тебя в зале, а музыка просто божественна. Как бы я хотела сбросить лет 20—30, чтобы вальсировать по этому залу с молодым мужчиной. Девушка вначале опешила, а затем предложила старушке попить с ней чай. Они сели в уголочке, налили горячий чай, старушка достала баночку меда, и они стали разговаривать. Гостья восхищалась убранством зала, красотой и молодостью его хозяйки и когда девушка успокоилась дала ей мудрый совет—«Послушай милая, и сделай как я тебе скажу. Твоя душа изранена и это видно по твоим грустным глазам, ты не готова принять

тех людей, которых ждешь. Твое предназначение танцем лечить души людей, а у тебя у самой душа больна. Станцуй свою боль, дай ей выйти наружу и когда ты почувствуешь, что боль прошла и ты захотела отдать свою любовь людям, повесь в окне большой красный бант из шелковой нежной ткани и ты увидишь, что будешь привлекать к себе тех людей, что тебе нужны и важны».

Девушка улыбнулась, она конечно же не поверила словам этой доброй старушки, но мотнула головой, в знак согласия и уважения. «Бабушка, ты волшебница»? – спросила она у старушки, «спасибо, я обязательно все сделаю как Вы сказали». Несколько дней и ночей она танцевала, танцевала, танцевала, до тех пор, пока не упала без чувств. Когда она пришла в себя зал был наполнен ярким солнцем, за окном светила радуга и девушка чувствовала внутреннюю легкость и радость.

На следующий день она купила красный шелк, сделала большой красивый бант и повесила, как ей сказала старушка и в этот момент открылась дверь и в зал ввалились веселые девушки и юноши. Они стали ее первыми учениками. Они не знали о ней, случайно увидели объявление и вот они здесь. Они хотели любить танец так, как это умеет только она, ведь она их этому научит. Они хотят выступать по всему миру. Прославить её и её школу. Они согласны много тренироваться, слушать ее и оплачивать сполна все ее услуги. Теперь каждый вечер в школу танцев приходили новые клиен-

ты. Все были довольны и много танцевали. По выходным они все вместе выезжали за город или гуляли по паркам огромного города, обсуждая движения, конкурсы и награды.

Девушка была счастлива, что каждый клиент ее зала становился ей родным и близким человеком. Она смогла выкупить этот зал и позволить себе даровать своим ученикам бесценные подарки, за тот результат, к которому они шли вместе. Это была их общая победа. Так много победителей прошло через эту школу, и она стала самой лучшей школой, воспитывающей сказочных победителей, полноценных граждан, хороших и добрых людей. А девушка светилась от счастья, что она стала настоящей волшебницей, победительницей и покорительницей душ.

Хозяйка зала написала семь советов на небольшом листке бумаги и наклеила его на стене зала, для своих потомков:

Уважайте старших, они несут нам мудрость и терпение;

Верьте в себя, даже когда в Вас не верят люди;

Мечтайте и двигайтесь к мечте, тогда Вы будете победителем;

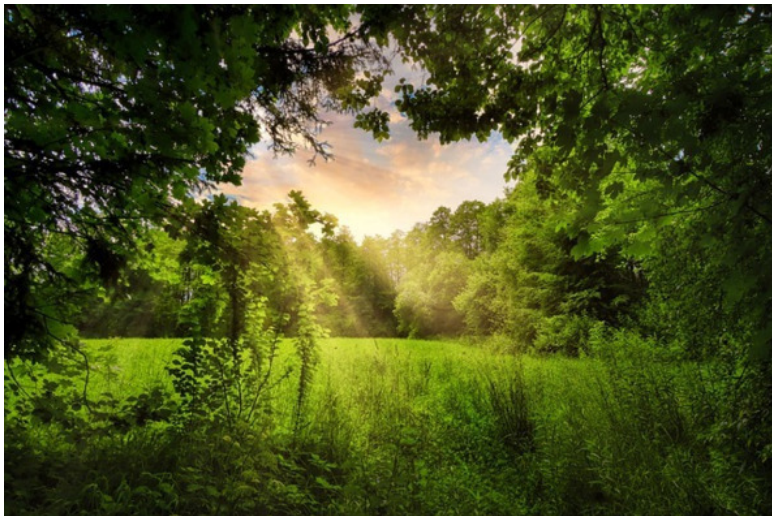
Любите людей и люди полюбят Вас;

Будьте благодарны и Вам вернется сторицей;

Создайте свое окружение сами, чтобы все вокруг были счастливы;

Никогда не сдавайтесь.

# №5 Сказка о Финансовом Потокe



Каждому человеку от рождения положено яркое солнце, райские сады, океаны любви и песочные просторы. В том числе и денег в изобилии. Однако, не все об этом помнят, да и есть тому причины- страх иметь деньги, опасение и предупреждение родных и близких о зле денег. Не знают порой люди и о том, что есть у каждого из них свой счет в Банке Вечности, и что можно с него «виртуальные» средства в реальный мир вывести.

После потери родителей, Елена осталась в небольшом замке с кормилицей и большими лесными угодьями. Замок омывало огромное озеро, и она помнила, как она с родителями плавала на другой берег, а там были огромные просторы, стаи диких лошадей, цветущие сады, множество райских птиц и черная пантера. Елена прекрасно помнила, как пантера играла с ней, катала ее и как она была изящна. Черная пантера была другом и помощником ее отца.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.