

An impressionistic, textured portrait of a man's face in profile, facing left. The colors are muted, with shades of blue, green, and brown, giving it a painterly, almost abstract quality. The background is dark and textured, suggesting a dense, possibly forested or mountainous landscape.

18+

академик Долгополов

**О ЖИЗНИ,
ТРУДНОСТЯХ,
ЛЮБВИ**

Часть пятая

**Академик Долгополов
О жизни, трудностях,
любви. Часть пятая**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63830807
ISBN 9785005316912*

Аннотация

В этих стихах отражена часть моей жизни, размышлений, чаяний. Любое совпадение в этих стихах с определёнными личностями – это лишь совпадение. Приятного всем чтения.

Содержание

«Бывают в этой стране...»	5
«Я невольный раб своих суждений...»	6
«Умер...»	7
«Ты всё плачешь?..»	8
«Ты помнишь...»	9
«Выпустили гения...»	12
«Есть на факультете моём...»	14
«Пара. Утро. Студент с потрёпанной причёской...»	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

**О жизни,
трудностях, любви
Часть пятая**

Академик Долгополов

© Академик Долгополов, 2021

ISBN 978-5-0053-1691-2 (т. 5)

ISBN 978-5-0053-1675-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Бывають в этой стране...»

«Бывають в этой стране,
Дети редких скотов.
Такие видные,
Перемазанные.
Всюду гадят,
Ради смеха и зрелищ.
Создатель им сатана,
Гниюща приبلуда.
Был бы за ними контроль,
Да всё в анархии хлещет.
Сколько судеб,
Они погубили,
На этой земле?
Бог свидетель,
Расскажет.
Не скоро явится,
Управа на них.
Боже,
Всех ты нас спаси.»

«Я невольный раб своих суждений...»

«Я невольный раб своих суждений,
Хотел смеяться,
Не могу.
Любовь имел,
Потом страдал боля.
Сам был рождён во тьме,
Без всяких изысканий.
О многом думал,
Размышлял.
Да только кто я,
Выйдя в этот свет.
Простак,
Который может только поле всё вспахать.
Человек я.
Человек вся ищущий,
Стать тем,
Кто может помощь всем давать.»

«Умер...»

«Умер,
Он умер для всех.
Забыли за день,
Все его при жизни достиженья.
Под конец не смог почувствовать тепла,
Душевного блаженства.
Бог давно его покинул,
Оставив на съеденье чужакам.
Гнобили все,
Кому не лень.
Кровь омывала руки,
Не пытаясь дать отпор.
Ты угасаешь,
Никому не будешь нужен.
Осталось сдаться и забыть,
Кого любил и сильно верил.
Чтоб там,
Была лишь пустота.
И смерть возьмёт тебя с собой,
Странник с ручкою в руке.»

«Ты всё плачешь?..»

«Ты всё плачешь?
Не волнуйся,
Я рядом с тобой.
Приду на помощь,
В трудную минуту.
Обниму, согрею,
Добрым словом награжу.
Не хватает у тебя,
Счастья в личной жизни.
Без этого,
Не жизнь, а мрак.
И я твой свет,
Подобье ангельских деяний.
Если надо,
Душу тьме продам,
Лишь бы светла жизнь твоя.
Не забудь,
Что рядом я всегда.»

«Ты помнишь...»

«Ты помнишь,
Как мы с тобой любили, сидели в роще так вдвоём.
Я нежно целовал твою нежнейшу шею,
Вдыхал запах твоих духов.
Не помню,
Быть может фиалки запах это был.
А нужно ль помнить?
Давно расстались,
Эдак год иль два.
Я помню,
Помню каждый день тех встреч.
Я ждал тебя около больницы,
В надежде,
Увидеть как ты,
Искромётненько ко мне бежишь с ярчайшею улыбкой.
Не знаю,
Любила ты меня иль нет.
Знаю точно я,
Что я тебя сильнее.
Ценила ты?
Бог знает.
Быть может,
Я был в запасе для тебя.
А может и никем,

А так,
Временным решением проблемы.
Удивительно,
Расторг союз पहले я.
Хотя все думали,
Что будешь ты.
Вот было однако всем в улыбку,
Узнать,
Что бросил я тебя.
Знала б ты,
Что тяжело мне было.
И в это время,
Когда лежу один,
Вспоминаю те деньки,
Когда мы с тобой под ручку,
Весело ходили,
По роще,
Целовались,
Через каждые пять минут.
Я это помню и ценю.
Для меня это было,
Как нечто необыкновенное, восхитительное,
неописуемое.
Но вот,
Всё закончилось.
А я всё помню,
Помню до мельчайших мелочей.
А ты?
Ты закрылась на замок,

Скорее даже выставила подобие железной занавески.
И главное зачем?
Сама ведь знаешь,
Что я то не плохой.
Я готов тебе всегда помочь,
Прийти в ту трудную минуту,
Когда никто не сможет сам помочь.
И ты по сути ни с кем не дружишь,
Даже,
Боюсь подумать родителей своих не любишь.
Но не буду о плохом.
Много я копался в мыслях,
Что будет дальше и потом.
Могу одно сказать.
Мне грустно,
Быть в этом мире одному.»

«Выпустили гения...»

«Выпустили гения,
На радость матери, отцу.
Долго ждал,
Свободных дней мышлений.
Суэта переполняла паузы,
Ослабляющие дух.
И вот она в руках,
Свобода.
И как же ею,
Собственно играть?
Времени не так уж много,
Месяц полтора,
Не боле.
Любоваться на закаты,
Окрашенных загадкой,
Прошлых дней.
Мечтать о встрече с девушкой,
Отдавшей полжизни,
Моей судьбе.
Помощь родителям,
Верным друзьям,
И одновременно учителям жизни.
Не буду выбирать,
Что-то одно.

Лучше всё,
Но понемногу.
И время пройдёт плодотворно,
Счастьем наполнится,
Мой ёмкий сосуд.
Главное не надо,
На месте стоять,
А двигаться бодро вперёд,
С улыбкой,
И только с улыбкой,
По жизни идя.»

«Есть на факультете моём...»

«Есть на факультете моём,
Девушка одна,
Зовут её Оксана.
Такая шустрая в словах,
Что не успеваешь за её речами.
Фигура тела мирского её,
Подобно греческой богине.
Стоит ей немного улыбнуться,
И весь мир у её ног.
Она для меня,
Как ангел,
Для кого-то может нет.
Никогда не покажет грусти,
Чтоб не видел,
Весь этот свет.
И тут читатель,
Наш автор,
Решил немного,
Перейти на ты.
Ты, как нераскрытая,
Та книга,
Которую пытается любой понять.
Ты не покажешь истинную я.
Порой тебя я счастье,

Рад всё подарить.

А оценишь ты?

Бог знает.»

«Пара. Утро. Студент с потрёпанной причёской...»

«Пара. Утро. Студент с потрёпанной причёской,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.