



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Лана Островская

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Сказки ЛО



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Лана Островская

Сказки ЛО. Сборник

самоисполняющихся сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63831041

ISBN 9785005317704

Аннотация

Дорогой читатель, сейчас ты держишь сборник самоисполняющихся сказок. В нём собраны сказки по самым актуальным темам: самореализация, отношения, здоровье, род. И у тебя есть выбор: прочесть книгу и начать менять свою жизнь, начать писать её по собственному сценарию. Или положить обратно на полку и вернуться в свою прошлую жизнь. «Я хочу, чтоб каждый, кто прочтёт эту книгу, научился видеть те чудеса, которые происходят с ним. Посмотрел вокруг себя и понял, что его жизнь полна Сказок и Волшебства».

Содержание

Предисловие	5
Самореализация	8
История пряничного домика	9
Сказка о предназначении. Там, где живёт чудо	29
Сказка о поиске Пути	43
Чертёнок №13	58
Конец ознакомительного фрагмента.	64

Сказки ЛО Сборник самоисполняющихся сказок

Лана Островская

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

Художники-оформители Алексей и Елена Курзаевы

© Лана Островская, 2021

ISBN 978-5-0053-1770-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



«Сказки ЛО» – это сборник самоисполняющихся сказок.

Сказки, собранные здесь, несут радость бытия и наполняют душу каждого любовью, радостью и благостью.

Долгая дорога к Сказкам.

Давно это было... Так давно, что приснилось мне это, как напоминание о моём предназначении.

Я, как тихий и очень спокойный ребёнок очень любила слушать всякого рода истории, которые рассказывали мои старшие братья и сестрички. А ещё я любила рассматривать фотографии и сама себе придумывать на них интересные описания.

Ещё, наверное, тогда, в далёком детстве у меня и зародилась любовь к историям и сказкам.

Сначала читала и смотрела сама. Потом с детками. А уж затем и с внуками. Пересмотрено и перечитано столько сказок и сказочных историй, что сейчас трудно и сосчитать. А вот те, которые особенно нравились – могла пересматривать десятки раз.

Сама стала «писать» сказки уже, когда появилась внучка. Она очень любила слушать про принцесс. Про то, как жили они в сказочных замках и катались на пони, а когда вырос-

тали – у них были свои лошади.

Выйти в «свет» помог интернет. В своих соцсетях стала выкладывать свои произведения. Отзывы, признаюсь, были не однозначными... Но для меня они были настоящими. И это было главное.

А вот поворотным событием моей жизни в моём сказочном творчестве стала встреча с Натальей Стуковой.

Обучаясь у неё, мои Сказки стали «живыми». Многие, кто их читал, замечали, как Сказка входит в их жизнь.

А знаешь почему? Да потому, что «МЕНЯЯ МЕТАФОРУ, МЫ МЕНЯЕМ ЖИЗНЬ».

Читай книгу, и ты сам, дорогой читатель, в этом убедишься.

Самореализация

История пряничного домика



Я БлагоДарю свой дом, данный мне Богом
в управление, за тепло и уют, которые он давал моей
семье.

Сказка написана при продаже дома.

– Жил волшебный, милый дом,
Счастливо все жили в нём.
Зачерстевшие сердца отогревал
И мечтам он сбыться помогал.

Видел в людях и любовь и доброту,
Ложь и зависть чуял за версту.

– Мамочка, очень часто я слышу, как ты напеваешь эту
песню. Отчего она такая грустная? Отчего ты её так грустно
поёшь? Ведь она о счастье и помощи людям.

– Существует такая легенда, что нашими предками ко-
гда – то был построен большой дом. В нём жила дружная се-
мья твоего прапрадеда. И хоть он с виду был похож на пря-
ничный домик, внутри было просторно и уютно. Дом вме-
щал большое количество гостей. В нём звучал смех и пере-
звон детских голосов. И часто дом наслаждался пением сво-
их хозяек.

– Мамочка, а что случилось с этим домом?

– Грустная история, сынок. Да и уж не знаю, правда это было, или вымыслом и сказкой... Отец вот твой! Наслушался! Да хотел найти дом предков. Но сгубила его зелёная фея Абсента.

– А ты всё равно Расскажи. Ну пожаааалуйста! – не унимался Богдан. Так звали мальчика.

Женщина закончила свои утренние дела. И они с сыном удобно расположились возле весело потрескивающего камина. И Началась сказка....

Давным – давно это было. Да так давно, что мир был совершенно не похожим на тот, в котором привыкли видеть небо голубое, солнце жёлтое...

Мир славился разноцветным солнышком и контрастным климатом. Если листва была изумрудной, климат был мягче пушистого котёнка. Если буйствовало разнообразие красок – климат принимал облик горячего ароматного пирога с земляникой. А когда приходила пора золота осени – климат превращался в прекрасную девицу с великолепной копной на голове и с запахом горячего ржаного хлеба. В юного Морозку климат превращался в великолепном сверкании зимы. Все, кто приезжал погостить в этот мир – влюблялись в него. Но вот остаться в нём мог далеко не каждый. Согласно пре-

данию, приживались в мире только открытые сердцем люди.

В этом чудесном мире и стоял дом прапрадеда Ефрема. Это у него была большая семья и дом полон смеха и детского щебета. Он был человеком добрым и милосердным, а иногда строгим, но справедливым. Прислушивались к нему люди, за советом да за помощью приходили. Многие его любили. А некоторые – побаивались. Считали, что Ефрем не от мира сего был. Дружил с живностью лесной. А с домом были лучшими друзьями.

Может и не от сего мира был наш прапрадед, но был он мастером на все руки. Вот и дом у него был похож на «пряничный домик». Славился этот дом чудесной крышей, которая была на крендель похожа. Уж очень она была удобна для проживания птицы лесной, так мудро она была сделана. Очень любил Ефрем свой дом.

Всякое, конечно, болтают. Только не было бы дыма без огня. Но то ли прапрадед улыбочивый сказочным существам приглянулся, то ли дом пряничный. А опушка, на которой стоял дом, была вся сказочная. Ближе к дому, на опушке поселилось более мелкое зверье: зайчики, белочки, хомячки и мышки. А подальше в лесу водилась более крупная живность. Помимо этого, в цветочных зарослях не редко можно было встретить семейство эльфов. А на раскидистых кро-

нах кедров, росших вокруг опушки, хозяйничала великолепная пери Вивиана. Она была волшебным существом, что-то среднее между ангелом и феей. И была она Ангелом Хранителем для жителей этого дома. А другом самого дома был юркий и озорной Мышонок из соседнего леса. Он часто бывал в гостях у гостеприимных хозяев.

Кто любил Ефрема и принимал его маленькие странности, любили приходить в воскресный день к большому костру семейства. Была такая традиция – в любом состоянии климата, разводить костёр, печь картошку и жарить мясо. А смельчаки могли попрыгать через костёр или походить по горячим углям. А когда все уставали, озорство утихало, и было едва слышно потрескивание догорающего костра. Тогда, прислушавшись, можно было услышать, как дом бухтит свою любимую песенку, а Мышонок ему подпевает.

– За лесами, за горами горы да леса. А за теми за лесами лес да гора... – бухтел дом.

– Там луга заповедные диким лесом заросли. И дубы там стоят стоеросовые. На них шишки простые, не кокосовые – стоеросовые... – пищал Мышонок вслед за домом.

В такие часы весь мир был у ног веселящегося люда. Тогда ослабевал контроль мира над людьми, приходившими в него.

Ослабевал он и над сердцами людей, живших поблизости.

А неприятие странностей прадеда разъедало сердца многих. Становились они чёрствыми и завистливыми. И если постигала кого напасть какая – обвиняли во всём Ефрема. Невдомёк людям было, что сами беду кликали. И задумали они худое против прадеда. Пригласили Псевдоблюса проклятого. Слыл он хитростью неимоверной и коварством.

И вот в один из таких вечеров воскресных попросился к огоньку Гость непрощеный. Тихим был. Не приметным. Всё молчком сидел, да к разговорам прислушивался. И смекнул Псевдоблюс проклятый, что сила семьи прадеда Ефрема в доме его сказочном. И подарил Гость непрощеный в знак благодарности за гостеприимство хозяйке дома семена невиданные. Каждое семечко друг на друга не похожее, разными цветами переливающиеся.

И покинул Псевдоблюс компанию весёлую да дружную так же незаметно, как и появился в ней.

На следующий день, в понедельник, проводила Ефрема Марыся, так звали хозяйку дома, на работу в поля. А сама пошла садить семена чудные. А эльфы над ней так и кружатся, вроде как сказать, что – то пытаются. Только не понимала их Марыся, улыбалась в ответ. Посадила под каждое окошко по семечке, припорошила удобрением, полила и стала ждать,

что же вырастет...

Конечно, наши эльфы слетали к пери и рассказали о кажущейся им опасности. Только сделать было ничего нельзя, семена попали в почву.

А когда появились побеги, они заиграли ядовито зелёным светом. Вот тогда пери Вивиана узнала в них ядовитый плющ и могучие колючие заросли... Она понимала, что еще несколько дней и от дома останутся одни воспоминания. Он зарастёт всей этой нечистью... Изменить ничего уже было не возможно, но слегка исправить – было в её силах.

Долго они беседовали с прапрадедом Ефремом. Было принято решение, что он с семьёй уедут в другие края. А дом зарастёт и останется заколдованным и от всякого глаза скрытым.

– И продлится это колдовство ровно сто лет, – сказала Вивиана. Но не сразу чары спадут. Его должен найти кровный предок твоей семьи мужского пола.

– Заклинание сделано так, – продолжала пери, – что тот, кто попытается найти дом раньше чем через сто лет – погибнет. А тот, кто отыщет в срок – должен передать этот дом той семье, которая будет относиться к нему, как ты, Ефрем.

С любовью, радостью, детским щебетом и пением по праздникам. Твой род уже не сможет жить в этом доме. Запомни, его надо передать другим. Тогда и дом будет процветать так же, как в твои времена и семья будет в нём счастлива.

Так и ушёл прапрадед Ефрем из мира обжитого. Ушёл в края неизведанные.

А мы, говорят, и есть предки прадеда Ефрема.

Мама закончила повествование и тяжело вздохнула.

– Мамочка, а наш дед Семён уже в этих краях жил??? – спросил Богдан.

– Да сынок, – тихо ответила мама, пребывающая ещё под впечатлением своего рассказа и своих горьких воспоминаний.

– Значит дед, да плюс вы с папой, а теперь уже и я есть! – считал мальчик, – Значит если посчитать, то ведь сто лет прошло уже!

– Прошло то оно уже, может и прошло... Да где ж искать его? Дом тот... Да и есть ли он...

– Есть! Точно есть! Я это чувствую. Да и сны мне снятся хорошие и сказочные. Путь – дорожку показывающие.

Мама вздохнула, погладила сына по голове и, ничего не сказав, вышла. У неё ещё много дел по дому было. И некогда ей было загадки гадать – есть дом или нет, правда это или вымысел.

А Богдан с обедом побежал к отцу. Он недалеко в поле работал. Мальчик каждый день носил ему еду, которую мама с любовью в корзинку складывала.

В поле, дождавшись, когда отец поест, Богдан стал расспрашивать отца о том поиске, о котором ему говорила мама с утра. Он расспрашивал – где ходил, куда, с какими результатами, кого по дороге встречал. Но отец мало что разъяснил сыну. Он дошёл до соседнего с ними мира. Там ему повстречалась зелёная фея Абсента. Она была необычайной красоты. Хитростью заманила его фея в свой замок. И если бы не его жена, а Богдана мама, то кто его знает, был бы он сейчас жив. Мама вырвала папу из рук Абсенты и спасла. А вот заклятие зелёной феи так и остались – его папа пил.

– Я пойду и найду дом моего прапрадеда Ефрема, – решительно заявил отцу Богдан. Я найду эту зелёную и заставлю снять с тебя её заклятие.

Сын был настолько решительным, что отец не посмел его отговаривать и останавливать. Он только попросил Богдана быть очень осторожным и показал направление, в котором начал свои поиски сам.

Получив благословение от мамы, Богдан с первой искрой рассвета отправился в путь.

До замка Абсенты Богдан дошёл, не успев стереть и одной пары сапог. Зелёная действительно была хороша собой. Но её чары действовали только на зрелых мужей, потому как раньше к ней больше никто и не заходил. А встретить юношу фея никак не ожидала... И от этого Богдан легко смог войти в доверие Абсенты, «развязать ей язык» и вывести как пройти в мир его прадеда Ефрема. А заодно узнал, что как только он найдёт дом и расколдует его, то заклятие с его отца уйдут. На ночлег Богдан у Абсенты не остался – в путь дорогу отправился.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... Много дорог ещё прошёл Богдан. Полон сил он был и решимости. И от этого усталости то и не чувствовал. А вот голод дал о себе знать мягким урчанием в животе. Остановился тогда юноша на отдых и ночлег, да силы подкрепить едой, что матушка в дорогу приготовила. А когда разместился, да

присмотрелся вокруг, то увидел круг себя цветы необычайной красоты. И вот чудо – они меж собой перешёптывались.

Прислонился Богдан спиной к дереву, замер. Стало тихо на поляне. И увидел наш герой существ крохотных, что в цветах прекрасных жили. Осторожно достал он сладости из котомки и подвинул в сторону крошек. Они разлетелись сначала по своим цветам. А потом с осторожностью стали пробовать угощение. Рассказали они Богдану, что они эльфы цветочные. И вспомнил он, что мама ему про таких рассказывала. Жили они возле дома Ефрема.

Разговорились эльфы и Богдан. Он и про голод позабыл... Подтвердили эльфы рассказ матушки, да ещё и красочнее описали жизнь деда. Поведали они и о той самой чаще, что вокруг дома выросла. И была она непролазная и неприступная. Ядовитый плющ жёг огнём. А колючки впивались, до костей пронизывая. Да ещё поблизости поселился тот самый колдун Псевдоблюс. «Обескровил» он от любви сердца людские. Стали они чёрствыми да завистливыми.

Стал расспрашивать эльфов Богдан, может подскажут они ему, как справиться с колдуном да с чащобою. Но не знали этого милые крошки. Обещали отвести к пери Вивиане. Заночевали наши друзья здесь, на поляне. А утречком, с рассветом в путь дорожку отправились.

По дороге наши друзья про Мышонка вспомнили, что другом дома был. Заглянули в соседний лес, у зверей поспрашивали. Подсказали они, где найти дом старого ворчуна. Отыскали. Мышонок был уже очень преклонных годов. И ворчуном его в округе не зря прозвали. Подойдя к домику семейства Мышонка, путники услышали ворчание старого Мыша. Увидав дружную компанию у своих ворот Мыш ворчать перестал. Эльфов он узнал сразу. А в Богдане уловил нечто знакомое... Поприветствовал всех ворчун и спросил:

– Вижу в тебе черты знакомые. Кто ты будешь мил человек?

– Я праправнук деда Ефрема, дорогой дедушка Мыш, хочу дом деда из беды вызволить.

Загорелись глаза у старика Мышонка. Прямо как тогда, в детстве, когда с домом дружил. И спина выпрямилась. И стал проситься в дорогу с приятелями. Увидели они преобращения мышиные, да и взяли Мышонка с собой. Всё-таки все ходы – выходы в доме знал. И даже те, которые никому не ведомы были.

Стали подходить к местам, где жила пери. Эльфы попросили Богдана остаться на полянке. Вивиану могло испугать

присутствие человека и, не разобравшись, могла поволшебничать. Например, в лягушонка превратить. Остался Богдан ждать, а эльфы взлетели к кроне кедра могучего и оказались в замке Вивианы.

После рассказа эльфов очень обрадовалась пери появлению Богдана. Спустилась к нему и увидела старого Мыша.

– Ах ты, старый плут! И ты здесь?! – радостно воскликнула Вивиана и они нежно обнялись с Мышонком.

А затем они ближе познакомились с Богданом. И поведала пери юноше, как он появился на свет и историю его имени. Сказала, что это обязательно поможет Богдану победить колдовство над домом.

– Долгое время не было детей у твоих родителей. И стала просить твоя матушка Господа о сыне. Слезами вымаливать. И увидел Бог сердце материнское любящее и дал ей тебя. А имя твоё твоей матушке во время родов шепнул. Вот и получил ты имя – Богдан. Богом данный.

– Ждала я тебя. Ведь ты тот, кто Псевдоблюса победить может. В тебе сила и мудрость Божья.

А ещё рассказала Вивиана, что означают те, кто дом сто-

рожит. Плющ – это маг ЖАлость. Жалит всех, кто к нему приближается. Колючки – это слуги Псевдоблюса – бесята Страхи. Каждый страх колючкой пронзает тело и впивается в самую кость. А сам Псевдоблюс – это псевдо отношения. Это все маски человеческой натуры, которые он так ловко умеет менять.

– Вот, рассказала я тебе всё, что знала. Теперь тебе решать, что с этими знаниями делать, – добавила пери.

И стал Богдан думать да размышлять. Жалость, Страхи и псевдо отношения... Как же их можно одолеть? И решил начать с Псевдоблюса. Потеряв поддержку псевдо отношений, Жалость и Страхи потеряют часть своей силы.

Хорошенько отдохнул Богдан, подкрепился и с зарёй отправился в замок колдуна.

«Радужно» принял хозяин замка юношу. Ведь человеческая натура ловко меняет маски. И Псевдоблюс отличался хитростью и коварством... Стал вопросы задавать, да расспрашивать. Очень он хотел слабое место у гостя выведать. Как тогда, сто лет назад. И хитростью поразить Богдана. Но не на того нарвался колдун. Подготовился к встрече с ним наш герой.

Выслушал, все вопросы не перебивая, дабы бдительность Псевдоблюса усыпить. А затем и сам пошёл в наступление. Не ожидал такого поворота нечисть, растерялся даже.

А Богдан строчил, как из оружия:

– Утверждаешь, что маски человек надевает? Лжёт и льстит окружающим? Я докажу тебе обратное. А за это ты сгинешь из рода нашего!!!

– Я покажу тебе пример Семьи своей. Матушка всегда приветлива. Если есть в ней злость и недовольство отцом пьяным – всё в глаза ему выскажет. Ей и масок надевать не надобно. А отец, хоть и пьёт не изредка – все претензии начальству напрямик выкладывает. Маски тоже надевать не собирается. Все вопросы в семье нашей сообща решаются. Благодарим друг друга за хорошее и недоразумения вместе улаживаем.

С каждой фразой Псевдоблюс проклятый всё морщился. Становился всё меньше и хилее.

– Любим мы в семье друг друга искренне. И в глаза друг другу смотрим без подлости!!! – почти выкрикнул Богдан в лицо уже прозрачному колдуну.

И как только последняя буква сошла с уст юноши – Псевдоблюс в белое облачко превратился.

С победою вернулся Богдан на опушку возле замка Вивианы. Поздравляли героя его спутники. А на следующий день намерен был Богдан идти к дому заросшему.

– Я с тобой пойду, – решительно произнёс старый Мыш.

– Ну куда же ты пойдёшь, мой храбрый друг? – ласково произнёс юноша. – Стар ты уже и немощен...

– Стар стал и немощен... – эхом вторил ему Мышонок.

В диалог вмешалась пери.

– Хорошим бы помощником мог бы ты быть, Мышонок для Богдана. Ведь есть ходы потайные только тебе ведомые. А помогу – ка я тебе, мил дружок мой.

И взмахнула над стариком крыльями Вивиана и слегка укутала его ими. А через секунду вспорхнула от него волшебница и все увидели того самого друга дома – Мышонка, озорного и юркого.

Два дня сидел в раздумии Богдан. Думал, как одолеть

Жалость и Страхи. Надо было атаковать их первым, чтобы не смогли они его ранить.

И на третий день встал он решительно. Поклонился друзьям и солнышку красному. Понимал, что идёт он в нелёгкий бой. Только готов был он к встрече с нечистью. И Мышонок, на него глядячи, не совсем понимая действий напарника, повторил ритуальные действия.

И отправились друзья к дому заколдованному. Уж не так устрашающе картина заросшего дома выглядела.

Первыми выпустили колючки бесята – Страхи.

– Зря стараетесь, бесята проклятые. Нет, и не было страха в роду нашем. И примеров тому могу привести десятками.

Стал перечислять Богдан мужество родоно. Рассказал и про смелость Ефрема в освоении мира нового. И про храбрость Семёна в войне лютой. И отца упомянул в битве с феёй зелёною.

– А я с рождения страхов не имею. Так как поддержку имею Божию.

И дряхлели колючки и ломались. Становились на пара-

шютики одуванчика похожими. Дунули Богдан с Мышонком на красоту эту и разлетелись они в разные стороны.

Вслед за Страхами в бой злобный плющ вступил. И начать хотел с меньшего. Чтоб ужалив Мышонка, друга Богдана, вызвать в нём сожаление.

Но не дал плющу Богдан действовать. Перехватил инициативу на себя.

– Думаешь боюсь я яда твоего, жалость мерзкая? – крикнул Богдан густым зарослям.

– Никогда мы в Семье не жалели друг друга. Только поддерживали. Не жалели о сделанном, а радовались. Если здорово получалось – то праздновали. Если ж мимо желаемого – опытом называли это.

А пока Богдан с плющом беседовал, наш Мышонок к дому смело юркнул. И проник он в дом ходами ему ведомыми и вдохнул в него дух дружбы крепкой. И очнулся дом, стал в себя приходить. И увидел он Мышонка, друга юркого. Радости предела у дома не было. Стал он оторопь свою с себя стряхивать.

А тем временем Богдан продолжал разговор с плющом:

– Думаешь тебя мне сейчас жалко? Если так – то ошибаешься ты сильно. Ни тебя, ни Страха ни Псевдоблюса не пожалел ни разу я. Не бороться пришёл я с вами, а договариваться! От того вы меня и победить не можете. Трансформировал я вас в свою силу внутреннюю!!!

Плющ и так становился на пуховую шаль походить. А тут ещё и дом свои бока ото сна разминать начал. Жалость и во все в паутинку, сплетённую в кружево, превратился. Подхватил его ветер, играючи, и унёс в края далёкие.

Расколдован был дом прадедовский. И собрались друзья в нём победу праздновать. Пригласили всех, кто помнил о нём. Вивиана слегка поволшебничала и родители Богдана на праздник прибыли. Спали с отца чары зелёной феи и глаза у матушки счастьем светились.

После праздника задумался Богдан о выполнении второго условия. Надо было чужой семье дом передать. Хоть и сердце ликовало от радости, только жалости от расставания не было. Было твёрдое убеждение, что найдутся те, кто наполнит дом так же радостью. И звучать будут в нём и щебет ребятишек, и смех и песни добрые.

Взял Богдан в помощники к себе Кота Учёного. Знал на-

уку он по объявлениям. Дали клич вдвоём они, чтобы множество народу слышало:

«Дом старинный и шикарно сложенный ищет нового хозяина. Всё для жизни есть в нём, для безоблачной. Для гостей уж комнаты приготовлены. А гостиная пуще всех славится. Есть в ней окна, во всю стену стоящие, света много для цветов дающие. Да гостям уют создающие. Для животных место приготовлено. Можно живность держать любую. А за вспаханным полем ели стоят, где грибы собирать одно удовольствие».

И услышали тот клич люди добрые, и примерять стали дом каждый под себя. Только не всем дано было увидеть прелесть дома «пряничного» и не всем по нраву была крыша в виде кренделя. Но нашлась – таки Семья для дома нашего. Сердца любящие нашли его. И поселились в дом как в старину далёкую – смех и звонкие детские голоса, и пение хозяек по праздникам.

Сказка о предназначении. Там, где живёт чудо



У каждого человека есть своё предназначение. Сказка рассказывает, как найти его, вспомнить и воплотить в жизнь.

Давным – давно это было. На бескрайних просторах тундры и величественных сопок. Там, где зима не знает слова «день», а лету неведомо слово «ночь», жила Матушка Тундрица. Много чудес вокруг сотворила, да все их в сказки впле-

ла. Были эти сказки добрыми и волшебными. Плела их Тундрица, да со сказочными героями в мир отпускала.

И вот пришло время, когда поселился среди сопок и карликовых берёзок – человек. Сначала видела Тундрица одних мужчин. Лаборатории ставили да пробы почвы брали. Шумно стало в тундре от рёва и грохота машин. А чуть позже и женщины на помощь прибыли. Тут уж повеселее стало. Нет нет, да песня звонкая взвивалась над тундрой. Летом разные мотивы можно было услышать, а вот зимой всё больше озорные да задорные. Видимо с ними в мороз лютый легче работать было.

А вскоре Матушка Тундрица и детские голоса различать стала. Пообжились взрослые, стали ребятишек привозить, а кто – то уже и на месте детками обзавёлся.

Весело стало Тундрице. Бегают они по невысокой растительности, в игры играют. Смех, словно колокольчики, по тундре рассыпается. Любила их Матушка, оберегала от хищной птицы да зверя недоброго.

А к одной девчухе прикипело сердце Тундрицы особенно. Всё больше в стороне она стояла, да за порядком следила по справедливости. И слушались её остальные. И имя у неё было уж очень для неё подходящее – Мирослава.

В друзьях у неё всё больше мальчишки были. Девчонкам не до серьёзности, да и недолюбливали они Мирославу. Та не любила с ними шушукаться. С мальчишками общалась, а их тайны им никогда не разбалтывала. И внешностью любимица Тундрицы была неординарной – хрупкое мальчишеское телосложение с огненномедной шевелюрой на голове, которая обычно была аккуратно заплетена в косу ниже пояса.

С мальчишками Мирослава была везде и повсюду. То они лазали по отвесным стенам сопок. То убегали далеко в тундру за грибами и ягодами. А зимой она часто сражалась в хоккей в одной из команд или вместе рыли огромные пещеры – ходы в утрамбованном снегу. Его заметало за дом, в котором они жили и сугроб достигал в высоту двух метров и площадью квадратов пятнадцать. Не редко слышала она в сторону мальчиков: «Мальчишки не плачут, они огорчаются». Вот и сама была эдаким «стойким оловянным солдатиком». А девчонки дразнили – «холодное сердце».

Но на самом деле Тундрица видела любящие отношения Мирославы к родным – маме и папе, которые много работали и ей их очень не хватало. И сестрёнке, которая была младше её. А ещё у них было много родственников, которых они навещали, когда путешествовали. И к ним Миросла-

ва проявляла нежность и добродушие. Только проявлялись все эти качества не в словах любви, обнимашках и лабызаниях... Она этого не умела. Просто, находясь рядом, с ней можно было о чём угодно поговорить или даже поделиться сокровенным, будучи уверенным, что об этом больше никто не узнает. Рядом с ней становилось легко и спокойно. От неё исходила незримая энергия тепла и любви.

Но, не смотря на всё это, в своих мыслях о девочке Тундрица называла её «безпризорнш». В плане развития души и самореализации.

Мирославе часто снились старшие братья и сёстры. Они любили брать её с собой в свои компании. Ей тогда ещё и пяти не было... И как она со всей взрослостью вступала с ними в дискуссии. И как любили её в компании и с огромным интересом слушали её сказки и истории. Сейчас ей было во-емь. И она считалась уже взрослой. А вообще, невдомёк было всем, что взрослой Мирослава стала ровно тогда, когда в семье появилась сестрёнка.

Тундрице было грустно видеть, как одинока душа её любимицы. И она приняла решение помочь девочке и показать, как прекрасен мир внутри неё самой.

Под одной из отвесных стен сопки мальчишками был по-

строен штаб для сбора. Там они решали, чем будут заниматься и как проводить день. В этом месте любила бывать Мирослава.

И вот однажды, когда девочка уже пришла в штаб, а мальчишек ещё не было, поодаль от входа Мирослава увидела Совёнка. Да, да – это был детёныш полярной Совы. Он был ещё крохой и программа «ночного видения у него была не выработана. И от этого Тундрица прибегала к его помощи. Появление Совёнка удивило нашу героиню, но не испугало. Мирослава любила животных. Собаки всей округи были здоровыми благодаря её вниманию, и каждая норовила лизнуть прямо в нос при встрече. А соседские коты, в знак признательности любили нежиться у девочки на руках в короткий сезон лета, стоило им её заметить. Обитающие в местных краях мелкие пичуги – синички да пуночки часто присаживались Мирославе на ладошку полакомиться хлебными крошками.

Совёнок, увидев девочку, слегка отпрыгнул в сторону. Но, видимо о чём – то подумав, подошёл к Мирославе максимально близко. Его огромные круглые глаза, не моргая смотрели на Мирославу. Было такое впечатление, что Совёнок хотел что – то сказать. Мирослава протянула руку и – погладила малыша. Ей показалось, что тот отреагировал каким – то внутренним мурчанием. Затем он клювом осторожно взял

девочку за рукав курточки и потянул за собой. Она приняла его приглашение прогуляться и смело последовала за Со-вёнком.

Когда они вышли на просторы тундры Мирославе открылась картина удивительной красоты.

Вся тундра была ярче узоров калейдоскопа! Это цвела верба. Она выделялась особенно ярко на изумрудной глади карликовых берёзок. А прямо от ног Мирославы потянулась тропинка, покрытая нежнейшим мхом. И уходила она далеко в сопки.

Мирослава с присущей ей смелостью ступила на тропинку вслед за Яшкой. Так она уже успела назвать своего спутника, с которым успела подружиться.

Долго ли коротко ли, а пришли друзья в терем к самой Матушке Тундрице. Встретила их Матушка добродушной улыбкою. Именно такой и представляла её себе Мирослава, в сказках про неё читывала.

– Добрый день, дорогая Матушка, – поклонилась до земли Мирослава Тундрице.

– И тебе доброго, дорогая моя «безпризорушка», – отве-

тила та своим бархатным голосом.

– От чего же безпризорушка? Мама папа есть у меня, да ещё и сестрёнка младшая.

– От того, что душа твоя одинока да неприкаяна... Есть задачи у тебя на земле этой и пришла ты на неё со своим предназначением.

Мало что поняла Мирослава со слов Тундрицы. Только по виду её поняла, что это очень важное и серьёзное. И попросила девочка рассказать Матушку обо всём подробнее.

– Награжу я тебя дарами прекрасными. Да заключу с тобой контракты невидимые. Ты должна будешь:

1. Оставаться душой доброй,
2. Помогать людям,
3. Быть счастливой,
4. Любить себя,
5. Любить и быть любимой,

6. Заниматься любимым делом.

– Но главное в нашем контракте – ты забудешь наш этот разговор и всё, о чём сейчас просишь.

– Да, – тихо произнесла Мирослава, – я к этому готова. Я благодарю тебя уже за то, что ты сейчас открыла мне всё это. Только прошу. Дай мне какие либо подсказки, как я смогу помочь себе вспомнить и понять о том, какие у меня были задачи.

– Хорошо, моя дорогая Мирославушка, – ласково и нежно назвала её по имени Матушка Тундрица. Прикипело к тебе моё сердце волшебное. За доброту твою и отзывчивость. С любовью моей будешь идти по жизни, да с Божьей помощью. Животный мир, который ты так любишь, будет тебе подсказками. Будешь понимать их знаки и их наречие. Да природные явления будут тебе подспорьем.

– И ещё, – тихо произнесла Матушка, – будут у тебя испытания. Но знай, не больше, чем ты сможешь пережить и вынести. Будут трудности финансовые одолевать тебя, чтобы ты научилась жить, к деньгам не привязываясь. Пройдёшь ты предательство людское, чтобы оценить искренние чувства – «видеть сердцем». Научишься любить и быть любимой. Придётся испытать потери, для того, чтобы любить безусловно.

Обнялись Мирослава с Матушкой Тундрицей, хлопнула Матушка в ладоши и – оказалась Мирослава возле штаба. Она и опомниться ещё не успела, как мальчишки прибежали, и стали наперебой планы на день строить.

Этой ночью снился девочке волшебный сон. В нём был и Совёнок Яшка и Тундрица. Поутру проснулась она с чувством тепла внутри. А вот сон вспомнить не смогла. Только стала Мирослава замечать, что взрослые стали с ней советовать, да прислушиваться к её советам. Будто кто решения ей на ушко нащёптывал.

Скоро только сказка сказывается. А жизненный путь Мирославы показывал реализацию всех тех качеств, которые в неё Тундрицей заложены были.

Была среди людей добра. Хоть иногда и чёрствостью мир ей отвечал. Помогала всякому, кто просил о помощи. И физической и душевной помощи. Только уж какой то тернистый этот путь был у Мирославы. И не раз она себе говорила: «Ничего... Через тернии, да к звёздам...» Достигала очередной звезды, а затем попадала вновь в терновник... В кровь царапали шипы кустарника. И боли, теперь уже молодая женщина, не чувствовала. Лишь ощущала волнение и неудовлетворённость. И искала она их источник.

Многое пережила Мирослава. И финансовые трудности. И предательство людское. Но когда пришла боль потери... Потери самого дорогого, что может быть у матери. Тут её душа надломилась и взмолилась к небесам! И услышал Господь Зов Души...

...Тёплый ветерок коснулся лица Мирославы. Всколыхнулась копна всё тех же огненномедных волос, только теперь уже коротко стриженных... Мирослава открыла глаза и – увидела перед собой взрослую сову. Да не простую, а полярную. И было в ней что – то уже знакомое Мирославе.

– Ну здравствуй, Мирославушка, – услышала она бархатный голос.

Мирослава перевела взгляд от совы и – увидела ту самую, о которой так много читала в детстве. Перед ней стояла Матушка Тундрица. Яркой вспышкой вдруг пронеслась перед её глазами картина их давней встречи. Упала Мирослава в объятия Матушки и зарыдала. И не могла она ответить – слёзы бессилия это были, или слёзы радости.

Дождалась Тундрица выхода эмоций у своей любимицы и показала её сокровища. Да напомнила ей, чем она её наградила. И открыла Мирославе её предназначение.

– Через сказки и ритуалы в них, будешь людям души лечить. И будут литься они по миру алфавитом полутонов и звуков. А похожими твои сказки будут на музыкальный холст, сотканный из тридцати трёх нот, напечатанных на бумаге.

Осознала Мирослава своё Предназначение. И увидела свою главную Миссию на Земле...

...вздрогнула Мирослава от того, что кто – то лизнул её в нос. Она открыла глаза и увидела свою любимую собаку лабрадора Маникам. «Что это было? Видение или явь?» – размышляла Мирослава, поднимаясь с пола. Присев в кресло, она до мельчайших подробностей прокрутила всё, что только что видела. Она вспомнила сову... Точно! Она вдруг поняла, от чего совунья была ей так знакома! Это был тот маленький Совёнок Яшка, который когда то впервые привёл её ещё девчонкой к Тундрице. Он просто вырос)

В ушах стояли слова Матушки о её Предназначении и как она будет воплощать свою главную Миссию. И сейчас, сидя в кресле, Мирослава размышляла, что же с этим всем делать. «Помощь людям через лёгкость. Это всегда было её главной задачей». Переосмыслила Мирослава свой жизненный путь. И пришла к выводу, что всё, что она делала, вело её к реа-

лизации её предназначения.

Сказки пока писать Мирослава не умела. А вот в плане своего взаимодействия с людьми сразу перешла к новой методике. Она стала не просто давать совет, как поступать. Она показывала, как больше не вернуться в это состояние боли. Одним словом – она давала в руки человека «удочку» и учила «ловить рыбу» Но... во многих случаях это не срабатывало... Ведь при таком подходе человеку приходилось работать над собой! А это мало кому хотелось... Раньше было лучше. Дала совет. Применили. Полегчало. Ну и что, что на время... Но легче же...

И стали у Мирославы рушиться её проекты один за другим, как карточные домики. Её мечты о воплощении Миссии в жизнь разбивались как волны о прибрежные скалы. С каждым днём сил становилось всё меньше. А иногда она готова была даже сдаться... И в то же время понимала, что Матушка Тундрица не могла дать ей задачу непосильную для неё. Да и жить по – старому Мирослава уже не могла.

«Животный мир будет тебе подсказками и природные явления подспорьем» Вдруг прозвучали в голове Мирославы слова Тундрицы.

«Разрушила» свой старый мир Мирослава. Отодвинула

все свои дела, которыми занималась. Приобрела стадо овец, да парочку коз. В загоне хрюкали семейство вислобрюхих поросят. По утрам будил петух. А днём куры на все голоса извещали её о том, что они снесли яйца.

Потекла жизнь деревенская. Для кого – то не подъёмная. Многие у виска крутили, когда узнавали о новом увлечении Мирославы. Да, не просто было первое время. Ко всему привыкнуть надо было, да многому научиться. Только на второй год «дружбы» со стадом Мирослава смогла легко с ними общаться и набираться сил душевных, да энергии.

Стали сначала истории да рассказы складываться. А уж потом и сказки жизнь свою получать начали.

Часто во сне Мирославе приходил выросший совёнок Яшка. Много они общались да беседы беседовали. Правда, утром она ничего не помнила. Лишь в написании очередной сказки Мирослава будто слышала, что кто – то диктует ей её сюжеты. «Об этом мы, наверное, с Яшкой сегодня во сне беседовали» – думала в таких случаях Мирослава.

Вот так, неожиданно – негаданно пришла помощь Мирославе оттуда, откуда она даже и подумать не могла. Ведь была она абсолютно не деревенского образа жизни... Так реализовала она своё Предназначение.

Счастье поселилось в дом Мирославы. Стала занимать-ся она своим любимым делом. С супругом у них любящие и доверительные отношения сложились пока все перипетии с живностью прошли. Получается, что «животный мир» не только помог Предназначение своё отыскать, но и в семейных делах мир да лад укрепил.

Стали они жить поживать, да добра наживать. А для себя Мирослава девиз взяла: «Господь меня любит и благословил на старт в моём роду крепкого здоровья, процветания и счастливых отношений».

Сказка о поиске Пути



Иметь дом и дружную семью. Мечтать о сиреневом саде и розарии. Развивать своё поместье и сделать его своим Родовым гнездом. Сказка показывает путь Героини к её мечтам.

В некотором царстве, в некотором государстве жила – была Бабочка. Звали её Сатурния Мадагаскарская. И была она красивейшей Бабочкой сказочного мира. Огромные нежные крылышки нашей героини были окрашены в ярко жёлтый цвет. И на каждом пестрели по одному, шоколадно – корич-

невому цветку, волшебной красоты. На солнышке крылышки переливались всеми оттенками меди и оранжа.

А жизнь нашей героини была ох как тяжела...

Как – то раз, пролетал мимо королевства бабочек Змей Горыныч и увидел Сатурнию. Увидел, да влюбился. Предложил он Бабочке выйти за него замуж. Но обсмеяла его красавица да унизила. Не смог вынести такого позора Горыныч. Выкрал он насмешницу тёмной ночью да сделал своею рабыней.

А хотелось Сатурнии свой дом иметь, да семью дружную. Сад чтобы был полон цветов. И детки чтобы в цветах жили красоты невиданной. Чтобы сирень всех цветов цвела и розы благоухали. Да гостей чтобы был полон дом. Чтобы счастье и процветание царили в семье.

И вот однажды, когда гуляла она в минуты отдыха, вдруг увидела бутылку. Её волнами к берегу прибило. Поспешила Бабочка к бутылке, подняла, да в рушник в карман спрятала. Чтобы Змей не отобрал. А когда осталась она после трудового дня одна – вот тогда и посмела бутылку достать и извлечь из неё содержимое. И было там послание для неё важное: «Бежать тебе надо красавица, и сможешь ты легко это сделать на заре после дня рождения Горыныча».

До дня Змея оставалось три дня. И у нашей героини было время собраться в дорогу. Посидев, поразмыслив, Бабочка приняла решение взять с собой Волшебную лампу, Волшебный клубочек и Скатерть самобранку. Тем более, что Горыныча она знала, как узор на своих крылышках. Раз прислуживала в них.

И вот наступил долгожданный праздник. Много было всякой нечисти в гостях у трёхглавого. До поздна Сатурния ухаживала за гостями. Уже перед рассветом все уgomонились и расползлись по своим опочивальням, да уснули за­мертво. А у Бабочки ни в одном из её огромных и прекрасных глаз сна не было. Волновалась она, что вдруг кто проснётся, да обнаружит её исчезновение. Только спали все «богатырским сном».

Выпорхнула наша героиня из ворот тесовых, которые на удивление открытыми оказались. И что есть мочи бросилась подальше от замка. Сколько она бежала, она не ведала. Только упала на сыру землю от усталости и заплакала слезами радости.

– Ты поплачь, поплачь, девонька, – вдруг услышала Сатурния бархатный женский голос.

Слёзы сразу высохли. Но страха не было. Очень уж голос был знакомый да ласковый. Вдруг образ пронёсся в голове у Бабочки – дак это ж Земля – Матушка. Поклонилась ей в пояс Сатурния. И дала ей Матушка совет мудрый: «Ты должна использовать свои добродетели, что живут в тебе, дорогая девонька. Это Мудрость, Свобода, Доброта и Неутомимость». Поблагодарила Бабочка Землю – Матушку.

– А ещё, – молвила Матушка, – хочу познакомить тебя с твоим помощником в твоём путешествии – это Старичок – Боровичок.

И в тот же миг как из – под земли появилось милое и смешное существо, эдакий старичок со шляпкой от гриба на голове. Познакомились они сразу и подружились.

Ещё раз поблагодарила Сатурния Землю – Матушку. Отдохнула, сил набралась, да дальше в путь дорожку двинулась. А за ней и Боровичок поспевает.

Долго ли коротко ли шли друзья, а оказались у камня на перекрёстке дорог. А на нём надпись: «Направо пойдёшь – богатство обретёшь. Налево пойдёшь – удовольствия найдёшь. Прямо пойдёшь – убитому быть»

Села Бабочка возле камня и задумалась. Как быть? Какое

решение принять?

А тем временем – в замке Горыныча шум да гам подняли. Самая красивая в мире Бабочка пропала... Уж не украл ли кто? А когда Змей обнаружил, что нет вещей волшебных, понял он, что сбежала его несостоявшаяся невеста. Разозлился трёхглавый. Разгневался даже.

– Это меня! Да обхитрить!!! – дышали огнём все его головы.

Стал он думу думать – как беглянку вернуть.

Сам вдогонку отправится – уж больно заметный. Да и не «царское» это дело по полям да лесам шляться. И позвал Горыныч Князя тьмы. Это была самовлюблённая и гордая бабочка. В своём обличии он был великолепен. Своё название он получил за величественную расцветку и ночной образ жизни. На его крыльях находился замысловатый узор из разных оттенков красного и коричневого цвета. И был Князь поистине гигантской бабочкой. Был он коварен и хитёр. Вот он то и отправился вернуть Сатурнию Мадагаскарскую.

Сидит Бабочка возле камня размышляет. И вдруг, кто – то глазки ей прикрыл нежно. Встрепенулась Сатурния. И всё тот же кто – то взял её за руку. Повернулась к нему Бабочка

и... глазам своим не поверила... Перед ней стоял сам Князь тьмы. Застучало сердце девичье неистово, потянулась к нему душа её нежная. Познакомились. Разговорились.

– Ой, а что же мы сидим разговоры разговариваем. Со всем я тебя заговорила, – смущённо проговорила наша героиня. – Ты, поди, с дороги голоден. Давай я накормлю тебя, милый друг.

Развернула Сатурния Скатерть – самобранку и появились на ней яства разные. Стали они пищу принимать, да дальше беседовать. И поделилась с Князем добродушная Бабочка, что идёт она в края, где можно дом найти для её будущей семьи и детушек.

– Да вот камень на распутье встал. Думаю, куда отправиться.

– Да что же думать – то! – воскликнул Князь. – Идти надо туда, где богатым быть. Там и дом на богатство приобрести можно и жить без забот и бедствия.

Заворчал Старичок – Боровичок на предложение Князево. Мол, не дело за богатством гнаться. И настроил тогда Князь Сатурнию против друга её Боровичка. Застелили чувства глаза героине нашей. Сердце дымкою окуталось. И оста-

вили они Старичка у камня на распутии, а сами дальше в путь двинулись. Только в душе у Бабочки «комоч сомнения» где – то глубоко засел.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Привела дорожка Сатурнию с Князем к речке широкой. Стали думать да гадать, как через реку перебраться?

– Да что тут думать! – опять воскликнул Князь бабочка. – Надо смастерить плот и перебраться через реку.

Сомневалась Бабочка, уж больно воды боялась. Князь был больших размеров и волна воды, если и попадёт на плот, даже крылышки ему не замочет. А её крылышки пострадать могли. А без них она совсем беззащитной становилась. Но перечить любимому не стала. Спрятала внутрь себя страх свой.

Сказано, сделано. Набрал Князь прутьев побольше, связал их крепкими травинками и плот получился. Последний штрих осталось смастерить – парус из огромного листа. Да вот досада, не росли на берегу кустарники с такими листьями. Пришлось Князю вглубь леса идти. А Сатурния на берегу его ждать осталась. Как отошёл чуть подальше от неё её друг любезный, так почувствовала Бабочка, что дышать как то легче стало. Да и взор её огромных глаз растуманивать-

ся начал... Голова закружилась у героини от таких перемен. Присела она на камушек тёплый.

– Ну привет, дитя моё милое! – вдруг услышала она голос женский, нежный, но не знакомый.

– Кто ты? – отпархнула Бабочка с камушка.

– Крёстная я твоя, дорогая Бабочка, – ответил всё тот же голос.

– А от чего я тебя не вижу и голос мне твой неведом? – спросила Сатурния. – Да и почему верить я тебе должна?

– Не видишь ты меня от того, что в любой момент сюда Князь может вернуться, хоть и послала я его в лес подальше, – спокойно ответила Крёстная. – А голос мой неведом, потому что слышать ты его могла лишь в младенчестве. Ну и последнее – ничего ты мне не должна. Просто к себе прислушайся, вспомни мудрый совет Земли – Матушки использовать свои добродетели. Одурманил Князь тебя своими чарами. Напустил на тебя сон Сомнений. Вон и в друге своём засомневалась и ко мне отнеслась с подозрением.

Вспомнила Бабочка своего дружка Старичка – Боровичка... Стыдно стало ей.

– Что же делать мне, мама Крёстная? Как ошибки свои мне исправить?

– Направление ты не то выбрала. Надо прямо было идти от камня – то. Возвращаться вам надобно. Там с Боровичком вы будете вместе сила сильная. И увидеть ты сможешь истинное лицо Князя бабочки.

Вспомнила своих добродетелей Сатурния. И призвала на помощь доброту свою. Ведь если кто – то дурно поступает, то именно доброе отношение касается его сердца и помогает измениться.

А тут и Князь с огромным листом из леса вышел. Принялся парус на плот налаживать. И вот в путь уже отправляться можно было. Расстелила Бабочка скатерть самобранку и появились яства невиданные: варенье да печенье, мёд да яблочки печёные и нектар стоял всех цветов радуги. Польстило такое внимание гордому Князю тьмы, согласился оттрапезничать. А как уселись они поудобнее, да за лакомства принялись, тут Сатурния заглянула в глаза Князю и сказала: «Я сейчас обращаюсь к чистой части твоего сердца, дорогой Князь. Вернуться нам на развилку дорог надобно. Позабыла я там нечто сердцу дорогое». От таких слов словно парализовало Князя. И говорить и двигаться мог он, а вот проти-

виться – сил не было.

Обратно наша парочка добралась быстрее, чем сказка скывается. А Старичок – Боровичок уж поджидает их. Тут вдвоём они, Боровичок и Сатурния, на Князя «наехали». «Говори, кто таков и кем послан был!» Рассказал Князь, что Горыныч велел сон Сомнения на беглянку навеять да любовными путами опутать. Ведь Сомнения – злейший враг всему живому. А затем назад к Змею доставить.

Хоть и страшно было подумать Бабочке, что могло бы с ней произойти, если бы план Горыныча с Князем исполнился. Только не было у неё желания уничтожить бабочку – обольстителя. Вспомнила Сатурния ещё одну свою добродетель – Неутомимость. Ведь она сомнениям не властна. Достала волшебную лампу, что светом волшебным светит, да будущее показывает. Направила её свет на Князя тьмы и стала себе напоминать, да вслух озвучивать свои цели о доме солнечном, да семье счастливой и процветающей. Говорила о результатах да достижениях, которые уже обрела. И от этих слов новыми силами наполнялась Бабочка. А внутри себя зарождение любви новой чувствовала. В это время Князь, освещённый светом волшебным, становился всё меньше. И, в конце концов превратился в моль белую. Отпустили его Старичок с Сатурнией, а сами в путь дорогу двинулись.

Идут они дорожкой длинною, дорожкой не прямой. Каждый свои мысли думает... Ведь на камне написано было «убитому быть»... Загрустила Бабочка. «Зачем же мне Крёстная дорогу прямо указала?» Засомневалась она. Да только во время вспомнила о цели своей, да о Князе недавно на неё сон Сомнения напустивший. И сразу отпустила мысли свои дурные. Ведь ещё одной её добродетелью была Мудрость. А она появляется, когда к знаниям добавляется опыт. Ведь Мудрый умеет отличать правильное от неправильного, важное от бесполезного и сделать правильный выбор. И Сатурния его сделала. Она смело шла по направлению, указанному Крестной матерью.

Как будто прочитал её мысли Старичок – Боровичок.

– Зря переживаешь, дорогая Бабочка, – начал он разговор. – Это только на первый взгляд этот путь самый неприемлемый и ужасный. Загляни внутрь себя. Эта дорога означает всего лишь смерть существующей Эго – установки, определяющей текущее положение вещей, твою настоящую картину мира. Ведь именно эта установка толкнула тебя сделать дуальный выбор – либо богатство либо удовольствие. И лишь со смертью привычной картины мира сам мир расширяется. Становятся доступными новые ресурсы и возможности, которые тебе раньше, с предыдущей установкой, даже и во сне привидеться не могли.

Задумалась Сатурния над словами Боровичка. И пришла на ум последняя добродетель, о которой говорила Земля – Матушка, Стремление к Свободе. «Может об этом говорит Боровичок... Быть свободной, значит не попадать под влияние негативной атмосферы и сохранять внутреннюю гармонию. Чем больше я понимаю себя, тем легче я смогу освободиться от внутренних оков. Точно! Вот о чём говорит мой дорогой дружок».

Сатурния стала замечать, что она как то тепло стала относиться к своему попутчику.

Так за разговорами душевными, дошли друзья до болота. Непроходимые это были места, да топкие... Стали они вдвоём думать думать. Как же им это препятствие преодолеть... А пока думали – скатерть самобранку Бабочка расстелила. Подкрепились перед не лёгкой дорожкой, да отдохнули.

Вспомнила Сатурния о клубочке волшебном, что в дорогу с собой прихватила. Достала его из котомки, а он всеми цветами радуги светится и из рук рвётся.

– Отпусти его, – сказал боровичок, – пусть нам путь дорожку показывает, да тропинку простилает.

Отпустила Сатурния клубочек, и покатился он среди страшных топей. Катился он не спеша, аккуратно тропинку прокладывая. Узенькая была тропинка, друг за другом шли. Только вполне себе безопасная.

Долго ли коротко ли шли, а вышли путники на прекрасную поляну. Была она всеми цветами мира засаженная. Яркими соцветиями цвела сирень всех сортов, и розы в клумбах благоухали. Чуть поодаль – озеро находилось с такой чистой водой, что были видны рыбки, в глубине резвящиеся. А на глади озера – две пары лебедей плавали – чёрная пара и белая. По середине поляны, чуть на возвышенности, стоял драгоценный ларец красоты невиданной. Подошли друзья к ларцу. Что же делать с ним? Как открыть? И для чего стоит он здесь?

Даааа... Много вопросов, а где ответ искать? Даже как то загрузили слегка наши товарищи...

Неожиданно распустился вдруг один из прекрасных цветов, а из него волшебник предстал пред глаза Боровичка и Сатурнии.

– Что загрузили, друзья? – спросил он парочку. – Не от того ль, что ларец открыть не можете?

Понимали Боровичок и Сатурния, что открыв ларец их пути дорожки разойтись могут. А расставаться ох как не хотелось им...

– Али другая причина для грусти есть? – прочитал их мысли волшебник.

И призналась Сатурния волшебнику, что завоевал её сердце Боровичок. Ведь это только назывался он – старичок. А душой и взглядами был молод! Да и Боровичок открыл свои тайные чувства к Бабочке...

– Так и быть, помогу я вам. Вот возьмите ключик волшебный и вместе ларец дружно откройте. – И подал волшебник им ключ резной.

Не совсем понимали влюблённые, как им это действие поможет вместе остаться. Только сомнений в словах волшебника у них не было. Взяли ключ и вдвоём открыли они ларец драгоценный.

Открылась крышка ларца, а оттуда – ярко жёлтый свет с серебристыми оттенками разлился на всю поляну. Охватил этот свет друзей, что успели друг друга за руки взять. Яркой вспышкой вспыхнул он, всю поляну освещая. А когда утихло сияние – влюблённая парочка на поляне стояла. Парень

с девушкой за руки держались. А на месте ларца драгоценного дом стоял из мечты Сатурнии.

В скором времени сыграли свадьбку. Ой весёлую, ох да громкую. На Земле – Матушке пир устроили. В гости Фею Крёстную да Волшебника мудрого пригласили. Все желали им добра да счастья. Золотой юбилей дружно встретить им.

И я там был. Мёд пиво пил. Усов нет, а значит в рот попало. Да уж прямо до хмеля....

Вот и сказка вся, больше и сказать нельзя.

Чертёнок №13



Сказка о том, как не просто быть тринадцатым.

Но!

Всё же возможно.

Ведь если считают, что ты не такой, как все – значит ты – особенный.

Эта история произошла в городе N. В нём, как в принципе, и во многих других городах дети воспитывались в духе ударного труда «не покладая рук» и начхательского отношения к мечтам и отдыху. Во всех школах обучали: «Без труда

не выловишь и рыбку из пруда», «Свобода портит», «Стыдно заниматься ерундой, когда все впахивают», «Если труд не тяжёлый, значит ты бестолковый».

Вот в таком городе и жил наш главный герой – Чертёнок №13. Он обладал талантом понимать язык птиц и животных. Видеть подсказки Матушки Природы. Умел слышать, что происходит во внутреннем мире и о чём говорит душа. Это давало ему огромную жизненную энергию, быть всегда в творчестве и позитиве, умение создавать любящие и доверительные отношения, умение ставить цели и достигать их.

А тому, кто с ним общался – он давал возможность понять «Кто Я?», реализовываться в жизни, создавать отношения и достигать своих целей.

В той работе, что ему предлагало общество, Чертёнку не хватало Свободы... Он был очень творческой натурой. С детства любил рисовать, петь, танцевать, играть на фортепиано. Тринадцатый очень любил путешествовать. А когда повзрослел, стал мечтать о помощи людям.

Его увлечения называли, мягко говоря, «странными». А мечту и вовсе высмеивали. За то, Чертёнок не мог долго ужиться на одной работе, над ним издевались и всяко дразнили.

– Эй, лодырь! – часто слышал он вслед колкие реплики односельчан.

Переживая все эти ситуации у себя, и тайком помогая другим, Тринадцатый стал писать истории и рассказы. Они основывались на реальных фактах и от того были скучными. И тогда решил Чертёнок добавлять в ситуации сказочные элементы. Стало получаться забавно и сказочно. Но только эти сказки никто не читал... а он хотел Признания. Хотел донести своё искусство до других. Чтобы через сказки лечить души и доносить свою помощь в достаточной степени...

И обидно было Чертёнку во сто крат, что его талант не принимали не только чужие, но свои... Его родня, его род, живущий на земле, называли его неудачником... в общем, тринадцатым... Даже мама, глядя на его увлечение, часто горько вздыхала и отводила от Чертёнка мокрые от слёз глаза. Чувства досады и горечи иногда перерастали в тревогу и отчаяние. Чертёнок злился и дразнил в ответ.

Дойти до крайности Тринадцатому не дали два его друга – сказочных лесных Эльфа. С ними он познакомился в один из дней, когда решил навсегда уйти из дома. Он зашёл так далеко в лес, что, действительно, мог просто не вернуться. Вот тогда то он и встретил этих забавных сказочных существ. По-

знакомились, разговаривались. Применив свою хитрость, Эльфы выпросили у своего нового друга, как он очутился так далеко. Чертёнок и рассказал.

Со всей серьёзностью выслушали Эльфы чертёнка. А после рассказа переглянулись, будто безмолвно посоветовались. И один из них произнёс:

– Знаем, кто тебе может помочь. Тебе надо сходить к сказочной Ведунье. Уж она то обязательно даст тебе совет, как тебе поступить.

Сказано – сделано. Отправилась троица в путь дорожку.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... Долго пробирались друзья через чащу лесную. Далеко спряталась Ведунья от глаз посторонних. Чтобы найти её смог истинно желающий. С горячим сердцем и добрыми намерениями.

Вот вышли друзья на поляну. А на ней деревья по сторонам расступились, да терем резной взору открылся. Подошли к дверям, позвонили колокольчиком.

– Заходи, дорогой путник, – отозвался за дверью голос женский.

Толкнули они дверь и в избу вошли. Чистотой встретила их горница, да ароматом лесных трав. У камина сидела Ведунья.

Рассказал Чертёнок о цели своего прихода.

– Вижу сердце твоё доброе и помыслы чистые. Помогу я тебе, – ответила на рассказ Чертёнка Ведунья. – Только есть у меня одно условие. Сказки будешь ты писать открыто, и желающим помогать не таясь.

Как услышал эти слова Чертёнок, аж сжался весь. Так воочию почувствовал над собой издевательства. А Ведунья продолжала, словно не заметив этого.

– А на колкости и насмешки над собой отвечать не станешь. Не злиться и не гневаться. На всё зло добром платить будешь. Проживёшь так 21 день. А затем – жди чуда. Его я через твоих друзей Эльфов передам.

Поблагодарил Чертёнок Ведунью. Страшно было возвращаться домой с таким заданием. Только слово дал он Волшебнице. Хлопнула Ведунья в ладоши, и оказался Тринадцатый возле дома. А там его соседские мальчишки встретили с репликами:

– Эй смотрите, сказочник вернулся!!! Где ты был? Уж не с драконом дрался ли?

Улыбнулся Чертёнок, ничего не сказал. Молча в дом вошёл и за сказки сел. Много сюжетов накопилось, пока в лесу блуждал, да к Ведунье ходил. И заметил Тринадцатый вещь странную – чем он меньше обращал внимание на окружающих, тем больше приходило к нему вдохновения.

Стал он сказки свои печатать, да на всеобщее обозрение отдавать. Стал истории про себя он интересные рассказывать. Заинтересовались окружающие персоной Тринадцатого. И дразнить его перестали уже. А что дразнить, если он не замечал и не отвечал на колкости... Не интересно стало видимо. Так пролетел 21 день.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.