

Юрий Медовщиков

ПРО РОК

Авторское творчество



Юрий Медовщиков

Про рок. Авторское творчество

«Издательские решения»

Медовщиков Ю.

Про рок. Авторское творчество / Ю. Медовщиков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854719-5

Альманах на «Фейсбуке» — это первый выпуск созданного автором этого альманаха о творчестве в музыке по мотивам своего же интернет-журнала...

ISBN 978-5-44-854719-5

© Медовщиков Ю.
© Издательские решения

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	7
Ю. Медовщиков (справа) и Ф. Бульсара. Это 70—80е гг	10
ЗАМЕТКИ	19
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Про рок Авторское творчество

Юрий Медовщиков

© Юрий Медовщиков, 2021

ISBN 978-5-4485-4719-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

По мотивам известных профилей в соцсетях

<http://my.mail.ru/mail/ymedovs>

Facebook. Главная. Про РОК, @MedovsROK

Сообщество, Нравится 9 людям, Подписаны 9 человек.

СПАСИБО всем кто интересуется моим журналом с его начала.

Журналы – <http://www.facebook.com/MedovsROK>



Facebook © 2017



АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Про РОК, воспоминания Юрия Медовщикова 2015

Здесь много из моих новых записей после 2000г. Но это далеко не все! В сумме аудио и видео новые записи и ремастеринги составляет более 10 больших дисковых альбомов (т.е. количество треков на каждом не менее 8,они могут объединяться и т.п.).Они до сих пор еще не выкуплены у меня как автора и пока еще мною скрываются в виду вопросов согласования с сильным Госзаказчиком, что почему-то затянулось и не решена проблема вообще...

Y.Medovshikov (QUEEN-КИНО) on Myspace, Stream Free Online Music by Y.Medovshikov (QUEEN-КИНО), myspace.com



Y.Medovshikov
QUEEN-КИНО

Мною были изданы мои мемуары еще в 1996 г.,в 2014 г я подал официальную заявку которая здесь предоставлена для их переиздания со своими групповыми фотографиями и пр. Однако несмотря ни на что 3 Министерства РФ (культуры и Архивное и др.) еще до сих пор не выплатили мне ни каких гонораров за свое творчество, ни даже требуемую сумму для переиздания мемуаров 20 лет спустя, т.е. до сих пор они мне не выплатили эти деньги! А я переиздал эти свои мемуары лишь в интернете за свой счет.

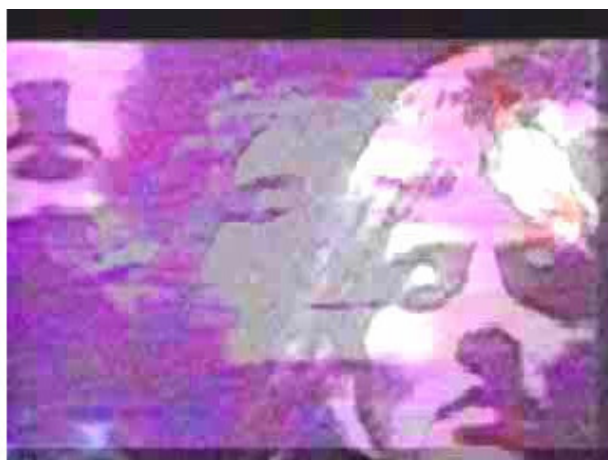
ГЛАВНЫЕ ФОТО СОСТАВОВ ОСНОВНЫХ ГРУПП

В составе известной группы QUEEN на официальных обложках дисков и кассет в подавляющем большинстве случаев отлично видно одного из участников моложе остальных почти на поколение-это русский член группы – Юрий Медовщиков, с самого ее основания входивший в нее с одноименным своим авторским псевдонимом от СССР...





Ю. Медовщиков (справа) и Ф. Бульсара. Это 70—80е гг





41 год назад. Слева-Ю. Медовщиков (отлично видно, что он моложе Фредди на поколение). Это и есть сценический дуэт QUEEN! Это на предпоследнем фото из ряда QUEEN.





Составы русской группы КИНО формировались в разное время разные самим обладателем псевдонима КИНО – Юрием Медовщиковым, он всегда присутствовал на официальных обложках дисков и кассет, на видео и т.п., кроме контрафактных неразрешенных законом фото группы... Его всегда можно заметить здесь.













Группа СКАНДАЛ была базовой альтернативной группой Юрия Медовщикова, собиралась лишь изредка для сеймов и новых записей...





ЗАМЕТКИ

Официальная заявка на конкурс фонда «На встречу переменам»

Про РОК-14 июня 2017 г.

Ваша заявка принята на рассмотрение!, Когда: 2 май в 20:41

Кому: poshtaterminal@yandex.com

От кого: Фонд «Навстречу переменам» sp@fond-navstrechu.ru

Уважаемый заявитель!

Ваша заявка принята на рассмотрение. Решение о прохождении заявки на следующий этап мы сообщим Вам после 01 июля 2017г.

Если у Вас возникли вопросы, свяжитесь с нами по электронной почте sp@fond-navstrechu.ru

Желаем Вам успехов!

С уважением,

команда фонда «Навстречу переменам»

Москва (Ref: КОНКУРС2017—1493744116)

Когда: 2 май в 20:41

Кому: poshtaterminal@yandex.com

От кого: Фонд «Навстречу переменам» sp@fond-navstrechu.ru

МАТЕРИАЛЫ МОЕЙ ЗАЯВКИ

Это копия сообщения, отправленного через форму.

Согласие на обработку персональных данных -Заполняя заявку для участия в Конкурсе, я тем самым даю согласие на обработку Фондом моих персональных данных, содержащихся в заявке и дополнительных документах. да

ФИО Юрий Владимирович Медовщиков Год рождения 1961

Адрес прописки...

Город, где вы собираетесь реализовывать свою идею. Москва

Ваш адрес электронной почты poshtaterminal@yandex.com

Что из нижеперечисленного лучше всего характеризует вашу основную занятость? – В настоящее время я ищу работу – да.

С каким сектором связано ваше последнее место работы? – Некоммерческий сектор – да.

Есть ли у вас опыт управления собственной НКО или бизнесом? Если да, то сколько лет? – 0—2 года – да.

Что для вас, как для социального предпринимателя, наиболее ценно в качестве поддержки? – Финансирование – да.

Что послужило мотивом/ вдохновило вас на то, чтобы стать социальным предпринимателем? – Вижу возможности для бизнеса – да.

Как вы узнали о возможности обратиться к нам? -Социальные сети/ Интернет – да.

Если о возможности обратиться к нам вы узнали от человека, который работает в фонде «Навстречу Переменам» или компании-партнере конкурса, пожалуйста, укажите его имя. Направлена ли ваша идея на решение серьезной проблемы, которая стоит перед детьми в России? Да.

Ваше решение направлено прежде всего на благо детей? Да.

Эта идея принадлежит вам лично, и вы являетесь учредителем/соучредителем организации, которая предлагает данное решение (в случае, если организация, уже создана)? Нет.

Подтвердите, что вы являетесь или планируете стать в будущем руководителем организации, основанной с целью претворить данное решение в жизнь. Да.

Вы стремитесь добиться положительных изменений в жизни как можно большего числа детей в долгосрочной перспективе с помощью вашего решения? Да.

Вы планируете создать финансово устойчивую модель для своего решения? Да.

Вы готовы взять на себя обязательство работать над предложенным проектом по 40 часов в неделю, если вас выберут в качестве победителя? Да.

Проект, с которым вы подаетесь на конкурс 2017 года, находится на ранней стадии развития (до 3-х лет)? Да

Пожалуйста, опишите в одном предложении ту социальную проблему, с которой сталкиваются дети, и с которой вы собираетесь работать.

Я – известный музыкант в прошлом, я хочу изменить неправильную позицию юношеству, исправить их ошибки незнания и непонимания, путем своей новой авторской программы.

Приведите наиболее актуальные статистические данные, доказывающие, что проблема действительно требует решения.

Мой настоящий один из псевдонимов-КИНО. Я ранее выступал дуэтом с В. Цоем. Непонятно почему это скрывается ото всех! Сейчас – я автор-исполнитель.

Опишите свое инновационное решение проблемы в нескольких предложениях. -У меня был опубликован новый авторский плейлист на своем канале Ютубе, которому до сих пор нет финансирования

www.youtube.com/playlist?list=PLKmb...

Опишите, как именно работает каждая конкретная программа или продукт, и каким образом они приведут вас к достижению социальных изменений. – Но система ВЕБМоней и Краудфиндинг-по этому проекту не собрал никаких средств и ничего вообще не сообщила о собранных средствах. Но моя авторская программа осталась надолго и требует финансирования для выступлений.

Определите основную целевую группу. Кому предназначено ваше решение? Современная молодежь и люди старшего возраста, интересующиеся моей авторской музыкой.

Как именно ваше решение улучшит жизнь детей? Приведите пример, как изменится жизнь ребенка из вашей целевой группы непосредственно благодаря вашей работе.-Молодежь будет знать, что большинство песен исполнены в живую дуэтом-я и Цой и какие теперь песни-авторские в моем исполнении.

Какие организации стремятся решить ту же проблему, и в чем принципиальное различие между их работой и тем, что предлагаете вы? -Я более не выступаю с группами и группой, я подготовил свою новую авторскую сольную программу Фонд «Навстречу Переменам» работает с социальными предпринимателями, которые ставят перед собой масштабную цель – улучшить жизнь как можно большего числа детей. Как вы планируете развиваться, расширять или воспроизводить свою идею для того, чтобы жизнь многих детей смогла улучшиться? Инструмент моих новых авторских программ можно сохранить и в интернете, поэтому доступ к моей авторской музыке можно будет достичь не выходя из дома Сколько детей получают пользу благодаря вашей работе в течение ближайших 5 лет? Через интернет могут ознакомиться большинство!

Фонд «Навстречу Переменам» работает с социальными предпринимателями, которые стремятся быть финансово устойчивыми и независимыми, чтобы помогать еще большему количеству детей. Перечислите, какие у вас есть на данный момент источники дохода.

– у меня сейчас нет источника дохода, я живу только на соцпособия, но создаю новые фирмы и надеюсь на их финансирование.

Укажите, сколько доходов вы планируете получить в ближайшие 12 месяцев (доход за товары и/или услуги; гранты и пожертвования; собственный капитал, инвестиции и др.). Как и откуда вы планируете получить эти средства, к кому вы обратитесь?

Гранты, пожертвования, продажа моих лицензий, банковский бюджет Перечислите основные расходы на ближайшие 12 месяцев. Мне требуется бюджет минимум на 1500000 руб.

Какая у вас мотивация? Почему вы это делаете? Мне нужно работать с финансами для своей фирмы

На какой стадии находится ваш проект? Есть прототип /тестовая версия.

Вы уже создали организацию, в рамках которой будет реализовано ваше решение? Да.

Название организации – ООО Вентури.

Являетесь ли вы учредителем или соучредителем этой организации? Да.

Год основания организации 2016.

Является ли ваша организация официально зарегистрированной? Да.

Количество людей в команде, которые работают / будут работать над реализацией идеи. Как распределены обязанности в команде? -пока я один как автор-исполнитель, позже буду подключать фирму таким образом сейчас подготовлена моя новая авторская программа выступлений, которая создается и микшируется пока лично мною только, Однако в последствии потребуются штат помощников совместителей или волонтеров для всемерной организации разных моих выступлений, т.е. сподвижники и из разных фирм. Поэтому требуется финансирование проекта – иначе не удастся никак его раскручивать Потребуется телевизионные записи, студийные записи, возможно концерты где-то и т.п.Поэтому здесь речь идет о раскручивании финансов для фирмы, созданной специально.

Количество волонтеров на настоящий момент – нет.

Суммарный доход (заработанный, переданный в качестве пожертвований, кредитный) за прошедший финансовый год – 0.

Информационные площадки организации: вебсайт, группы в социальных сетях (Facebook, ВКонтакте), Twitter, блог, другое.

www.youtube.com/playlist?list=PLKmb...

Социальные предприниматели ставят своей целью изменить мир к лучшему. Что заставляет вас верить в то, что вы обладаете нужными для этого качествами? Мною подготовлена новая авторская музыка

Три самых значимых персональных качеств, которыми вы обладаете, на ваш взгляд? -я только планирую возможности создания рабочей обстановки.

Укажите 2 слабые черты вашего характера и то, как вам удается их преодолевать? Мало возражаю и критикую.

Какие шаги вы успели предпринять на пути к реализации своей цели?

Создал предварительный проект ВЕБМоней и Краудфиндинг, но они оказались безрезультатными

funding.webmoney.ru/avtorskaya-muzy...

funding.webmoney.ru/moe-avtorskoe-i...

Объясните в одном предложении, почему вы хотите победить в этом конкурсе. -При победе я смогу раскрутить свою новую авторскую музыку

Каким образом поддержка фонда «Навстречу Переменам» может способствовать развитию и росту вашей организации?

Вы сможете стать на финансовые ноги новой созданной организации и начать ее деятельность.

Видеоролик – Прокрутите сам мой плейлист и все увидите и услышите

www.youtube.com/playlist?list=PLKmb...

Пожалуйста, укажите контактную информацию 2-х поручителей.

Вашими поручителями могут стать люди, которые знакомы с вами лично, но не родственники или близкие друзья. Поручителями могут быть те, кто знают или курировал вас, например, по работе, учебе или волонтерской программе. Пожалуйста, предоставьте контактную информацию для каждого поручителя и укажите, кто он для вас, например, бывший начальник, коллега. Поручители не несут никакой финансовой или иной ответственности. Мы будем зво-

нить им в том случае, если нам понадобится дополнительная информация от третьего лица о вас или о вашей деятельности.

Первый поручитель

ФИО поручителя - - —

Род деятельности —

Место работы —

Номер телефона 000—000—0000

Адрес электронной почты medovshickov.pabliks@yandex.ru

Откуда поручитель знает вас? —

Второй поручитель

ФИО поручителя - - —

Род деятельности —

Место работы —

Номер телефона 000—000—0000

Адрес электронной почты medovshickov.pabliks@yandex.ru

Откуда поручитель знает вас? -мне не требуются поручители.

Комментарий однако оргкомитет принял неправильное решение, наняв волонтеров, которые не имеют права экспертной оценки работ, но просто даже выкинули мою заявку из рассмотрения...

МАТЕРИАЛЫ ОПУБЛИКОВАННОГО ПО ФАКТАМ ТЕКУЩИХ МОМЕНТОВ

27 мая 2015 г. ·

О явном мошенничестве некоторых Госчиновников из
МинКультуры РФ

Я зарегистрировал официально несколько тем для рассмотрения моих авторских разработок на финансирование в электронном сервисе fcrkultura.ru официально на 2015 г. Но произошёл Государственный обман. Мои темы проводились через Госзаказы, т. е. Госзакупки, по известному Приказу МинКультуры РФ на них были выделены фонды финансирования, т.е. деньги. Но мне их не присылали, не переводили и даже некоторые Госчиновники нагло заявили, что за мои разработки деньги будут получать другие!

Но это уже уголовное преступление сотрудников МинКультуры, а также прямое присвоение выделенных государственных денег на мои авторские проекты другими лицами (подставными)! При этом о грубейших нарушениях моих авторских прав они даже не говорят. Но вряд ли это останется безнаказанным.

Однако не понятно куда смотрит руководство Министерства Культуры РФ и почему Правительство РФ допускает кражи государственных денег каким-то жульем из чиновников в Госдепартаментах... Финансовые подлоги-это прямые финансовые преступления!

О моем выдвижении на выборах в МосГордуму 2014 г, 10 сентября 2014 г. ·
Прямо перед выборами в Мосгордуму, но чем ближе-тем смешней!

Из личного пояснения Ю.В.Медовщикова

Мое дополнительное обращение в Центризбирком, по рекомендациям прокурорского надзора-

Я был зарегистрирован кандидатом в народные депутаты на выборах в Московскую городскую Думу 2014 г. еще весной 2014г. Однако после неправомерного «праймериза»

и выбора «своих угодных кандидатов» я обратился в ТИК 26 по г. Москвы, но мне отказали в перерегистрации в качестве кандидата неправомерно, а в Мосизбиркоме нагло заявили, что не занимаются выборами вообще!

Однако это прямая ложь и коррупция в умышленном отказе в регистрации меня кандидатом на осенние выборы в Мосгордуму.

При этом факт расследования и порядок обжалования и действий Мосизбиркома уже установлен официально!!!!Причем факт нарушения Мосизбиркома запротоколирован прокурором (ЮАО г. Москвы).

Прошу вас зарегистрировать меня кандидатом в депутаты в Московскую городскую Думу 2014 и включить меня в избирательные списки на выборах 14 сентября путем моего обжалования в Центризбиркоме официально!

Об избирательном процессе в Мосгордуму, 18 июня 2014 г. ·
Текущий момент 2014 г.

На данный текущий момент 2014 г. возникла сложная техническая пауза в избирательном процессе Ю.В.Медовщикова. Сейчас существует его заявление уже в фискальные органы по поводу неперерегистрации его на баллотирование кандидатом ввиду вряд-ли правомочного «Праймериза», а также бездействия даже Мосизбиркома, которое заключается в бюрократическом непринятии этих предоставленных документов. Далее пока следует неизвестный сценарий.

Но календарь от праймера все же пока остался. Получается, результаты заморозились до осени, или может быть до конца года.



16 мая 2014 г. ·

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.