

Н. ДАНЧЕНКО

ГОРОД СТРАХА

ОН ПОГЛОТИТ ТЕБЯ...



16+

Н. Данченко
Город страха

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Н. Данченко

Город страха / Н. Данченко — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Мистический детектив с элементами ужаса. Рассказ-головоломка, в котором читатель вместе с полицейским Виктимом Кларком шаг за шагом распутывает необъяснимые смерти. Но распутает ли?

© Н. Данченко, 2018
© ЛитРес: Самиздат, 2018

Н. Данченко

Город страха

Ночь накрыла город, словно огромная летучая мышь. Тяжёлые тучи наплзли на небо, оставив кусочек луны наблюдать за земными делами. Но улицы города были пусты, окна домов уснули, как и их обитатели. Тишина растеклась по всем переулкам, забралась в самые отдалённые уголки, заставив замолкнуть, замереть, затихнуть всё живое. В такие ночи случается самое-самое. Луна это знала, и за много веков существования ни разу не ошиблась. Она приметил человека, непонятно как оказавшегося на улице в столь поздний час, и приготовилась наблюдать.

Мужчина спешил. Ночная тишина, почти осязаемая, пугала его так сильно, что он боялся даже оглянуться. Нет, он был не из трусливых, но одиночество пустых улиц и неясные очертания деревьев и предметов, выступающих из темноты, рисовали в его воображении непонятные страхи, заставляя сердце учащённо биться и ускорять шаг. Мужчине казалось, что вот-вот из темноты выскочит кто-то и нападёт на него. Некстати в голове всплывали хроники ночных происшествий, увиденных по телевизору, память нещадно подсовывала зрительные образы убитых людей, чьи застывшие лица были похожи на резиновые маски, натянутые смертью. «Смерть никого не красит» – подумал мужчина и тут же себя одёрнул – не время и не место размышлять над этим. Какой-то неясный звук заставил насторожиться ночного прохожего. Сердце на мгновение перестало стучать, а потом заухало с такой силой, что мужчина стал слышать только его. Напряжённо всматриваясь в темноту, человек остановился и прижался спиной к дому, мимо которого шёл. Тяжёлое дыхание ему самому казалось таким громким, что чудилось, будто его слышно на много миль вокруг. Мужчина постарался успокоиться и взять себя в руки, но волна страха, нагнетённая им самим, захлёстывала мозг, и тот посылал импульсы сердцу, заставляя биться его всё быстрее, и нервам, держа их в напряжении. Глаза вглядывались в темноту, а ладони ощущали шероховатость стены дома. В какой-то момент человеку померещилось, что руки углубились в стену, он попытался отнять их, но они будто приросли к кирпичам, как и его тело. Стена решила не отпускать свою жертву, и стремительно, точно жидкий цементный раствор, затягивала в себя человека. Отчаянный крик мужчины прервался очень быстро, едва цемент заполнил его горло.

Улицей вновь овладела тишина.

– Да уж, смерть никого не красит, – сказал, ни к кому не обращаясь, Кларк.

Он рассматривал человека впаянного в стену дома, словно причудливое украшение, вылепленное полоумным архитектором. Лицо мужчины с выпученными глазами было искажено гримасой ужаса, в открытом в беззвучном крике рту, виднелась часть стены. Вся его поза выдавала отчаянную попытку спастись. Казалось, что человек вот-вот выскочит из своей странной ловушки.

Офицер полиции посмотрел на небо едва тронутое первыми бледными лучами солнца. День будет пасмурным. Уже сейчас неприятный сероватый туман рваными клочьями висел в воздухе, наполняя его сыростью и влагой.

– Сержант, идите, выпейте кофе, что ли.

Невысокий худощавый паренёк, с зеленоватым лицом от виденной им картины, едва держался на ногах.

– Что же это такое, а? – высоким фальцетом спросил сержант и Кларк сильно засомневался, что это его натуральный голос.

Кларк не ответил, сделал вид, что занят поиском урны, чтобы выбросить сигаретный окурок. «Что это такое» – интересовало офицера последние два месяца.

– Работайте, – «бросил» Кларк и рассеяно глядя на суетившихся полицейских, двинулся к машине. Здесь ему делать больше нечего. Это потом, когда на его рабочий стол лягут отчёты и фотографии, результаты экспертизы, он будет думать и анализировать. Хотя толку от этих размышлений...

Виктим Кларк вёл машину спокойно, почти пятнадцатилетний водительский стаж позволял следить за дорогой и вести машину, как говорится, «на автомате». Именно за рулём офицеру легче всего думалось. Хартс – город настолько маленький, что его не сразу найдёшь на карте. «Громкие» убийства случаются редко, в основном на бытовой почве. Своих маньяков Хартс не рождает. Во всяком случае, так думал Кларк ещё пару месяцев назад. Первый случай произошёл в марте. Именно с того времени офицер Виктим стал вести отсчёт странным убийствам в городе. Тогда полицию вызвал собачник, обнаруживший на утренней прогулке в одной из луж человеческие кости и золотые коронки. Прибывшие на место служители закона тут же взяли в оборот собачника, потому как бросавшаяся в глаза белизна костей навевала мысль о том, что они были обглоданы. В этом свете собачник вместе со своим питомцем бультерьером выглядел крайне подозрительно. Увы, расследование показало, что ни собака, ни её хозяин никакого отношения к костям не имели. Результаты криминалистической экспертизы были более чем странными. Они показывали, что кости и золотые коронки подверглись воздействию кислоты. Зачем, а главное кому понадобилось обрабатывать кости кислотой, оставалось для Кларка неразрешимой загадкой. Поскольку выяснить откуда взялись и кому принадлежали останки не удалось, дело можно было спокойно засунуть в дальний ящик и забыть, но странные обстоятельства происшествия не давали покоя офицеру.

Размышляя, Кларк припарковал машину рядом с небольшим кафе. Утренняя прохлада незадавшегося дня заставила поёжиться. Серый туман пока не собирался рассеиваться, так и висел рваными клочьями, делая и так ничем не примечательный город – безликим. Офицер постарался поскорее зайти в заведение и заказать двойной кофе. Организм, насильно поднятый с постели, требовал энергетической дозы на предстоящий день. Отхлебнув обжигающего напитка, Виктим Кларк вернулся к размышлениям. ...Второй случай произошёл почти через месяц после первого. Но даже сейчас офицер не мог вспомнить о нём без содрогания. Было от чего. Полицию тогда вызвали дорожные рабочие, обнаружившие труп, придя рано утром на работу. Каждый из них потом проходил долгий курс реабилитации, хотя один так и не смог вернуться к нормальному образу жизни, насколько известно Кларку, рабочего в состоянии полного шока увезли в психиатрическую лечебницу, где он пребывает и поныне. Зрелище могло любого здорового лишить ума.

На месте дорожных работ, там, где рабочие укладывали кирпичную плитку, рисунок продолжал труп человека, вернее, его части. Тело мужчины было расчленено на равные «кирпичики» и уложено в произвольном порядке, как в калейдоскопе... Эта картина впоследствии снилась офицеру ещё не одну ночь.

– Это началось снова. Опять страх ходит по ночным улицам.

– Что? – не сразу понял офицер и недоумённо посмотрел на говорившего.

Стоящему у его столика, не очень опрятному на вид старику, было далеко за восемьдесят. Жёсткая многодневная седая щетина делала морщинистое, серое, продублённое ветрами и снегами лицо неухоженным. Ссутулившись, с привычкой отовсюду гонимого, старик смотрел на офицера странным взглядом не очень здорового человека. Больше Кларк рассмотреть не успел.

– Эй! Не приставай к мистеру! – рявкнул бармен. – Предупреждал ведь, чтобы не совался сюда. Иди-иди, а то вызову кого надо по твою душу, – приговаривал он, следя за уходящим странным посетителем.

– Кто это? – кивнул Кларк в сторону закрывшейся двери.

– Бродяга, – охотно ответил бармен. – Живёт где-то неподалёку на свалке. Я его гоняю отсюда, чтобы мне посетителей не распугивал.

– Про какой страх он говорил?

– Да что его слушать? У бедняги давно уже с головой не всё в порядке.

Офицер рассеянно кивнул, вновь зацепив ниточку своих мыслей. Если раньше у Кларка оставались сомнения, то после сегодняшнего происшествия они развеялись окончательно. Два первых случая ещё можно списать на действия какого-нибудь спятившего маньяка, появившегося в городе, но как объяснить человека в стене? Кому такое под силу?

Кларк вздохнул, посмотрел на остатки кофе. Что-то плохое происходит в городе и очень непонятное. И это больше всего настораживало офицера полиции. Ничто так не пугает, как то, что не поддаётся разумному объяснению.

Кивнув на прощание бармену, Кларк вышел из кафе и направился к машине. Рабочее утро уже наступило, и текущие дела требовали его присутствия в участке. Неприятный туман постепенно рассеивался, видимость улучшилась, что делало передвижение безопаснее и легче. Лёгкая музыка радио сменилась утренними новостями. Офицер прислушался, но про ночное происшествие не сказали ни слова, значит, репортёры ещё ничего не узнали, правда Виктим Кларк не сомневался, что в следующем выпуске эта новость станет главной. Любой полицейский лицезревший «настенную» картину понимал, что скрыть, а тем более замять такое вряд ли удастся. Последней новостью выпуска стало сообщение о необычном совпадении. По словам радиоведущей в последнее время в городе стали рождаться одни девочки, даже в тех случаях, когда УЗИ показывало у будущей мамы ребёнка мужского пола.

Офицер прогнал новость из головы и постарался расслабиться, день обещает быть напряжённым.

Мужчина торопливо шёл по улице. Почему-то именно ночью, любой, даже самый медлительный человек, ускоряет привычный шаг, стремясь как можно быстрее дойти до места назначения. Особенно в такую ночь, тихую и одинокую, будто её, как ветреную девушку, разом бросили все поклонники, оставив тосковать по интересному обществу. Ночь обнимала дома и деревья в попытке найти ласку, тихо шевелила листья и кустарники, и прохладным ветерком запускала умелые пальцы под одежду одиноко спешащего мужчины. Но прохожему не нравились эти прикосновения, он ёжился и старался прикрыть воротом куртки шею. Ругаясь сквозь зубы на неосвещённые улицы и облака, скрывшие луну, он скорее пытался прикрыть раздражением страх, который с каждой минутой всё сильнее захватывал его мозг. Страх пришёл из ниоткуда, размывая грани здравого смысла и скептицизма, делал их призрачными, лишал логики. Темнота играла на натянутых нервах пробирающую до мозговых клеток мелодию.

Шаг, ещё шаг, ещё... мужчина не слышал своих шагов, будто ночь выключила звук, как ненужную помеху спутнице темноты – тишине. Проходя мимо домов, мужчина нервно посмотрел на небо и увидел, что тучи, наконец, разошлись. «Вот и луна!» – обрадовался путник. Тень здания упала на него... и раздавила, как не вовремя угодившего под тапок таракана.

Тихо прошелестел ветерок, ночь легонько вздохнула, её не опечалила смерть мужчины, он ей всё равно не понравился. Он, как и другие, спешил оставить её одну...

Мигалки полицейских машин синим светом прорезывали предрассветный сумрак. Стараясь прикрыть воротом куртки шею, Виктим Кларк заспешил к месту сосредоточения полицейских. Одного взгляда хватило ему, чтобы почувствовать позывы к рвоте. Только быстрый отвод глаз и глубокие вдохи помогли избежать неприятной ситуации.

– Офицер, врача? – спросил один из полицейских.

– Нет, не надо. Пусть скорее это увезут.

Коп кивнул. Кларк, заметив судмедэксперта, двинулся к нему.

– Доброе утро! – поприветствовал он эксперта, пожимая ему руку.

– Ну с добрым вы уж загнули.

– Привычка.

Кларк кивнул на труп.

– Что с ним произошло?

– Честно говоря, не знаю, – покачал головой медэксперт. – Его раздавило чем-то очень тяжёлым. Но чем? Поблизости нет ни грузовых машин, ни других тяжёлых предметов.

Полицейский огляделся.

– Ничего, кроме этого здания...

– Ну как видите, оно абсолютно целое. Ни одного отвалившегося куска.

– Сможете сказать время смерти?

– Приблизительно между двумя и тремя часами ночи.

– Ясно. Ну что же... Если у вас появятся какие-то предположения, даже самые невероятные, звоните мне в любое время.

– Хорошо, договорились.

Кларк снял перчатку, чтобы на прощание пожать руку медэксперту. Он знал почти наверняка, что никаких новых сведений, проливающих свет на эту череду странных смертей, медэксперт дать не сможет.

Глаза Кларка слипались. Не помогала даже уже пятая чашка крепкого кофе. Несмотря на глубокую ночь, офицер сидел в рабочем кабинете и пытался сложить воедино все кусочки головоломки. Его стол был завален делами со всеми странными убийствами последних месяцев, заключениями экспертиз, фотографиями жертв до и после смерти. Кларк сравнивал данные, но не находил общих знаменателей. Погибшие были разного возраста, разного социального положения, они работали на разных работах, не имели общих знакомых, никогда не пересекались. Единственное, что их объединяло – это пол, все погибшие были мужчинами. Кларк брал фотографию или дело кого-либо из жертв и долго вглядывался-вчитывался, пока глаза не начинали слипаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.