



ТЕНИ АЛЛЕТРИИ
ДИТЯ ГОР

ИВАН ЖОЛУДЬ

16+

Иван Жолудь
Тени Аллетрии. Дитя гор

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Жолудь И. Д.

Тени Аллетрии. Дитя гор / И. Д. Жолудь — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

ISBN 978-5-532-98524-7

В прекрасном мире материка Аллетрии всегда царили покой и мир, пока известный всем церковный Орден Пяти Когтей, состоящий из обладателей драконьей крови, не пал от рук драконоборцев. В живых остался лишь один юный эльф, наследник одного из жрецов, и теперь ему предстоит узнать о своём предназначении в чужом для него мире. Найдя юношу в лесах, горные эльфы приводят его в свой монастырь, откуда и начнётся история Триона...

ISBN 978-5-532-98524-7

© Жолудь И. Д., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Глава I. Коснуться облаков	6
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Иван Жолудь
Тени Аллетрии. Дитя гор

Моей любимой и единственной Елизавете. Ты моё Солнце и без тебя не может существовать ни один из придуманных мною миров

Глава I. Коснуться облаков

Чистый горный ветер, огибая ветви одиноких деревьев скального можжевельника, обдал легкой прохладой, дополняя и без того спокойную атмосферу Монастыря Гаэла.

– Юона, следи за дыханием. – проходя мимо своей послушницы, скомандовал Старейшина Вальн – настоятель Монастыря и нынешний верховный жрец. – Без правильной подготовки ты не сможешь поддержать баланс жизненной и магической силы в организме, а это...

– Да, да. Я помню: “Дисбаланс приводит к неминуемым последствиям, обратить которые в силах только истинный мастер или великий чародей, а именно – к абсолютной потере контроля над телом, выбросу энергии и мучительной смерти” – перебила Вальна девушка, уже наизусть заучившая нудные наставления жреца.

– В теории ты всё запомнила, это похвально. – сказал старик, отчего Юона едва заметно улыбнулась. – Но всё же не освобождает от практики. Продолжай следить за дыханием – договорив, Вальн обернулся на стоящего у входа в Обитель монаха, который зазывал жреца взмахами руки. – Хорошо. На сегодня занятия окончены. Юона, ты свободна до завтрашнего утра.

– Владыка, а как же вечерняя практика? – спросила девушка вдогонку стремительно уходящему настоятелю.

– Слишком много дел на сегодняшний день, поэтому можешь заняться своими насущными проблемами. Сделаем небольшой перерыв от практик.

Недоуменно пожав плечами и с недоверчивой ухмылкой глядя вслед заходящим в Обитель монахам, Юона направилась в сторону своего дома. Девушка знала куда настоятеля увели монахи, знала, чем будет занят верховный жрец, и именно это не давало ей покоя, заняв все мысли по дороге к дому. Юона, погружившись в размышления, не оглядываясь, шла вдоль высланных тёмным камнем горных тропинок, ведущих в роскошные цветочные сады, к каменным монументам, алтарям, к местному озеру и наконец к домам живущих на территории Монастыря эльфов. Для здешних горных эльфов подобные пейзажи были обыденностью, поэтому Юона даже не обращала внимания на всю прелесть родного ей поселения. Норгские монастыри никогда не отличались подобной роскошью, как и любая другая архитектура норгов не сравнится с эльфийской, да и создан Монастырь Гаэла не для тех целей, который преследуют дикари, возводя подобные сооружения. Даже не углубляясь в строение этого места, можно понять, что Монастырь – лишь название, а в сущности своей – это горный городок, возведенный подальше от норгских и гномьих глаз, чтобы те не тревожили местных обитателей; дома возведены на уровень ниже, чем Храмовые постройки – сам Алтарь Гаэла, дракона ветров, возведен на вершине, совсем близко к Обители, где монахи и жрецы ночуют и проводят свои обряды, там же, во дворе у главного сада, настоятель и некоторые монахи преподают свои предметы послушникам, чтобы научить молодое поколение грамоте, травничеству и магии.

Всюду благоухали цветники, и аромат вот-вот расцветшего рододендрона, прекраснейшего цветка горного розового дерева, разносимый ветром, попадал в каждый дом, окутывал каждую улочку своей нежной сладостью. Погруженная в собственные проблемы, Юона даже не заметила, как настигла своего дома.

В саду, подрезая свисающие аркой лозы и густые кустарники белых роз, работала Лета – мать Юоны и Зарри. Облаченная в легкое платье небесно-голубого оттенка, белые эльфийские босоножки и с тонкой синей лентой, заплетенной в волосах, Лета вобрала в себя полную составляющую образа истинной горной эльфийки. Женщина выглядела намного моложе своих ровесниц, чему удивлялись многие жители монастыря, и даже жрецы пытались выведать у неё секреты вечной молодости, которых сама Лета, к её великому сожалению, также не знала, хотя в подобных тайнах она и не нуждалась, ещё при беглом взгляде можно было понять, что вечная молодость была дарована эльфийке самой природой ещё при рождении – нежная, бледноватая

кожа, как у ещё юной девы, была эластичной, без единого шрама или морщинки, густые тёмные волосы спускались к плечам пышными прядями, а в выразительных серых глазах мерцало пламя жизни.

Юона открыла ворота, ведущие во двор, и Лета, услышав старшую дочь, широко улыбаясь, встретила девушку объятиями. Поправив спадающую на лицо дочери челку, эльфийка заботливо завела девушку в дом, при этом не проронив ни слова.

– Устала? – лишь поставив перед Юоной на стол чашу сладкого, ароматного и тёплого травяного отвара, Лета задала обыденный вопрос.

– Нет, сегодня не было каких-то особо сложных упражнений. И в Обитель меня никто не впускал. – досадно ответила девушка, сделав глоток из чаши.

– Я уверена, что на то были свои причины. Ты же знаешь, что сегодня за день, может поэтому? – пытаясь поднять дочери настроение, продолжала эльфийка.

– Да, я так надеюсь. Ничего же не могло случится именно сегодня? Не в этот день... – делая по глотку отвара и замолкая перед каждой новой фразой на мгновение, Юона выглядела очень напряженной и взволнованной.

– Нет, я уверена, что всё в порядке. Если бы что-то произошло в обители, нас бы известили одними из первых. И раз уж тебя освободили на сегодня, ты не могла бы побыть с Зарри? Она точно что-то задумала, и сомневаюсь, что справится без твоей помощи.

– Ну-уу – протянула Юона в надежде придумать оправдание для отказа. – Ладно, может там действительно что-то важное. Только умоюсь.

– Я так рада, что ты готова помочь сестре. Я пойду продолжу работать в саду, не то наши розы совсем зачахнут. Зарри наверное ждет тебя у озера, на камнях.

– Угу – утвердительно кивнула Юона вслед уходящей Лете.

Выйдя на задний двор, девушка подошла к роднику и, обдав лицо прохладной водой из горного ключа, подняла глаза к висящему на стене зеркалу. Пряди прямых и слегка намоченных тёмно-русых волос склеивались между собой, налипая на подзагоревшую на солнце кожу. Уложив волосы за недлинные, по эльфийским меркам, ушки, Юона ещё раз провела влажной от родниковой воды рукой по светлому лицу, от чего на её розовеющих щечках остались капельки, похожие на утреннюю росу, отражающие лучики воссевшего над горными вершинами солнца. В ясных светловато-карих глазах, обрамлённых зеленоватой каёмочкой также отражался солнечный свет, блеск которого напоминал мелькающих на стеклышках солнечных зайчиков. Капельки воды, затекая во впадинки особо привлекательных, красноватых губ, придавали им объёма и увлажняли подсыхшую кожу. Поправив легкую сине-зеленую тунику, покрывающую легкую и стройную фигуру девушки, Юона подвязала спадающие на лицо локоны лентой и, смахнув остатки воды мягким полотенцем, отошла от зеркала.

Ещё раз обняв Лету на прощание, девушка вышла из двора и медленно пошла к озеру. Дойдя до окраины жилого района Юона остановилась и присмотрелась к стоящей справа небольшой компании послушников и стражей алтаря. Её внимание привлек полноватый и невысокий эльф с чёрными волосами – это был Кайт, хороший знакомый Юоны и ещё одного общего для них друга, который о чём-то шептался с другими стражниками из каземата. Уловить сути разговора девушка не могла – с такого расстояния слова еле-еле доносились до её ушей, но уже само присутствие стражников здесь, в то время, как они должны быть на посту в казематах под обителью, сильно взволновало девушку. Так и не подчёрпнув ничего из разговоров эльфов, Юона спокойно пошла дальше, решив не вступать в дела служителей храма.

На невысоких скальных отложениях, спустив ноги к лазурной озёрной воде, сидела юная эльфийка. Девушка задумчиво и печально наклонила голову так, что её длинные и светлые волосы, колыхающиеся от ветра, подобно зреющим побегам пшеницы, слегка касались поверхности холодного камня. Её взгляд был настолько печальным, что казалось, если взглянуть в

её серые глаза хоть на мгновение, то можно почувствовать морозящий озноб, принесённый леденящим ветром, который исходил из образа эльфийки. Издалека она напоминала статую худенькой и изгибающейся, подобно осиновой ветви, героини древних эльфских легенд, которая в пустых ожиданиях, безнадежно опустила свои глаза к замерзающей воде озера. В руках девушка крепко сжимала резную шкатулку, расписанную яркими и причудливыми узорами и немного потрепанную от старости. Поправляя свою зеленоватую тунику, эльфийка слегка поправила волосы, чтобы те не елозили по камням, и снова погрузилась в свои мысли, ещё сильнее прижав драгоценную шкатулку.

– Зарри. – неожиданно сказала Юона, которая всё это время стояла невдалеке и, улыбаясь, наблюдала за задумавшейся сестрой. – Чего такая серая?

– Юона! – обернувшись к старшей сестре, радостно воскликнула Зарри. – Я думала, что ты не придешь. Сегодня же особенный день...

– Именно поэтому меня освободили пораньше. Ты, как я вижу, хотела чем-то заняться? – подсев к сестрёнке продолжала Юона. – Так от чего сидишь такая хмурая?

– Мне очень пригодится твоя помощь. Можешь подняться со мной к Оберегам, чтобы я наполнила филактерий?

– Зачем тебе наполнять филактерий? – удивленно спросила эльфийка, взглянув на шкатулку.

– Нужно. – настойчиво утверждала Зарри – Я начала готовиться ко Дню Эйрэ и для одного из обрядов мне понадобится энергия оберега ветров.

– Хм. Ну теперь хоть стало понятнее. – поднимаясь с камня ответила Юона – Ну раз надо, то пойдем к Оберегам.

– Ура! – подскочив с камня, радостно воскликнула юная эльфийка. – Я знала, что могу на тебя рассчитывать!

Спустившись от озера вниз по тропе к горным хребтам, девушки медленно шли вдоль лесистой части Храмового Пика, и беседовали на отвлеченные темы. В этот месяц в лесах начинали цвести огромные розовые деревья и авериновые кустарники, а на небольших кустиках и по-над самой травой уже поспели ягодки земляники, журавлики и сахарки, сладость которых не уступала вкусу огромных и сложных десертов, подаваемых во дворцах и на балах.

– Можно поспрашивать про Рожденного Драконами? – сорвав с соседнего куста пару ярко-синих ягод сахарки, спросила Зарри.

– Не называй его так. У него есть имя – слегка обиженно ответила Юона – Так что ты хочешь спросить о Трионе?

– У меня накопилось много вопросов. Ты одна из тех счастливиц, которым удалось проводить с ним очень много времени.

– Я думаю, что сегодня вечером у тебя будет шанс с ним лично познакомиться. – спокойно и кратко отвечала девушка.

– Да, но только у вас отношения намного ближе, поэтому я хотела бы поспрашивать тебя перед личной встречей.

– Ха...намного ближе – улыбаясь, прошептала Юона.

– Уже весь монастырь гудит о том, что вы влюблены друг в друга. – ехидно и заинтересованно улыбаясь, Зарри будто ожидала бурной реакции сестры.

– Я вообще-то рассчитывала, что ты не услышишь мой шепот. – всё также спокойно продолжала Юона, никак не отреагировав на слова сестры. – Да уж, сложно скрыть любовь с Сыном Дракона... хотя, может это и к лучшему.

– Ты теперь возлюбленная местного божества. – мечтательно протянула Зарри.

– Ха-ха – хихикнула Юона и, как подобает скромной по своей натуре девушке, слегка порозовела в щечках. – В каком-то смысле это так. Ладно, прекрати меня смущать, мне казалось, что ты хотела позадавать вопросы.

– Да. Меня давно интересует, он правда ребенок дракона? – подбежав поближе к старшей сестре, чтобы видеть её глаза, спросила девушка.

– Да, его отец был одним из жрецов Ордена храмовых архимагистров.

– Ты хотела сказать Ордена Пяти Когтей? – поправила сестру Зарри.

– Я вижу ты углубилась в изучение истории Древних и в культуру Драконьего Пантеона. – поворачиваясь к девушке, удивленно ответила Юона.

– У тебя очень много книг на эту тему.

– Ты рылась в моих вещах? – ещё более удивленно переспросила Юона, слегка рассержено перебив сестру.

– Нет, ты просто оставила одну из книжек на столе в кухне. Вот я и взяла её почитать.

– Проклятье, какая я рассеянная! – воскликнула Юона – Хорошо, что хоть в доме. Только прошу тебя, не забудь мне её вернуть. Это книги Триона.

– Я знаю, там ближе к концу ещё полкниги его заметок. Я не ожидала, что пойму хоть что-то из этой книги, но благодаря его записям, в которых он расшифровал почти всю историю Ордена, я смогла прочесть оригинал.

– Ты прочла всю книгу? Сколько на это ушло время?

– Недолго, дня два. – дожёвывая сладкие синие ягодки сахарки, ответила эльфийка.

– Там же толстенный том! Ты осилила огромную книжку за пару дней... тебе раньше этого времени на десять страниц с трудом хватало!

– Никогда не поздно начать совершенствоваться, тем более, что книга очень интересная.

– Ну тут даже не поспоришь. – подтвердила слова сестры Юона.

Девушки подошли к обрыву, мост через который вел дальше по пути к Оберегам. Старые и трухлявые брёвна, крепились потрепавшимися древними веревками, от чего на мост было страшно ступить даже одной ногой, не то, что перейти на другой берег. Во времена Древних здесь были невиданные красоты, но только сейчас про величие цивилизации первых эльфов напоминают лишь развалины невообразимой архитектуры. В былые времена вода в нынешнем обрыве, плескалась огромной и бушующей рекой, проходя через весь Хребет Гаэла и спадая высоким водопадом почти у самой вершины Храмового Пика. Через реку вел широкий мост, выстроенный из тёмного камня, который Древние добывали из самых недр горных шахт, для постройки особо прекрасных памятников архитектуры. По этому мосту, в свое время, проезжали караваны и ученые экспедиции, путь которых пролегал через большинство земель Аллетрии, не огибая даже территории норгов, а всё что осталось от него сейчас – несколько не обрушившихся столбов, упирающихся в дно еле виднеющейся внизу речонки, на которых вырезаны едва различимые и стесавшиеся из-за собственной старости мозаики и скульптуры по мотивам древних легенд.

Сделав шагок и удостоверившись в пригодности моста, Юона взяла сестру за руку и осторожным шагом продолжила переправу. Дерево осыпалось под каждым легким шагом, от чего Зарри зажмурилась и, крепко вцепившись в ладонь старшей сестры, шла с закрытыми глазами, всё боясь открыть глаза и увидеть падающий вместе с ними мост. К счастью всё прошло спокойно и, придерживая юную сестрёнку за обе руки, чтобы та благополучно сошла с моста, Юона пошла дальше вдоль лесистой тропки.

– Так, а как он выглядит? – прервала молчание Зарри. – Правда похож на дракона? С клыками, звериными глазами и хвостом?

– Не-ее-т, что ты. – засмеявшись протянула девушка. – Он такой же эльф, как и все, просто более ловкий и обладает сильными магическими способностями.

– А как же чешуя? Все сказали, что на его руках чешуйчатые наросты...

– Нет у него никакой чешуи – рассмеявшись ещё громче и с каждым разом поражаясь рассказам молодых послушниц, ответила Юона. – У него есть необыкновенные рисунки на руках, напоминающие чешую. Но я не знаю откуда они.

– В книгах об этом ничего не сказано? – уточнила Зарри, желая узнать как можно больше о Трионе.

– Нет никакой точной информации, кроме того, что такие рисунки были у большинства членов Ордена, только у каждого свои значения и узоры. Я спрошу об этом Триона, может он хоть что-то сможет мне рассказать про подобные обряды в Ордене.

– Ну ладно, хорошо. Пока что последний вопрос. Всё равно мы уже близко к Оберегам.

– Действительно, из-за разговора я даже не заметила, как мы прошли немалый путь через лес – тихо добавила Юона, приятно удивленная такими обстоятельствами.

– Как он целуется? – широко улыбаясь спросила Зарри, как можно быстрее переметнув взгляд на лицо старшей сестры.

– Зарри! – протянула Юона, щеки которой загорелись от смущения. – Что за вопросы?!

– Хи-хи – громко просмеялась юная шутница, поправляя развивающиеся на ветру локоны. – Ла-аа-дно, я пошутила. Можешь не отвечать, лучше расскажи про его магические способности, раз они такие мощные.

– Такой магии нет ни у кого, ни у горных эльфов, ни у солнечных, к которым относится Трион, ни у шаманов норгов. Это как-то связано с его отцом и принадлежностью к Ордену Пяти Когтей. У него невероятная магия огня и ветра, которую он может без лишних усилий совмещать, образуя ещё более мощные заклинания, ещё он может говорить с разными драконидами – вивернами, гидрами и, само собой, драконами. Да и с другими монстрами он может наладить контакт, я уже слышала пару историй.

– Это поразительно. Я ещё никогда не слышала об эльфах, говорящих с чудовищами! – восхищенно протянула Зарри, уже предвкушая интересные истории от самого Триона.

– Я сомневаюсь, что когда-то услышим ещё. Остальные жрецы ордена мертвы, так что Трион – последний из эльфов с такими способностями. – досадно выдохнула Юона, осознавая положение своего предмета воздыхания

– Теперь я понимаю, почему Старейшина его так оберегает. Как он вообще живет в каземате...? – задумавшись, протянула Зарри, даже не ожидая ответа от сестры.

– Всё было в порядке, но при последней встрече Кайт сказал мне, что уже больше недели Трион бредит про заговор, слышит разговоры шепчущихся заговорщиков, которые планируют нападение. – неожиданно ответила Юона

– А ты что об этом думаешь? – спросила Зарри, удивленная ответом старшей сестры.

– Я беспокоюсь за него. Почти три года жить в пустом каземате, запертым и без возможности покинуть свою резервацию... я лишь хочу знать, что с ним всё хорошо – взволнованно и опечаленно говорила девушка, и от этих слов в её сияющих глазках промелькнул огонек страха – Но меня уже несколько дней не пускают в Обитель.

– Ладно – убежав чуть поодаль от застывшей на месте сестры, сказала Зарри – Я и так многое узнала, теперь осталось только лично встретиться с Великим Сыном Дракона.

Подняв голову Юона увидела пять сияющих столбов света, поднимающихся высоко в небо, словно упираясь в пушистые облака. Девушки настолько увлеклись разговорами о Трионе, что легко могли пропустить нужную тропку, ведущую на вершину, к тем самым столбам световых лучей, которые исходили от Оберегов. Зарри, значительно обгоняя отстающую Юону, первой взобралась к Алтарю Рыцарских Оберегов, через который и нужно было наполнить филактерий. Поставив шкатулочку в центре алтаря, девушка сняла со своей шеи кулон с переливающимся, словно перламутр, фиолетовым камнем и, оставив его рядом с филактерией, подошла к одному из оберегов. На каменном колесе были нацарапаны древние руны, которые обрамляли небольшой рисунок, отдаленно напоминавший потоки ветра, движущиеся в сторону древнего алтаря. Взмахнув руками Зарри испустила из маленьких ладоней достаточно мощный порыв воздуха, направленный на руны оберега, от чего те постепенно обретали свечение, зажигаясь по часовой стрелке, одна за одной. Свечение становилось всё ярче, вырываясь

из каменного оберега медленными и осторожными языками не обжигающего синего пламени. Камни на стоявшей в центре алтарного стола шкатулке, тоже начали мерцать, подобно звездам в ночном небе, которые то зажигались, то снова гасли, отдавая свой свет соседним. Когда шкатулка, наконец, вся замерцала, а из-под закрытой крышки начал струиться тёплый пар, Зарри вернулась к столу и надела кулон обратно на шею. Шкатулка резко погасла и вновь спокойно стояла на сером камне, руны на обереге тоже теряли своё сияние, пока вовсе не лишились своего магического огня.

– Всё, можем возвращаться. – подобрав филактерию, сказала Зарри, спокойно приближаясь к сестре.

Со спины девушки послышалось тихое хлопанье, похожее на звук развевающейся на ветру ткани. Схватив сестру за руку, Юона перетащила девушку на себя, а после обе на мгновение замерли от шока – в паре метров от них, у самого обрыва в небо взмыли три огромных ящера и, проносясь над самыми головами эльфиек, полетели к Монастырю.

– Кто это? Окрыл? – вцепившись в старшую сестру, недоумевающие спросила Зарри.

– Нет, ты видела его перепонки на крыльях? Лапы окрылов выглядят не так. Это были горные виверны. – приходя в себя после неожиданной встречи, ответила Юона. – Скорее, нам нужно как можно быстрее попасть в монастырь, они полетели туда! – крикнула девушка, потянув сестру следом за собой.

Одним взмахом мощного хвоста старый виверн со слегка подтрёпанными крыльями снёс свод каменной арки, завалив им нескольких стражей. Яростно размахивая сверкающими на солнце лезвиями гравированных клинков, храмовники ринулись на пару молодых особей, буйствующих около главной площади. Ящеры летали кругами вдоль сада, игриво сталкиваясь в схватке между собой и даже не обратили внимание на подошедших противников. Когда один из эльфов всё же выдал отряд своими яростными боевыми криками, виверны разлетелись по разные стороны от сада и, пикируя в разрезающем воздух маневре, сбили храмовых стражей с ног. Поваленные эльфы уже были готовы подняться, но беспощадные ящеры рывком приземлились прямоком на обездвиженных врагов. Кости хрустели под тяжелыми лапами, а силу удара не выдержала даже крепкая броня, которую гномы ковали специально для стражей Монастыря. Бедолаги погибли под когтистыми лапами кровожадных ящеров, без возможности противостоять чудовищам.

– Пригнись! – крикнул Кайт, подбегающей Юоне, ещё издали заметив летящий сгусток виверновой кислоты.

– Что происходит?! – пытаюсь перекричать крики умирающих и звуки боя, спросила девушка. – Почему они напали на Монастырь?

– Мы не знаем. – отбегая в безопасное место, кричал страж. – Ящеры прилетели так неожиданно, что мы не успели поднять тревогу.

– Где Старейшина? – подключившись к диалогу, спросила Зарри. – Я не вижу его на поле битвы.

– Он около Обители отбивается от альфа-самца этой стаи с другими стражами. Сейчас не время болтать, мне нужно помочь остальным, так что найдите место где эти твари вас не достанут и не высывайтесь, пока всё не стихнет. – командным тоном заявил храмовник, уже нагоняя свой отряд

– Ну уж нет! – сердито и решительно крикнула Юона – я найду Старейшину, им может понадобится помощь.

– Ты оставишь меня одну, когда вокруг носятся эти крылатые чудища? – глядя в глаза сестре, спросила Зарри – Ну уж нет, я тоже пойду с тобой.

– Зарри это не безопасно – в попытке отговорить юную эльфийку, протянула Юона

– Нет. Это не обсуждается. Я иду с тобой и точка! – строго ответила девушка, нагоняя спешащую сестру.

Ящеры рушили всё, что видели на своём пути – то разваливая каменные сооружения, то оплёвывая кислотой монастырские сады и дома. Кругом творился хаос, шум, неразбериха, крики страдающих от ран или ожогов стражей сливались с лязгом стальных мечей о прочную чешую вивернов, поддерживая невыносимую атмосферу безумия творящейся вокруг вакханалии. Умиравшие храмовники, лишаясь последних сил, ползли по залитой кровью земле в надежде спастись, но ящеры ловко нагоняли их и, подкидывая страдающих от боли эльфов в воздух, игрались с телами стражей, как кот играет с пойманной мышкой. Большинство жителей монастыря засели в домах, на которые чудища, по непонятным причинам, не нападали, минуя каждый дом в погоне за воинственными храмовниками и монахами. Казалось, ящеры были избирательны в своих целях, атакуя исключительно на воинов и владеющих магией монахов, но чем были движимы внезапно взбесившиеся драконы, которые до этого мирно жили в своих пещерах, лишь изредка атакуя на проезжающие караваны, пока оставалось тайной. Монахи терялись в творившемся хаосе, разрываясь перед тяжелыми выборами, влекущими за собой уйму последствий. Всюду валялись медленно теряющие свои жизненные силы стражи, которым нужно было оказать помощь, залечив раны воина, за что ты скорее всего заплатишься собственной жизнью, не успев сбежать от настигнувшей тебя виверны. Или ты можешь просто бежать с поля битвы, позволив бедолаге умереть в лапах свирепых монстров, за что будешь ещё долго корить себя, осознавая тяжесть груза своей вины. Конечно, большинство из жрецов, наплевавательно отнесясь к возможным угрызениям совести, поспешно покинули опасную зону, запершись в Обители, как трусливые грызуны, в случае опасности прячущиеся в своих норах.

– Труссы! Предатели и мерзавцы! – кричал Старейшина Вальн, стоя у запертой двери храма – Спасать свои шкуры ценой жизни других, разве этому вас учили настоятели и предки?

– Прими свою смерть с достоинством старик – ответил один из жрецов сквозь запертую дверь. – Сегодня каждый спасается, как может.

– Боги покажут вас за предательство! – яростно крикнул Вальн, оставив все попытки договориться с обезумевшими от страха монахами. – Гибель всех этих людей будет на вашей совести...

Сделав несколько шагов вниз по лестнице и покинув накрытую стоящим на колоннах потолком террасу, Вальн осмотрелся вокруг, в поисках своего врага. Свирепо рыча, старый самец, подобно порыву смерча, слетел с крыши храма, приземлившись в самом центре двора. Этот виверн был в три раза больше своих сородичей, громаднее и сильнее даже самых крупных особей своего вида, старец, от морды и до хвоста покрытый ороговевшими, подобно каменным наростам, чешуйками, пробить которые не под силу даже хорошо экипированному воину. Своими крыльями ящер мог снести отряд тяжелой пехоты, а шипастым кончиком хвоста рушил выстроенные из крепкого камня стены и башни, которые были не под силу даже искусно собранному тарану. Клыки и рога монстра были остры, как заточенные гномьи мечи, способные расколоть тяжелые панцири из чёрного серебра, а орудовал ими монстр не хуже, чем мастер фехтования владеет своим клинком.

– Я не боюсь тебя крылатый змей! – крикнул Вальн, ринувшись на альфа-самца.

Бестия разъярённо рычал и раскачивал длинной шеей, поджидая пока эльф достигнет определенной точки. Выждав нужный момент, ящер опустил голову к уровню земли и издал оглушительный вопль, сила которого заставила кровоточить уши Старейшины. Закрыв уши руками, жрец свалился на землю, крича от нестерпимой боли.

– Вальн! – крикнула подбежавшая к храму Лета, нагоняя на виверна магический вихрь.

Взымая пыль с обложенной каменными плитами площади, призванный эльфийкой смерч мчался на монстра, что никак не испугало дракона. Взмахнув крыльями, старый дракон развеял

сильное заклинание и ринулся в атаку на Лету. Эльфийка маячила перед ящером, убегая то влево, то вправо, чтобы сбить монстра с толку, но виверн неустанно плевался сгустками едкой кислоты, перекрывая Лете пути отхода. Когда бежать было уже некуда, женщина остановилась и окутала себя барьером ветров, который должен был оберегать её от яда чудовища, но хитрый ящер больше не собирался атаковать с расстояния. Снеся эльфийку взмахом широких крыльев, дракон мощным рывком накинулся на обездвиженную соперницу.

– Мама! – сквозь слёзы крикнула прибежавшая Юона, потеряв всю надежду на спасение матери.

Ящер вскинул голову вверх и широко раскрыл пасть, готовясь к последней атаке, но сзади послышался басистый повелевающий голос, доносящийся с крыши храма:

– *Incurventur ante dominum!* – услышав эти слова, ящер отскочил от поверженной эльфийки и обернулся в сторону говорящего.

На крыше храма, медленно спускаясь вниз по черепице, шел высокий солнечный эльф, со сверкающими чешуйками на руках. Широкоплечая и слегка худоватая фигура эльфа говорила о его силе и проворности, которой у Сына Дракона было не занимать. Ящер покорно взлетел и завис в воздухе около стоящего на краю Триона. Придерживая дракона за пасть, эльф посмотрел в маленькие, полные от боли звериные глазки монстра, после чего внимательно осмотрел виверна. Потратив пару секунд на недолгие раздумья, парень раскрыл монстру пасть и вырвал оттуда один из клыков. Виверн взвыл от резкой боли, мотая головой, но быстро утихомирился.

– *Tu libero dampnant te.* – сказал эльф, погладив дракона по морде. Чудовище издало раскатистый рык на который слетелись другие виверны, окружив храм.

Запрыгнув на спину дракона, Трион, придерживаясь за спинные наросты ящера, спустился на землю. Достав из висящих на поясе ножен засиявший на солнечных лучах нож, эльф вонзил его между чешуек в горло старого ящера, от чего чудовище быстро погибло. Покружив над телом погибшего вожака, остальные виверны тут же улетели обратно в горы, покинув земли Монастыря.

– Бедолага. – печально протянул Трион, поглаживая мёртвого виверна – Он не заслужил такой смерти...

– Что с ним произошло? – спросила Юона, подойдя к своему возлюбленному.

– В его смерти виновны беспощадные чудовища, обрекшие неопасное животное на долгие страдания... – медленно тянул Трион, не отрывая взгляда и руки от дракона. – На его клыке были выгравированы руны, кто-то проклял этого вожака, чтобы воспользоваться в личных целях. Обезумившие ящеры напали на Монастырь, сметая всё на своём пути, лишь бы только избавиться от мучительной боли. – На какое-то мгновение эльф замолчал, отводя руку от мёртвого монстра и взглянув на Юону. – Нам нужно найти их гнездо, там есть нечто, что свело эту стаю с ума.

Янтарные глаза эльфа, напоминающие два сияющих солнца, выражали всю печаль и боль, которую он вобрал, спасая виверна от мук. Бронзовая кожа эльфа блестела на дневных лучах солнца, подобно начищенному металлу, а растрепанные, слегка вьющиеся локоны, поддаваясь порывам легкого горного ветра, колебались в разные стороны. Проведя рукой по истерзанной сотнями шрамов от плети спине эльфа, Юона взяла его за руку.

– Его обидчики заплатят огромную цену за содеянное. – сказала девушка, пытаясь хоть немного успокоить Триона.

– Да, *cor meum*, ты права. Как и заплатили за свою трусость предавшие вас жрецы. – крепко обняв любимую и облокотившись на её плечо слегка намоченной от скатывающихся слёз щекой, ответил эльф.

Лета и Вальн издали наблюдали за происходящим. Никто не собирался подходить ближе, понимая, что только Юона может помочь Триону успокоиться. Решительнее всех оказалась Зарри, которая понемногу подходила к сестре и её возлюбленному. Девушка была

искренне удивлена и растрогана эмоциональностью Триона. Эльф скорбел по убитому дракону, как по товарищу или близкому другу, что заставляло присутствующих задуматься над тем, кто на самом деле монстр – убивающий не по своей воле ящер, или его обидчик, принесший бесчестия тяжкие мучения.

– Что случилось с запершимися в Обители монахами? – спросила Зарри, приблизившись к солнечному эльфу.

– Они ждут своей кары. – Взяв Юону за руку и поворачиваясь к Зарри, проговорил Трион – Старейшина должен вынести изменникам приговор.

– Ты уверен, что они не сбежали? – уточнила подошедшая Лета, положив руку на плечи парня в знак сожаления его утрате.

– Закованные в каземате они никуда не смогут сбежать. И те, что понесли наказание раньше своих пособников уже никуда не могут уйти.

– Сколько из монахов уже понесли кару от твоих рук? – уточнил Вальн, чтобы узнать всё произошедшее, как можно подробнее.

– Трое. Предатель, заговорщик и трус. Они были в сговоре с храмовниками. Я слышал, как по ночам стражники шепчутся в тёмных углах, обсуждая свой заговор. – в пророческой манере говорил Трион, закрыв глаза на время своего рассказа. – Для них я божество, которое нужно вызволить отсюда, принести жертву Эйре в мою славу, дабы возвысить величие нового Дракона Солнца.

– Не может быть... – протянул Вальн, заметавшись и почесав затылок. – Культ Дракона не мог сюда забраться, мы сделали всё возможное, чтобы здесь ты был в безопасности.

– Но не учли, что адепты культа могут скрываться везде – уверенно и с укором заявил Трион.

– Если это так, то нужно что-то с этим делать. – погрузился в раздумья Вальн, но был перебит солнечным эльфом.

– Просто жить дальше. Дела культа касаются лишь меня, и я не позволю им навредить никому из моих близких. Ни Юоне, ни Лете, ни Зарри.

Зарри взглянула на Триона, удивленная сказанными словами. Девушка не ожидала, что эльф причисляет их к своим близким, но тут же широко улыбнулась, понимая, что теперь тоже является другом для Сына Дракона.

– Юона – моя семья, а значит её жизнь и жизнь её близких, дороже моей. *Ad sumptus de vita sua tueri* – процитировал Трион слова из орденских скрижалей.

– Не стоит обесценивать себя. – сказала Юона, прижимаясь к любимому. – Ты так же дорог мне и не должен рисковать своей жизнью ради нас.

– Риск у меня в крови. – улыбаясь ответил эльф и поцеловал Юону в щеку, чем умилил остальных присутствующих.

– Хорошо. Я не сомневаюсь в твоих способностях и доверю это тебе. Больше нет смысла держать тебя в каземате, так что можешь спокойно покидать обитель. Только будь осторожен. – уходя, сказал Вальн. – Юона, я кое-что забыл – остановившись начал Старейшина. – Твои способности уже достигли нужной точки, так что я освобождаю тебя от занятий. В дальнейшем всё, что нужно ты будешь изучать уже сама. Лета, пойдем со мной, нужно решить, что делать с этим беспорядком и как нам прибрать всё до Дня Эйрэ.

– Да, Владыка. Зарри – обратилась к младшей дочери эльфийка. – Тебе придется побыть дома одной.

– Мам, не беспокойся за неё. Она уже не маленькая девочка – вступилась за сестру Юона. – Она может пойти с нами, если будет слушать Триона.

– Хм, так даже лучше – улыбнулась Лета. – Трион, приходи к нам завтра утром, будем рады встретить тебя у нас в гостях.

– Я с радостью приму приглашение Леди Лета – поклонившись, ответил Трион и, ведя Юону за руку, пошел к выходу из храмового двора.

– Так куда мы пойдём? – спросила Юона, остановив эльфа. – У тебя есть какие-то мысли.

– Нам нужно найти гнездо старого виверна и узнать, что там произошло. Но пока у меня нет никаких мыслей. – призадумавшись, проговорил Трион.

– Мы встретили их возле Оберегов. – подсказала эльфу Зарри, которая вспомнила про первую встречу с ящерами.

– Это уже что-то! – радостно ответил солнечный эльф. – Там под плато расположены камерные пещеры, оттуда и стоит начать.

– Значит на обратно к Оберегам. – вздохнув сказала Юона. – Подъём будет тяжелым...

– Не беспокойся. – проведя рукой по волосам любимой, заверил Трион. – Мы решим эту проблему. Но сначала давайте доберемся до руин моста.

– Трион. – начала Зарри уже на подходе к мосту. – Ты говорил про монахов, которых покарал.

– Да, трое из предателей уже получили своё наказание. – обернувшись и притормозив, чтобы подождать отстающих девушек, ответил эльф.

– Неужели ты их убил? – неуверенно спросила девушка, приготовившись услышать пугающий ответ.

– Нет, что ты – успокоил девушку Трион, слегка улыбнувшись. – Они конечно трусы, но пока не доказано, что они действительно были заговорщиками, никто не имеет права лишать их жизни. Тем более они жрецы, а я видел, что произошло, когда казнили Гаэла.

– Проклятье Эйрэ. – быстро ответила Юона – на город, где проходила казнь был наслан огненный дождь.

– Да, именно так. “Et caeli revolvit, sagittis fireballs ad homicidae ' capita ” – проговорил Трион слова, вычитанные из книг в Орденской библиотеке, за которыми он проводил много свободного времени.

– Ты присутствовал на казни Гаэла? Но это же было ещё до рождения Древних. – удивленно воскликнула Зарри, в ожидании услышать ещё одну интересную историю.

– Да, задолго до этого. Но Орден Пяти был основан белыми эльфами ещё во времена зарождения Аллетрии. Во время посвящения я видел много ужасающих видений и прочувствовал большинство событий из кровавой истории Ордена на себе, чего не пожелаю ни одному живому существу. – от отрывков воспоминаний, всплывающих в голове, на руках Триона пошли мурашки.

– Я заметила, что ты очень хорошо говоришь на языке Древних. – подметила Зарри, не успев сказать об этом раньше.

– Это ты ещё не слышала весь потенциал – слегка улыбнувшись сказала Юона и глянула вслед Триону.

– Без знания языка я бы не выжил в Ордене, все заклятия и книги были написаны именно на нём. Да и драконы слушают приказы исключительно на старом наречии. – договорив эльф остановился у осыпающегося края моста – Ну вот и пришли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.