

18+

Светлана Егорова

Дюжина дней

Светлана Егорова

Дюжина дней

«Издательские решения»

Егорова С.

Дюжина дней / С. Егорова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-512347-3

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Рассказ о двух различных мирах. Один мир представляет собой мир хаоса, а другой — реальную жизнь девочки-подростка. В произведении подняты проблемы современного мира. Они выражены в мировоззрении героев, в перенасыщенности жизни в истории и в отстранённости и незаинтересованности основной темы. Основная тема соответствует основной модели поведения в обществе, а именно шаблонности жизни и ненахождению выхода из поставленных рамок. В то же время в мире хаоса истории многообразней.

ISBN 978-5-00-512347-3

© Егорова С.
© Издательские решения

Содержание

День 1	6
День 2	10
День 3	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Дюжина дней

Светлана Егорова

© Светлана Егорова, 2021

ISBN 978-5-0051-2347-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

День 1

тмтм

@ @

Чёрный экран. Что это за чёрный экран. Когда же все начнется. Это ожидание утомляет меня. Как же так. Я не понимаю ничего. О-о-о этот чёрный экран. Он заставляет меня задуматься о вечном, о смысле жизни, о том, о сём. Как же это утомительно. Не люблю думать. Всё это очень скучно. Ну ладно давай посчитаю овечек.

Раз овца

Два овца

Три овца

@ @

Через некоторое время (буквально пять секунд:)

@ @

Сорок пять ов...

Ура-а-а наконец, какое-то продвижение, появилась белая точка. И что же она будет делать. Ну не-е-ет, она тоже ничего не дела....

@ @

РР

В этот момент белая точка резко раскрылась на весь экран и началась глубокая белая тишина,

ну конечно это шутка, просто началась история:)

РР

тмтм

\$\$

¥¥

В одном царстве, в другом государстве... Ну не-е-е. Это не то. Давай заново...

Жили-были дед да бабка... Так, это опять не то. Еще раз... Однажды вздумалось... Ага, как начать писать. Я-к даже начать не могу, не то, что некоторые, кто может все. Вот бы кто-нибудь написал бы буквально чуть-чуть за меня, ну совсем капельку. Всего лишь начало, середину и конец. Я-к бы сказу же сказала бы, что это моя сказка, и гордилась бы ей... Ну ёжики карамельные... Простите меня. У Я-к такое бывает. Это как будто бы меня заносит в заоблачные дали. Не могу порой остановиться. Я-к это называю психологией милоты. Милота – это потому, что Я-к очень милая, а психология – это наверно потому, что у я-к с ней проблемы, похоже, небольшие. Ну и просто это словосочетание красиво и грандиозно звучит. Не правда ли? Хотя, если так подумать, то это просто странный набор букв и почти ничего он не значит.

Ну ладно, о чем Я-к там говорила. Точно, о сказки. Ну ладно, начнём с красной строки с чистого листа (чтоб наверняка:)

Итак, история начинается с того, что, я-к проснулась в теплой уютной кровати. Ого, на я-к такая красивая зелёная ночнушка с милой овечкой. Люблю овечек. Они такие милые и пушистые как моё мягкое одеяло, сделанное из овечьей шерсти. Стоп, что-то тут не так. Я-к люблю и считаю, что они милые, но сплю, считай, в их частичке. Ведь шерсть же – это их частичка или нет? Я-к немного не понимаю.

Ну пряники лакричные. Никак я-к не могу нормально начать. Опять выскакивает я-к психология милоты. Ну сколько можно. Ладно дай попробую встать. Может хоть так её не будет, так как я-к может хоть отвлекусь.

Что я-к вижу!? У я-к такая прекрасная комната. Она такая. Ну прям такая. Ну прям вообще. Слов нет. Не знаю, как передать. Прямо скажу, я-к не могу передать, но надеюсь Описание я-к поможет :) Пожалуйста, помощи я-к.

¥¥

РР

Комната как у среднестатистической девочки. Слева есть шкаф. Ещё стоит столик и стульчик, которые расположены справа от кровати. Они все расписаны милыми земными пони, единорогами и пегасами из любимого мультика. По краям ближе к полу, на стенах, нарисована трава с цветами. Если посмотреть на потолок, то он весь расписан, как небо с белыми кучерявыми облаками и лучшим солнышка, а слева светит настоящие лучики через окно. В общем, эта комната представляет собой милый мир, в котором всегда лето, голубое небо с лучами солнца, растёт зелёная трава с цветами, летают и прыгают пегасы, единороги и земные пони. Она заставляет пустить в ход воображение. Самое интересное то, что двери из комнаты нету, а в окне виднеется кусочек горки – спуск наружу, а посередине комнаты находится дырка, а в ней виден батут, для того, чтоб подняться.

РР

¥¥

Спасибо тебе Описание. Я-к очень, прям безумно рада, что ты я-к помогло. Ты всегда придёшь в нужную минуту, и вставишь вставку в текст именно такую, какую надо. Не каждый так может. Ведь это сложно. Ты и можешь пошутить, и сказать серьёзные вещи, и пошутить над серьёзными вещами, и пошутить серьёзно, и пошутить с вещью и без неё, и пошутить над ситуацией, и пошутить в ситуации, и пошутить между ситуациями, и пошутить вдоль, и пошутить поперёк, и пошутить горизонтально, и пошутить вертикально, и пошутить по диагоналям... Ну вот опять. Я-к опять понесло. Ладно, скажу вкратце. Я-к просто надеюсь, что ты и дальше будешь все описывать и разъяснять.

О привет я-к милый, привет я-к сладкий.

¥¥

РР

Сказала собаке. Порода неизвестна. Очень красивая. Ушки у неё длинненькие, вислосухие. Язычок розово – красненький. Глазки, словно бусинки, блестят в лучах солнца. Хвостик радостно виляет вправо, влево. Тельце золотистое. Не собака, а словно кусок раскаленного куска плазмы, который в принципе является и газовым куском, раскаленным около 6000 тысяч кельвинов. Не пугайтесь. Я имею в виду, что она кусочек солнышка:)

РР

¥¥

Я-к так соскучилась по тебе. С добрым утром тебя родной милый замечательный дружок Джон-Зефирчик

¥¥

РР

Да, собаку зовут Джон-Зефирчик. Что в этом такого? С кем не бывает?;}

РР

¥¥

Ладно пойду на улицу погуляю и поем чего-нибудь, а то я-к как-то проголодалась или нет. Хотя если так подумать, то я-к не особо и проголодалась. Но, с другой стороны, это и не так. Я-к прям тянет к тому, чтоб я-к поела. Но я-к не хочу есть. Похоже, что кто-то я-к тянет. Невидимые силы?! Непонятно. Я-к не знаю. Что-то не так. Ну ладно, все же пойду, ведь там так ярко светит солнце. По крайней мере я-к так вижу из окна.

¥¥

РР

Но из окна видно только свет солнца.

Я-к перешла через оконную дверь, и увидела невероятное... БЕГЕМО... ТА... ЗА... ВРА... Шучу-шучу она просто переступила через окно и скатилась по розовой горке. Обычное же дело, выходить из дома из окна, скатываясь по оконной горке – спуска наружу. Я-к спустилась, и мне можно уже рассказать то, что из себя представляет улица. Она невероятная, что так просто не передать словами. Даже я, великое и ужасное Описание в точности не могу описать это, так как просто не нахожу слов. И мне кажется (да, в таких случаях мне может просто казаться, и не более того: (, что там может быть и вправду бегемотозавр. Этот мир – это мир абсурда и хаоса. Он не просто непредсказуем, но и антинаучный, и анти-анти логичный. И чтобы хоть чуть-чуть погрузить вас в его атмосферу, так как я не смогу все подробно рассказать, я приведу несколько примеров (их будет 5)

Пример 1: вместо земли там то пряники, то кексик, то пряники в кексиках (похожи я поняла, откуда ноги растут у этой психологической милоты:), то непонятно что (с одной стороны, это книга, но с другой стороны, это рыба, которая барахтается на солнышке, потому что ей не принесли коктейль, а есть ещё кексик, на которых можно прыгать, как на батутах (под комнатой батут именно из такого шоколадного кекса). Пример 2: вместо реки течёт какая-то странная вода. Сначала течёт обычное молоко, потом переливается в кисель, затем переливается в сильногазированную газировку (именно так, не в напиток, а в газировку) далее в чай и кофе, и дальше я даже название этих напитков не знаю. Пример 3: небо розовое, и вместо облаков животные летают по воздуху и разговаривают между собой, как мы все. Пример 4: деревья. Вы скажите, что как можно изменить деревья, ведь там фотосинтез и все дела. Но как оказалось можно это сделать. У них столбы зелено-голубые в жёлтый горошек и листва их – это сахарная вата. Я неподалёку вижу животное, который покидает эту вату. Это животное – жираф, если его ещё можно так назвать, ведь у него прямая шея в виде сердечка. Как может быть прямая шея в виде сердечка, ведь это тоже самое, что нарисовать 3 розовые линии, а две из них прозрачным цветом. Как это возможно!? А нет. И это тоже есть. На сколько ужасен этот мир. Ой простите, мысли вслух. Вернее сказать, что настолько чуден и абсурден этот мир. И последний, 5 пример: никто не заметил, что в словах я, она, меня, мне, по отношению к Я-к всегда говорится именно я-к, и никак иначе. Не знаю почему. Немного странно звучит, но это ведь житель странного, абсурдного и невероятного мира. Поэтому, наверно, это неудивительно

РР

¥¥

Так, так, так. Я вообще-то все слышу... Ну ладно все равно... Это ведь правда.

Виху-у-у

Я-к лечу-у-у

¥¥

РР

Посмотрев на тебя... Мне нечего добавить... И, вы не подумайте... Я НЕ завидую тебе, что ты тут с горок катаешься...

РР

¥¥

Ну ладно тебе, Описание. И ты можешь прокатиться

¥¥

РР

Как же. Я лишь набор букв, символов и цифр. Я даже не имею собственного тела и собственных мыслей. Я лишь бесполезный способ передать какую-либо информацию, которую хочет передать автор, чтобы читатель погрузился в атмосферу. Я не имею даже своего интеллекта. А Я-к говоришь прокатиться

РР

¥¥

Не печалься. Я-к попрошу автора дать возможность тебе прокатиться.

Автор, пожалуйста, дай ей возможность прокатиться

¥¥

@@

Еще чего выдумали. Продолжайте историю. Читателю это не интересно.

@@

РР

Не унывай, Я-к, ведь нам и правда надо уже дальше рассказывать историю.

РР

¥¥

Да, хорошо, как скажешь. Что опять!? Почему снова экран темнеет. Нееет!.. Я-к только решила начинать, как опять экран темнеет. Я-к пропадаю... Не хочу начинать снова...

\$\$

День 2

ТМТМ

©©

Пора вставать, любимая. В школу опоздаешь.

©©

РР

После этих слов, чёрный экран исчезает и появляется такая же комната, как и ранее, с такими же пони. Автор встаёт и идёт, как в обычной доме, в обычной семье, чистить зубы, умываться, причёсываться в ванной, а потом в комнате одеваться и собирать в сумку учебники. Потом Автор спустилась по дремучей деревянной лестнице и пошла по коридору в столовую. Там Избранное приготовило покушать и положила на стол.

РР

@@

Такие вкусные оладушки. Спасибо тебе, **** (Избранное). Я тебя очень сильно люблю.

@@

©©

Я тоже, моя любимая.

©©

РР

После этого Автор доела завтрак, собралась, взяла сумку и отправилась вместе с Избранным в школу. Так как не все моменты интересны, то прозвучит коронная фраза:

РР

«Через некоторое время спустя...»

@@

О-о-о опять темнеет в глазах. Но ведь сейчас урок биологии. Что же мне делать? Что происходит? Я не в себе? Ведь на следующем уроке уже контрольная, а я к ней совсем не гот...

@@

РР

В этот момент все окончательно потемнело, и резко посветлело, и превратилось в невероятный абсурдный мир.

РР

ТМТМ

\$\$

¥¥

Ура-а-а. Это опять случилось. Мы снова вместе:)

¥¥

РР

Под словом мы подразумевается я-к, и Читатель, и конечно же я, Описание

РР

¥¥

Снова спасибо тебе Описание, но все же, давайте пойдём погуляем по миру. Итак, и опять в нашей прога-А-амме удивительный мир. Ладно, я-к шучу. Хи-хи-хи. Простите я-к, потому что я съела немного ягод весёлой черхихики.

¥¥

РР

Ягоды черхихики – это ягоды, растущие в нашем мире на небольшом кусте. Располагаются эти кусты почти везде, где только можно. Сразу же скажу, что они не являются нар-

котическими средствами. Это лишь безобидный ягоды, которые заставляют людей смеяться, шутить и улыбаться. Никакого вреда здоровью и привыкания не вызывают. Симптомов отравления или переедания нет, так как пересест её невозможно. Не буду скрывать, попытки были, но не к чему плохому они не привели, только к долгому веселью и вечеринке до того времени, как закончились ее действия. Так что не надо говорить, что здесь говорится о наркотиках. Наркотики – это плохо

РР

ЎЎ

Ля Ля Ля Ля Ля Ля ля

Каждый день пою я ля

Лю Лю Лю лю лю лю лю

Я тебя тебя люблю

Ли ли ли ли ли ли ли

Как прекрасны лиши

Ла ла ла ла ла ла ла

Как прекрасна буква а

Ле Ле Ле Ле Ле Ле ле

Всходят ишики на еле

Ло Ло Ло Ло Ло Ло ло

У лодки есть весло

Лэ Лэ Лэ Лэ Лэ Лэ лэ

Что такое буква э

Лё Лё Лё Лё Лё Лё Лё

Споём мы вместе лё

Лу Лу Лу Лу Лу Лу лу

Коза гуляет на луку

Лы Лы Лы Лы Лы Лы лы

Буква ы есть в слове львы

ЎЎ

РР

Если вам интересно, то это так я-к пытаться веселить людей. Но к нашему счастью она начала приходить в себя.

РР

ЎЎ

Ой, какая же я-к счастливая, что просто не могу передать как. Прямо настолько сильно я-к переполняют буря и фонтан эмоций. Ну ладно, пора уже идти дальше, посмотреть окрестности и узнать мир.

ЎЎ

РР

И я-к отправилась дальше, в глубины этого невероятного мира, по тропинке, которая ведёт именно туда, куда я-к надо, а именно в самые оживленные места мира.

«Через некоторое время»

Я-к пришла в город. Тут столь много животных и людей, что прямо не сосчитать, и они все такие разнообразные. Но это не обычный город, как вам могло показаться. Это самый что не наесть волшебный город чудес и искусств, ну и конечно же пряников, как же без них. Да, может быть это странно звучит, но если подумать, то логика почти в этом есть. Ну почти. Ну хоть малость. Потому что искусство порой творит волшебные чудесные вещи с человеком, но как тут оказались пряники, я не знаю. Наверное, это потому, что они просто вкусные, и они нравятся всем. Но не буду вдаваться в подробности, иначе на меня нахлынет психологическая

милота, и тогда не будет у вас никого, кто смог бы вам все разъяснить и показать. Ну ладно, вернёмся обратно к нашей теме. Город. Что он из себя представляет? Это обычные многоэтажные здания, но только все (люди и животные, вымершие и живые) разговаривают на одном языке между собой. Живут же они не внутри, а снаружи зданий. Не спрашивайте как. Я не полностью могу все понять. Ещё в этом городе есть дороги, сделанных из плиток... плиток шоколада и мармелада. Все в этом городе куда-то спешат, ну, наверное, и я-к тоже пора пройтись без моих описаний по городу.

РР

ЎЎ

Вау, как здесь красиво. Я-к никогда не бывала в таких местах. Здесь с одной стороны шумно, но и тихо, светло, но темно, красочно, но черно-бело, словно две стороны инь и янь, черное и белое... О-о-о я-к вспомнила как это называется. Это антонимы

ЎЎ

РР

Антонимы – это противоположные слова по смыслу и разные по написанию

РР

ЎЎ

Антонимы, какое красивое слово. Я-к кажется тут зашифровано какое-то послание, например «аноним Тони и мы». Нет, что за чушь. Я-к не понимаю я-к. Что за Тоня? И причём тут аноним? Ладно, оставлю это профессионалам. Пусть сами разбираются, что это за антоним такой.

ЎЎ

РР

А тем временем я-к, гуляя, забрела на территорию короля. У него огромный сад из всех цветов мира, а может даже и вселенной. Такое многообразие цветов никто никогда не видел. Так все красиво смотрится. И я-к сорвала себе один цветочек для платья. Еще ей захотелось понюхать остальные цветы, особенно тот красивый цветок, стоящий прямо в середине сада. Ой, постойте. Это же замок короля. На его вершухе сидит сам король. Он поливает и пересаживает цветы. Замечая, я-к король вызвал стражу и приказал поймать её. И слуги выполнили его приказ, пристегнув я-к наручниками, сделанным из плотных леденцов

РР

ЎЎ

Что такое? Что случилось? Что происходит? Я не понимаю. Что со мной? Ваше величество. Я ничего не сделала. Я не виновата. Я наслаждалась ароматом цветов. Но правда я сорвала себе один цветочки на память, но в свое оправдание могу сказать то, что оно мне так пошло к платью.

ЎЎ

! { ! {

Как ты смеешь? Как ты смогла вообще пересечь ограду? Ты не читала закона? Он твердо гласит, что каждый, кто осмелится пересечь границу замка, или его близлежащей территории, что тоже является частью замка или (и) сорвет цветок из замка, то тот предстанет перед судом и будет наказан с учётом того, что прописано в приговоре. А главой суда являюсь я, поэтому отвечай мне, зачем я-к украла мой цветок и пересекла границу замка?

! { ! {

ЎЎ

Я... Я-к правда, я-к не знала. Я-к впервые в городе. Я-к ничего тут не знаю. Тут для я-к все очень оживленно. А в вашем садике так спокойно и умиротворенно, что я-к не смогла пройти мимо него. Ведь если бы я-к прошла мимо, то я-к бы не узнала бы о тех славных растениях. Они такие замечательные, что просто глаз не оторвать.

¥¥

l {l {

Ты надо мной издеваешься? Ты преступила закон, а закон прописан для всех. Незнание не освобождает от ответственности. Тем более, что ты... ПО... ПО... НЮХАЛА... ЦВЕТЫ... И поэтому для тебя будет самое серьезное наказание... Ты... Ты... Прочи... Та... Ешь, точнее РА... с...с... ка... жешь... С... КА... З... КУ!

l {l {

РР

Его слова были настолько сильны, что аж весь мир содрогнулся.

РР

¥¥

Ух-х-х а я то думала

¥¥

РР

Не радуйся так, потому что в законах этого королевства четко прописано, что если ты не сможешь рассказать сказку, то придется применить еще более жестокие меры, о которых я даже не хочу говорить. Такая санкция введена, так как ни у кого в этом мире нету воображения. (Законы прописаны в приложении 1). Они настолько привыкли жить в мире абсурда, что просто им не хочется придумывать что-то свое. Зачем? Ведь и так хорошо. Каждый день все новые неизвестные вещи, и постоянно кажется, что некуда идти. Но я-к повезло. У неё все хорошо.

РР

О-о-о нет. опять. Я еще так молода. Почему опять становиться так темно. Пожалуйста, сделаю что от меня возможно. За что это все так.

Я не хочу жить в темноте. Темнота меня убивает. Я не люблю темноту. Зачем она нужна. Я не понимаю. Что она дает.

¥¥

День 3

тмтм

РР

И вот экран открывается, и мы видим, как автор оказывается лежащей на столе. Кто-то что-то говорит, но этого не разобрать.

РР

№ (Учитель) №№ (Учитель) №

Ты что делаешь? Хватит спать. Пора учиться. Уже в следующей урок контрольная работа, а вы ничего не знаете. Даже самые банальные вещи, например, как теория эволюции, прошла мимо ваших ушей. Я не понимаю то, как вы собираетесь ее писать. Вы ничего не знаете. Родителей ко мне в школу похоже надо вызвать. Ничего без них не хотите делать. Только спите на уроках. Я тут тружусь, понимаешь, работаю, а похоже, что кроме меня это никому не надо. И отдай мне люда телефон. Хватит играть. И тебе за урок 2.

№ (Учитель) №№ (Учитель) №

РР

Прозвенел звонок, и все вышли из класса. Автор бегом взяла свой телефон у учителя, переделалась в раздевалке и вышла на улицу, так как закончился последний урок.

РР

@!

Ага, конечно. Все мы прекрасно знаем об этом. Вы постоянно это твердите. И зачем мне знать вашу эволюцию. Кому она сдалась. Она мне не интересна. Раздражает меня... И нервнует. еще и 2 вклеила. Радует, что хоть последний урок. Но все же, она мне испортила полностью весь день, и похоже мне никакого кино не будет. **** обещала, но с этой двойкой ничего не будет. Как я ей это скажу. Кошмар.

@!

РР

После этого, она вернулась домой. Как и предполагалось они с **** никуда не пошли, А **** заставило делать уроки и на следующий день исправить эту оценку.

РР

Спустя время.

©©

Так, все, ложись в кровать. Хватит с тебя. Уже поздно. Завтра рано вставать. Спокойной ночи, дорогая.

@@

Спокойной ночи.

@@

тмтм

\$\$

|{|{

Итак, приступим к выполнению наказания. Рассказывай. Или ты не готова. Ты обязана. Иначе мы тебя депортируем. И не будет пути обратно.

|{|{

¥¥

Ладно, ладно вам, что вы так злитесь. Сейчас придумаю. Подождите чуток.

¥¥

¥!

И тут он меня чего-то хотят. Сколько можно. Я уже устала. Оставьте меня в покое. Я хочу отдохнуть.

¥!

PP

В этот момент, собравшись с мыслями, она начала рассказывать историю, но без своей психологии милоты, так как была очень сильно напугана. Ведь ее грозились отправить на остров звезды или кометы, а это не так хорошо, как может показаться.

PP

\$¿

Далеко в лесу, возле ручейка стоит необыкновенный домик. Необыкновенный он из-за его необычной формы. Он круглый, как мяч, небольшого размера и очень пушистый. В домике два окошечка и дверь. Они настолько крошечны, что наверняка обычному человеку туда просто не пролезть. Рядом с домом расположены маленькие клумбочки с большой, даже огромной цветущей клубничкой. Одна ягодка, по сравнению, с домиком, как целое окошечко.

Давайте-ка заглянем в домик, и узнаем, что же там внутри. В углу домика стоит крошечная кроватка. Она такая мягкая и удобная, что с нее даже не хочется слезать. Над кроваткой висит маленькая симпатичная яркая лампочка. Рядом с кроваткой стоит крошечный шкафчик с малюсенькой одеждой. Около окошечка стоит столик со стульчиком, за которым очень удобно и приятно кушать. Рядом со столиком стоит маленькая кухонька с маленькими столовыми приборами и посудой. В другом конце домика стоит еще один шкафчик, только уже не с одеждой, а с малюсенькими, очень интересными книжками, про различных выдуманных героев. Когда читаешь эти книжки можно развлечься и углубиться в странствующий небывалый мир и есть книжки научные, с которыми можно, с каждой прочитанной книжкой, стать чуточку умнее.

Кто же здесь может жить настолько маленький и даже крошечный? Наверное, это какое-то мифическое существо или даже волшебное. В любом случае можно и подождать хозяина этого милого домика.

Постойте-ка! А это кто идет с ручейка? Она крошечного роста, с выразительными глазками и красивым носиком. Так это же Жаклин – маленький чудесный пушистик. Она только что купалась на берегу ручейка и теперь идет отдыхать домой. Теперь понятно, почему этот домик такой маленький и пушистый, ведь он домик Жаклин, а она размером сантиметров пять не больше.

Жаклин вернулась в свой чудесный домик. После купания она немного устала, и решила перекусить. Жаклиночка подошла к кухоньке и взяла банку с клубничным вареньем. Это ее обычное блюдо. Она обожает клубничное варенье и ест его утром, днем и вечером, каждый день. Еще она заварил себе чашечку чая и, взяв из банки немного варенья, подошла к столику, села на стульчик и начал трапезу.

\$¿

|{|{

О-о-о я тоже люблю клубничку, а я-к. Похоже, что нет никого, кто бы смог от нее отказаться.

|{|{

¥¥

Конечно же нет такого. Все любят клубничку как маленькие, так и большие, как взрослые, так и дети, как младшие, так и старшие, как неопытные, так и опытные, как умные, так и глупые. Все любят клубнику. Она ведь такая сладкая, особенно со сливками. Люблю взбитые сливки. Они такие сочные. Ладно давайте продолжим

¥¥

\$¿

Обычно, после того как она покушает, Жаклин идет помогать жителям леса, попавшим в беду. Так и сейчас. Она взяла с собой немного перекусить на дорогу, некоторые вещички и пошла на переключения, искать живых существ, нуждающихся в его помощи. Жаклин вышла из домика, закрыла его и пошла по тропинке из маленьких камешков, ведущую от его домика в гущу леса.

Она шла по великолепным местам. На небе светило яркое пригревающее ослепительное солнышко, освещающее ей дорогу. Пушистик обожала такую погоду.

За это путешествие Жаклин помогла много кому. Помогла мишке обсудить штанишки. Помогла паучку сплести ниточку. А еще Сороконожке сосчитала ее ножки. Но никто никогда ей даже не сказал доброго слова, но она все равно помогает им.

| | {

А почему они так к ней относятся. В моем союзе никогда друг к другу так не относятся как они. Кажется, что они ее просто используют. Они относятся очень странно и немного ужасно. И почему нет волшебных слов, таких как спасибо, пожалуйста.

| | {

¥¥

Ну вы понимаете, я-к специально их не написала, так как эти ее «друзья» лишь пользуются ее добротой, так как эти дела Жаклин делала каждый день, без изменения. И такой вид помощи не помогал ни ей, ни другим. А когда нужна будет ей серьезная помощь, то никто не протянет руку помощи. Я-к согласно с вами, что это странно, но все равно надо любить и помогать другим, не смотря почти не на что. А еще, как я считаю, надо жить постоянно совершенствуя себя и узнавать что-то новое.

¥¥

\$;

В общем этот поход был очень «полезен» для обитателей леса.

Ближе к вечеру, Жаклин пришла домой. Она умылась, покушала и легла на свою теплую кровать.

На улице очень темно, но только луна освещает ночную мглу. Жаклин не могла уснуть. Она лежала на кровати под одеялом и читала очередную книгу про путешественников и про их путешествия. Но чуть позже Жаклиночку усыпила ночная тишь и она уснула в обнимку с книгой.

Ей снилось, что она великий путешественник, что она открыла много новых островов и океанов, и что в каждую ее экспедицию случалось что-то необыкновенное и невероятное, что не бывало не с кем, а только с ней. Но это лишь сон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.