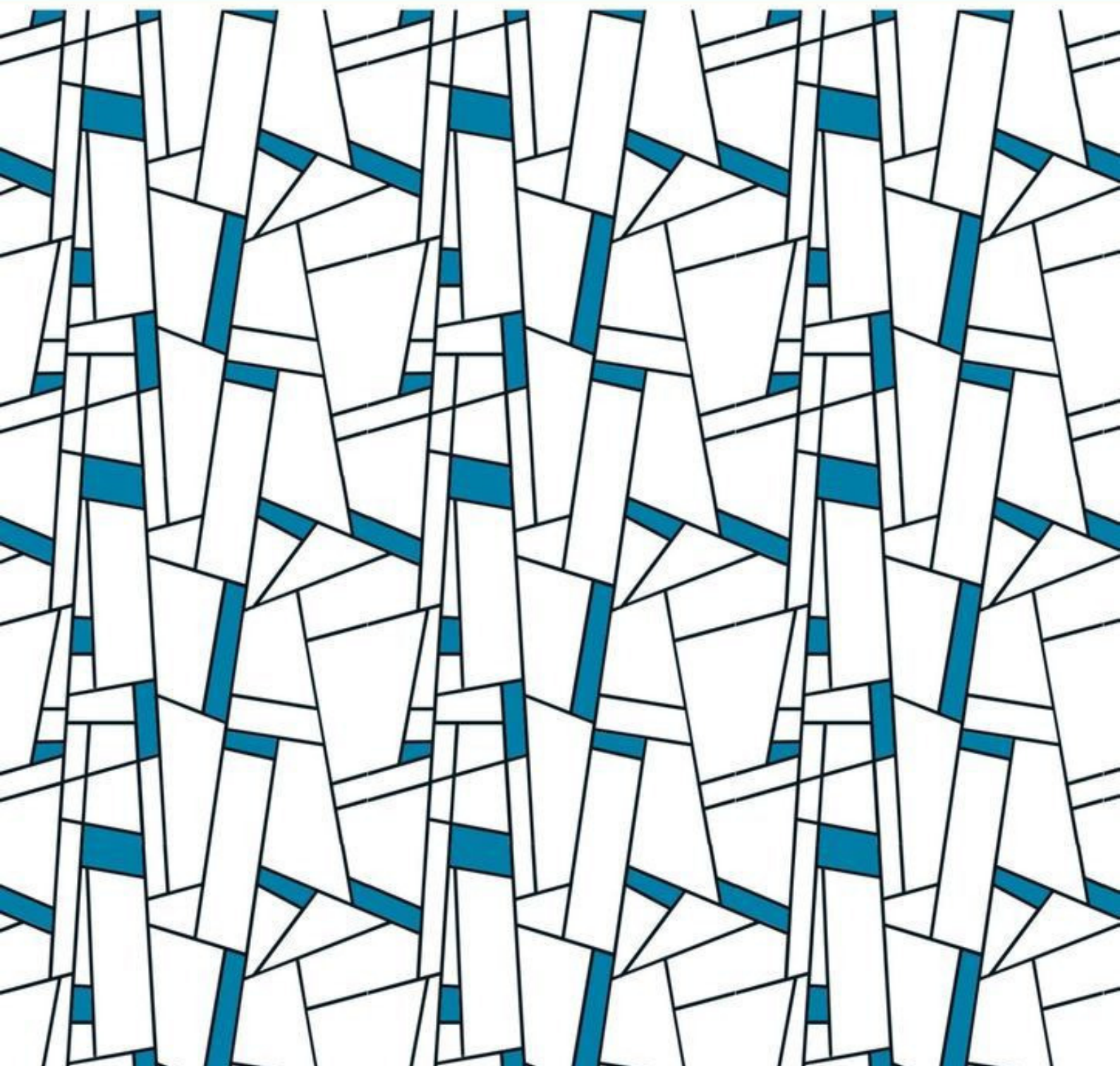


18+

МАРТА ЕЖОВА

---

# Долгая дорога



Марта Ежова  
**Долгая дорога**

«Издательские решения»

**Ежова М.**

Долгая дорога / М. Ежова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530744-6

Весна. Многоэтажный дом. Квартира. Сандра, как обычно, занималась домашними делами, и вдруг ей пришла идея изменить свою жизнь в лучшую сторону. И начать надо с... путешествия! Изменить обстановку и свой внутренний мир. Но Сандра — обычная девушка, которая находилась дома и никуда не выезжала около 10 лет. Получится ли у неё спокойное путешествие, или всё же на её пути встанут многочисленные преграды?

ISBN 978-5-00-530744-6

© Ежова М.

© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| I Отправление в путь              | 6  |
| II Это только начало              | 7  |
| III Билет на поезд                | 8  |
| IV Атмосферный кофе               | 9  |
| V Приключения ждут                | 10 |
| VI Загадочный мужчина             | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

# Долгая дорога Марта Ежова

Светлана Ионовна Андриюшина *Редактор*

Алина Александровна Степанова *Редактор*

Никита Васильевич Николаев *Корректор*

© Марта Ежова, 2021

ISBN 978-5-0053-0744-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## I Отправление в путь

«Пора собирать вещи», – подумала я. – «Как же мне надоело здесь находиться, надо бы куда-то выехать. Да, почему бы и нет, лишняя поездка, совсем не сократит мои дальнейшие планы» Смотря в старинное зеркало, я поправила свою причёску. «Да, я выгляжу шикарно», – подумала я. Мои волнистые волосы, лёгкая блузка, бежевые штаны, и соломенная шляпа. Лёгкий макияж, и мои красивые зелёные глаза. Положив несколько вещей в чемодан бежевого цвета, который подходил к моему стилю одежды, я была готова. «В принципе, этого хватит на неделю», – подумала я. Походив по своей маленькой комнатухе, я перепроверила всё. Сходяв на кухню, я взяла с собой печенье с шоколадной крошкой, маленькие пакетики чая, которые наверняка смогу заварить в дороге и положила их в маленькую сумочку. «Ну что ж, наверное, всё», – смогла проговорить я вслух. Подойдя к старому комоду, который находился в прихожей, я отварила двери, которые до сих пор скрипели. «Да уж, мужчины нет в квартире, так всё будет скрипеть», – подумала я. Достала, ту самую обувь, которая у меня была отложена под названием «Путешествия». Поскольку, я давно не отправлялась никуда, на них накопилось столько пыли, сколько это было возможно. Но выглядели они более модными, это были чёрные сапожки, с небольшим каблучком, и с тоненькими шнурками. Отряхнув их немного от пыли, я смогла завязать шнурочки, надеть то самое пальто, которое было моё самое любимое. Поправить шляпку, смотря, в то самое зеркало. И перепроверив всё, я схватила ключи от квартиры, и вышла на лестничную площадку. «Ну, вот и всё. Это моё начало», – сказала я, не боясь того, что меня услышат соседи.

## II Это только начало

Когда я уже вышла из парадной, я решила, что не стоит долго добираться до метро, чтобы доехать до вокзала, а проще простого вызвать такси. Я набрала номер, и через пару минут машина остановилась около меня. Добрый водитель помог мне уложить чемодан в багажник, а мне открыл дверь. Мы ехали долго до вокзала, но за эту долгую дорогу мы разговаривали обо всём. Какая сегодня прекрасная погода, какую музыку предпочитает водитель, и я, и о различных особенностях жизни. Через пару часов, мы оказались на месте. Как только я вышла из машины, перед моими глазами, оказался большой вокзал. В моих глазах появились какие-то маленькие искорки. Потому что вокзал я не видела около 10 лет. Он очень хорошо изменился. Но всё же оставался таким загадочным и старинным. Он был очень красивым и

атмосферным. И, наверное, хотелось бы тут остаться навсегда. Но сегодня, я решила уехать далеко и надолго, а не оставаться здесь, на этом старинном и загадочном месте. Поэтому я попрощалась с водителем, забрала чемодан, и оплатила поездку. Но что же делать дальше? Ведь я здесь не была около 10 лет. Я совсем ничего не знаю. Наверное, следует искать дорогу.

### III Билет на поезд

Спросив у некоторых незнакомых людей, где касса, я пошла туда, куда они меня отправили. Касса находилась на вокзале, она также была старинная, и очень интересная. Кассиры, были одеты в синюю форму, с небольшими погонами. «Может быть, это просто их стиль?» – подумала я. Но когда очередь дошла до меня, они стали спрашивать: «Девушка, куда билет?» Но я стояла, как будто вся оцепеневшая, я разглядывала самые маленькие детали этого вокзала. Я как будто не слышала, что мне сказали. Когда остальные люди, которые стояли за мной, в очереди, стали чуть ли на меня не кричать, то кассир, повторил ещё раз вопрос. Тогда, я как будто вернулась в реальную жизнь, извинилась, и сказала: «Можно, пожалуйста, билет, до другого города, чтобы можно было ехать очень долго. И очень далеко. Я хочу отправиться туда, где атмосферно, и очень красиво». У кассира на тот момент, были глаза по 5 коп., потому что он не понимал меня совсем, потому что вместо того чтобы указать точный адрес, куда я хочу уехать, я просто говорила какие-то признаки. Остальные же люди, также удивлялись, потому что, время было у каждого мало, и каждый куда-то торопился. Как оказалось мне пробили билет до Екатеринбурга. Я же его никогда не видела своими глазами, но читала в интернете, что это самый красивый город в мире. Поэтому я была совсем не против. Особенно, я хотела уехать в какой-то другой город, и не оставаться здесь.

## IV Атмосферный кофе

Спустя еще долгие терзания на вокзале, проверка, наконец-то всё-таки закончилась. Поезд отходил через целый час. Значит, у меня есть целый час, чтобы прочитать свою любимую книгу за чашечкой кофе. Кафе находилась совсем неподалеку, поэтому, когда я зашла и увидела цены, я решила найти другое кафе. Потому что я понимала о том, что деньги ещё необходимы и в другом городе. Ну вот, очень даже приличное кафе, с маленькой стоимостью и атмосферное. Когда я присела за столик, всё выглядело очень в тёплых тонах. Эта тёмная древесина, барные стойки, красивые нежные белые скатерти с кружевами, и большие окна с тюлем. Красивая женщина подошла ко мне. Она выглядела пожилых лет, но ещё в очень

хорошей форме. Она была немного пухленькая, но зато очень дружелюбная. Она дала мне меню с улыбкой на лице. И спросила: «Что вы будете заказывать?» Не открыв меню, я смотрела в её красивые голубые глаза и сказала: – Можно чашечку кофе? – Американо или капучино? – Можно мне такого кофе, от которого, я захочу уехать в другой город. От которого, я хочу действовать прямо здесь и сейчас, и от которого, у меня будут мурашки по коже. Да, я опять сказала признаками, а не точно. Когда мне говорят, всего лишь два варианта, я даже тут не могу выбрать. Не люблю выбирать. Поэтому, женщина, легким движением кивнула, не сказав даже мне, какой кофе всё же она выбрала, и ушла на кухню. Пока мне готовили кофе, я смогла снять пальто, устроиться поудобнее, достать свою любимую книгу, и вот, уже заказ несут. Это был очень красивый кофе, с нежной пенкой, и с тремя слоями, я впервые вижу такое чудо. Тогда я смогла спросить у неё: – Не подскажете, а что это за кофе? – Это атмосферный, вкусный кофе, которое Вам поможет проследовать дальше, действовать здесь и сейчас. Но если кратко, и вы хотите узнать, как это кофе в принципе называется, то это Латте – Макиато. Звучит очень вкусно. Надо бы сделать глоток. Когда я прочувствовала маленький нежный глоток, и закрыла глаза. Внутри меня всё бушевало. Это было безумно вкусный кофе, который я в жизни никогда не пробовала. Это был какой-то новейший вкус для меня. И он был просто потрясающий. После всего лишь одного глотка, я захотела почитать свою любимую книгу, и действовать дальше, писать свои собственные стихи и работать очень-очень много. Конечно, в итоге, когда мне принесли счёт, я даже была не удивлена, что сумма оказалась намного больше, которую я думала. Но, всё же, заплатив, я подумала, что пора отправляться на платформу. Потому что такими темпами, до поезда оставалось всего лишь 20 минут.

## У Приключения ждут

Приключения ждут. Я взяла свой чемодан, положила билет в ближайший карман своего пальто, взглянула в карманное зеркальце, и удостоверилась о том, что выгляжу я превосходно. Наконец-то я должна была уже шагнуть на платформу. Пройдя турникеты с билетами, наконец-то я прочувствовала этот свежий воздух. Я почувствовала, как на меня лёгким движением летит этот воздух и обвивает все мои волосы. Я шла нежными плавными движениями, будто скользя по льду. Но я шла безумно грациозно. И в этом мне помогал этот нежный ветер. Он обвивал не только мои волосы, но и тот длинный шарф. Мне совсем не было холодно, наоборот, солнце светило, и как раз не хватало этого легкого бриза. Пройдя по платформе, я увидела достаточно много людей. «Наверное, я буду не одна путешествовать в своём купе», – подумала я, – «Но всё же,

приключения ждут, и я надеюсь, что это только начало».

## VI Загадочный мужчина

Я присела на ближайшую скамейку. К моему удивлению, скамейка выглядела не совсем, как обычно в городе, которая наверняка, выглядела примерно бы так: вся разрушенная, обклеенная жвачками, или же обосранная мусором. Чтобы я тут только бы не предприняла, но это была другая противоположность. Эта скамейка была с удобной спинкой, коричневого цвета и с чёрными подлокотниками. На углах этой скамейки выглядывали львы, маленькие, но всё же, какая красота, я бы только стояла на одной платформе и восхищалась бы только этим. Но я не могла поверить, что я еду в другой город, и сколько всего интересного, сколько всего удивительного, я буду видеть там. Ну вот, неужели, поезд подъезжает. В какой-то момент, я смогла обернуться направо, и увидела мужчину. Статного мужчину, он был немного старше меня, но выглядел он совсем молодым. Мужчина был одет в красивый костюм, тоже бежевого цвета, какое совпадение! Был со старинным чемоданом, таким старинным кожаным чемоданом, я впервые вижу такой. Он был одет в рубашку, и в начищенные ботинки, господи, он выглядел превосходно. Но почему, почему именно его я увидела на платформе? Сколько людей, было на платформе, сколько женщин, детей, парней и мужчин, но обратила внимание я только на него. Почему? Может быть это моя судьба?..

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.