

Магия Бессмертия Неизданное 3

Тайны Времени



16+

Бурислав Сервест

Бурислав Сервест
Магия Бессмертия. Неизданное
3. Секреты Времени

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64026251

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-98457-8

Аннотация

Время обладает квантовой структуры – внутри кванта оно стоит на месте. Это как при моменте выбора – пока Нео выбирал между «синей» и «красной» таблеткой, Время как бы остановилось – за каждым вариантом был свой событийный ряд. Так и в жизни – у нас всегда есть момент для совершения ВЫБОРА. Момент, в котором Время останавливается. А это значит, что Настоящее – это не точка на прямой, это плоскость, по которой мы можем двигаться. И из каждой точки, расположенной на этой плоскости, открываются врата в иное будущее.

Содержание

Секреты Времени	4
Проблемы Выбора	8
Работа с Прошлым	17
Работа с Будущим	25
Тело Времени	27
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия.

Неизданное 3.

Секреты Времени

Секреты Времени

Мы привыкли относить термин Измерения только к пространственным структурам. В нашем мире это Длина, Ширина и Высота. А Время принято считать четвертым измерением, возникающим при движении объектов. В этом смысле оно одномерно – вытянуто в линию.

Но мы говорили о том, что и по отношению к объектам все не так просто. Они являются трехмерными только когда находятся в покое, то есть пока мы их рассматриваем как покоящиеся объекты. А стоит привести их в движение, и они становятся линией. Понятно, что эти линии тоже обладают какой-то размерностью – «шлейф», оставленный человеком больше шлейфа, оставленного жуком. Но в любом случае здесь главным измерением становится длина – объект как бы вытягивается по ней, а его ширина и высота остаются неизменными. При этом траектория движения объекта – его

временная форма, обычно не выходит за рамки привычных измерений. Мы передвигаемся по плоскости образованной длиной и шириной, у птиц и рыб добавляется третья плоскость, но дело не в этом – движущийся объект может быть отображен в трехмерном пространстве без необходимости введения Измерения Времени. Особенно в случае колебательных, повторяющихся движений. Наше сердце пульсирует, но для нас оно всегда находится с левой стороны груди – мы не воспринимаем его как движущийся объект. Земля вращается вокруг Солнца, но в научных расчетах рассматривается не Земля, а орбита Земли – объект, существующий здесь и сейчас. Привычный путь на работу для нас обычно тоже не обладает протяженностью – это лишь какой-то пространственный объект, через который нам нужно пройти. Он тоже существует целиком – у этого пути часто нет ни конца, ни начала. Так и по отношению ко всему другому – от Екатеринбурга до Москвы около 2000 км – здесь нет первого, второго и следующих километров, это путь, который нам нужно преодолеть целиком. Иначе мы вернемся в пункт назначения. Любой путь можно отобразить в трехмерной системе координат без всякой привязки ко времени – никакого четвертого измерения для этого не требуется. Просто вместо «точки» будет «линия» – в этом вся разница.

Это ещё четче проявляется в социальной жизни. Например, у работающих по найму и пенсионеров. Никто не ощущает, что каждый день приносит ему немного денег, наобо-

рот – здесь время – это то, что отделяет от зарплаты и от пенсии. Почти пространственный барьер, который нужно преодолеть. Психологически и энергетически все воспринимается именно так. То же самое и во всех других случаях – мы не ощущаем Время как четвертое измерение нашего мира, мир для нас остается трехмерным. То есть в большинстве случаев плоскостным и линейным.

Время же нам представляется линейным и однонаправленным – оно течет из прошлого в будущее. Конечно, есть представления о возможности замедления Времени и об его обратном течении, но его «одномерность» считается константой. На самом деле все намного сложнее.

Время обладает квантовой структуры – внутри кванта оно стоит на месте. Это как при моменте выбора – пока Нео выбирал между «синей» и «красной» таблеткой, Время как бы остановилось – за каждым вариантом был свой событийный ряд. Так и в жизни – у нас всегда есть момент для совершения ВЫБОРА. Момент, в котором Время останавливается. А это значит, что Настоящее – это не точка на прямой, это плоскость, по которой мы можем двигаться. И из каждой точки, расположенной на этой плоскости, открываются врата в иное будущее. А пока мы находимся внутри «кванта времени», мы можем перейти в другую точку – например, вытянуть вместо несчастливый счастливый билет. То, что это можно сделать люди чувствуют изнутри, но они не знают, какой выбор правилен. Отсюда и «проблема выбора», отни-

мающее у людей громадное количество Силы даже в стандартных ситуациях. Заметней это у женщин – если все туфли нравятся «почти одинаково», бери любые – разницы нет. Но «выбор» может занимать несколько часов. Ну а у мужчин механизм скорее обратен – они выбирают один раз и готовы ходить в «старой куртке» потому, что они к ней привыкли.

Проблема выбора появилась неслучайна. В нас есть часть Силы Света, близкая к ИС – Сила «нулевого уровня». Она позволяет нам не только предвидеть будущее, но и увидеть его варианты. Увидеть тот момент, когда лучше подойти к игральному автомату, чтобы выиграть. Почувствовать, что именно сейчас надо «свернуть за угол», чтобы встретить человека, которого давно искал. С подобным сталкивались все мы – у нас было ощущение что нам надо было сделать что-то другое – сдвинуться в Настоящем, но мы следовали привычному маршруту и терпели поражение. Если бы эта Сила проявилась в нас полностью, нами было бы сложно управлять – человек смог бы ощутить оптимальный вариант, внутри «кванта времени» выйти из одного Узора и соединиться с другим. И чтобы не допустить этого, нас всегда сталкивают с проблемой «ложного выбора». Цвет туфель, сосиски или сардельки, курица или индейка – по большому счету это ничего не меняет. Но именно на такого рода выбора расходуется почти вся Сила современного человека.

Проблемы Выбора

Отсюда первое правило – если вы видите, что вас сталкивают с проблемой ложного выбора, не тратьте время на её решение. Берите первое, что вам понравилось – когда вы нашли «первое», у вас был запас Силы. Поэтому в громадном большинстве случаев именно этот выбор оказывается оптимальным – женщины знают, что можно обойти десяток магазинов и вернуться в первый. Следуйте этому правилу, и вы сможете сэкономить Силу, которая в дальнейшем позволит вам предвидеть будущее. Не только при посещении магазинов, в любой ситуации. Если варианты равноценны, выбирайте тот, к которому потянулись в первую очередь.

У этого правила есть и обратная сторона – «держите глаза открытыми». Не лишайте себя выбора, не довольствуйтесь тем, что есть. Особенно если речь идет не об одежде, а о серьезных вещах – о роде деятельности, например. Понятно, что мы привязываемся к тому, делаем и со временем делать нам это становится все легче и легче. Но до определенного момента – если мы движемся линейно, то рано или поздно упираемся в тупик. А при отсутствии навыков «движения вбок», это может спровоцировать внутреннюю

катастрофу. Поэтому не бойтесь экспериментировать пока вы находитесь внутри кванта Времени. В котором у вас есть определенный запас Сил – попробуйте сделать какое-то ответвление на пути – просто как эксперимент и посмотрите, что из этого получится. Никаких серьезных ожиданий – проста Игра. Которая может принести неожиданные результаты. И которая должна основываться на знаке мира – нам всегда встречается кто-то или что-то, кто показывает, в какую сторону можно двигаться. Помните «Формулу Бессмертия» на ютубе, которую, к сожалению, после полугода «боданий» удалили. Она могла стать началом нового ответвления – соединения слов и поз тела. Конечно, первый опыт, но он показал, что здесь есть потенциал. Сейчас она по этому адресу <https://vimeo.com/manage/361228178/general> То же самое и в других подобных случаях – когда мы не боимся экспериментировать доступная нам плоскость Настоящего расширяется и мы можем попасть в лучший вариант будущего. Просто сместившись в другую точку во время Кванта Времени.

Конечно, возможен и обратный вариант. Когда мы попадаем в квант Времени, на его «плоскость» стремление следовать прежнему Узору ослабевает – даже если мы шли правильно. Возникает ощущение неуверенности – туда ли мы идем и не стоит ли нам свер-

нуть в другую сторону. Это нормальный и правильный этап любого пути, но он может стать «ловушкой». Определить «ловушку» просто – пока мы принимаем решения сами, все нормально – можно ошибиться, а потом вновь вернуться на «путь истинный». Когда нам показывают «новые горизонты» тоже все нормально – если мы увидим, что они иллюзорны, мы тоже сможем вернуться. Но вот когда нам говорят, что мы шли неправильно и нам надо ОТКАЗАТЬСЯ от пройденного пути, это «ловушка», из которой сложно выбраться.

Чтобы понять, как вести себя правильно при прохождении «кванта времени», точки Выбора, в которой прямая становится плоскостью, надо научиться ощущать эти кванты изнутри. Ощущать, что ты попал в область перемен. Первый и самый главный шаг в этом направлении – отказ от участия в процессах «ложного выбора». Тогда мы сможем определить в какую точку нам надо сместиться внутри кванта Настоящего и действительно сместиться в неё.

То же самое с прошлым – оба эти момента смыкаются. Когда мы вспоминаем прошлое, особенно в «точках судьбы», его многовариантность становится очевидной. Не стали бы обижать человека или, наоборот – не струсил бы его обидеть, и вся наша жизнь изменилась бы. Точки судьбы были в жизни каждого, поэтому вспомнить их легко. Как и все воз-

возможные варианты действий. А это значит, что прошлое тоже становится плоскостью – даже в большей степени, чем линейной, которой мы его считаем. Было бы по-другому, мы могли бы вспомнить всю нашу жизнь день за днем и час за часом. Но не можем – прошлое не только забывается, сколько расплывается. Вплоть до того, что, когда мы вспоминаем произошедшее с нами у каждого есть своя версия. И это не психология – проявления эффекта Наблюдателя. Есть моменты, которые мы помним точно, хотя их немного – попробуйте точно вспомнить, что с вами было лет пять назад. Вспомнить удастся очень немного. Но тем не менее они есть – это фиксированные точки прошлого. А все, что между ними находится в непрерывном движении образуя фрагмент «плоскости» нашего прошлого. Ту часть, которая может меняться. Это Солитоны прошлого, о которых мы говорили – замкнутые структуры, в которых можно жить. Но они могут пульсировать свободно именно потому, что мы о них не помним. Иногда происходящее в них может проецироваться в Настоящее – тогда живущий с нами человек становится почти другим человеком. Тогда за ночь возникают новые здания и происходит множество других маленьких чудес. Понятно, что они связаны с смещением в ближайшие миры, привычным смещением, которое почти не заметно. Есть люди, потерявшие память – для них каждый день начинается с нового листа. Все навыки они обычно сохраняют, так что могли бы действовать свободно, но им мешает привязанность

к человеческому «я» сотканному из «фактов биографии». Обычный человек находится почти в такой же ситуации – тот единственный процент своей жизни, который он помнит, позволяет ему сохранять ощущение своей устойчивости и реальности. Но оставшиеся 99% позволяют менять его прошлое так, что он не замечает изменений в Настоящем. А есть люди, для которых Индивидуальность важнее человеческого «я». Индивидуальность выше «фактов биографии» – даже если убедить такого человека, что он обычный парень с завода, что-то внутри подскажет ему, что его обманывают – примерно, как в фильме «Вспомнить всё». Это работает и в мелочах – поэтому, например, я вижу в мире намного больше изменений, чем окружающие меня люди.

Но здесь возникает проблема – никто не будет спорить с тем, что Настоящее можно изменить. Значит Настоящее является не линией, а плоскостью. А вот прошлое мы изменить не можем потому, что не можем в него перейти. Конечно, есть опыты с регрессивным гипнозом, но они не позволяют ничего изменить в настоящем. Есть техника перепросмотра своей жизни – она дает результаты, но лишь за счет структуризации прошлого. За счет уменьшение в нем тех «автономных областей», которые существуют независимо от настоящего и могут изменить его. И нередко меняют – большая часть того, что мы называем случайностями, связано с изменениями, происходящими в солитонах прошлого. Предположим, есть солитон, отстоящий от нас на 200 лет – в нем мы

двигаемся почти так же свободно, как и здесь. И можем получить случайную травму – например, наступить на гвоздь. Тогда у меня «здесьнего» начинает болеть нога – без видимой причины. Иногда появляются шрамы – вот реальная фотография шрамов, появившихся за одну ночь без видимых причин.

Конечно, все может быть и по-другому – если двойник из «солитона» находит клад, здесь нам тоже начинает везти в финансовых делах. Если он встречает свою любовь, и у нас личная жизнь начинает налаживаться. А если он внезапно умирает его воплощение в настоящем тоже может умереть. Отсюда и синдром внезапной детской смерти – рождается тот, кто уже умер случайной смертью, поэтому больше года ему не протянуть.

Мы говорили о Волне Времени, рождающей все миры. Но говорили и о тех солитонах, которые она оставляет. Все они находятся в плоскости Прошлого, которая действительно существует. На которую можно попасть и увидеть то, то происходило раньше. В снах мы туда нередко попадаем, но наяву нет. Теоретическая возможность есть – солитоны прошлого существуют объективно, и они соприкасаются с нашим Узором – попав в солитон, можно изменить что-то в своем реальном прошлом. Но это как действовать вслепую – мир равновесен и изменив один фрагмент жизни в лучшую сторону мы почти наверняка получим худший результат. Потому, что не видим всех связей.

Прошлое не надо менять – пусть оно меняется само. С ним нужно подружиться. А это сделать можно, пусть сам прием противоречит всей природе человечества. У нас культ памяти предков, культ памяти Прошлого, потому что мы не чувствуем себя устойчивыми в настоящем. Это совсем неплохо – но мы делим Прошлое, ту его частичку, которую помним, на «хорошее» – то, чем можно гордиться, и «плохое» – то, чего надо стыдиться. Большая часть наших путешествий в прошлое связано с этим механизмом – прикасаемся к «черному острову», стремимся уравновесить его «белым» – и так до бесконечности. В результате мы, во-первых, отторгаем от себя часть Прошлого, а во-вторых, нередко пытаемся его «переделать» – представить все, что с нами случилось в «лучшем свете». Вмешиваемся в то, что происходит в солитонах прошлого, а такое вмешательство для них является разрушительным или по меньшей мере неприятным. Представьте, что вы не можете выполнить то, что решили сделать – например, встретиться с каким-то человеком для «серьезного разговора». Или что эта встреча откладывается из-за случайных обстоятельств. Понятно, что нас это раздражает – а что-то подобное происходит в солитонах прошлого, когда мы стремимся что-то «переделать» в уже произошедшем. Понятна и наша реакция – когда мы раздражены, встреча пройдет хуже, чем могла бы пройти. В результате солитоны прошлого становятся все более дисгармоничными для нас. А это отражается и на Настоящем. Механизм нам

знаком по своему опыту – чем больше мы переживаем по поводу произошедших неприятностей, чем чаще думаем – почему я не поступил по-другому, ведь это было так просто, тем чаще подобные неприятности повторяются в настоящем.

Можно сказать по-другому – наше прошлое, включая существующие в нем солитоны – это «клубок», обладающий определенной целостностью и стремящийся к укреплению этой целостности. К гармонизации. Если мы его оставим в состоянии покоя, происходящие в нем процессы будут направлены как раз на гармонизацию этого клубка. Помните «... Утро вечера мудренее.» – когда мы вынимаем свое жало из клубка произошедших событий, он принимает трехмерную форму и на утро нам все произошедшее кажется не таким уж страшным. А иногда и довольно милым. Так и со всем Прошлым – ткань времени обладает свойством к регенерации и, если не вмешиваться в этот процесс, все повреждения затягиваются сами собой.

Проблема в том, что мы все время вмешиваемся – все время вытягиваем «ниточки» из клубка Прошлого. Превращаем его в линейную структуру. Я не о том Знании, которое мы из него извлекаем – номера телефонов, адреса, какие-то информационные массивы и прочее. Знание не привязано к нашей биографии, оно существует здесь и сейчас, даже если мы выучили буквы в четыре года. Здесь мы говорим об эмоциональной структуре Прошлого – именно она искажает Знание и не позволяет нам соединиться с Прошлым. Это как

с Черным и Зеленым Хаосом – когда мы видим в прошлом хотя бы частички «плохого», оно обращается против нас. А если мы принимаем его целиком, Прошлое становится нашим союзником. Оно меняется так, чтобы наша жизнь в Настоящем стала лучше, оно впускает нас в себя – мы вспоминаем все больше и больше и в конце концов заключенные в нем солитоны могут с нами соединиться – а это сделает нас намного свободней.

Работа с Прошлым

Первое правило – не лезьте в Прошлое без необходимости. Бывает, что какие-то фрагменты сами всплывают в нашей памяти – это нормально, их стоит разглядеть. Если в плане эмоций они нейтральны, в них есть какая-то информация, имеющая отношение к настоящему. Можно её даже извлекать специально – представьте плоскость прошлого как дерево и сканируйте его от корней до вершины – в каком-то месте взгляд остановится и соответствующее воспоминание проявится. Передо мной всплыла картинка сдачи экзаменов в Универ, которые я сдал на пятерки и поступил – знак понятен Нейтральные воспоминания истолковать можно всегда.

Если воспоминание негативно, не пытайтесь от него отключиться. И найти себе оправдания – просто сделайте что-то, что поможет снять эмоциональную окраску. Не приукрашивая прошлое. В свое время я любил стрелять по живым мишеням. Последнюю птицу я застрелил лет двадцать назад – воробей умер на моих руках. Это был негативный фрагмент прошлого, который меня хоть немного, но беспокоил. Конечно, я мог в воспоминаниях оживить воробья, но это была бы искусственная, фантазийная нить прошлого.

Но когда я поднялся вверх и посмотрел на произошедшее с высоты, сожаление исчезло – когда сморишь с Высоты, Смерть становится естественной. Так и во всех других случаях – взгляд с высоты является универсальным приемом.

Если воспоминание наполнено радостными эмоциями, ощутите их, а потом отключите «смысловый ряд». Остановите слова, описывающие ситуацию – пусть останется только радость. Радость относится к Настоящему, значит вы перестанете «беречь» Прошрое.

Если фрагменты Прошлого сами не всплывают в памяти, не лезьте в него, не пытайтесь его детализировать. Вы знаете, что «не вчера родились», что у вас есть биография, но научитесь ощущать её целиком, без деталей. Это похоже на то, что ДХ называл «стиранием личной истории». Только здесь мы должны стереть её не только для других, но и для себя. Не забыть, а просто не вспоминать без необходимости. Есть важное Правило, которое стоит запомнить – Измерения Времени похожи на сообщающиеся сосуды, поэтому чем больше свое Силы мы воплощаем в измерение Прошлого, тем меньше её в Настоящем и Будущем. А по большому счету в Прошлом нашей Личной Силе делать нечего.

Теперь о Будущем. То, что оно многовариантно почти для

всех нас является очевидным фактом. Есть сторонники абсолютного детерминизма, но в реальной жизни они не пытаются найти **безусловные причины**, по которым их обманули, им изменили и так далее. Да и в плане теории детерминизм проявляется лишь в корпускулярной части мира. В волновой части причинно-следственных связей в привычном нам смысле слова нет. А поскольку мир имеет двойственную, корпускулярно-волновую структуру, область детерминизма в нем очень ограничена. Раздавленная бабочка («И грянул гром») не приведет ни к каким историческим катаклизмам. Так что многовариантность будущего очевидно и на уровне обыденного, и на уровне научного сознания.

Значит Будущее, как и Настоящее и Прошлое не линия, а плоскость, на которое можно провести много линий. Вопрос в том, что нам дает это Знание. Мы говорили, что, сместившись в Настоящем, можем попасть в другой Узор, в другой вариант Будущего. Говорили о том, что теоретически можем помириться и соединиться с Прошлым. Но что нам делать с Будущим, раз его ещё не существует?

На самом деле все не совсем так. Все мы ставим перед собой какие-то цели и движемся к ним. Движемся по-разному – иногда бросаем все на полпути, иногда движемся с большим трудом и замираем в несколько сантиметров до цели. Вроде бы мы до неё дошли, но не прикоснулись, потратили Силы, не получив ничего взамен. А иногда мы чувствуем Цель, чувствуем ОСТРОВ в БУДУЩЕМ, к которому нас

несут крылья Времени. Это должно иметь какое-то объяснение и это объяснение есть.

Мы говорили о ВЕЧНОСТИ, включающей в себя ВСЁ ВРЕМЯ. И Настоящее, и Прошрое, и Будущее. По-другому не может быть, а значит Будущее не менее реально, чем Настоящее и Будущее. В каком-то смысле мы об этом знаем – для фермера будущий урожай почти так же реален, как и зерно в его закромах. Для банка тоже – он может дать под залог будущего урожая «настоящие» – деньги. Так и во всех других случаях – в реальности Будущего мы не сомневаемся. Но вот его определенность для нас не очевидна. В отличии от Прошлого и Настоящего – то, что происходило и происходит сейчас кажется нам объективным. А вот то, что произойдет в Будущем, всегда скрыто завесой неведомого.

Хотя все довольно просто – происходящее в Пространстве немногим отличается от происходящего во Времени. Траектория движения любого объекта, например, Звезды выписана в бесконечности, частью которой она является. То же самое и с движением во Времени – любая Волна в Вечности существует в виде застывшего Узора, каждый фрагмент которого можно было бы рассмотреть. Но этот Узор при переходе в трехмерную форму становится множеством Узоров, включающих в себя все варианты развития. Это как оплодотворенная яйцеклетка – даже с учетом генетических особенностей число вариантов её дальнейшего развития очень велико. Понятно, что реализуется только один – остальные

остаются невостребованными. По крайней мере в нашем мире. Выбор варианта обуславливается несколькими основными факторами – кармическим телом, свободой Воли, может быть вмешательством Большого «Я», вторжением Хаоса и так далее. Но то, что и мы можем влиять на выбор для большинства из нас почти очевидный факт.

С будущим все даже проще. Когда мы сформировались, внутри нас возникает собственный генератор волновой функции – Сознание. Единственный орган, который ориентирован в будущее, который позволяет увидеть (ощутить) его. Основная функция Сознания – Творение Будущего, изменение волновых характеристик тех Узоров, с которыми оно соприкасается. Или притяжение к соответствующим Узорам.

Можно сказать так – при раскрытии нашего Узора Жизни, при его переходе из четырехмерной в трехмерную форму, он расщепляется на множество вариантов. В одном из них мы доживем до старости в том месте, где находимся сейчас. В другом разбогатеем и уедем на берег моря. В-третьем обречем Силу Магии, в четвертом научимся путешествовать по мирам и откроем путь в Запретную Зону. Мы соединяемся с одним из этих вариантов, но и оставшиеся продолжают существовать в латентной форме. Как параллельные пути, слабосветящиеся линии, идущие рядом с нашим Узором. В которые при определенных условиях можно перейти.

Это понятно, но есть важный вопрос, о котором мы не го-

ворили. Реально ли будущее или оно существует лишь в потенциальной форме, пока мы к нему не прикоснемся. Есть ли «я», живущий в завтрашнем дне так же объективно, как и в сегодняшнем дне. С одной стороны это кажется абсурдным, с другой – представление о путешествии во Времени и о гостях из Будущего кажется нам почти правдоподобным. А с эффектом ДЕ ЖА ВЮ сталкивались многие.

Начнем с начала – все измерения должны быть равноценны. В реальности Настоящего мы не сомневаемся, в реальности Прошлого тоже, значит и Будущее должно быть реальным. Как город, который существует даже когда мы до него не доехали. Правда реальность Прошлого и Будущего особого рода – нам кажется, что фрагменты прошлого не материальны, что они существуют только в нашей голове. Но мой опыт показывает, что может быть по-другому – в Париже я четко видел за современными зданиями старый город – очень большой город. Видения себя в прошлом описано много раз – уходишь с какого-то места и видишь себя, еще собирающегося уходить. С Будущим так бывает реже, но сам факт ДЕ ЖА ВЮ о чем-то говорит. Получается, что Прошлого и Будущее реальны и в нашем смысле слова. В этом плане Волна Времени становится Волной Сознания. Ничего не исчезает в пустоте и ничего не проявляется из пустоты – просто часть мира, мимо которой мы «проехали» становится неощутимой для нас, а та часть, к которой подъезжаем, скоро станет осязаемой. Только в городе, к которому

мы подъезжаем, нас пока нет, а в городе, который проехали – уже нет. Представьте Землю, существующую в форме своей орбиты – в четырехмерной форме. Мы движемся по ней и последовательно высвечиваем трехмерную Землю, находящуюся в движении. Но земля продолжает существовать и во всех других точках своей орбиты, просто мы её не видим пока не подойдем к нужной точке.

Проблема в том, что мы можем существовать только в одной временной точке, точнее в одном Кванте Времени. Значит мир прошлого и мир будущего оказываются «пустыми декорациями». Но это сложно себе даже представить – пустые города, пустые дороги, в которых все готово к нашему приходу. Города, если в будущем они есть должны быть заселены. Но тогда появляется бесконечная очередь, в которой мы сами сменяем друг друга. Во время сна – это квант времени, в течении которого мы перемещаемся в Будущее. А тот, кто был там до нас, освобождает нам место. Но пока он в нем, в будущее или в прошлое мы попасть не можем – это парадокс квантовых близнецов – в одном мире не может быть двух абсолютно тождественных объектов. Но могут быть «Призрачные двойники», материализующиеся, когда мы соединяемся с ними.

Мы говорили о том, что громадная часть вариантов нашего Узора Жизни остается в латентном состоянии. Для нашего мира это так, но латентные варианты всех людей и объектов связаны друг с другом. Они соединяются и образуют

то, что мы называем параллельными мирами. Которые могут быть очень близко к нам – более того в два соседних мы постоянно переходим. А могут быть далеко – тогда отличия становятся заметными. Но в любом случае в Будущее и Прошлое этих миров мы можем проникать. Оно не совсем тождественно нашему Будущему, поэтому даже самые талантливые прорицатели делали ошибки. И их реальность немного диссонирует с нами. Поэтому проще оставаться в нашем мире – просто при необходимости нужно изменить направление движения. Увидеть Реальный Остров Будущего, ощутить его притяжение, а в дальнейшем следовать этому притяжению.

Работа с Будущим

Для того, чтобы увидеть его, надо, во-первых, выйти из Прошлого. Не вспоминать ничего за пределами сегодняшнего дня. Это сложно – воспоминания будут всплывать сами, но как с ними работать мы уже говорили – извлечь «урок», извлечь позитивную «энергию», подняться вверх.

Сократить свое присутствие в Настоящем. Отказаться от «проблемы Выбора». Понятно, что большинству из нас хочется что-то изменить в своей жизни, но выбирать совсем не обязательно. Просто следуйте Практике Неделания Мира, и она приведет вас туда, куда вы хотите попасть.

Когда мы извлекаем Силу из Прошлого и Настоящего, она заполняет Будущее. Если у нас есть главная Цель – например, попасть в Запретную Зону, в Центр Мира и так далее она проявится в Будущем. Скорее всего мы увидим образ – пусть нечеткий, но он сможет нас вести. А по мере приближения он начнет становиться все более четким. Может возникнуть что-то вроде магнита – мы почувствуем, что впереди нас ждет БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК, мы узнаем, в какую сторону идти и наша жизнь наполнится ИНТЕРЕСОМ. И может быть нам удастся сократить путь – в

**какой-то момент Времени Будущее втянет нас в себя.
Тех, кто готов. И мы окажемся в конечной точке.**

Тело Времени

Мы говорили о Пространственном Теле – Теле Тени во всех аспектах его существования. Это было просто – материал понятен интуитивно. Говорили и о Теле Света – Теле Времени. Но как-то глубоко в эту тему погрузиться не получалось – все оказывалось сложнее. Пришло время вернуться к этому вопросу.

Выше мы говорили об измерениях времени. О приемах, позволяющих сделать правильный выбор, увидеть цель в Будущем, сделать его реальным, извлечь себя из Прошлого и подружиться с ним. Мы говорили о том, что, когда мы начинаем двигаться, мы превращаемся из трехмерного в одномерное существо. При движении во Времени происходит примерно то же самое. Нам кажется, что мы находимся в Настоящем, но оно существует параллельно с Прошлым – например, когда мы смотрим фильм уже увиденная часть его сюжета сливается с той, которую мы смотрим сейчас. Иначе бы смысл фильма был бы для нас непонятным. У нас есть Будущее, которое не менее реально – когда мы о чем-то думаем, «будущие мысли» не отделены от «настоящих» или «прошлых» – они образуют единое целое. Так и со всем остальным – мы говорим о точке Настоящего, но на самом деле это не точка, это квант Времени, имеющий какую-то размерность – длину (Прошрое), ширину (Настоящее) и высоту (Будущее).

То же самое в Прошлом и в Будущем – они тоже сформированы из квантов Времени. И не понимание этого очень часто играет с нами «злую шутку».

Например, мы ведем важные переговоры. Скажем пытаемся получить деньги, который другой человек нам должен, но не хочет платить. Иногда у нас это получается, иногда нет – при одних и тех же исходных условиях. Деньги у нашего партнера есть, просто ему их немного жалко. Он находится в форме «жадины», но это не единственная его форма – есть ещё и форма «надежного партнера». Которая ему нравится – при переходе в эту форму он становится БОЛЬШЕ, а это сказывается, в том числе и на его финансовым благополучии. Когда он отдаст нам то, что обещал, ему будет проще реализовать какой-то прибыльный проект. Или к нем ниоткуда придут неожиданные деньги. Выигрыш в лотерею, забытые долги или просто поступления, которых мы не ожидали. Таких «неожиданных источников» больше, чем мы думаем – мне приходилось сталкиваться с такими, которые я просто не мог распознать. И большинство людей, имеющих дело с деньгами, догадывается о существовании такого механизма. Если мы блокируем «справедливое движение денег» в Прошлом, оно блокируется в Будущем, и мы не получаем того, что должны были бы получить «по справедливости». Ощущение есть, и оно помогает нам перевести человека из формы «жадины» в форму «надежного партнера». Секрет в том, что переход не происходит мгновенно, он тре-

бует «кванта времени» определенной протяжённости. Если мы начнем «давить», действовать слишком быстро человек ощутит агрессию – такое ощущение всегда укрепляет существующую форму. В данном случае «форму жадины» – понятно, что он нам ничего не даст, это почти как инстинкт самосохранения. Если же мы начнем «тянуть», действовать слишком медленно, в нашем разговоре не будет энергии, необходимой для того, чтобы перевести собеседника в иную форму. Поэтому переговоры тоже закончатся для нас неудачей. Каждый из нас движется в своем потоке Времени. Есть точка, в которой они пересекаются как раз тогда, когда мы в нем есть. Но есть множество вариантов, когда мы или про-скакиваем «точку встречи» или не успеваем в неё попасть.



Так и во всех других случаях. Например, нам нужно сделать какую-то работу – написать статью. Понятно, что у нас есть и другие дела – отсюда стремление «сделать все побыстрее». А это стремление многое портит – любую работу можно сделать быстрее, чем обычно, но для этого нужен определенный настрой и именно на то дело, которым занимаешься сейчас. Стоит начать думать о другой работе, настрой сбивается – и мы или делаем ошибки, или просто не пишем всего, что могли бы написать. Нередко не пишем самого важного – читатели могут и не заметить, но мы это знаем.

Возможен другой вариант – «стремление к совершенству». Любую статью можно улучшать до бесконечности, но тогда мы просто не сможем её закончить. И даже если закончим, в ней будет что-то не то. В хороших статьях проявляется внутренняя энергия, возникающая, когда она пишется изнутри, «по вдохновению». А когда мы над ней работаем слишком долго, вибрации «вдохновения» ослабевают, и читатель это чувствует. Здесь, как и во всех других случаях тоже есть «квант времени», необходимый, но и достаточный для написания статьи. А ощущение вхождения в этот квант несложно распознать – время для нас останавливается, мы перестаем его замечать. Прошое, Настоящее и Будущее становятся единым целым – «составом из трех вагонов»,двигающимся в Безвременье. И пока состояние «безвременья» продолжается, результаты любых наших действий будут оп-

тимальны.

Состояние Безвременья означает, что для нас Прошлое, Будущее и Настоящее сливаются в единое целое. То, что это возможно, мы знаем – при совершении любого действия мы используем опыт, полученный когда-то в Прошлом, ориентируемся на цель, находящуюся в Будущем и при этом все это переносится в Настоящее. Проще это понять на примере компьютера – при решении какой-то задачи, данные, хранящиеся на жестком диске, переносятся в оперативную память – в динамическую форму, существующую здесь и сейчас. Результат работы компьютера определяется именно размером «оперативной памяти» – если она мала, то мы просто не сможем использовать накопленный нами «объем данных», хранящихся на «жестком диске». В определенном смысле «оперативная память» аналог нашего Тела Времени. Чем оно больше, чем шире может быть квант Времени, в котором мы пребываем. При этом то, что происходит в нашей «оперативной памяти» может не иметь отношения к миру, который нас окружает в данный момент. Понятно, что мыслим мы в настоящем – но это Настоящее может отличаться от того Настоящего, которое нас окружает. И эти отличия можно использовать.

Мы говорили о трех измерениях Времени. Длина – линия исходящая из Прошлого и связанная с ним. Ширина – линия исходящая из настоящего и показывающая возможные варианты отклонений от той точки, в которой мы про-

странственно находимся сейчас. И высота – линия, на которую нанизаны фрагменты Будущего. Мы говорили и о том, что на самом деле эти линии являются плоскостями, что делает Время пульсирующим – событийный ряд может меняться не только в Настоящем, но и в Прошлом, и в Будущем. Но об этом позже – сейчас для нас важнее то, что каждый человек в этих измерениях обретает какую-то форму, создает свое «Тело Времени». Которое у разных людей может различаться.

Есть люди, живущие в прошлом. Для них важнее всего когда-то произошедшие события – приятные – какие-то «победы» или неприятные – смерть близкого. Любой квант времени при определенных условиях может стать Солитоном, могущим существовать очень долгое время. И быть энергетически сильнее тех квантов Времени, которые окружают нас в настоящем. Смещение в прошлое почти нормальная ситуация для пожилых людей, которым «есть, что вспомнить».

Есть люди, смещенные в будущее. Это не обязательно «фантазеры», они могут быть настроены на реальные кванты Будущего, к которым стремятся прикоснуться. Получить повышение, заработать денег, встретить свою любовь – в нашем мире все это реальные цели, которых можно достигнуть. Но при одном условии – надо стать выше, а для этого нужно извлечь свою Силу из Прошлого, из горизонтального измерения времени. Форма нашего «временного тела» похожа на человека, сидящего у «стены будущего» на гори-

горизонтальной поверхности – прошлое его ноги, а будущее – тело и голова устремленные вверх. Понятно, что пока «ноги вытянуты», пока измерение Прошлого становится главным, в Будущее он может погружаться только мысленно, на уровне «фантазий». Для того, чтобы реализовать их он должен встать – «втянуть в себя прошлое». Погружение, в которое может быть полезно на этапе принятия решения, но, когда мы начинаем двигаться к Будущему, о Прошлом стоит забыть. То есть пусть оно существует, как «клубок ниток», а ещё лучше, как цельный кристалл, но об образующих его «событиях» мы не вспоминаем.

Два этих измерения являются главными для большинства людей. Жизнь для них как прямая (или кривая) дорога, которую надо пройти. Измерение Настоящего – Ширина для них исчезает. А когда они с ним случайно сталкиваются, когда им нужно принять какой-то выбор, обычно это им не нравится. Особенно если это вынужденный и неприятный выбор – выгнали с работы, надо искать другую. На самом деле именно в измерении Настоящего происходит все самое важное – в том числе и то, что связано с переходами в иные миры. Мы говорили о том, что ПЕРЕМЕЩЕНИЯ происходят, когда мы настраиваемся на новую волну, когда обретаем новую «волновую форму». А это происходит только при смещении вбок.

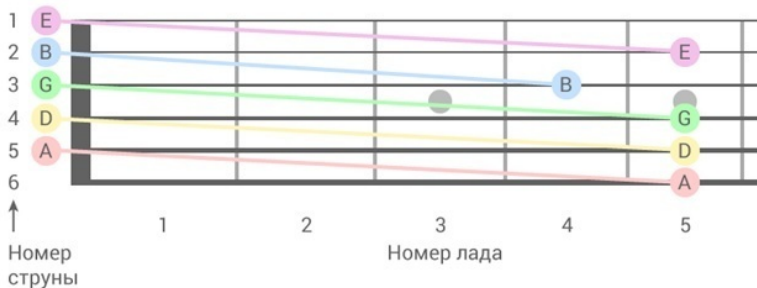
Представьте гитарную струну – её несложно вытянуть ещё в одном – в вертикальном измерении. Добавить к гитаре вер-

тикальный гриф и все. Почти так как на картинке – разница в том, что у нас через оба грифа должна проходить одна струна.

Когда играем на горизонтальном грифе, погружаемся в Прошрое, когда на Вертикальном – переходим в Будущее. Понятно, что мы можем брать лады, менять звучание струны. Но её базовое звучание останется неизменным – звучание первой струны будет отличаться от звучания шестой струны и так далее.

Каждая струна – это аналогия параллельного мира, звучащего немного в другой тональности. Он рядом с нами, более того он взаимодействует с нашим миром в нескольких аспектах, но в обычных случаях мы не слышим его звучания, не можем перейти в него. Потому, что не умеем двигаться вбок, потому что измерения ширины в нашем Теле Времени почти не существует – оно двумерно. То есть мы можем двигаться бесцельно, ходить из угла в угол. Но при таком движении мы просто выпадаем из движения по привычной мелодии – никакого перехода не происходит. Хотя теоретически он возможен.

Продолжим аналогию с гитарными струнами – при определенных условиях они могут звучать в одной тональности, что используется для настройки гитары.



Вторая струна, прижатая на пятом ладу, входит в резонанс с первой струной, третья, прижатая на четвертом ладу, входит в резонанс со второй и так далее. Понятно, что реальном мире все сложнее, но общие принципы везде одинаковы. Мы можем изменить свое звучание так, чтобы настроиться в резонанс с иным миром – это позволит нам прикоснуться к нему. Такие прикосновения происходят чаще, чем нам кажется – например, в реальных сновидениях. А иногда и наяву, особенно если из внешнего мира кто-то пытается проникнуть к нам. Нам это знакомо по опыту детских кошмаров, но многие сталкивались с такими проникновениями и в более поздние годы. Здесь всегда один механизм – сначала происходит что-то, во что мы хотим вовлечься – что-то диссонирующее с нами. Всегда можно заметить, что это возможная, но «преувеличенная ситуация» – доведенная до абсурда. Тем не менее большинство людей абсурдности не замечает и вступает в контакт. А вот тогда нас настраивают

на вибрации Страх, и мы почти полностью погружаемся в Страшный Мир. Где в лучшем случае оставляем громадную часть своей энергии. Так что, если доведется столкнуться с ситуацией, которая вам кажется странной, не вмешивайтесь в неё – изначально она к нам никакого отношения не имеет. Тогда все пройдет стороной)

Конечно, бывали и другие случаи. Случаи соприкосновения с Волшебным Миром – я действительно ощущал его вокруг себя. Но здесь нет такого действенного приема, как Страх – поэтому перейти в Волшебный мир полностью хотя бы на время намного сложнее. Алгоритм понятен – сначала надо испытать «восторженное удивление», а потом перейти на его волну – самому стать «восторженно-удивленным» – это и есть вибрации Волшебного Мира. Просто для того, чтобы это сделать, надо научиться управлять своим Телом Времени. Той структурой, которая может соединять прошлое, настоящее и будущее в единое целое. Превращать нас в подобие Вечности. А сделать это сложно – хотя бы потому, что мы даже не подозреваем о его существовании.

С пространственным телом проще – мы знаем, что, используя его можем дойти до какой-то точки, совершить какие-то действия с окружающими нас объектами и так далее. Мы знаем его форму, его внутреннюю структуру – правда здесь наши знания не полны, например мы не видим Узоры, создаваемые телом. Не видим энергетические матрицы, возникающие при расположении тел в определенном порядке

или даже при изменении формы тела как в Хатха-Йоге. Но что-то мы все равно знаем. А вот что можно сделать с помощью Тела Времени – для нас это загадка.

Понятно, что мы можем помнить фрагменты Прошлого, наблюдать за Настоящим и в какой-то мере предвидеть Будущее. Но все это мы считаем функциями нашего сознания – казалось бы причем здесь наше тело. Но смотрите – мы можем ощущать течение Времени, ощущать почти физически, даже если оно ничем не заполнено. Можем изменять скорость этого течения, вернее наблюдать за тем, как она меняется – все мы знаем, что иногда время еле тянется, а иногда движется намного быстрее. Изменением скорости течения Времени можно научиться управлять – я попробовал – кое-что получается. Можем возвращаться в прошлое так, чтобы переживать его почти на физическом уровне – переживать острее, чем настоящее. Можем потерять его часть – как при амнезии. Это действительно часть тела – если бы память хранилась в клетках мозга, было бы невозможно повредить ту их часть, которая связана с четко локализованным событием. А в реальной жизни так часто происходит. То есть Тело Времени – это реально существующая энергетическая структура, близкая к тому облачному хранилищу, которое мы рассматривали не так давно. Но тогда оно было для нас «вместилищем памяти», а не «машиной времени», которой она может стать. Вернее, машиной перемещений в другие варианты будущего и в другие миры.

Конечно, есть и «порталы» – те области пространства, в которых миры соединяются «кротовыми норами». Механизм перемещений не меняется – порталы являются резонаторами, настраивающими на иную волну – волну параллельного мира. Но дойти до них и пройти их можно используя пространственное тело. Хотя и здесь Тело Времени необходимо – просто пройти портал недостаточно, необходимо включить механизм «перенастройки». Конечно, может и просто «повезти», хотя «везение» здесь весьма относительно – попасть можно не в самые хорошие места. А при развитии Теле Времени можно увидеть, куда именно мы смещаемся. Или даже проложить путь. Целостное тело Времени дает нам Карту Местности, имея которую можно двигаться куда угодно.

Но у нас его нет – посмотрим, что мешает нам сформировать его. Прежде всего это вложенное в нас представление о линейном времени, которое непрерывно течет в одну сторону. Абсурдность такого представления доказывается апориями Зенона, но оно по-прежнему является основой нашего представления о Времени. Время не Линия, оно имеет квантовую структуру – в пределах каждого кванта оно практически останавливается. Если я приеду в аэропорт на два часа раньше от этого ничего не изменится, на час раньше – тоже ничего, но вот если опоздаю на полчаса, мой квант Времени закончится и направленность будущего изменится. То есть время измеряется не часами и минутами, а квантами,

которые в каждом Узоре имеют свой размер, свою продолжительность. Более того, мы можем их менять сами – можем увеличивать протяженность своего Тела Времени по любой линии координат. Для кого-то неделя до Нового Года это целая Вечность, а для другого она вполне укладывается в этот праздник. Попав в соответствующий квант, этот человек уже чувствуют себя в Времени праздника. Так и во всех других случаях.

Когда мы движемся в кванте Времени, оно перестает для нас существовать – мы просто не замечаем его течения. А это позволяет, во-первых, сохранить настройку на тот Узор, по которому мы движемся. Обычная ситуация – ситуация дисгармонии с Узором – когда что-то делаешь, всегда хочется отвлечься. Потому, что мы находимся одновременно в нескольких квантах Времени – действие заключено в Настоящем, а Прошлое и Будущее становятся как-бы параллельными измерениями, втягивающими нас в себя. Например, сейчас я вспомнил, что через 8 минут надо позвонить маме – мои мысли утекли в соответствующую точку Будущего. Но этот механизм сейчас мне стал понятен, я смог его использовать в рассылке и все вновь вернулось в текущий квант Времени. Стало единым целым. И то, что должно было стать отвлекающим фактором, стало тем примером, который помог понять механизм движения во времени. Так и со всем остальным – есть определенные финансовые проблемы, которые меня волнуют. Я могу в них погрузиться, начать их

обдумывать, а могу понять, что я вспомнил о них не просто так – что это просто способ извлечь меня из текущего кванта Времени.

Текущий квант – местопребывание моего Тела Времени. Когда я в нем, то, как бы выпадаю из общего его потока. Становлюсь недоступным для него. А Время существует за счет причинно-следственных связей, участниками которых мы становимся – должны становиться. Например, я вижу, что уже утро и значит мне надо вставать. Потом завтракать, потом садиться работать и так далее. Это распорядок моего дня и этот распорядок расщепляет моё тело Времени на множество частиц, на множество маленьких «я» – одно из них встает, второе завтракает, третье работает. Эти «маленькие я» не могут противостоять движению Времени, могут только подчиниться ему. Но если мне удастся полностью погрузиться в текущий квант Времени, Тело Времени становится независимым от внешнего Времени. Вплоть до того, что я могу реально управлять его движением. В частности, «время не заканчивается» пока я не решу поставленную задачу. Такое бывало – возникала «острая необходимость» и я мог за несколько часов сделать то, на что в обычном случае потребовалось бы несколько недель. Причем сделать намного лучше, чем в обычном случае.

Это связано со второй причиной, мешающей нам сформировать целостное Тело Времени. Мы не знаем о «ширине», об измерении Настоящего. Движемся так, как будто у нас

есть четкий маршрут, любое отклонение от которого мешает движению вперед. На самом деле в «отклонениях» заключено все самое важное. Если двигаться по прямой, завтрашний день станет повторением вчерашнего – может быть с некими вариациями, которые обычно большого значения не имеют. Кроме того, мы становимся предсказуемыми, и Сила Времени может устроить для нас «ловушку». Прямолинейное движение не совпадает с кривизной Узоров, поэтому движение «по прямой» обычно заканчивается тем, что мы упираемся в «тупик», а потом возвращаемся почти к исходной точке. На самом деле никакого маршрута у нас нет – вернее это не прямая, а спираль, близкая к спирали Фибоначчи. Кажущееся повторение, но каждый раз на новом уровне. А для того, чтобы нащупать эту спираль, надо уметь отклоняться в сторону. Ощущать путь не как линию, а как плоскость, набор плоскостей, по которым и нужно проложить маршрут. Проще говоря надо не бояться «отвлечься» – все «постороннее» имеет прямое отношение к нашему движению. А мы боимся «отвлечься» потому, что у нас может «не хватить времени».

Например, я много времени уделял «теории», а практику только описывал – её нюансы мы почти не рассматривали. Например, не делились опытом работы с чакрами, сгустками и прочими энергетическими структурами. А очень может быть что мы все это делаем по-своему, что у нас есть свои нюансы. И что опыт каждого может быть суммирован в единый опыт, обладающий качеством универсально-

сти. Или просто показать новые возможные результаты. Которые очень важны – новое Знание должно подкрепляться новым опытом, энергией новых ощущений. А она проявляется лишь когда практика становится одним из важнейших элементов нашей жизни.

На днях мне звонил Адам – наверное, многие помнят его по форуму. И он рассказал интересную вещь, о которой я раньше не знал. В одной из первых рассылок была описана техника по совмещению двух кругов разного цвета, по их соединению в «средний круг». Думаю, эту технику проделали многие, получили какой-то результат и успокоились. А его она чем-то зацепила – он продолжал ей заниматься несколько месяцев. И однажды утром у него на лбу открылся «экран». Сначала изображение было нечетким, но потом картинка прорезалась – он увидел какой-то фрагмент чего-то, происходящего в другом месте, а может быть и в другом мире. И понял, что в принципе может увидеть все, на что настроиться. Что-то его напугало, и он перестал двигаться в этом направлении. Но, наверное, снова начнет). Сама возможность мне понятна – я всегда чувствовал, что при сведении образов активизируются структуры «третьего глаза». Но такой четкий результат был для меня неожиданным. И очень интересным. А возможны с чем-то подобным столкнулись многие. Так что на пересмотр опыта времени жалеть не стоит – мы этим займемся. А времени у нас хватит – есть возможность растянуть Квант Времени, связанный

с МБ почти до бесконечности. То есть он не кончится, пока мы не дойдем до конечной точки. Надо просто соединиться с ним.

Размерность привычных квантов Времени сокращается. Когда это был световой день – пока он не кончался, люди чувствовали себя в настоящем. Затем появились часы – кванты времени начали измеряться именно часами. Затем минутами и так далее. А каждой временной отрезок связан с определенным Узором, который мы видим заранее и который притягивает частичку нашего Тела Времени. Поэтому оно становится все меньше и меньше. И поэтому мы не видим тех возможностей, которые находятся буквально рядом с нами. Чем меньше тело Времени в той точке, в которой мы находимся сейчас, тем оно уже. Тем меньше возможных вариантов мы видим. Помните выражение «крепко задним умом» – нередко самые точные фразы и аргументы приходят к нам в голову, когда беседа уже закончена. Потому, что в момент беседы мы были растянуты в длину и в Высоту – в Прошлом и в Будущее. И не смогли увидеть того, что находилось рядом с нами, но чуть в стороне от нашего маршрута. А вот когда мы погружаемся в квант Времени и когда он достигает достаточного размера, таких ошибок мы не допускаем. Но дело не только в этом.

Можно сказать так – обычной формой существования человека во времени является линейная форма – он движется из прошлого в будущее. Когда что-то делает, когда реально

взаимодействует с миром. В плоскостную форму, позволяющую нам увидеть несколько вариантов движения мы погружаемся, когда составляем планы или просто фантазируем – в какой-то мере это форма нам знакома. Как и возможности, которые она дает – в своих фантазиях мы почти всемогущи. Но фантазии сбываются редко, потому что у нас здесь нет третьего измерения, нет Будущего. То есть оно есть, но в иллюзорной форме – реальное Будущее формируется в результате наших действий, нашего движения по прямой, и оно никак не связано с нашими фантазиями.

Квант Времени – это трехмерная форма его существования, которая включает в себя все его измерения. Но он может существовать только когда есть «наблюдатель» – в той интерпретации, которая дается в квантовой механике. Если все предельно упростить, наличие «наблюдателя» заставляет мир принимать корпускулярную форму – превращать электроны в поток частиц. А в его отсутствии мир принимает волновую форму – те же электроны ведут себя как волны. Но это не все – главный СЕКРЕТ в том, что волновая функция включает в себя все варианты мира. И «наблюдатель» теоретически может выбрать тот вариант, который устроит его больше всего – может управлять своим Будущим. То есть он сможет управлять своим «квантом времени» целиком, но с Будущим это как-то понятней. А с «функцией управления» Время обретает четырехмерную форму – форму Вечности, из которой может проявиться все что угодно.

Мы рассматривали аналогию измерений Времени со звучащими струнами. Когда Тело Времени становится целостным, оно начинает звучать и в четвертом измерении, где проходят «струны» других миров. Своё звучание мы можем научиться изменять, прижимая «струну» на нужном «ладу». Примерно в соответствии с той схемой, которую мы рассматривали выше. А можем научиться слышать вибрацию иного мира – который в какой-то момент находится в резонансе с нами. Такое возможно не только во внешних Порталах, но и во внутренних Порталах. Которые можно найти в состоянии Видения или реальных снов. Помните задание «увидеть свои руки» – так же можно поставить задание «увидеть портал». Но предоснова всего – укрепление Тела Времени. Расширение его кванта до тех пор, пока он растянется на весь наш Узор Жизни.

Здесь все просто – если дело, которое мы будем делать через час в какой-то мере является продолжением дела, которое мы делаем сейчас и так далее – квант Времени начнет расширяться. Проблема в том, что эти дела кажутся нам разными – одно дело писать рассылку, другое дело ехать на машине. Но разными они нам кажутся только потому, что у нас нет общей точки отсчета, позволяющей посмотреть на происходящее сверху и соединить его воедино. Хотя на самом деле она у нас есть.

Когда я просыпаюсь, то стараюсь удержать состояние Неги – сколько получится. А потом прислушиваюсь, как мышцы

напрягаются сами и мир втягивает меня в себя. Когда иду на кухню, концентрируюсь на пройденном маршруте и стараюсь ощутить его объемным. Пью кофе, трансформируя его во рту в «эликсир Силы». Сажусь за компьютер – отслеживаю попытки отвлечь меня в сторону. Начинаю писать – добиваюсь ощущение погружение в текущий квант Времени. И так далее – все мои действия становятся одним действием, пропущенным через призму МБ. Здесь главное не торопиться – когда мы попадаем в большой квант Времени, в Солитон, нам не надо никуда спешить. Если есть возможность, стоит использовать технику, которую нам не удалось использовать ни на одной из встреч – отказаться от часов, перестать следить за Временем. Это сложно, начнется что-то типа ломки, но её можно преодолеть. И если смогу сделать все это мы погрузимся в Своё Время. В свой Солитон, являющийся целостной формой Тела Времени – формой, которой мы можем управлять сами. Тогда движение Времени внутри нас остановится – мы сможем наблюдать за его течением откуда-то сверху. С уровня, близкого к Верхнему Пределу реальности – там виден наш собственный калейдоскоп, все возможные варианты Узора Жизни. В том числе и те, которые связаны с иными мирами и с возвращением в ЗЗ. И все пути перехода, все порталы – можно выбирать любой из них. Если не захочется остаться в состоянии Вознесения.

Казалось бы, слишком серьезные результаты для такого простого способа. Есть люди, увлеченные одной идеей, лю-

ди, вся жизнь которых посвящена достижению одной цели. Тесла, другие ученые, попытавшиеся выйти за грань дозволенного. Им многое удалось, но на их собственной жизни это почти не отразилось. Есть две причины, почему этого не произошло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.