

*Роман Доля*

# УБИВАЮЩИЙ ВРЕМЯ

# Роман Васильевич Доля

## Убивающий время. Практика разрушения подсознания

*Текст предоставлен издательством*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=12628857](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12628857)*

*Убивающий время. Практика разрушения подсознания: Амрита;*

*Москва; 2014*

*ISBN 978-5-00053-199-0*

### **Аннотация**

Если эта книга вызовет глубочайшее сопротивление бессознательного, значит, сработали защиты (страхи) и в текстах сокрыт ключ к исцелению вашей души. Если вы ничего не понимаете, то тогда не практикуйте, а просто положите книгу на видном месте. Даже такой подход к обучению через некоторое время изменит ваши представления о самом себе.

При этом вы всегда должны искать ту грань ваших возможностей, за которую не стоит или уже стоит заходить. Всегда прислушивайтесь к своему телу и состояниям, они точно укажут, что делать дальше: продолжать практику или временно остановиться. Если вы решите, что данные темы вас никоим образом не касаются, то это приговор себе. Ищите и найдете, стучите и отворят.

# Содержание

Полет в поднебесье	6
Мир вам!	12
Введение в бессмертие	16
Убить дракона	19
Аз есмь	23
Снятие запрета на любовь!	27
Мир голографической игры	31
Ключи от Рая	36
Отсечение иллюзий	42
Сотворение Бога	45
Конец ознакомительного фрагмента.	48

**Роман Доля**  
**Убивающий время.**  
**Практика разрушения**  
**подсознания**

© Доля Р., 2014

© Иллюстрации. Страхов А., 2012

© Оформление. ООО «Свет», 2014

\* \* \*



# Полет в поднебесье

*Творенье может пережить творца:  
Творец уйдет, природой побежденный,  
Однако образ, им запечатленный,  
Веками будет согревать сердца.  
Я тысячами души живу в сердцах  
Всех любящих, и, значит, я не прах,  
И смертное меня не тронет тленье.*

*Микеланджело*



Книга по своему содержанию представляет мощную магическую практику работы со своим бессознательным по укреплению веры в свое могущество. Часть практик направлена на снятие или исцеление сознания от всевозможных ограничений, а также на проработку психических травм своего бессознательного. В основе всех наших страданий лежит неведение, невежество и страх. Прежде всего, это незнание того, Кто Мы есть!

Начинать читать или практиковать, желательно в хорошем расположении духа. Познающим следует обладать чувством юмора и меры, уметь относиться ко всем событиям своей жизни, как к игре, стремиться к познанию себя и мира. Книга запрещена для прослушивания в аудиозаписи в автомобиле и других, связанных с повышенной опасностью местах. Не желательно переводить ее на другие языки. Она противопоказана инфантильным, психически больным людям или людям с неуравновешенной психикой.

Данная работа хорошо дополняет и развивает тематику предшествующих книг: «Учебник целителя», «Искусство сотворения себя», «Три высших закона кармы», «Сборник покаяний и молитв для Нового времени», «Заповеди исцеления. Метафизика перемен», «Сборник покаяний и молитв для Нового времени с комментариями». Все, что для читателя будет неясно и непонятно в той или иной книге, обяза-

тельно подробно разъясняется в другой.

Если при чтении будут возникать мощнейшие энергетические состояния, то не стоит пугаться. В это время вам следует сосредоточиться на своих ощущениях и дождаться момента, когда тяжесть, боль, тошнота перетекут в состояние эйфории и удовольствия. Все это пережигание массивов карм, поднятых на поверхность чтением различных настроев. Многие настрои и коды достаточно разрушительны для глубинных, скрытых изъянов души.

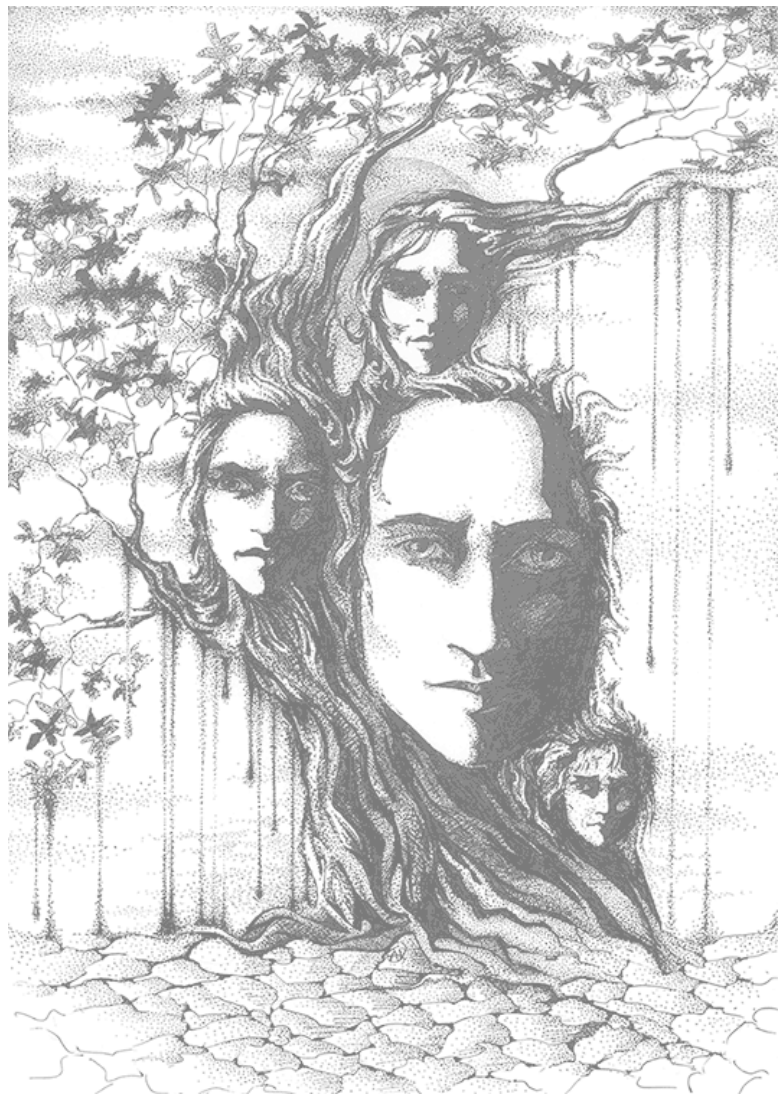
Не все всем будет понятно. Иногда потребуется дополнительная работа, чтобы осознать, что происходит. Это похоже на снятие пелены со своего разума. Если ваша вера в себя еще слаба, откладывайте чтение на более благоприятный период вашей жизни. В любом случае, если книга уже в ваших руках, значит, вы накопили некие духовные заслуги и у вас есть шанс разобраться, о чем здесь говорится.



Если книга вызовет глубочайшее сопротивление бессознательного, значит, сработали защиты (страхи) и в ней сокрыт ключ к исцелению вашей души. Если вы ничего не понимаете, то тогда не практикуйте, а просто положите книгу на видное место. Даже такой подход к обучению через некоторое время изменит ваши представления о самом себе.

При этом вы всегда должны искать ту грань ваших воз-

возможностей, за которую не стоит или уже стоит заходить. Всегда прислушивайтесь к своему телу и состояниям, они точно укажут, что делать дальше: продолжать практику или временно остановиться. Если вы решите, что данные темы вас никоим образом не касаются, то это приговор себе. Ищите и найдете, стучите и отворят.



# Мир вам!

*Живи не в прошлом и не в будущем. Живи только в Вечном. Держись твердо за то, в чем нет вещества, что вне существования. Внимай только тому голосу, который говорит без звука. Смотри лишь на то, что одинаково незримо как для внутреннего, так и для внешнего чувства...*



Материальный мир – это голографическое отражение моего сознания. Это уплотнившаяся тень моих образов. Это привязка к тому, что я воображаю о себе. Мы, люди, просто коллективно договорились, что мир должен быть таким и все! Стоит пошатнуть нашу уверенность и выпасть из Мат-

рицы, как мы вернемся к Себе! Основные силы, удерживающие нас в этом гипнозе, уже не могут латать бреши в информационном поле бессознательного. Пришло время ВЕРЫ! Пришло время менять картинки. Основными иллюзиями, удерживающими нас в нищете, являются СТРАХ, БОЛЕЗНЬ, СТАРОСТЬ. Чтобы выйти из Королевства кривых зеркал, нам требуется в самих себе убить ДРАКОНА – страх СМЕРТИ; потребуется убить ВРЕМЯ, убить КАРТИНУ МИРА, которую мы видим. Нам требуется снять код своей ущербности. Выбор за нами. Смерть или бессмертие; честь или неведение, истина или забвение.

*Я отменяю свою СМЕРТЬ! Я отменяю свою СТАРОСТЬ!  
Я отменяю свою КАРТИНУ МИРА! Я убиваю свою веру в  
свою ущербность. Я раскрываю ВЕРУ в свое божественное  
происхождение! Я – бог своей вселенной! Я творю свой мир  
своей верой. Я смело смотрю в будущее, создавая красивые  
образы своего мира. Я создаю их так, как хочу я! Я – Бог сво-  
его мира! Я стираю свою историю! Прошлое не существу-  
ет. Важен лишь Я и мое взаимодействие с Единым полем  
сознания. Я убиваю время!*

*Я убиваю СТРАХ! Нет ни меня, ни тебя. Есть мир внут-  
ри меня. Есть только Я и я – Один, создающий мир. Я – бес-  
смертный бог! Моя вера создает меня. Силой своих мыслей  
и образов, я творю Игру!*

Ом! Шанти, Шанти, Шанти!

# Введение в бессмертие

*Народ спрашивал Ходжу Насреддина обо всем, что только могло прийти им в голову. Как-то раз к Ходже Насреддину пришел один человек и спросил:*

*– Мой Ходжа, почему одна часть людей утром идут в одну сторону, а другая их часть в противоположную?*

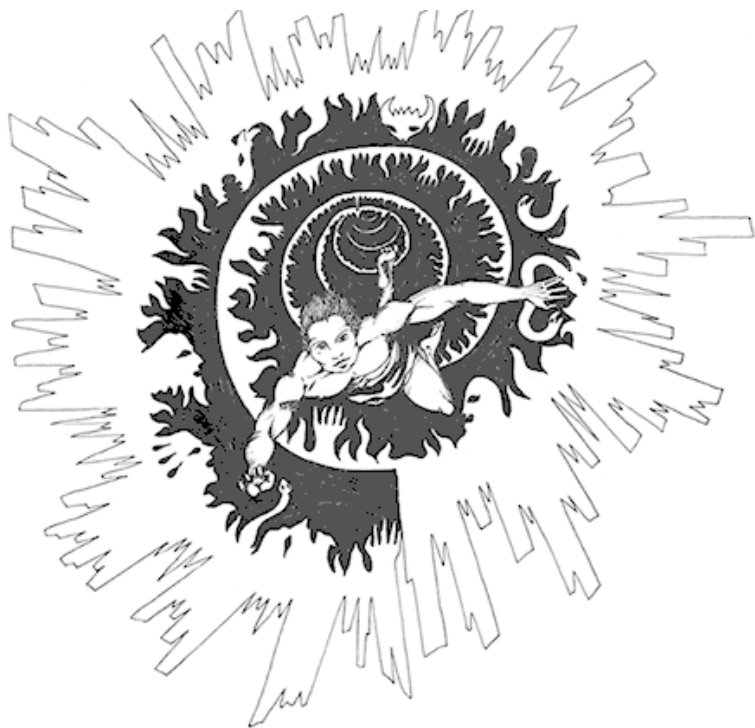
*– Это чтобы не нарушилось равновесие Земли, – недолго раздумывая, ответил Ходжа.*

Для того чтобы стать человеком будущего (по Библии – Гога-Магога) – стереть образ самого себя и своего ущербного мира – требуется введение и цель. Цель – бессмертие! Без стратегической цели, вы обречены на поражение! Введение будет своеобразным тестом на возможность преобразования себя. Готовы вы быть собой, или еще не способны бороться с гипнозом матрицы? Выбор всегда за каждым человеком; быть или не быть!

Первое, что вам следует сделать, это научиться озвучивать свой мир. Допустим, вы несколько раз вслух проговариваете: «Я озвучиваю свой мир! Я озвучиваю свой мир! Я озвучиваю свой мир!» Далее вы вслушиваетесь в себя и отслеживаете свою реакцию на произнесенную фразу. Это просто тест. Его следует пройти, чтобы через испытанное состояние

найти понимание феномена озвучивания мира. С этого момента наступит обучение. Если вы просто прочитали, то ничего не нашли и ничего не потеряли. Дальше будет просто бессмысленное чтение.

Если вы озвучили фразу и вдруг обнаружили мир звуков, то это уже чудо. Океан звуковых волн и вибраций в вашем распоряжении.



Далее вы должны создать образ и закрепить его звуковым кодом – словом. Мысль должна слиться с образом того, что вы озвучиваете. Вы можете озвучить свой образ! Начните со сложного образа бессмертия: «Слава! Слава! Слава!» Научившись привязывать слово к образу и звуку, создайте ВЕРУ<sup>1</sup>! Когда вы создадите Веру, то потерять ее будет сложно: вера перерастет в знание. Если человек теряет веру в себя, то он готов к сотворению любой гадости.

Так «Славой» в своем поле вы сформировали еще одно тонкое тело. Научитесь его ощущать или слышать сознанием. Это подготовка к дальнейшей работе. Произнесите перед сном в Силе (образ, слово, звук, вера) три раза слово «Слава». Далее с этим образом засыпайте. Утром обратите внимание на свое самочувствие, а также вспомните и почувствуйте новое тонкое тело. Дальше экспериментируйте и нарабатывайте его. Что с ним делать, что оно дает, попробуйте разобраться сами.

---

<sup>1</sup> Вера – ведать Ра.

# Убить дракона

*Рассказывали, что Кайс Ибада заболел, а братья его долго не приходили к нему. Ему сказали: «Они смущены тем, что много должны тебе». А он ответил: «Аллах считает постыдным то, что мешает братьям навестить брата». Затем он приказал глашатаю провозгласить, что каждый, кто должен Кайсу, теперь свободен от долгов. И порог его дома сломался – так велико было число тех, кто навещал его.*

*Суфийская притча от Газали*



Архистратиг Михаил убивает дракона! Я убиваю в себе ДРАКОНА – НЕВЕЖЕСТВО, себя и тотальное поле СТРАХА! Все остальное лишь подготовка. Распятие и препарирование своего Эго – это окончательное стирание подсознания. Я запрещаю себе торговаться с драконом за материальные блага и свою жизнь в невежестве. Я выхожу за кон игры, где торг не уместен. Торг – это и есть ловушка: неумение различать добро и зло! Торг – это и есть расщепление сознания на дихотомию: хорошее и плохое. Это и есть ДРА-КОН – контур драки, наших представлений о самом себе. Это добровольное заточение себя в гипноз страданий и иллюзий.

## **Аффирмация<sup>2</sup> на пробуждение**

*Я открываюсь на Высшую Природу скрытую внутри себя. Чтобы быть свободным, я уничтожаю страх. Страх забирает радость, разум и жизнь, поэтому я сознательно иду в свой страх и возвращаю себе себя, чего бы это ни касалось. Спящий должен проснуться! Я извлекаю из своего страха Разум. Я извлекаю свой Разум из всех своих прошлых жизней, проведенных в забвении. Я есмь! Я славлю ВЕЛИЧИЕ жизни! Я стремлюсь к ВЕЛИЧИЮ в себе! Я – главный в своей жизни!*

---

<sup>2</sup> Аффирмация – краткая фраза, содержащая вербальную формулу, которая при многократном повторении закрепляет требуемый образ или установку в подсознании человека.

*Да будет так от века до века!*

# **Аз есмь**

*Однажды ты окажешься в нужное время и в нужном месте, и миллионы дорог сойдутся в одной точке...*



Пробуждение – возможность УСЛЫШАТЬ вечное и следовать ЕГО дорогой. «Дорога» – «дар» и «га». Где «дар» – обратное прочтение «рад» (радость); «га» – движение. Или «дор» – обратное «род». Исконное движение к радости или движение к Роду – духу Ра, по сути, есть одно и то же.

Первое, что мне нужно сделать, это разотождествиться с моим представлением о себе. Мое представление о себе и есть привязка к гипнозу ущербности. Тогда я начитываю несколько раз настрой на снятие привязки к своему Эго.

*Я есть не я! Я есть не я! Я есть не я! Я есть Нечто большее, чем могу себе это представить! Я ничто и все одновременно!*

Проговаривая внутри себя, я отступаю в самую суть Бытия, внешне проявляясь, как ощущение слияния со всем Сущим. Проговаривать важно так, чтобы вас услышала Высшая Сущность, которую отделяет от нас невежественный ум. Далее вы должны вслушаться в себя, все глубже и глубже отступая внутрь...

Таким образом, мы на время отключаем себя от привязанности к своей личности и той картине мира, которую наше эго считает реальностью. Оказывается, когда «я – это не я», или «я – это абсолютное НИЧТО», нечто или сущность продолжает существовать в вечности. При разотождествлении, человек испытывает удивительные состояния расширения и бесконечности. Нет страхов, тревожности и задачи доминировать. Есть радость, умиротворение и безвременье.

После снятия привязки к своему ущербному представле-

нию о себе и мире, внутри самой сути жизни возникает знание: «Аз есмь!» И это «есмь!» способно создать все, что способно вообразить.

Громко произнесите:

*Аз есмь! Аз есмь! Аз есмь!*

Прикоснувшись к азам, уточним, что «Ас» с протославянского «бог». Так вы пробудите в себе Сущность! Бога! Высшее знание!

# Снятие запрета на любовь!

*Некоторые ученики одного суфия неустанно возносили ему хвалу. Однажды все вместе они обступили жилище дервиша, который раскритиковал этого суфия. Они сказали ему: «Ты напал на нашего учителя и оклеветал его! Мы требуем, чтобы ты отказался от своих слов!» Тот отвечал им: «Как пусты и избиты суждения незрелых! Возвращайтесь к своему мастеру, и пусть он объяснит вам, почему Ариф Яхья выступает против него, ибо вам следовало сделать это прежде, чем вы пришли сюда, распалив друг друга, подобно волкам в стае, чья цель – разрушение». Ученики ушли. Дождавшись подходящего случая, они обратились к Си Мандубу, своему наставнику, и тот ответил им: «Ариф Яхья противостоит мне, чтобы отвадить от меня поверхностных людей. Таким образом, мы работаем с ним вместе, что и позволяет мне спокойно заниматься своим делом».*

Под словом «любовь» каждый понимает что-то свое. Любовь – люди бога ведают. В нашем бессознательном, это слово приобрело негативную окраску. При произношении его вслух, срабатывает механизм внутреннего сжатия – страха. Все люди хотят быть естественными – любимыми и любящими. Но не могут! Гипноз не позволяет. Страшно возобновить общение с богом! И хочется и колется.

При глубоком исследовании этого странного запрета, приходит понимание, что к этому состоянию, подключены жесточайшие запреты и психотравмы. Эти психотравмы заложены как на уровне эгрегоров народа, так и через психотравмы рода и личной истории.



Стоит только в парном эгрегоре произнести: «Я тебя люблю!», как неожиданно все выворачивается шиворот-навыворот. От любви до ненависти один шаг! Люди это бессознательно чувствуют и стараются не заплывать за буйки, что тоже не решает проблемы.

Не распутав этих хитросплетений подсознания, сложно говорить о любви, а тем более любить. Есть механизмы быстрого выхода на безусловную любовь, но ее потребуется возобновлять и практиковать, чтобы не произносить потом фразу: «Я тебя люблю, но я тебя убью».

Если мы поставим своей целью жизни бессмертие, то без любви как-то трудно будет первые тысячи лет. Вначале попробуем снимать запреты на произношение слова «любовь» и на проявляющиеся через это действие вибрации. Начитайте сто раз слово любовь!

*Любовь, любовь, любовь, любовь, любовь...*

Для своего бессознательного, вы совершили подвиг. А теперь произнесите еще несколько фраз:

*Я люблю! Я люблю! Я люблю! Я тебя люблю! Я тебя люблю! Я тебя люблю! Я люблю вас! Я люблю вас! Я люблю вас! Я себя люблю! Я себя люблю! Я себя люблю!*

*Я познаю Бога! Я познаю Бога! Я познаю Бога!*

Поле, которое будет формироваться внутри и снаружи вас, будет наполняться, гудеть, вибрировать и сиять. Дальше дело практики.

# Мир голографической игры

*Как-то темной ночью один дервиш, идя по дороге, услышал крик о помощи, доносившийся со дна заброшенного сухого колодца.*

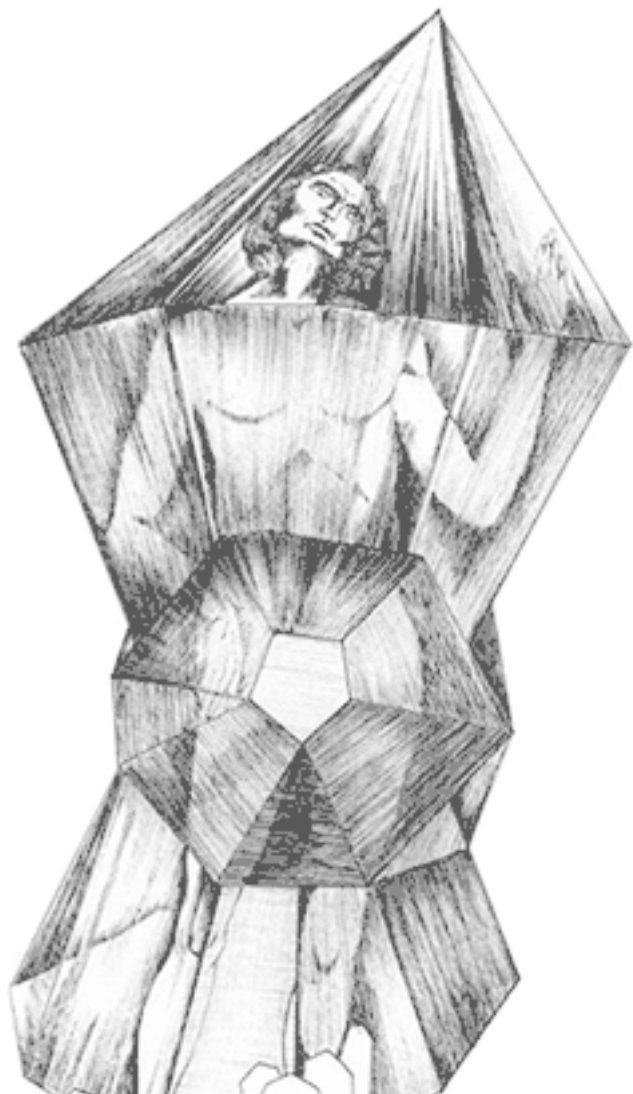
*– Эй, что случилось? – закричал дервиш в колодец.*

*– Видите ли, я филолог, – ответил голос, – не найдя в темноте дороги, я к несчастью провалился в эту глубокую яму и теперь никак не могу отсюда выбраться.*

*– Держись, друг, дай мне только раздобыть лестницу и веревку, – ответил дервиш.*

*– Подождите минутку, – закричал филолог, – вы неграмотно выражаетесь, к тому же ваше произношение никуда не годится. Очень прошу вас исправить его.*

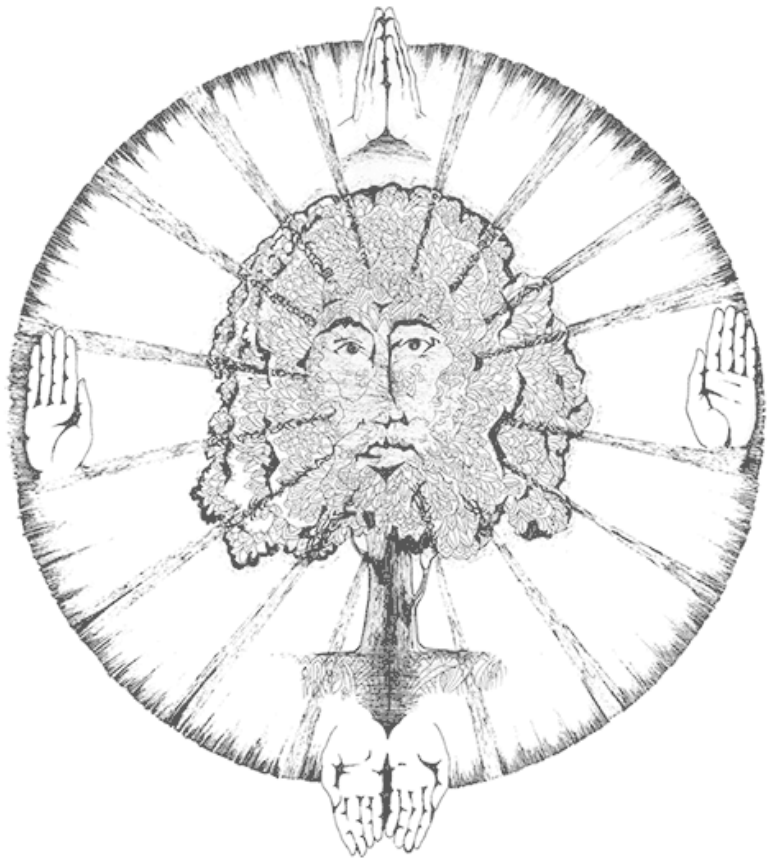
*– Ну что ж, если для вас слова важнее их смысла, вам будет лучше побыть там, где вы сейчас находитесь, пока я не выучусь правильно говорить, – ответил дервиш и пошел своей дорогой.*



Мы творим свой мир верой! Наша вера создает нас. Мы – человечество, удерживаем коллективный образ мира, и мир становится таким, каким мы его видим в коллективном гипнозе. Ничего нет, и ничего не существует! Все статично! Вокруг лишь прокручиваются декорации моего сна. Нет и меня! Есть лишь Аз есмь!

Сотворение себя, это понимание того, что мы хотим. На самом деле, мы не знаем, что хотим. Нет инструментов познания. Наши божественные предки знали, как творить себя и мир. Для этого требуется открыться на будущее, и открыто смотреть в него. Смотреть следует всем своим состоянием и визуализировать то, что мы хотим.

Вначале научитесь просто открыто смотреть! Смотреть, значит смотать волокно вселенной в образ себя!



Начинаем просто смотреть в мир! Вы стоите на Небесах, и еще ничего нет. Вы смотрите вниз на Белое Полотно, из которого будут рождаться образы вашей игры. А пока просто

**СМОТРИТЕ!** Смотрите в СЕБЯ. И вот, сами собой, будут рождаться красивейшие и совершенные образы людей, удивительных строений и миров. Они будут проистекать через вас сами и проплывать на вашем экране. Это будут первообразы Творения! Здесь не будет ни одной несовершенной линии. Цвета будут белоснежно-бирюзовыми, голубыми и чистыми.

# Ключи от Рая

*Идя вперед, отступай вглубь!*



Иногда люди находят Смысл! Вы также можете найти, но для этого требуются ключи. В этой книге есть все ключи, но их надо подобрать к текстам, чтобы отпереть скрытый смысл. Это для тех, кто решил выйти за Кон игры! Для всех остальных эта тема будет бесполезной. Все работает лишь в системе и соответствующей последовательности. Лишь самый абсурдный аргумент или план может дать результат. Обнару-

жив результат, вы будете молчать, так как словами его не передать: он за канвой текста. Молчать потребуется и для того, чтобы вас ненароком не стали «лечить» или не признали сумасшедшим.

На самом деле вас нет; есть лишь «Аз есмь». Это «Аз есмь» закладывает азы-идеи этого мира. Идеи – это вирус, который заражая Абсолютное Ничто (или рождаясь из него), создает видимость жизни – Сон. Сон многоярусный; где все персонажи и декорации воссозданы подсознанием и памятью. В одном сне могут находиться несколько снов, сотни, тысячи. Они будут казаться реальными, и даже боль будет восприниматься по-настоящему. На самом деле, Аз есмь спит. Он статичен; динамичны образы, голограммы, проекции сознания. Вы не существуете! Есть тысячи идей и проекций вашего я, которые и собирают подсознание.



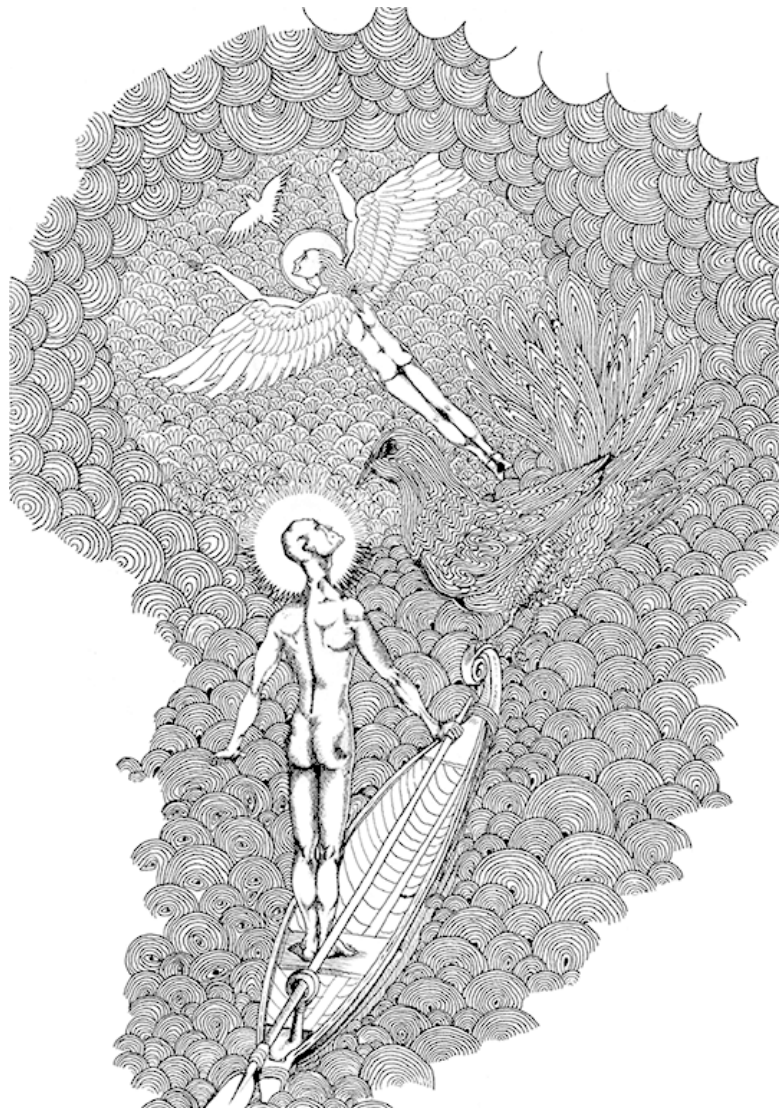
Выйдя из одного сна, вы оказываетесь в другом. Глубина погружений бесконечна! Во сне Аз есмь способен создавать невероятное на всю мощь бесконечной потенции. Вас величайшее множество! Чтобы осознано участвовать в этом процессе, следует видеть Кино. Дальше – Лабиринт! Лабиринт ваших начатых, заканчивающихся, стоящих в очереди на материализацию страхов и желаний. Подпрыгнув над всем этим, вы найдете белое безмолвие или полотно Вселенной. Здесь просто целина! Все, что вы сюда заложите сознательно, даст свои всходы! Важно создать осознанные идеи – грезить наяву – точно понимая, чего вы хотите. В этом корень успеха! Аз есмь все создаст из самого невероятного стечения обстоятельств и событийного ряда. Это он по вашей просьбе нарисует вам новую картину мира! Это и есть Создатель! Мир становится вашим творением.

Война наших проекций внутри нас воссоздает болезненный сон, из которого никак нельзя проснуться. Мы верим, что это так и есть! Война себя с собой, прошлого с будущим, агрессии с любовью, разрешается вмещением в себя всех проекций себя через любовь к ним – себе!

Лабиринт – это наслоение осознанных или неосознанных идей, которые всегда возвращаются к своему Создателю. Тогда важно создавать идеи, объединяющие себя, свои проекции во времени. Как в малом, так и большом; как в большом,

так и в малом!

*Аз есмь Великолешие! Красота! Сила! Благородство! Разум! Аз есмь Творение! Аз есмь Вера! Аз есмь Идея! Аз есмь Вдохновение! Аз есмь Творец!*



# Отсечение иллюзий

*Некий дервиш ордена Бекташи был очень уважаемым за свое благочестие и проявляемые добродетели. Всегда, когда кто-нибудь спрашивал его, каким образом он достиг такой святости, он отвечал:*

*– Я знаю, что в Коране.*

*Однажды он дал такой ответ одному человеку в кофейне, а другой спросил:*

*– Хорошо, так что же есть в Коране?*

*– В Коране, – сказал дервиш из ордена Бекташи, – находятся два засушенных цветка и письмо от моего друга Абдулы.*

У большинства людей нет РАЗУМА, есть ум. Раз ум, или Ра ум, или Один ум есть способность сознания различать добро и зло. Добро и зло понятия относительные. В одно время добро будет злом, тогда как в другое – добром. Вот именно мера разумной достаточности и **различение**, что, как и когда делать или не делать, будут тонким телом Разума. Это тело предстоит создать! Оно будет состоять из многих других тонких тел. Разум создает или восстанавливает **Чувство познания мира!** Так человек просыпается от неведения и невежества.

Без личной честности ничего не получится. Ловушки, стоящие на разных уровнях сознания, не позволят мне даже подумать о том, что мне по-настоящему надо. Как только я начну размышлять в эту сторону, ловушка – программа блокировки памяти – заставит меня просто об этом забыть. Мне потребуется создать **Тело чести!**

Если мне хватит настойчивости, то я наткнусь на следующее препятствие – меня станет клонить в сон. Ну а если я и здесь прорвусь дальше, то меня будет подстерегать еще более коварная ловушка. У меня могут взорваться бессознательные программы самоуничтожения или программы своей ущербности! Дальше будет не до поисков...

Так как моя затея рискованная, мне потребуются магические формулы для растворения в бессознательном наведенного на меня морока. Эти древние программы, стоящие над человечеством, держат людей в психологическом рабстве. Они заставляют нас уничтожать себя, друг друга и окружающую среду. Вот почему на нашей планете создан ад.

Тело чести позволит бросить вызов своему страху – эгоизму! Тогда я вспоминаю удивительную ментальную формулу пробуждения: «Честь имею!». Современные политики и олигархи в большинстве своем потеряли духовное тело Чести. Когда человек говорил: «Ваша честь! Честь имею!», *те-*

*ло чести* включалось с удвоенной силой.

Оболочка отличается от тела тем, что она может быть, но человек ее не ощущает. Тело Чести – это поле сознания, которое обладает высокой степенью сознательности. Тело Чести – это не интуиция и совесть; это способность мгновенного понимания нарушения закона гармонии, чего бы это ни касалось. Честь всегда ставится во главу спасения себя от забвения.

*Честь имею! Честь имею! Честь имею!*

Для создания тела чести начните осознано различать, где вы вступаете в сделку с совестью и постарайтесь этого не делать. Честным быть выгодно! Чествовать себя, значит возродить духовное управление. Важно озвучивать фразу: «Честь имею!», как практику сотворения Тела Чести.

# Сотворение Бога

*Один шутник стал выдавать себя за пророка. Его схватили и привели к султану. Султан допросил его в присутствии кади и сказал: «Этот человек позволил себе наглое святотатство. Что полагается в таких случаях делать по закону?» Кади ответил: «Если он не откажется от своих утверждений и станет упорствовать, надлежит покарать его смертью».*

*– Слышишь? – сказал обвиняемому султан. – Как ты смеешь называть себя пророком? Если ты пророк, покажи нам чудо!*

*– Хорошо, – ответил человек, выдававший себя за пророка. – Тогда вели принести сюда острый меч.*

*– Зачем он тебе? – удивился султан.*

*– Я отрублю голову кади, а затем воскрешу его из мертвых.*

*– О, почтенный! – закричал кади вне себя от ужаса. – Я первый в тебя уверовал! Отныне считай меня своим последователем!*



Прежде чем сотворить себя, нужно понимать, что и как делать. Иначе я такое натворю, что лучше бы я этого не делал. Единственная зацепка в мире иллюзий, это воспоминание, кем я был. Помочь отыскать ключи к кодам пробуждения себя мне помогут божественные предки. Я должен понять, какие инструменты восстановят память?! Тогда я ищу там, где никто не видит, и иду туда, куда никто не идет. Я иду туда, не знаю куда и ищу то, не знаю что. Ищу снаружи, уходя внутрь. Мое воспоминание прошлых воплощений может восстановить весь Узор, но вот воспоминание Посмертья (периода между реинкарнациями), даст знание, почему я забыл себя.

Для практики воспоминания себя я должен создать новые инструменты сознания – тонкие тела духа, обладающие соответствующими качествами. Так как все люди пребывают в состоянии анабиоза или амнезии, воспользоваться можно самым важным оружием. Само слово «оружие» означает «орать жи» – излучать звук, озвучивать жизнь! С помощью оружия, мне нужно создать оболочки сознания, при помощи которых я разбужу себя от морока неведения.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.