



*О лёгкого пера...*

*Наталья Кудрина*

16+

Наталья Кудрина  
**С лёгкого пера...**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

## **Кудрина Н. Г.**

С лёгкого пера... / Н. Г. Кудрина — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Моя книга-это сборник стихов, в которых как в дневнике отражаются мои эмоции и переживания. Стихи это моё зрение, слух, обоняние..-все краски и чувства, которые сопровождали, возвышали и поддерживали меня долгое время. С любовью и трепетом...!

## Содержание

Белая роза Сталинграда	5
Корона	7
Тайна	9
Ещё недавно	10
Я назвала твоим именем лето	11
То ли мед, то ли дёготь	12
Моя обитель	13
В плену винтажной посуды	15
Весенняя переемственность	16
Воспоминания моего деда	17
Предчувствие свободы	20
Ноябрьская оттепель	21
Угрюм-река	22
Арриведерчи, лето Паскуале	23
Только в юности столько радости...	24
Всячина	26
Рисовала тебя...	27
Ярмарки, яблоки, Яблочный Спас!	28
Не так уж плохо	30
Прихорошило лето нас, прихорохорило...	31
Ах, позвольте!	32
Возвеличь ты ее, ненадолго ее возвеличь...	33
Визуализация горлицы	34
Игры со звёздами	36
Снег	38
Рейсовый автобус, рейсовый билет	39
Зимний комплимент	41
Далекое-близкое	42
Прибереги свои воспоминания	44
Городской лейтмотив	46
Осеннее...	47
Осень от кутюр	48
Конец ознакомительного фрагмента.	49

# Наталья Кудрина С лёгкого пера...

## Белая роза Сталинграда

Отважному летчику, Герою Советского Союза,

Лидии Владимировне Литвяк посвящается...

...Николай, давай покурим, Николай, давай покурим!...

...Эй, милоч, эх Вася-Василек!...

...Мишка-Мишка, где твоя улыбка!...

...Ах, Лида-Лида-Лидочка, выйди за калиточку!

Ты как роза белая, ладная, да смелая!...

—

Это долг наш, и если, слагаем мы песню,

И хотим подобрать к ней простые слова,

Те, что славят героев войны неизвестных,

Чтобы знали и помнили их имена.

Но война, и что делать, если, высота 1200

И уносится в небо боевой самолет.

Благородная ярость в глазах, дело чести!

-По машинам, вперед! Эскадрилья на взлет!

Трепещите враги, наша Лидия в небе!

Пилотаж наивысший и фрицы вразнос!

На панели кабины цветок розы белой.

Из под шлема играет белокурая прядка волос.

Рев мотора отчасти разрывает на части!

Раздвигает машина облаков пелену.

Притаился агрессор, на "хвосте" вражий Мессер!

И взрывает гашетка миражей тишину!

Трассой пуль по обшивке, права нет на ошибку!

Полный газ, резкий взлет, боевая петля!

Преимущество, Лидка, одержимость с улыбкой!

И горит Ме-109 с твоего фитиля!

Покачала крылом, что ж, подбит, принимайте!

Стать и выправка, точных движений расчет.

Закалённый в боях, словно сталь, твой характер!

Враг разбит, но опять тебя небо зовёт!

## Корона

Непостижимо в области сознания,  
И в подсознании, тождественно, вопрос...  
Что не стыкуется во внешнем мироздании,  
И что во внутреннем являет перекося?

Короновал на мнимом "карнавале"  
И, бесноватый, ставит всем клеймо.  
А, вирусологи, разводят все руками,  
Мол нет спасения, нет вакцины от него.

И, даже в изоляции, бациллы...  
И, что-то носится де Факто, де Юре...  
И, словно лапы кровожадной Сциллы,  
Смыкаются в космической дыре.

Ещё суровее бдитель-профилактиктор,  
Ведь, индивид, твой статус- аватар.  
И твой, увы, потрёпанный пси-фактор,  
Видавший виды, все же пострадал ?

Кто в курсе, где у вируса генезис,  
И что разверзнет вирусный коллапс...  
Готовые истории депрессий,  
Неспящий вирус накороновал.

Приснилось мне, что мне меняют резус...

И я член большой семьи ГЛОНАСС

Без вирусов, депрессий и болезней,

Без воли, без души, и без прикрас.

## Тайна

Тайна... Прямо на вершине Эвереста!

Скрытая от посторонних глаз

Смысл не узнать, прервана связь...

Розы, даже если выросли в пустыне,

Там, где нет ни сплетен, ни гордыни,

Где кругом песок и ни души,

Так же свежи и хороши...

Тайна... Озеро моей глубокой тайны,

В море откровений не найдешь,

Там, где живут зависть и ложь.

Если, если отзвук песни в твоём сердце,

Магия и сказка детства если...

Никому любовь не отдавай,

И береги свой тихий рай...

## Ещё недавно

Ещё недавно было невдомёк,

Что можно было так, а не иначе как-то, где-то...

В надежде инок, словно оберег,

И горький вкус навязчивой вендетты.

Ещё недавно,..вспышка и квазар!

И вот уже беспомощны, как дети,

Но вместе с этим боль и боль и страх...

И Бог ,наш Вседержитель вместе с этим.

Отрадно, но что было, то прошло,

И,отступило, что конечно кстати...

Над ветряками солнце снизошло,

Позолотив железо флюгер-пати.

## **Я назвала твоим именем лето**

Вот и кончилось яркое, пьяное лето.  
В листопаде цветном незаметно подкрался сентябрь.  
Все ещё так свежо, эйфория от солнца и света,  
Почему же в таверне так душу тревожит рояль...  
  
Все ещё незабвенно, и ты ещё рядом,  
И батистовый вечер ласкается как и всегда.  
Сон глубок, дом приветлив и кладом и ладом,  
Почему же в реке потемнела вода...  
  
Ты не знаешь, но я примирила химеры.  
Лето-встреча, грусть-осень, расставанье-зима.  
Если в сердце любовь-не заменят ее адьюльтеры.  
Если нет-отпущу, и останусь одна.  
  
Не поверишь, но я назвала твоим именем лето.  
Намолчала любовь идеально, точь в точь.  
Мир, в котором вдвоем от заката и после рассвета...  
Почему же нерадостно в эту осеннюю ночь ?

## То ли мед, то ли дёготь

Я была в визуале, где-то между землёю и небом,  
В нетерпении легком увидеть финал ожидала.  
Сразу столько эмоций между черным и белым,  
Между нитями мыслей и фазой накала.

Словно мимо меня календарные дни улетали,  
Вот и лето... А я в мыслеформах и неологизмах.  
Вроде все как всегда, но скрывала- погрязла, зависла...  
То ли мёд, то ли дёготь, и что с этим делать, не знала.

Просто тихо плыла по субстанции и, повинуюсь,  
Разрешала себе ненадолго побыть Эвридикой,  
Мир раскрылся немного иначе, двойкий, великий,  
Пульс слегка учащен, но меня это не волновало.

Я не в силах была сбросить странное, вязкое чувство,  
Устраняя все мысли свои о возможном фиаско,  
Предвкушая итог, расставляя ловушки искусно,  
...Ни банта, ни подвески, ни той самой развязки

Вновь жила, между строк, между фраз, между пауз  
Удивляясь тому, что способна ещё удивляться  
И витать в облаках, красоваться и даже смеяться  
Свесив с облака ноги и сверху взирая на хаос.

## Моя обитель

Центральная периферия, а теперь и мекка,

И в ней порфиросная персона-это я.

Гитарный гриф, изогнутая дека,

И мирная обитель бытия.

Здесь нет условностей, муссонов и мулатов,

И бурь, ну разве что в стакане, тоже нет,

Страстей и суфий нет, и строгих постулатов.

Да, тихо, но молчания не дан обет.

Ты веретеницей сюда вползаешь молча,

Искусственно уменьшенный дракон.

Теряешься в густом нектаре ночи.

Феноменальный как хамелеон...

Тебе идёт когда уменьшен ракурс,

Плыви домой, мой водяной тритон.

Меняешь настроение под лакмус...

Мне хорошо одной, спокойней сон.

Воистину, моя струна играет первой!

И, баста! Сторно! Так решила я!

Приходишь-будь поверенным и верным,

И уходи подальше от греха.

Здесь все равны-фигляр и повитуха,

И августейших титульных особ здесь нет.

Но в книге памяти, в диапазоне слуха

Слышны шаги как эхо прошлых лет...

## **В плену винтажной посуды**

Улыбнулись чашки и смеются блюдца,

Чистые тарелки "стопочкой" трясутся...

Я ли вас не мыла, я ль не вытирала ?

Каждую пылинку ласково сдувала...

Бонбоньерки, вазы... словно для премьеры,

Прифрантились сразу звонкие фужеры...

Что мне с вами делать? Вот ведь неувязка,..

Мелкие розетки тоже "строят глазки"...

Я ли вас не мыла, я ль не умиляла ?

Эхом отзываются тучные бокалы.

Вдруг сейчас появится скатерть-самобранка?

Что ж, звенят, жеманятся стопки и креманки...

Чайники-кофейники держат антрепризу,

И фарфором чванятся господа-сервизы !

Яркие, вальяжные, знать уж знать..., не челядь !

Ох, мои винтажные... Что мне с вами делать?

## Весенняя переемственность

Многозвучна капель городских переулков.

Нотки "ля" под "настройку" летят сверху-вниз.

Так рождается музыка, и поет серенадами гулко

Каждый равнодушный и вновь окрылённый карниз.

Есть вопрос, что за трафик водяного могущества...?

Что за серостью скрыто городских величин...?

Может это весна? Это женственность, как преимущество?

Может это любовь как одна из весомых причин?

Тут скорее не серость, а лишь непосредственность...

Есть посыл-отдыхай, если вдруг подустал.

Может это наследие... Поколений твоих переемственность...

Нет забвения тем, кто владел, и ,во благо, отдал.

Невесомая грусть, благодать, равенствие...

Звон заманчив, но все же, невелик номинал

Ноток "ля"" под настройку", поющих в своей неизвестности

И карнизов воспрявших нестройный вокал.

## Воспоминания моего деда

... Памяти моего дедушки, Николая Васильевича,

посвящается...

Немногим менее двух веков назад, в глубинке русской,

История сия произошла...

Там, на реке Плава, на землях Тульских,

Простая девушка жила.

Достоинств было много, но случилось так уж,

Среди достоинств был один изъян...

Хромала девушка..., ее не брали замуж,

Пока не объявился вдруг цыган.

Высокий, статный, волосы как смоль, вдруг объявился.

И больше никуда не уезжал.

На девушке хромой цыган женился.

Завел табун, да деток нарожал.

Кузнец и конюх был цыган, и "золотые руки"...

-Историю поведал мне мой дед.

Ему он приходился кровным внуком.

И это не секрет.

Дед вспоминал, бывало, как ходил в "ночное",

С ребятами ночные байки у костра...

И жеребенка вспоминал больного,  
Что зимним днем кобыла родила...

-Со "звездочкой" во лбу...И так досадно,

Увидев слабого, махнули все рукой...

Парнишка-в слезы...Ну, да ладно..

Поднимешь, выходишь- он твой!

И вот кормил, поил, лечил, как знахарь,

Купал, подбрасывал сенца...

Не доедал,носил для друга сахар...

И- выходил коня.

Рысак, говаривал мой дед,был быстр , как ветер!

Они с ним в поле мчались без седла...

Завистники коня украсть хотели...

Куда там, вырвался, обратно прибежал..

-Бывало, нет его со мной, но только свистни....

И дед смотрел куда-то вдаль...

-Летит ко мне, и цокоют копыта!

-Вот так и юность пронеслась, а жаль...

Потом была война, призвали деда

На фронт из Тульского села...

Живым вернулся, и с Победой!

Такая вот история была

Уж четверть века, как мой дед не с нами..

Но образ в памяти мне с каждым днем светлей...

Когда я ненароком вспоминаю,

Как рисовал красиво лошадей...

## Предчувствие свободы

Счастливчик! Вам завидую, конечно!

Не в тягость быт, нет ощущения клетки...

А я от копоти царапаю подсвечник

И тру изгиб богемной статуэтки...

Мне возразят:"И чем не угодила

Такая чистота эксперимента",

От давних лет моей ретроспективы,

И ,вплоть до настоящего момента.

И,вроде, статуэтка вековая...

И пыль не повредила терракоты,

И серебро подсвечника играет,

И руки не устали от работы.

И не бужу я лихо, пока тихо,

Пока все в меру сыты, в меру пьяны.

Я лишь ищу ключи свои на выход,

Не требуя взамен себе тайм-аут.

Счастливчик,вы кумир и мой образчик,

Один из вольных пташек небосвода.

Но будет мне и овертайм ,и праздник,

И будет долгожданная свобода.

## Ноябрьская оттепель

Не знаю, какой ты, такой ли как прежде ?

Ноябрьская оттепель в жёлтом берете.

Ноябрьская оттепель-символ надежды.

Мой скромный привет на четыре все ветра.

Любой, но земной, через многие лета.

Не кафель любовь в изразцах цитадели.

Мой скромный привет на все стороны света,

И памятный образ на фреске камеи.

Мой скромный привет на четыре сезона

От тоненькой дички в берёзовом ситце.

Среди летаргии и долгих бессонниц,

Найти в себе силы немного смягчиться.

Немного надежды в осеннем привете.

Немного души во фрагмент диафрагмы.

Ноябрьская оттепель в жёлтом берете,

Где снова мы вместе, где молоды так мы...

## Угрюм-река

Любо орланам-беркутам  
В небе парить вольницей.  
Рак ли в реке пятится,  
Крот ли в норе хоронится...  
Все суета... Тщета там.  
  
Зоркое око стражника  
Горных утесов кряжистых...  
Кто там в еловом лапнике?  
То ли медведь ломится,  
То ли ведьмак куражится...  
Горе там путнику-страннику.  
  
Все суета-морока там...  
Знает о том Угрюм-река.  
Кто там кричит-заходится?  
То ли Синильга плачется,  
То ли волчица мается,  
То ли зовёт пустельга...

## Арриведерчи, лето Паскуале

Прозрачный день в молчании священном.

Дрожит едва лишь голос камертона.

Пора молитв, прощаний и прощений...

Осенний смысл новелл Декамерона.

Арриведерчи, лето Паскуале!

От ежевик, блудниц твоих слащавых...

Беспечно-приторных, премного обещавших,

Устали мы, давно уже устали.

Пора восславить гимн колоратуры,

Палитру осени узреть в кардебалете.

И розы скромной в камере-обскура

Почувствовать святую добродетель.

Пора открыться таинству причастия...

Под звуки старой скрипки Страдивари...

Инфанте осени священной и прекрасной.

Арриведерчи, лето Паскуале.

## Только в юности столько радости...

После школьных догм и смирения,

Перемены пришли серьезные,

Детства мир мой почил в забвении,

А от взрослого стала несносной.

Возымел темперамент огненный

Свое действие над плебеями...

Были все открыты дороги мне

В сказке с феями и злодеями...

Это ведь сейчас я игуменья,

Мне доверено делать протекции

Для нежнейших душ первого уровня,

Обладателей розовоочковой коллекции...

Это ведь теперь мне легко узнать

По манере, по стилю ,по дикции,

Тех,единственных,что любила я

По наитию интуиции...

А тогда была бесшабашной,

Что-то важное упустила я,

Я хотела казаться бесстрашной,

Но лукавила.От бессилия...

Только в юности столько радости.

Чувств каскад и наши рука в руке...

Говорят, сила женщины в слабости,..

Ночью. В виде дождя по щеке.

За фасадами конъюнктурными

Трудно будет дальше скрываться нам.

Я отправлю стрелу амурную

С эмпатической аффирмацией...

## Всячина

... Командоры, командиры, ваши лычки и мундиры,

Ваши сабли и рапиры, и базуки, и секиры,

Арьергарды, капониры...

И, конечно, Кельвин Кляйн...

Пироги поверх пироги, пировали бандерлоги,

Пироманили берлоги...

Пиротехнику капец?

Ряды прядей поредели, нарядились как модели,

Потрещали, порадели, при параде полетели

В свой далёкий Раджистан.

Веселились, как медузы, плыли брассом, кролем, юзом

Из пролива Лаперуза на круизном Томе Крузе...

Барагозил Супер Стар.

Шли обозы без обузы, буксовали Лизы шузы,

Сиракузы мыли ВУЗы, Пиза, SKUSA, без Карузо,

Почему без визы Муза?

Возмутился Музаффар...

P.S ничего личного... просто прёт...))

## Рисовала тебя...

Рисовала тебя на холодном окне

Среди улочек снежно-белесых...

Ты всегда был со мной, ты везде и нигде,

Как туман на пустом перекрестке.

Сомневаясь, гнала от себя пустоту,

Вспоминая то время, и каюсь...

Очевидно, что праведность невмоготу,

Если это лишь то, что осталось.

Объясни, почему же ругаем судьбу

В том, что видимо, не было шанса...

Почему не сказал : " Никуда не уйду"?

Почему не сказала : "Останься"?

Мы боялись любить. Почему, объясни...

И страницы разлуки листаем...

По прошествии лет ты спросил о любви.

Влюблена ль? Не шучу. Влюблена я.

## Ярмарки, яблоки, Яблочный Спас!

Яблочный Спас. Яблочный Спас.

Кто желает воочию,

Кто в медийном формате...

Ярмарки, яблоки здесь и сейчас!

Яблочки медовые, красные, зелёные,

Сладкие, с кислинкой, в пироге с начинкой!

Мягкие, хрустящие, спелые, бодрящие!

Яблочки наливные, словно расписные!

Подходи народ простой, будешь с доброю сумой!

Пробуй наш товар сезонный

Летний, солнечный, мирской!

На Ирбитской ярмарке славные торги.

Лавочки, палаточки... Пробуй и бери!

В город Нижний Новгород, Барнаул и Пермь,

Люд честной съезжается, всем открыта дверь!

В Оренбурге ярмарка, в ярмарке-Москва!

Вкусности и сладости! Кругом голова.

Веселись, губерния, денежки чекань!

Скоро все на ярмарку в Питер и Казань!

Яблочки отведайте, пробуйте, не брезгуйте!

Подходи, князья-бояре, кушайте, любезные!

Сладкая Папировка, Мельба и Пипин

Солнышком румянились, чистый витамин!

Спелые, да сочные, ай да молодца!

Свежи, словно дочери знатного купца!

Деточек попотчуйте, кто же, кроме нас

Детушек побалуует, яблочки подаст!

Будущее-прошлое с нами и сейчас...

Ярмарки и яблоки, Яблочный Спас.

## Не так уж плохо

Чем объяснить, и как понять,  
Мировоззрение перевернулось вспять.  
Как поступить, что предпринять,  
Катиться вниз, взлететь, стоять.  
Когда не в теме сигнатуры цели,  
Иль безнадежно устарели ...  
Мой слоган спит, и не спешит  
Архивно-вафельный мой алфавит.

И я как шут в колоде таро,  
Или графиня Клаузара,  
Что в замке-крепости сидит,  
Кого-то ждет, чего-то бдит.

Быть может свыше было дано  
И кабала-копакабана лишь мой удел...  
И ,невдомёк, что это жизненный урок.  
А в целом все не так уж плохо,  
Не спит всевидящее око,  
И видит око-зуб неймет.

## **Прихорошило лето нас, прихорохорило...**

Прихорошило лето нас, прихорохорило,

Оставив солнцем на щеке его румянец.

На территории души, по траектории,

Едва заметный всплеск-протуберанец.

Немного легче в зоне отчуждения,

Меж там и здесь не прецедент, и проще...

Колес истории развал-схождение,

И чуть обескураженный извозчик.

Приободрило лето вновь, предрасположило

К тому, о чем и думать-то забыли...

Меж семафорами, да колеей исхоженной,

Давно уже дорожку проложили.

Многоголосый люд и мерячение-

Всеобщей матрицы скопление энергий

Форпост и арьергард, и под сомнением

Тому, с кем был вчера, кому был верен.

Однако, подфартило лето, подраслабило.

Куда спокойнее с приветливым дневальным.

Подразгрузило всех, подкомфортабило...

И мы с надеждой в сердце благодарном.

## **Ах, позвольте!**

Нет, нет, позвольте, ах, оставьте,

Верните мне себя, или предоставьте,

Мне право выбора, ещё не сказано,

Не анонсировано, и не показано...

Не предусмотрены в куплете паузы,

Не пролонгированы смешные статусы,

Смотрю с опаскою в палитру красок я,

Я буду баская, я буду ласковая...

Поползновения бескомпромиссные,

Вне одобрения инакомыслие.

Уравновесить бы, отnivelировать,

Нельзя казнить, но и нельзя помиловать...

Мне по параболе взобраться надо бы,

Мне до сопрано бы, как вверх по радуге...

А здесь контральто- четыре вольта,

Нет, нет, оставьте, ах, позвольте!

## **Возвеличь ты ее, ненадолго ее возвеличь...**

Возвеличь ты ее, ненадолго ее возвеличь

На холсте ли, пером на бумаге...

Может по-сердцу ей и во благо

Незатейливый твой прозаический спич.

У нее, может быть, всего вдоволь и всклень,

Семи пядей во лбу между прядей...

Ей лишь стимул твой люб и отраден,

В лютедь месяц февраль, да и в март-березень.

Воспылай, дебютант, неприметно ты к ней воспылай.

Инкрустируй словесной огранкой.

Невесомой эгреттою на оттоманке

Среди слов перелетных и их птичьих стай...

## Визуализация горлицы

Из за речки, да из за утёса,

Милого, любимого покажитесь весла!

Я уже все глазоньки проглядела, милый...

Без тебя вся жизнь моя кажется унылой.

\*\*\*\*\*

Мы помним то, что недосказанно,

Но жизнь играет жёстко, хлестко.

И где свыкаемся не сразу мы

С ее развязками и вёрсткой.

\*\*\*\*\*

Девушки-подруженьки парами гуляют,

Я же словно горлица все одна скучаю.

Без тебя вся жизнь моя кажется унылой,

Где ты красно-солнышко, голубь сизокрылый?

\*\*\*\*\*

Смотря глазами удивленными

На мир взираем как подростки,

Когда пути разъединенные,

Вдруг сходятся на перекрестке.

\*\*\*\*\*

Маменька ругается, сватов принимает.

С нелюбимым старцем в церкви обвенчает.

Реченька желанная, тополя, березки...

Милого, любимого покажитесь весла

\*\*\*\*\*

Желаний визуализация.

Интуитивно, без амбиций.

И волевая концентрация

Над перекрестками событий.

## Игры со звёздами

Вечер,пятница,порхают звёзды...

За стеклом вагонного окна.

Мерный стук колес и скорый поезд,

Словно скорый иммерсивный театр.

Все вовлечены и погрузились вскоре

В странный сон из карусели звёзд...

Объявление:Внимание!" Приисковый"

Выход наш, и всей программы гвоздь.

Ни души, чернеет лес ,деревня...

Над домами стелется дымок...

Две звёзды слились, и ,словно время,

Успокоившись,сплелось в один клубок.

Я из звёзд пасьянсы раскидаю!

Ты-смотри, молчи, не говори...

Видишь, я со звёздами играю,

Хочешь, сам звезду мне подари!

А вон там, левее, звездный стражник,

Люди спят, а он,как прежде,бдит...

Как объект-большой,и очень странно...

Видят...но никто не говорит.

Тайны неба не раскроет время,

Лишь усыпет звездами шатры.

Звездный свет мерцает, лёгкий тремор,

Две звёзды играют...я и ты.

## Снег

Тихо падает снег.

Темной ночи сатин потихонечку выщел...

В предрассветной тиши

Перебранка трещоток-сорок...

Догорает свеча,

Слышен шепот и скрип половицы...,

И рождественский день

Распускается, словно цветок

С первым зимним лучом

Растворяюсь и,словно,купаюсь.

Вызвав в памяти образ

От твоих откровений в любви...

Парус наших надежд,

Чистых помыслов девственный парус...

Виноградной лозой

Ожиданий мой берег увит.

## Рейсовый автобус, рейсовый билет

Рейсовый автобус, рейсовый билет,  
Рейсовый кондуктор улыбнулся мне...  
Суета привычная в будний зимний день,  
Скоро, скоро праздник, мысли набекрень.  
  
Долго, долго ехать, место лишь одно.  
Не взыщите, люди, занято оно...  
Села, огляделась, дух перевела,  
Справа парень, слева... Спят два школяра.  
  
Задремали оба, видимо, в пути...  
Видно кладезь знаний нелегко найти.  
Спящие студенты-можно их понять...  
Надо поучиться, надо погулять!  
  
Подошёл кондуктор-из брутальных-брут!  
Где таких находят? Где таких берут?  
На студентов спящих головой кивнул,  
Молча улыбнулся, и в глаза взглянул.  
  
Так мы и "уплыли" с ним минут на пять...  
Что же это было? Что хотел сказать?  
Ничего не понял в транспорте народ.  
Что за эсперанто-сурдоперевод...  
  
Что ж он там увидел, что остолбенел...

А потом, украдкой,на меня смотрел...

Вышла как блаженная,мысли набекрень.

Что ещё готовит этот зимний день?

Рейсовый автобус,рейсовый билет,

Рейсовый кондуктор улыбнулся мне...

## ЗИМНИЙ КОМПЛИМЕНТ

Тени ожившие плавно вальсируют,медленно пишет картину декабрь.  
Блеск самоцветный тихо курирует старый, как перст одинокий, фонарь.  
Странный рисунок рейсфедером-бабочкой, в позе цветка расписной бересклет,  
И за стеклом моим пепельно-крапчатым,то-ли туман, то-ли ливневый снег.

Дом зачарованный, сливки горячие, теплый бисквит с кремом арт-пralине,  
Чай с орегано и всякая всячина, предновогодний зимы комплимент...  
Сказы весталок премного восторженны,чувство гармонии и волшебства,  
Так замечательно и замороженно, все ж не обходится без колдовства.

Искренних слов золотое сечение ,зимний, заснеженный ангажемент...  
Сумерек бархатных платье вечернее под музыкальный аккомпанемент.  
Стелет зима белоснежное кружево, крепкий морозко строчит оверлок,  
Странные тени,вальсируя, кружатся...С ними куратор фонарь-старичок.

## Далекое-близкое

Не буду лукавить, я была зла.  
Я зла на тебя была тогда.  
Казалось, ни связи, ни реверса,  
И, даже когда я с тобой-одна.  
Нимфеткой в какой-то большой игре,  
Старлеткой по воле случая,  
На тотализаторе, на алтаре,  
Играла, стрелки подкручивая...  
Я делала ставки тогда на тебя,  
И верность мечтала дарить как торт,  
Но время сквозь пальцы текло, уходя,  
И неутешителен был итог...  
Когда на орбите в моей судьбе,  
Негаданно, вдруг, поселился Марс.  
И все, что мечтала дарить тебе,  
Воинственно, словно трофей, забрал.  
И даже сейчас, я кричу в пустоту  
Твоей безоглядной, крошечной тьмы...  
Возьми бескорыстно мою мечту,  
Теперь, когда просто фантомы мы!  
...Я зла была на тебя тогда.  
Ведь ты без борьбы уступил штатив  
К планете моей, что жила для тебя,

И к сердцу, в котором ты все ещё жив.

## Прибереги свои воспоминания

Что мне сказать, я развожу руками...

Без сил от слов твоих сползаю ниц.

Все так же крутится земля под облаками,

И окна прячут пустоту глазниц.

Меня пугают преткновения камни,

И груз заслуг мне нелегко нести...,

Но боль потерь моих воспоминаний

Не вытравить ничем, не извести.

Любовь была, она есть и поныне...

У каждого из нас история своя.

Мне так не просто было сделать выбор...

Не самый лучший выбор для меня.

Ты был отрадой,но хотелось больше...

Ты опоздал,по сути,отпустив...

Не лечит время...будущее-прошлым.

И я прошу, пожалуйста,прости.

Ушел красиво,гордо,не прощаясь,

И я всю чашу испила до дна...

Все,что всегда имела-было мало.

Искала, но ,похоже,не нашла.

Все так же крутится земля под облаками.

С открытым сердцем, так же как и я...

И пусть твои горчат воспоминания,

Прибереги их милый для меня.

## Городской лейтмотив

На остановке глянцево и сыро.

Стою точь- в -точь как много лет назад,

А мимо фары молнией рапиры,

Снуют во мраке древних анфилад.

Их хаотичность словно криптоплазма,

Вселяет грусть под призмою дождя...

Тому назад,и сколько, уж не важно...

Я дежавю желаю продолжать.

Дороги-дороги. Шаги как увертюра.

Мой город древний – путь и ориентир.

Огромный мир в одной миниатюре.

Миниатюра-словно целый мир!

Затягивает он и отторгает...

Константы смысл его необходим.

Я этот город словно примеряю!

Мне этот город с детства побратим!

Под кистью осени этюд и зарисовка.

И повседневных дел императив...

Особняком стою на остановке

И городской внимаю лейтмотив.

## Осеннее...

Ускользнуло зелёное, кануло...

Нет в помине следов босых.

В новой прозе угрюмая фабула.

В чем примета твоя, осень ?

Переливами нот фортепианными

Эхо музыку ветра уносит...

Осыпаются листья багряные.

В чем печаль твоя светлая, осень?

Предрассветными тянет туманами,

Застилая морозную проседь...

Что забыла ты здесь, что оставила?

В чем дилемма твоя, осень ?

Между ярами и бурьянами,

Возвышаясь, вдруг падает оземь!

Колобродит вокруг, окаянная...

В чем пророчество твое, осень?

## Осень от кутюр

В палитре красок усомнилась осень,  
Найдя де- факто лучших кутюрье.  
Рассыпала ландрин и монпансье,  
Манила,словно милости к ней просим...

Наверно иногда ей было лень  
Выпячивать златую венценосность.  
Ну что сказать,ведь это все же осень!  
Дождей косых осенний бюллетень.

Шиповник красной запонкой манжет  
Сомнения осени изящно подытожив...,  
Открыв кистей шагреновую кожу,  
Латентных грёз фруктовый сухоцвет.

А ива наклонившись сверху-вниз,  
Расплакалась,дрожа ветвями нервно...  
Ведь золото ближайшей ойкумены-  
Сплошь из её опавших листьев-клипс.

Неподалёку клен как вечный фронт.  
Всегда одетый по последней моде...  
Плюмаж и оранж...Проще в обиходе

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.