

Александр Бергельсон

# ЗАЧИН



Истории о юных годах Ильи Муромца

Александр Бергельсон

**Зачин**

«Издательские решения»

**Бергельсон А.**

Зачин / А. Бергельсон — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531926-5

Ох, врут! Всё напридумывали про Илью Муромца, особенно про его тридцать лет и три года сидения на печке. Не было этого! А была Юность особенная, полная подвигов, приключений и событий самых неожиданных. Об этом серия книг, первая из которых «Зачин», рассказывает о Селе Карачарове, где родился Ильюха, о людях, среди которых он рос, и о том, из чего и как складывался по крупицам Характер Великого Русского Богатыря. Читайте серию книг Александра Бергельсона об Илье Муромце!

ISBN 978-5-00-531926-5

© Бергельсон А.  
© Издательские решения

# Зачин

## Александр Бергельсон

© Александр Бергельсон, 2021

ISBN 978-5-0053-1926-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



-----  
*Прошедшее России было удивительно, её настоящее более чем великолепно, что же касается её будущего, то оно выше всего, что может нарисовать себе самое смелое воображение.*

*Бенкендорф Александр Христофорович, шеф корпуса жандармов, Главный начальник III отделения Собственной Е. И. В. канцелярии*

-----

По дороге, босые ноги, которые года, неведомо куда, равно как неведомо откуда, среди прочего люда брёл человек бродячий, повсюду ходячий.

Перекасти поле, всюду ему воля: который год вот так вот идёт, песню поёт.

Хочешь, слушай, не хочешь – не слушай, короче – сам решай, а другим не мешай.

*«Из того ли то из города из Мурома,  
Мимо села да Карачарова  
Шли дорожкой купцы да ох богатые,  
А товары у них были иноземные,  
Вышли те купцы по утрам из Мурома,  
Да к обедне поспеть хотели в стольный Киев-град...»*

Песенка была старинная.

Ещё прадеды нынешних селян говорили, что их прадеды от своих прадедов её тыщу раз слышали.

Вот только слова постоянно менялись.

Впрочем, они и по нынешним временам – *каждый раз другие*, едва кто возьмётся петь её, песню эту, хоть на один голос, хоть на два, хоть хором.

Обновляются слова песни соразмерно происходящим событиям.

Словно кто-то специально сидит в исключительно для этой цели отведённом тайном месте, да и придумывает к старым песням слова новые, делам в Мире соответственные.

*«Выходили разбойнички из лесу,  
Добры молодцы разудалье,  
На скаку коней останавливали.  
Забирали товары иноземные.  
Ой, лихи года, время тяжкое:  
Нет дороги прямоезжыя до Киева,  
Ой, лютуют по дороженьке разбойнички!..»*

– Да знаю я, кто это сочиняет. – Сказал Васятка-Косой, щуря единственный глаз свой на солнце. – Вон, когда мы ходили Кыхан-хана воевать, с нами один такой писала как раз увязался.

– И чо? – Спросил Ильюха.

– Да ни чо. Человек, как человек. Хотя, конечно, не без странностей. Он на каждом привале, как мы к трапезе садились, за нами всё до словечка на грамоты берестяные карябал, Помню, когда мне глаз стрела басурманская вышибла, писала этот мне ба-а-альшой бакшиш обещал, если я всем рассказывать стану, как меня в бою неравном семь сотен батыров ихних кривыми саблями рубали. Да ещё о том, как я от них геройски отбивался одним прутиком осиновым, ибо меч мой вострый обломился, блин, по самую рукоять ещё в первые пять мгновений сечи страшной с ворогом лютым. – Васятка широко улыбнулся. – И подхватил я, значит, прутик осиновый с земли-матушки, и пошёл им вражин отмахивать. А в прутике том – три метра длины, направо махну – улочка, налево – переулочек...

– Вона, как. – Заворожено прошептал Ильюха.

В руке Ильюха вертел ножик.

Хороший, кстати говоря, ножик-то: плохих батя Ильюхин, кузнец Иван Тимофеевич, сроду не делал, так как плохих – не умеет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.