

Составитель
Алексей Бардин

Гравюры Пиранези

Алексей Бардин

Гравюры Пиранези

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63937456

ISBN 9785005320315

Аннотация

Джованни Баттиста Пиранези (1720—1778, Рим) – итальянский археолог, архитектор и художник-график, мастер архитектурных пейзажей. Оказал сильное влияние на последующие поколения художников романтического стиля и позже на сюрреалистов. Сделал большое количество рисунков и чертежей. Альбом содержит коллекцию гравюр античной архитектуры допотопного периода.

Содержание

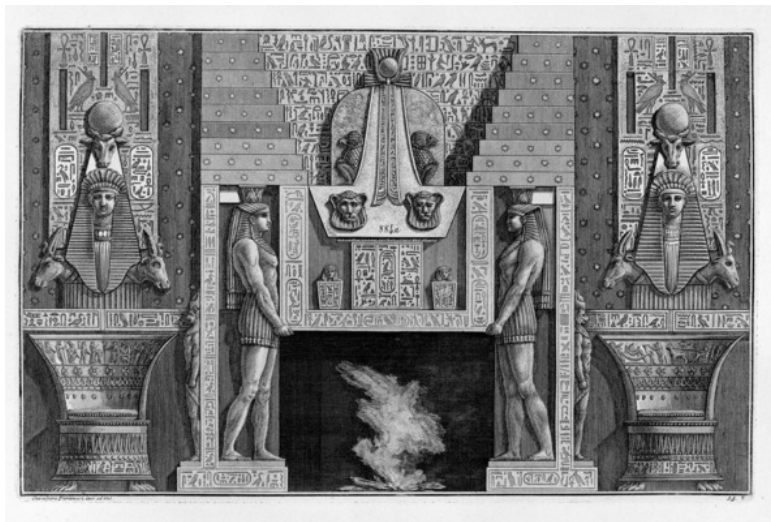
Николай Некрасов	5
Николай Некрасов	7
Николай Некрасов	9
Василий Жуковский	11
Осип Манделъштам	13
Александр Солженицын	15
Александр Солженицын	17
Саша Черный	19
Иван Гончаров	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Гравюры Пиранези

Составитель Алексей Бардин

ISBN 978-5-0053-2031-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Правилу следуй упорно: чтобы словам было тесно, мыслям – просторно.

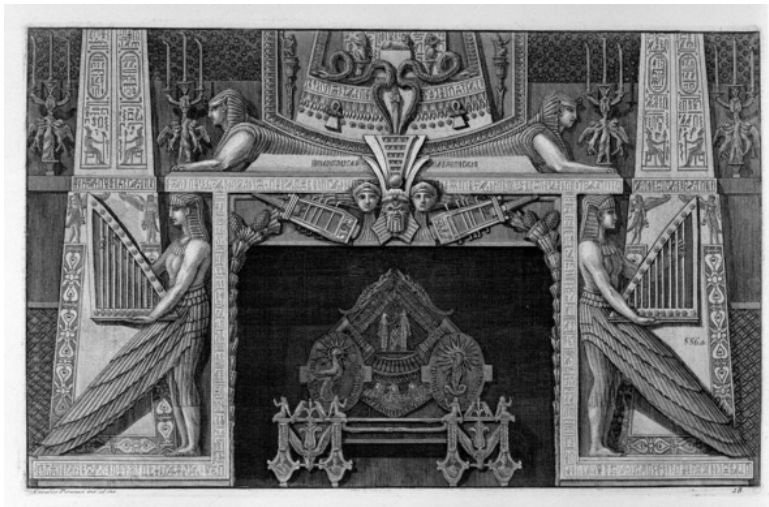
Николай Некрасов

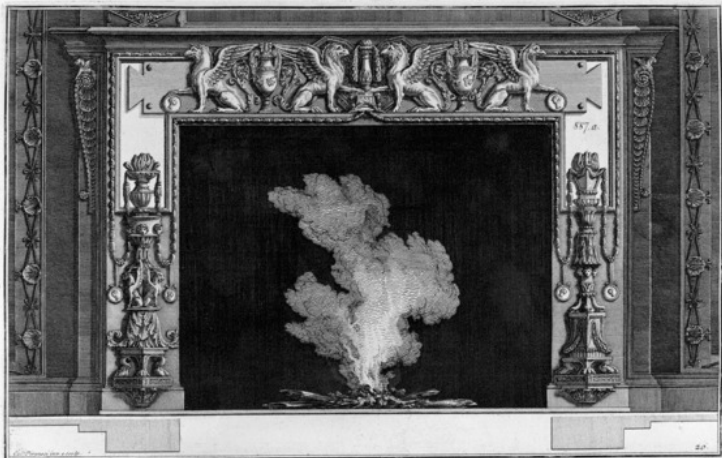




Блажен болтающий поэт, и жалок гражданин безгласный!

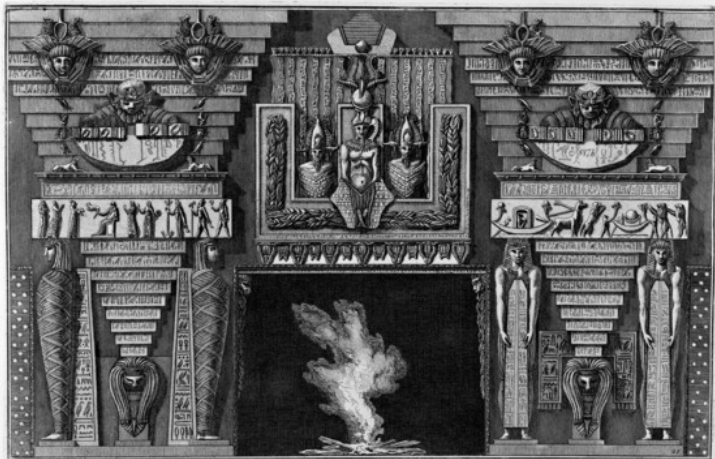
Николай Некрасов

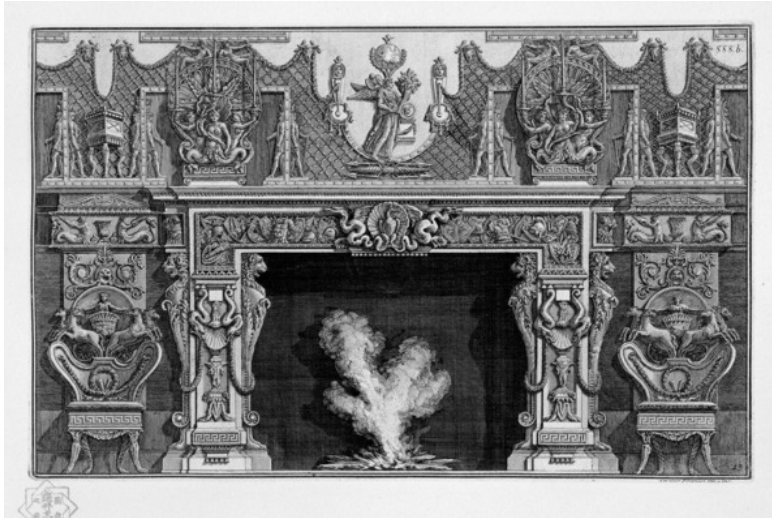




Ревность легковерна, как дитя, и бешена, как дикое животное.

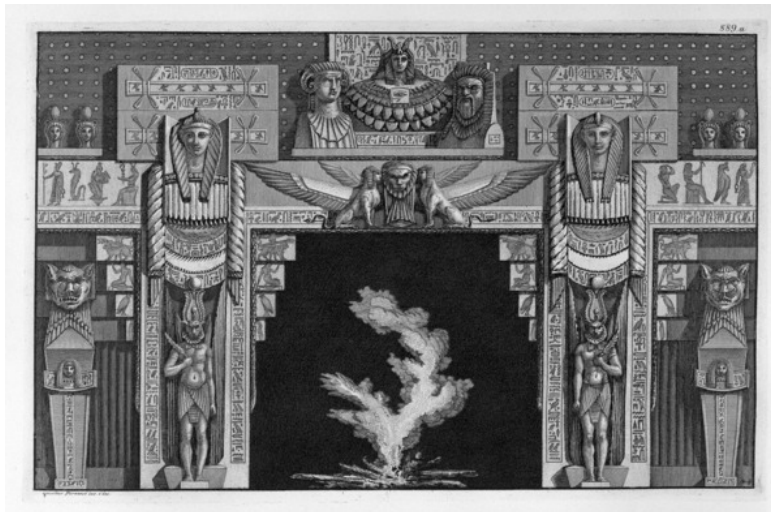
Николай Некрасов

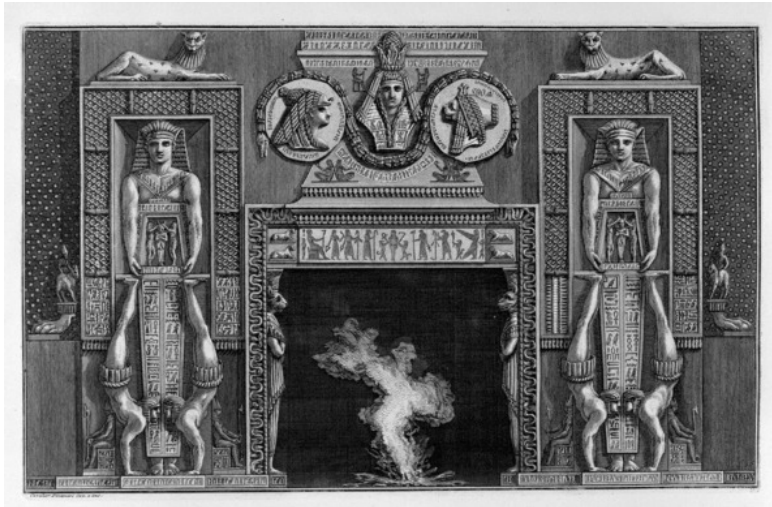




Счастлив тот, чей дом украшен скромной верностью жены.

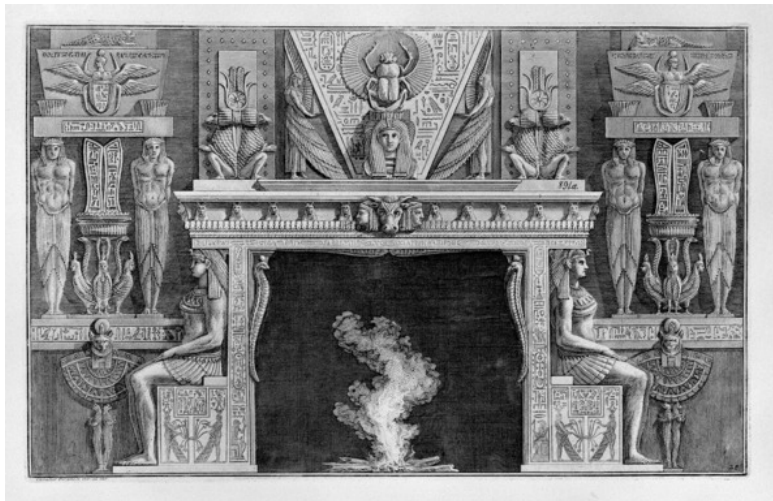
Василий Жуковский

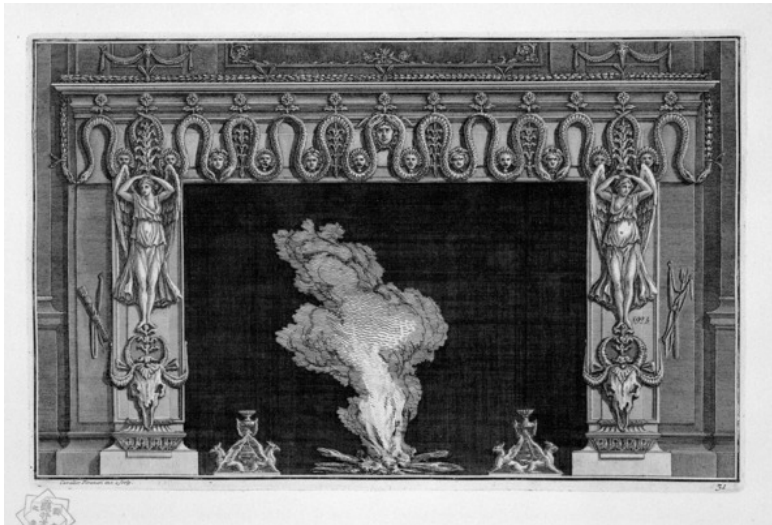




Всё было встарь, всё повторится снова, и сладок нам лишь узнаванья миг.

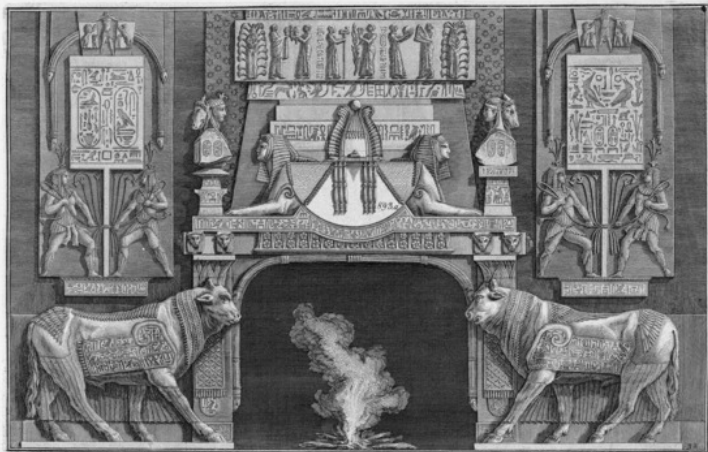
Осип Мандельштам

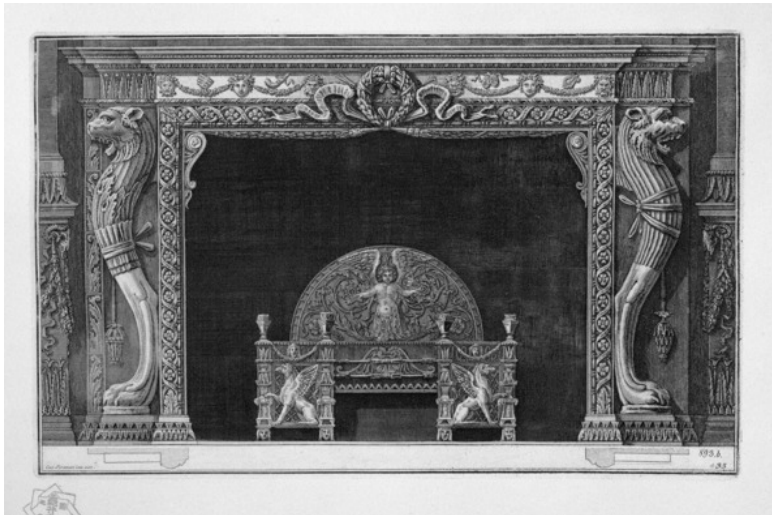




Для мудрого достаточно одной человеческой жизни, а глупый не будет знать, что ему делать и с вечностью.

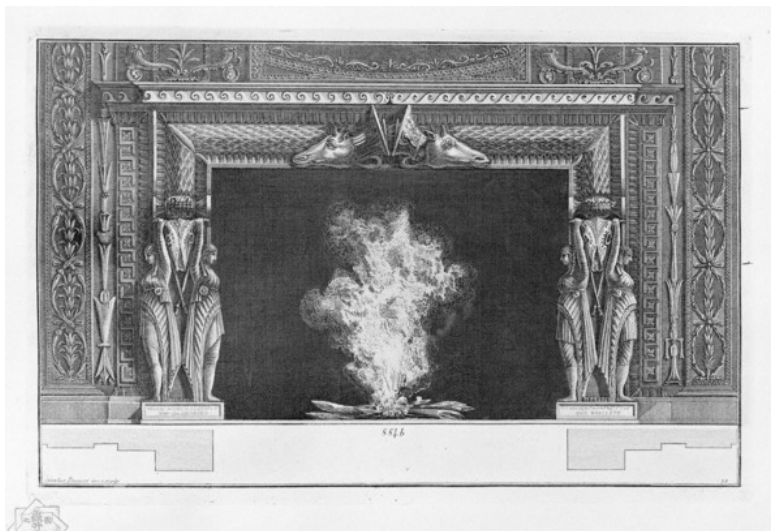
Александр Солженицын

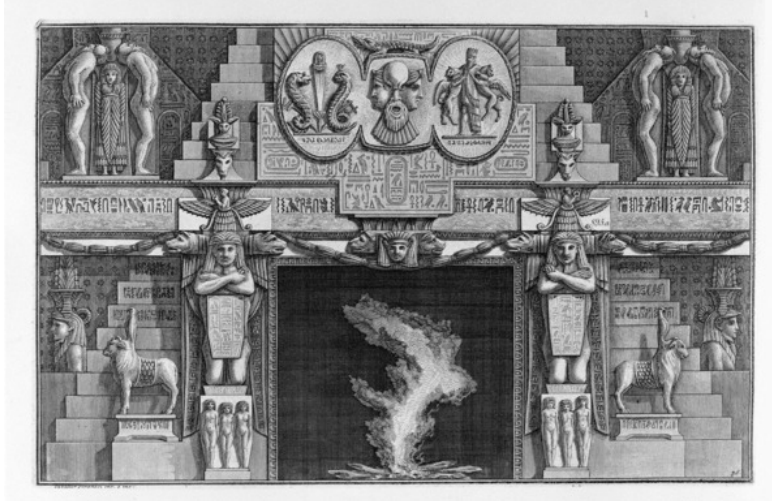




Одна большая страсть, занявши раз нашу душу, жестоко
измещает все остальное. Двум страстям нет места в нас.

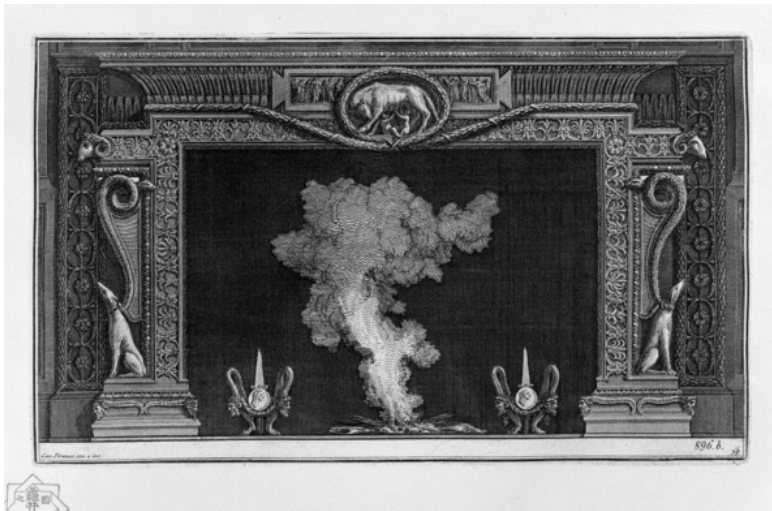
Александр Солженицын

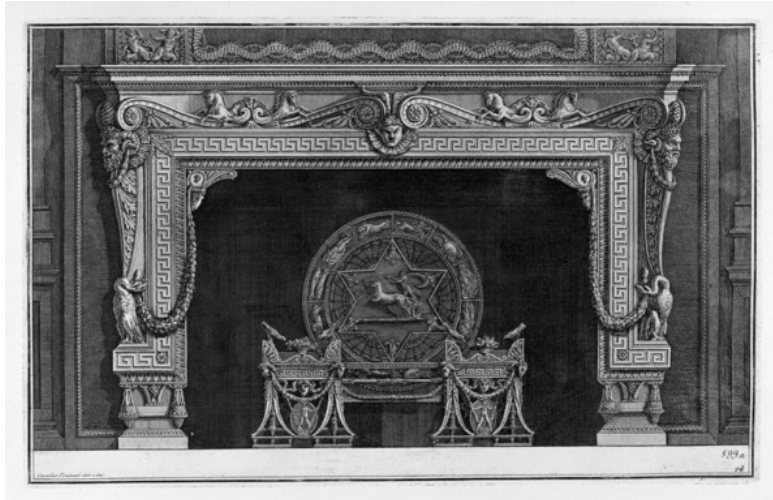




Есть ум скептический, критический, практический, иронический и т. д. Глупость – только одна.

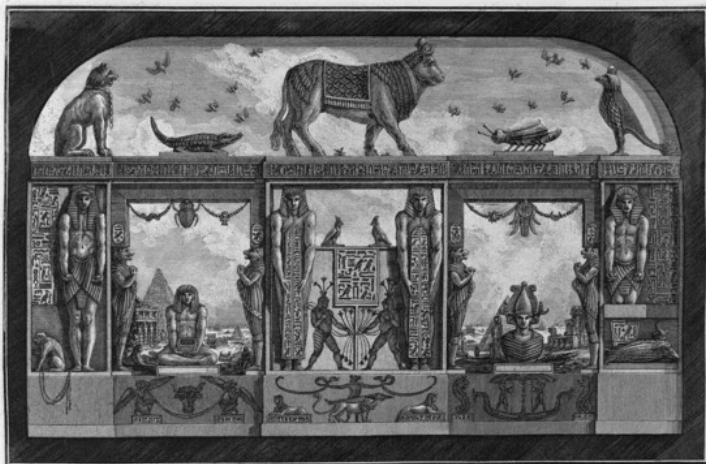
Саша Черный





Без жертв, без усилий и лишений нельзя жить на свете:
жизнь – не сад, в котором растут только одни цветы.

Иван Гончаров



Altro spaccato per lungo della stessa bottega, ove si vedono fra le aperture del vestibolo le immense piramidi, ed altri edifizj sepolcrali ne' deserti dell' Egitto.

Disegno ed invenzione del Cavaliere Piranesi

del Piranesi P. 41





Spaccato della bottega ad uso di caffè detta degli Tugliori situata in piazza di Spagna. Le pareti dipinte di questo bottega rappresentano un Vestibolo adornato di Simboli, Troglitica, e di altre cose allusive alla Religione e politica degli antichi Egiziani. In lontananza vi si vedono le fertili campagne, il Nilo e quelli maestosi sepolcri della medesima nazione.

Dipinto ad istruzione del Cavaliere Peruzzi

Pinacci del 46

Насилие питается покорностью, как огонь соломой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.