

«Времена любви»

Мария Гуляко

0000000000
1.01.00.00.00

0000000000



6+

Мария Гуляко
Времена любви

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Гуляко М. С.

Времена любви / М. С. Гуляко — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Стихи в этом сборнике разбиты по временам года, ведь у жизни, как и у любви, есть свои времена года...

Мария Гуляко

Времена любви

ЗИМА

Мария шла, прижимая кулёк.

Тревожась.

Темнел горизонт.

Лил дождь и было прохладно,

И капли, множась,

Напоминали, что не было слова «зонт»,

Нам долго ещё? Ладно.

Потом чуть позже... спустя столетия

У каждого храма вертепы всем

С ослиами и снегом,

Но в то столетие шёл дождь и было +7...

--

Горлопаню стихи о городе,

Дед Мороз косит глазом на водку,

Поднимает тихонько бороду,

Опрокидывает стопку...

Кружит город снежинки по улицам,

Я гуляю по Рубинштейна,

Скоро 20, легко не сутулиться,

Я влюбляюсь в Курта Кобейна.

Скоро 30, с приветом в Питер
Из горячих точек в сугробы,
Я лечу, забывая свитер
И меня не волнует погода.

Скоро 40 и я удивляюсь,
Что взрослеть – это всё-таки больно,
Я сутулюсь и простужаюсь,
И меня волнует погода...

Говорят, что всё быстро проходит,
Что нет времени на стоп-кадры,
Снега нет, Дед Мороз уходит-
Я взрослею, меняется адрес...
—

Главное – не замёрзнуть,
когда бесконечно пространство,
Которое нужно заполнить
Орнаментом синим фаянса.

На каждом окне дыханье
Становится знаком протеста
Или жестом отчаяния
Слишком холодного места.

Так ты живешь перебежкой,
От пункта сдачи-приёма,-

Траектория пешки,
Которой не дали дома.

А суть неоконченных линий
И параллельных тоже
В том, чтобы этот иней
Сделал тебя моложе.

—
Быть снегом не так уж и плохо,
Вершить вперемешку судьбы,
Одним – заморозить щёки,
Других – угощать на блюде.

Связав небеса с землёю,
Взъерошить пейзаж пушистым,
Одним – оставаться собою,
Другим – становиться чистыми.

И разминаясь утром
На чьих-то пальто и шубах,
Грустить, что растает, будто
И не было Бога в людях...

Кружась над знакомым домом,
Встречая с работы сверканием,
Присутствовать в горле комом
От красоты молчания...

—

Бери с собой, что ускользает прочь,
Ты сохранишь наивный отпечаток
Своих сомнений, что не превозмочь,
Когда сжимаешь вожжи без перчаток.

Бери, что любишь и пускай по ветру,
Без сожалений и желания мзды,
Зима всегда так тяготеет к лету,
Когда в снегу сведенные мосты.

И птичьих лап округлые узоры
Стремятся ближе к золоту зерна,
Что накрывает зимние просторы,
Тогда нестрашны даже холода.

Вот и хлопок зацвёл на полях придворовой тропинки -
В феврале больше нечему удивляться.
Возвращаюсь домой и делаю снимки,
На которых скелеты деревьев хотят улыбаться.

Так становятся окна с коврами внутри частичкой пейзажа,
Их хозяева долго привыкали к узорам,
И не станут менять пожитки на сокровища Эрмитажа,
Не привыкшие к малоэтажным и тесным просторам.

Вот и хлопок зацвёл, и в передники их собирают

Грузовые машины, которые рвутся на волю.
День окончен и каждый об этом знает,
Кто встает слишком рано и видит белое поле.

--

Хьюстон, у нас проблемы,
Дед Мороз греется письмами,
Запил в среду, ест оленей,
Горланит песни про злую отчизну.

Бубнит, что слишком стар для этого дерьма,
Цитирует детские письма-
Дети хотят айфоны и больше ни черта.
5-ые, 6-ые, они убивают его числами.

Кладёт ноги на стол,
«дожили!»– говорит,
Раньше просили пойти на футбол
И шарфик с эмблемой «Зенит».

Хьюстон, у нас проблемы,
Дед, кажется, стал ребёнком,
Верит в сказку, кормит синиц хлебом,
Говорит, не поедет по пробкам...

--

Расскажи, как прошёл Твой день,
Как ловили ангелы снег у стуж,

Или чью-то хмурюю тень
Разбавляли светом из луж.

У вас тоже там холода,
Или вечного лета звук,
Если есть излишек тепла,
То пошли его в Петербург.

Расскажи, как секунды те
Превращаются в вечности тень,
Ну а я расскажу тебе,
Как сегодня прошёл мой день.

Мимо неслись витрины,
Люди в лохматых шапках,
Банки и магазины,
И малыши в охапках.
Снег проносился тоже,
Частично сползая по окнам,
Вечер прекрасен, Боже,
Ты все это видишь оком.
Мимо неслись столетия,
Ты помнишь каждого, знаю,
Помнишь мальчика Петю,
Играл потешно войсками.
А как ты смотрел на Сашу,

С нежностью тихо-тихо,
Его бакенбарды сажей
Трепались ветрами лихо.
Помнишь девочку Аню,
Что после стихи писала,
Строки меняя на пламя,
Выхаживая ногами.
Мимо неслись витрины,
Люди и кони тоже,
День был сегодня длинный,
И ты его помнишь, Боже.

--

В самой гуще зимы,
Смотрят вдоль, поперёк
Профили фонарей, львов, мостов и людей -
Город. Смотрим и мы.

Тают в пасти снегов
И глядят сверху вниз,
В полной гамме зимы,
Траекторией вниз -
Чайки. Смотрим и мы.

Разведи свой костёр
В продолжении дня,

В середине зимы

Он глядит на тебя и глядит на меня -

Жарко. Смотрим и мы.

--

Пока ещё не февраль,

Но скоро лоскут упадёт на снег

Перерезанной ленточки, жаль...

Лучше та, что сметает бег.

Ты и вправду любил смотреть,

Как горит и плавится воск,

Ведь на свете так мало мест,

Где не важен вес или рост.

Так сидели напротив в ночи,

Каждый в мыслях на самом дне,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.