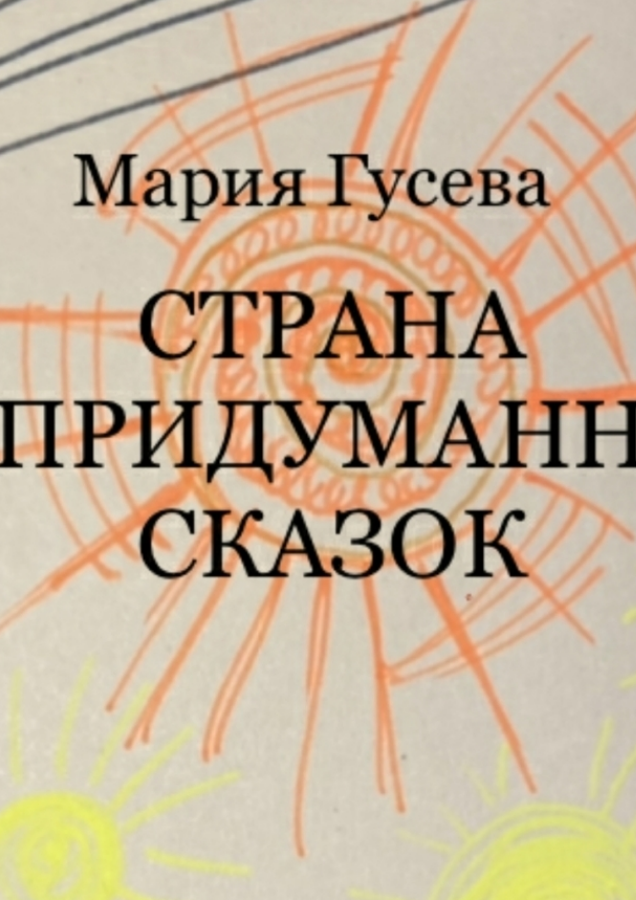


Мария Гусева

**СТРАНА
НЕПРИДУМАННЫХ
СКАЗОК**



6+

Мария Гусева

Страна непридуманных сказок

«ЛитРес: Самиздат»

2010

Гусева М. А.

Страна непридуманных сказок / М. А. Гусева — «ЛитРес:
Самиздат», 2010

Истории-путешествия для детей и взрослых в фантастические страны с целью получения ответов на волнующие вопросы, понимания себя и своего места в жизни. Автор изучала юнгианский анализ, является членом Международного художественного фонда. Иллюстрации авторские.

Мария Гусева

Страна непридуманных сказок

Страна непридуманных сказок

На небе уже зажглись разноцветные звёзды, когда кошка Мушка почуяла запах мёда, роз и ватрушек. Все это несла в сумке девочка с двумя задорными хвостиками на голове. Девочку звали Марта, и шла она домой в арендованную на лето родителями дачу на берегу моря. Марта была любопытна и наделена недюжинным воображением, сейчас она была балериной и несла на голове корону. Она перенюхала все цветы по дороге, поговорила с ними, призналась некоторым в любви, прошлась по бордюру, как по канату, ни разу не упав. И только собралась перекусить плюшкой, как увидела в

траве золотую змейку. Змейка шустро перемешалась вдоль кустов, и Марта ринулась за



Прорвавшись за змейкой через кусты на свободу, Марта увидела старинный парк. Деревья имели удивительную форму и размер: огромные, они касались розоватых облаков на вечернем небе. Змейка через секунду скрылась в маленьком отверстии в коре одного дерева. Марта стала думать о том, как же её достать, и уже почти придумала, как услышала голос: " Не надо её доставать, она завтра выползет сама". Голос принадлежал птице с фиолетовыми глазами и розоватым клювом. Марте почему-то показалось совершенно естественным разговаривать с птицей. "Здравствуйте, птица! Не подскажите, куда это я попала?" – спросила она. "Ты в стране непридуманных сказок, и теперь ты отсюда не выберешься, пока про тебя, в твоём мире кто-нибудь не придумает сказку. Тебе надо совершить тут очень яркие поступки, чтобы кому-нибудь в твоём мире пришла в голову мысль написать про тебя, а потом я помогу тебе вернуться домой." " Ну это мне не трудно, я



хочу стать героиней сказки, пойду искать приключений", – ответила Марта и бодро зашагала по дорожке, ведущий в лес.

Ночь у Магды

Марта понимала, что скоро наступит ночь, и нужно позаботиться о ночлеге. Спустились сумерки, в траве и на деревьях засияли разноцветные светлячки. Марта решила переночевать в дупле огромного дерева, стоящего отдельно от остальных. Подойдя поближе она увидела в дереве дверь. "Кто же там может жить? Ах как же мне хочется, чтобы там был кто-нибудь похожий на мою маму". И она решительно постучалась.

Дверь ей открыло существо похожее на белку с блестящим носом и мягкими ушами, чем-то неуловимо похожее на её маму. Тут Марта поняла, что это мир непридуманных ска-

зок, поэтому она может сочинять, просить и загадывать, участвовать в сочинении своей



"Привет, заходи, почувствуй себя, как дома. Меня Магда зовут, я очень хотела, чтобы кто-нибудь сегодня пришёл в гости",-сказало существо, поблескивая яркими глазками.

Потом Магда покормила Марту сладкими орешками, угостила медовым напитком и укрыла тёплым одеялом. Девочке было тепло и уютно с ней, она прекрасно выпалась и во сне слышала пение, убаюкивающее, как шум моря. Утром, на прощание Магда сказала ей:" Марта, твоя сказка должна быть очень интересной, ты умная и сообразительная, и у тебя чудесное воображение. Я верю и чувствую, что у тебя все получится. Знай, что этот мир прислушивается к твоим пожеланиям, но и вносит свои изменения, он играет с тобой, он абсолютно живой и добрый. Но иногда он испытывает тебя, хочет, чтобы ты ответила на его вопросы, стала сильнее и умнее. Обязательно помни, что он любит и верит в тебя. И ещё необходимо научиться слышать свои истинные желания. До свидания, Марта, мы ещё встретимся с тобой."

И Марта пошла дальше, она шла по лесопарку, наблюдая жизнь его обитателей, разглядывая разноцветных букашек. Букашки строили ей смешные рожицы.

"Почему же так долго ничего не происходит?» – подумала Марта- пора начинать по-настоящему фантазировать". И она закрыла глаза, а когда открыла их, слегка остолбенела. С неба спустился большой разноцветный осьминог, на его спине сидела чернокожая женщина и ослепительно улыбалась. "Может быть, это и слишком, но я просто захотела полетать. А у этого мира прекрасное чув-



"Привет, Марта. Меня зовут Роза Мирра, работаю перевозчиком. Куда тебя перевезти?"
" Можно мне попасть туда, где люди живут?" – спросила Марта. "Конечно, но с тебя две сказки за перевозку" Договорившись с Розой, Марта залезла на спину осьминога, и они взлетели над парком. Вот первая сказка Марты, рассказанная в уплату за перевозку.

Сказка

пер-



Жила-была крыса Клотильда и захотела она как-то научиться петь. Пошла она учиться к певчей птичке соловыхе. Та учила и учила, но ничего не получалось, и голос вроде есть, но нет музыкального слуха. Но соловыха не сдавалась, пробовала разные стили, и, наконец, выбрала для Клотильды подходящую партию в оперном, джазовом и эстрадном вокале. "И также ты у меня с петухом споёшь, через неделю концерт,"-сказала ей соловыха. Клотильда купила красивое платье и туфли на каблуках. Она очень волновалась перед концертом. Но, когда вышла на сцену, то поймала волну зрительского внимания и успокоилась. Клотильда решила во что бы то ни стало получить удовольствие от концерта и своего выступления в нем. И она запела, забыв про себя, и вдруг почувствовала, как вся превратилась в пение. И все получилось прекрасно, и поняла Клотильда, что ради этого момента будет выходить на сцену ещё и ещё.

Сказка вторая про свинку и кошку Мушку

Как-то поехала кошка Мушка на курорт и пошла она вечером на дискотеку, а там одни собаки танцуют. "Ну что ж собаки, это тоже интересно,"- подумала она, а потом видит ещё одна свинка есть. Подошла и познакомилась, её Хрюма звали. И стали они вместе гулять, а с собаками вежливо здороваться. И вот был у них вечер, они мисс отеля выбирали, а Мушка все конкурсы выиграла, и ей корону на голову одели.

Все собаки её поздравляли и красивый ошейник с сапфиром ей подарили, она его на поясе стала носить. "Все-таки собаки очень даже симпатичные, у некоторых кошек характер гораздо хуже, чем у них,"- думала Мушка. И стала планировать, как она в следующем году снова сюда приедет.

«Молодец, Марта, замечательные сказки»,- сказала Мирра. Между тем они пролетали над такими красивыми местами, что дух захватывало. Горы, реки, озёра, поля – все сияло разнообразными оттенками. Потом начались деревеньки с аистинными гнёздами на крышах, все было прекрасным, ароматным, сказочным. Наконец они стали плавно опускаться в центре города, у красивых сводчатых ворот. «Ну все, вперёд, Марта,- попрощалась Роза Мирра, – всегда буду помнить твою крысу Клотильду и кошку Мушку».

Марта осталась перед воротами одна. «Надо подумать, что же может быть за воротами. Может быть, толстый великан – нет, не надо, а, может быть, семья волшебников. Вот это мне больше нравится». И Марта постучалась.

Дверь открыл мальчик лет двенадцати. Он ничуть не удивился и с радостью впустил Марту. «Меня зовут Дэн, мою сестру Агата, родителей сейчас нет, только бабушка Марго дома. Наши родители в театре, мама актриса, а папа режиссёр.

И они вошли в полутемную, таинственную комнату. Их встретила девочка с пышными, рыжими волосами, это была Агата. Бабушка Марго, стройная, бывшая балерина принесла им вкусный чай. «Мы сейчас собирались в театр к родителям, хочешь пойдём вместе, Марта?» «Конечно, я очень люблю театр». И они отправились в театр.

Пьеса называлась «Фея с острова сновидений», мама детей играла главную роль. Театр был похож на кремовый торт с марципанами.

«Только будь внимательна Марта, в театре находится много духов. Духи обожают театр, поэтому слетаются отовсюду, посмотреть новую постановку, они висят под потолком, поэтому, войдя в зал, поздоровайся с ними»,- предупредила бабушка Марго девочку.

Марта никогда не видела такого необычного театра. Посмотрев на потолок, она увидела легкие разноцветные тени, расположившиеся по обе стороны люстры. Поздоровавшись, она почувствовала дружелюбную волну, исходившую оттуда.

Пьеса была захватывающая, с танцами и песнями, актеры кружились по сцене, взлетали под потолок, по залу летали светлячки и бабочки.

В конце пьесы из пола на сцене, и в зале, забили фонтаны из переливающихся блёсток, самоиспаряющихся на стульях и одежде зрителей. Главную роль исполняла мама детей, тонень-

кая, легкая, с великолепным голосом. Когда она пела все кругом замирали, слышно было, как стучат сердца зрителей. Маму звали Жанна, и все пели вместе с ней. "Я тоже хочу так петь и ставить такие спектакли", – подумала Марта.

Когда они приехали домой и пили чай, мама Жанна и Папа Георгий стали расспрашивать Марту, откуда она. Жанна сказала, что им как-раз нужна помощь Марты. "Твоя сказка должна быть очень интересной, поэтому необходимо, чтобы в ней присутствовали трудности, а в нашем мире они как-раз и появились. Появились дырки в пространстве из другого менее гармоничного и спокойного мира, и к нам через них проникают негативные, темные сущности. Необходимо закрыть дырки, но делать это надо аккуратно и с любовью, иначе ничего не получится. Сегодня вечером в нашем храме будет богослужение, мы будем молиться и медитировать о сохранности нашего мира, ты можешь присутствовать сегодня на богослужении в храме единства".

Ночью они пошли в храм. Все это было таинственно и захватывающе, горело множество свечей, люди улыбались и приветствовали друг друга. Взрослые сказали: "Смотрите, дети, сейчас начнётся служба, священники пойдут со свечами вокруг храма, все пойдут за ними. И мы все вместе будем петь о нашем единстве "одно сердце, один мир" – держась за руки.

Марта стояла, заворожённая красотой этой службы. Она чувствовала, что под влиянием энергии единства и любви, которая возникла между этими прекрасными людьми, зло уходит из этого мира. Оно по своей природе разобщено и расколото, не выдерживает этой энергии.

После этой службы Марте снились удивительные сны.

Сон Марты

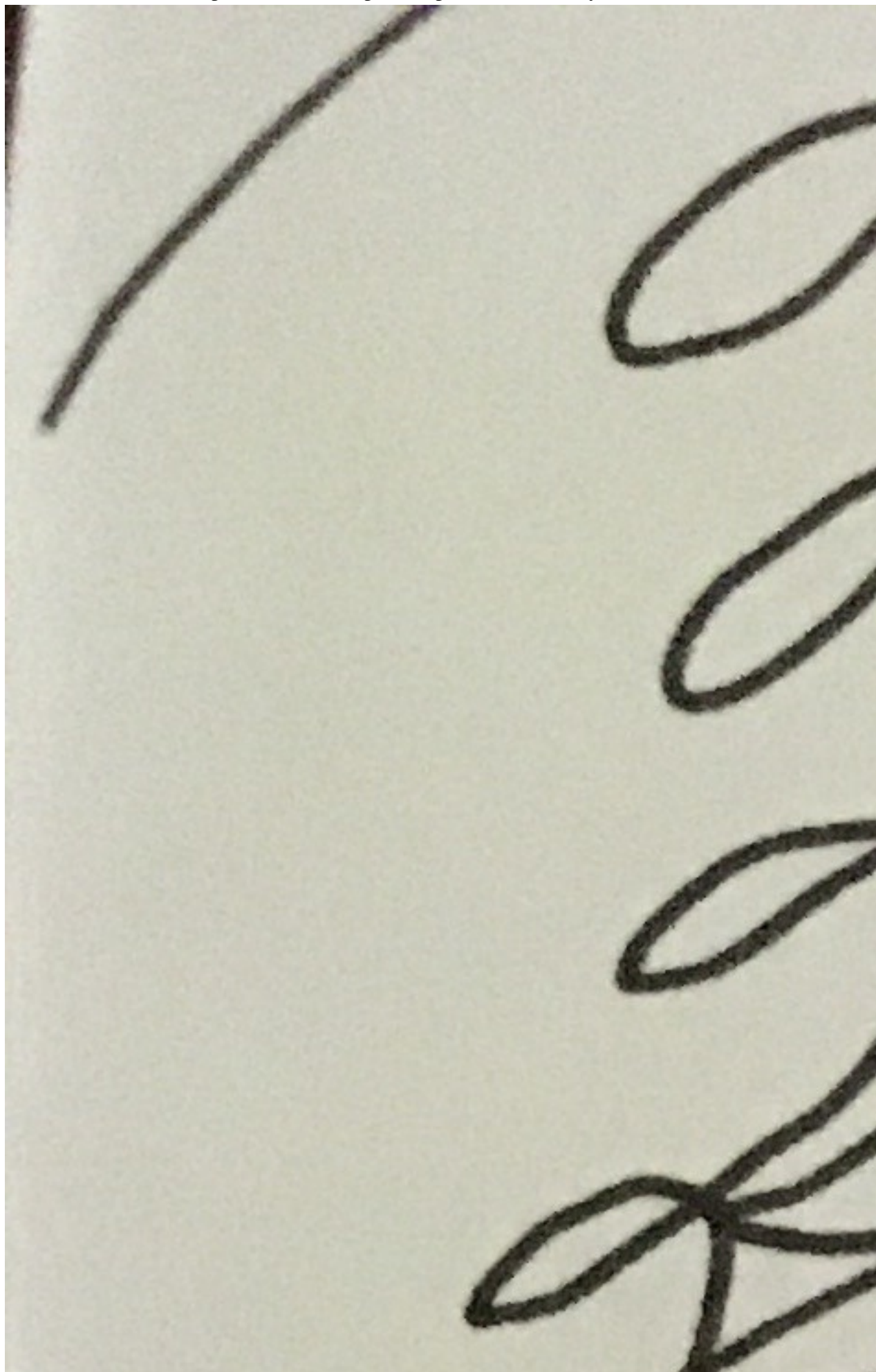
Марта спала и видела во сне свою маму. Мама разговаривала с ней, и Марта рассказывала, что произошло, и просила маму написать про это сказку. Мама обещала это сделать. Потом Марта гуляла по полям и лесам со своей кошкой и рассказывала ей про свои приключения. Кошка слушала и говорила, что тоже знает много интересного и обязательно поделится секретами.

Утром Марта задумалась о том, что ей надо возвращаться домой, хоть здесь и чудесно. Она вспомнила, что птица с фиолетовым клювом обещала помочь ей вернуться. «Да, надо напрячься и позвать ее, представить, как она сюда летит», – думала Марта. И вот эта птица сидит на окошке. «Привет, моя дорогая, ты молодец, оказалась в правильном месте в правильное время. Твоя сказка пишется, но ещё не закончена. А пока есть время спрашивай у этого мира, что ты хотела бы узнать, он обязательно ответит». «Я хочу поиграть в поиски спрятанного и таинственного или в дочки-матери или ещё в какую-нибудь интересную игру», – сказала Марта. «Умница, во время игры и приходят ответы на самые главные вопросы. Можно играть во что угодно, ну время пошло, раз, два, три...»

И птица исчезла. А Марта спустилась к завтраку и увидела, что у всех очень взволнованные лица. «Представляешь, Марта, у нас Дэн исчез прямо из кровати, где спал, но оставил записку: «Я в гостях у кошки ночи». Это загадка, конечно, но надо спросить у театральных кошек, может, они что-то знают».

Марта отправилась в театр, поговорить с кошками. Кошки рассказали ей, что, судя по всему Дэн находится у феи сновидений на берегу моря Идеи.

Марте нужен был перевозчик, Роза Мирра не заставила себя долго ждать, улыбающаяся, как всегда. Она на этот раз даже не попросила рассказать сказку, долетели они очень



Марта увидела домик фиолетового цвета, без всякой ограды на берегу сияющего всеми красками моря.

На прощание Роза посоветовала: «Только не заплывай слишком глубоко, помни, что ты ещё маленькая».

Марте очень захотелось искупаться. Войдя в воду, она почувствовала, как ее голова освобождается от тяжелых мыслей, они становятся легче, светлее и прозрачнее. Мимо неё, как рыбы, проплывали идеи романов, фильмов, также технические идеи. Их можно было поймать, но это было не так уж и легко, надо было точно знать, что ты хочешь: написать какую книгу, картину или решить определенную жизненную задачу. Нужно было хорошо слышать голос своих истинных желаний. Марта подумала: «Я хочу найти Дэнку и избавить мир от зла». Что касается первой идеи она ее быстро поймала, а за второй надо было очень глубоко нырять. «Вернусь сюда, когда вырасту», – решила она. Выбравшись на берег она уже знала, как найти Дэна. И она постучала в дверь фиолетового домика.

Ей открыла очень приятная женщина средних лет в простом домашнем платье. «Здравствуй Марта, я тебя знаю, мы встречались с тобой во сне, один твой сон я очень люблю пересматривать, он очень увлекательный. Я знаю, ты ищешь Дэна, ему пора возвращаться домой. Он всю ночь гулял по крышам с кошкой ночи, а сейчас отдыхает. Вот она наша Аврора, правда, чудесная?»

Кошка Аврора была бело-розовая и сияла всеми оттенками неба. Она повела Марту на второй этаж дома. Там находился Дэн, уже проснувшийся, он пересматривал свои младенческие сны, так как хотел узнать ответы на некоторые свои вопросы.

«Дэнчик, ну как же так можно исчезать? Тебя может оправдать только очень веская причина». «У меня она была, я очень хотел узнать, где я находился до своего рождения, теперь я знаю ответ, и мы можем возвращаться».

Когда они летели обратно, Марта поинтересовалась, где же был Дэн до своего рождения. «Я просто знаю и ощущаю это пространство, попробую его тебе описать, хоть это и трудно. У нас было что-то вроде детского лагеря, там были отряды и вожатые этих отрядов. Нас готовили и обучали для жизни в этом мире, для выполнения определенных заданий. Потом нас через пещеру отправили



выпив напиток забвения, но до этого мы договорились постараться обязательно встретиться, ведь все были, как братья и сёстры». «Дэнчик, как это прекрасно ,вспомнить, что было до твоего рождения»,-восхитилась Марта.

Они быстро долетели до дома. Родители Дэна приняли их объяснения, только Агата немного расстроилась, что Дэн не позвал ее с собой. Марта стала думать, как же ей вернуться к своим родителям, они ведь тоже очень соскучились. Птица с розовым клювом не заставила себя долго ждать: «Да, дорогая, тебе пора возвращаться, сказку про тебя уже сочинила твоя мама, сейчас она размышляет, как ее закончить, мы ей поможем. Полетели в тот лесопарк, где все начиналось». Марта попрощалась с семьей, которая стала ей родной. «До свидания, я обязательно вернусь, напишу про вас сказки, мы обязательно встретимся, я не сомневаюсь»— сказала она на прощание.

Попав в старый лесопарк, Марта постаралась найти то дерево, в котором спряталась золотая змейка. Змейка была указателем для перемещений в пространстве, Марта последовала за ней, и вскоре оказалась у тех кустов, через которые она проникла в страну непридуманных сказок. Попрощавшись с птицей, Марта пролезла через кусты и оказалась в нашем мире, который, если задуматься, тоже совершенно чудесен и необыкновенен. И совершенно счастливая Марта побежала домой.

История, приключившаяся с девочкой Машей

Был пасмурный осенний день, на деревьях почти не осталось листьев, моросил мелкий дождик. Маша шла на автобусную остановку после школьных занятий, настроение было печальное, портфель тяжелый.

На горизонте оранжевой точкой замаячил автобус. Когда он подошёл поближе Маше показалось, что у автобуса есть лицо и даже выражение этого лица, загадочное и чуть-чуть лукавое. Автобус был пустой.

Маша села у окна и задумалась, за окном мелькали деревья, их немного позоло-



Когда она проснулась и открыла глаза, то ясно почувствовала, что все вокруг изменилось. Освещение, воздух, краски, буквально все, стало ярче и чище. Выглянув в окно, она замерла на мгновение от неожиданности, никогда в жизни не видела такой красоты. Воздух благоухал, перед ней простирались необъятные поля, усеянные цветами, порхали бабочки. Вдалеке виднелось строение, похожее на замок, как будто сделанное из стеклянного кружева, переливающееся на солнце. Наверно, тут было бы логичным испугаться или по крайней мере удивиться, но все ее существо наполнилось какой-то необъяснимой радостью, ощущением возвращения домой. Она

вышла из автобуса и пошла по направлению к замку по дорожке, проложенной через



Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.