



КУЛЬТ

АЛЕКСАНДР СОРГЕ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Александр Сорге

КУЛЬТ

«Автор»

2021

Сорге А.

Культ / А. Сорге — «Автор», 2021

Жрецы храма Аполлона погрязли в похоти, алчности и гордыне: не потому, что забыли своего бога, но потому, что видели его истинное лицо. В Великий праздник расплата всё же настигнет их — однако, кара придёт далеко не от длани господней. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Александр Сорге

Культ

Глава 1

– Аполлон скоро вернётся из Гипербореи, – Солон, словно хищная птица, рвал плоть цыплёнка жирными пальцами. В смоляно-чёрной бороде застревали крошки. – Нам нужны новые шляхи.

– А чем тебя не устраивает нынешняя пифия? – рыжеволосый Биант развалился в кресле и лениво вертел в руках золотой кубок с вином.

Его дико утомляла обязанность сидеть весь день в этом, хоть и роскошном, но всё же каменном мешке без единого окна.

– Упругая задница, талия столь узкая, что обхватить можно одной рукой. Да и минеты она делает поистине божественные, – продолжил он и расплылся в идиотской ухмылке.

Солон оторвался от пищи и уставился на Бианта раздражённым взглядом:

– Ей 19. Хочешь, чтобы она тут до старости торчала?

– Меня больше волнует Клисфен, – вступил Питтак.

– Он получит своё предсказание, как только я увижу золото, – бросил Солон, продолжая терзать остатки дичи.

Рослый мужчина с вьющимися русыми волосами хотел добавить ещё что-то, но передумал. Вместо этого Питтак направился к единственной двери, что была в помещении – отворил её и вышел.

Благовония едва перебивали запах навоза, дыма и человеческого пота. Ароматы смешивались с мрачной духотой величественного храма, наполняя лёгкие и растекаясь по венам – одних паломников эта атмосфера погружала в состояние пьянящего трепета. Других же заставляла лишь опорожнить кишечник, издав при этом глухой гортанный звук – особенно, если путник перебрал в дороге хиосского вина.

От стен, подпираемых могучими колоннами, украшенных искусными барельефами, отражались молитвы, крики животных и людей. По обычаю, трижды позвав жреца и не получив отклика, любой паломник мог самостоятельно принести жертву богу. Ответ же получал лишь тот, чей кошелек был достаточно туг – так что Солон, Биант и Питтак весь день скучали в хоть и роскошном, но всё же каменном мешке без единого окна.

Обитель мудрецов отделялась от остального храма стеной, к которой почти вплотную прилегал массивный постамент. Из-за этого проход в Святая Святых был скрыт от глаз любопытных. Питтак обошёл пьедестал – на языке появился слабый металлический привкус – и окинул взором просторное прямоугольное помещение, которое напоминало гигантскую скотобойню. Сотни паломников жаждали умаслить златокудрого бога именно сегодня, когда огромные врата дельфийского храма приоткрывались для любого страждущего. Конечно, если у него было достаточно монет.

Так что пристанище Аполлона кишело верующими, которые маленькими ножами с изогнутыми, словно коготь тигра, лезвиями, вскрывали глотки и лили на пол тёплую кровь самых разных тварей. Лица многих были искривлены улыбками от сладкого предвкушения божьей милости: «Я тебе, ты – мне. Стократ».

Зажиточные просители подносили овец или коз, более же скромные довольствовались голубями. С постамента на всё это действие тревожно взирал сам Феб – в руках он крепко

сжимал свой лук. А вместе с ним, прислонившись плечом к холодному мрамору, смотрел и Питтак.

Из щели меж двух гигантских створ узкой полоской лилась медь заката. Лился и нескончаемый поток паломников, которые стройной цепью, один за другим (иначе протиснуться было невозможно) смиренно входили в храм. Внезапно у ворот возникла сумятица. Цепь рассыпалась – расталкивая недовольные белые тоги, в святилище вбежала девушка.

Придерживая обеими руками разорванную тунику, она мчалась к золотому идолу. Пол был покрыт слоем вязкой, местами запёкшейся субстанции – босые ступни прилипали к мрамору и постепенно окрашивались в алый.

Чем ближе она становилась, тем сложнее Питтаку было оторваться: дева была юна и до безумия прекрасна. Острые её черты лица, нетронутые временем линии, были будто бы высечены гениальным мастером из белого камня. Тёмно-рыжие, слегка выющиеся волосы спадали на выразительные ключицы. И лишь большие серые глаза, наполненные страхом, трезвили Питтака – девушка буквально упала ему в руки. Она потянулась к его уху и что-то слабо шепнула. Жрец вздрогнул: обняв деву, он тут же вернулся в покои и закрыл дверь на засов.

– Что ты творишь? – рассвирепел Солон. – Хоть раз подумай своим мозгом, а не членом – никто кроме нас не смеет переступать порог чертога!

– О, а мы как раз искали новую пифию! – заметил Биант, радуясь – хоть-то то смогло развеять его скуку.

– Похоже, боги улыбаются нам, – на его лице мёдом растеклась приторная улыбка.

– Не совсем, – ответил Питтак. – Послушай, что она говорит.

Солон подошёл к девушке, что лежала на полу и опустился рядом с ней на колени. В страхе она повторяла лишь одну фразу:

«Четвёртая секта...»

Глава 2

Елезар вошёл в храм: обритая голова была покрыта капюшоном, в руке же он держал привязь – жертва великому богу покорно следовала за праведником. Чем глубже Елезар погружался в утробу святилища, тем больше взглядов приковывал к себе – верёвка заканчивалась петлёй на шее черноволосой девушки. Лицо её покраснело от слёз, волосы были взъерошены, богатые одежды порваны и измазаны грязью.

– Ты, верно, совсем из ума выжил?! – путь Елезару посмел преградить один из паломников.

Вместо ответа человек в капюшоне достал длинный клинок с белым лезвием и вонзил его в живот верующему. Потянув нож вверх, не без труда распорол брюхо прихожанину: тёплые внутренности упали Елезару на сандалии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.