

Между мирами

16+

Беленко П.И.

Полина Беленко

Между мирами

«Автор»

2020

Беленко П. И.

Между мирами / П. И. Беленко — «Автор», 2020

Двадцатилетний Адам - обычный парень: он живет в семье, в которой вечно происходят ссоры и конфликты. Отношения с отцом очень плохие, а мать старается на все происходящее закрывать глаза. После очередного визита к бабушке, Адам попадает в ужасную ситуацию. Авария, которая перевернет жизнь близких и его самого на 360 градусов. Сможет ли выжить Адам? Возможно ли выбраться из пучины, в которую он попадет? Какие испытания ждут парня в неизвестном? Что происходит там, куда попадают лишь некоторые?

© Беленко П. И., 2020

© Автор, 2020

Полина Беленко

Между мирами

Темно. Я ничего не понимаю. Как будто я не в теле, а за его пределами. Я открыл глаза, непонятный свет ослепил меня. Где я? Кто я? И как я сюда попал?

Помещение напоминало мне больничную палату, причем достаточно старую. Запах сырости был невыносим. Яркий белый свет причинял боль глазам. Стены давили на меня, потрескавшаяся штукатурка грозила вот-вот упасть. Мне пришлось подняться на ноги, так как пол в комнате был достаточно холодным. По коже пробежали мурашки, я неосознанно содрогнулся. Обойдя комнату, я заметил, что окон нет и дверей тоже. Как мне выбраться? Я в заточении? Вопросов стало еще больше.

Днем ранее

Я шел от бабули домой. Дождь был настолько сильным, что чуть ли не смывал все вокруг. Людей на улицах не было, только я, насквозь промокший, усталый и измученный жизнью. Мне пришлось вновь убежать из дома, от очередной ссоры родителей. Мать не может выбраться из этого, она словно беззащитный кролик в лапах хищного зверя. Насильно отданная замуж за нелюбимого человека, всю свою жизнь она жила в клетке. Скрывала душевные и физические раны. Пока ее ровесницы развлекались и прожигали молодость, она работала на двух работах одновременно пытаясь прокормить себя и мужа, а немного позже еще и меня. Отец же никак не помогал нам, его не интересовала такая жизнь. В приоритетах были выпивки и вечные измены.

Дождь не думал прекращаться, поэтому я ускорил шаг. Улицу освещали лишь фонари и фары проезжающих мимо машин. Я решил пойти коротким путем, предчувствуя, что заболую. Позади раздались шаги. Я немного удивился, так как думал что единственный сумасшедший, который решил пойти пешком. Слышались разные мужские голоса, компания видимо. Разговор становился все отчетливее, а вскоре молодые люди шли рядом со мной. По матерной речи и невнятным словам было сразу понятно, что мужчины знатно выпили и ничего хорошего не будет, если я обделю их вниманием.

Только я хотел уступить дорогу людям, как чья-то крепкая рука сжала мое плечо и прижала к стене. Мое сердце забилось чаще, а дыхание замерло.

—Тебе мама не говорила, что одному ходить небезопасно, а, малой?— Голос этого громила я мог сравнить лишь с раскатами грома. Его низкий тембр и внешний вид вселяли неподдельный страх, перераставший в панику. Мои глаза забегали, а холодный пот уже тек со лба.

—Я могу вам чем-то помочь?—заикаясь, произнес я. Со стороны наверно, выгляжу жалко и беспомощно, как и всю мою жизнь. Паника перекрывала мне кислород и заставляла все органы сжаться.

Мужчина бесцеремонно начал обследовать мои карманы. Он залез в карманы брюк, куртки, вытряхнул все содержимое рюкзака на землю. Не обнаружив денег или еще каких-то ценностей, громила с злостью и раздражением посмотрел на меня. Он замахнулся со всей силы, готовясь к удару. Мгновение, и я уже лежу на мокрой дороге, корчась от боли. Кровь из носа бежит рекой, а живот немеет от удара. Еще секунда, и на моем лице остается отпечаток обуви. Все тело одолевает слабость, жизненные силы покидают меня. Еле встав на колени, я стараюсь поползти до проезжей части в надежде на то, что мне помогут люди. Оказавшись на краю шоссе, собираю все силы и кричу. Кричу так, чтобы меня услышали. Удар в спину. Сигнал машины и свет фар. Ужасная боль. Пустота.

Осознание

Меня словно ударило током. Я мертв. Неужели... Как я мог это допустить? Мама она же осталась совершенно одна. Она не сможет без меня, я не смогу без нее. Единственной защитой

для матери был ее сын. Сын, который позволил каким-то подонкам лишить женщину этого щита.

Глаза наполнились слезами. Они начали течь по щекам, оставляя соленые следы после себя. Ноги начали подкашиваться, я опустился на пол, закрыв рот руками, стараясь удержать крик, который был готов вот-вот вырваться наружу. Разнесся громкий звук, который оглушил комнату и меня самого. Только через минуту я понял, что не сдержал его. Крик боли и ненависти к самому себе.

—Если в комнате никого нет, это не значит что ты один. Обязательно есть кто-то рядом.— Возле меня появился сначала силуэт, а после и сам человек. Элегантно одетый мужчина средних лет. Аккуратно уложенные волосы, строгий классический костюм, придавали ему солидный вид. Он поднял меня на ноги. Смотря бесчувственным взглядом, отряхнул мою одежду. — Позвольте представиться, Джеймс Фостер. Я являюсь проводником в другой мир, а также администратором распределяющего центра.

Он вновь осмотрел меня, сосредоточив взгляд. Что он делает? Ему можно доверять?

—Что мне делать дальше? Я же уже мертв. — Я откровенно застыл, смотря на него. Его бледная кожа, и широкая улыбка вызывали у меня неподдельный интерес, но также и невероятный страх. Он не был похож на ангела или демона, была схожесть с человеческим видом, но назвать его обычным мужчиной я не мог. Общаться с ним явно надо осторожно, не сказать ничего лишнего и не разгневать его.

—Сейчас ты идешь на подсчет. Когда станут известны результаты, тебе откроются две дороги. Которые, ведут во всем известные рай и ад. А после... — Проводник не успел договорить, так как в комнату влетели некие особы. Подхватив меня под руки, унесли в зал.

В его центре была огромная колба. Сейчас в ней находилась девушка, которая громко рыдала, захлебываясь в своих слезах. Как только дверь открылась, она выпала из странного оборудования. Те самые существа, что принесли меня сюда, оттащили девушку в сторону. Колба начала гудеть, издавая странные звуки. С громким звоном из маленького отверстия вылетела бумажка. На ней было лишь одно слово «Рай». Девушку подтолкнули к одной из дверей. Она отворила ее. Оттуда виднелся белый свет, который так и манил зайти в пространство. Девушка сделала шаг и растворилась в неизвестном.

—Теперь твоя очередь, Адам. Сейчас колба начнет подсчитывать все твои хорошие и не очень поступки. Каких будет больше, на ту сторону ты и попадешь,— Джеймс подошел к стойке.

Я же зашел внутрь. Ненавижу замкнутые пространства, сразу плохо становится. Как только дверь колбы закрылась, проводник нажал на кнопку. Штуковина сразу начала гудеть. Я чувствовал что-то странное. Будто из меня высасывают все, что накопилось за жизнь. На маленьком экране, начала мигать картинка. Сначала не было понятно, что изображено там, но после вспомнил...

10 лет назад

Мне 10 лет. Я в гостях у бабушки. Она отправилась куда-то, а я остался дома. По телевизору шел мой любимый мультфильм, поэтому меня не особо волновало, что я один дома. Только стук в дверь заставил меня отвлечься от просмотра. Я подошел к ней, подвинул старый стул, чтобы посмотреть в глазок, а после начал вглядываться в коридор. Там стояла моя бабуля, еще одна женщина и мальчик примерно моего возраста. Я открыл дверь.

Мы сидели в гостиной с моим новым другом, пока наши бабушки обменивались сплетнями. Игрушка, которая была принесена мальчиком, не давала мне покоя. Я не мог отвести взгляд от нее, она слишком красива. Яркий цвет, причудливая форма и оригинальность, заставляли завидовать. А он, как назло, не давал мне ее.

Время близилось к вечеру, гости уже собирались домой. Мальчик собрал все вещи, кроме самой главной, той самой игрушки. Я, конечно же, не стал ему напоминать, слишком хотелось

поиграть с ней. После того, как они ушли, я быстро спрятал самую лучшую вещь под кровать. Теперь эта игрушка моя.

Реальность.

Мое сердце сжалось. Да, тогда я поступил не очень хорошо. Как я помню, бабушка перестала общаться с той женщиной, так как та, заподозрила неладное, и начала обвинять меня. Бабуля, конечно же, заступилась за внука, произошла ссора.

– Неужели не могли что-то хорошее показать? Я же не такой ужасный- Я закатил глаза, сложив руки на груди. Знаю, что сделал много плохого, но хочется верить в то, что число хороших поступков, больше чем плохих. Но следующий кадр явно не был отрывком хорошего дела

5 лет назад.

Улица. Зима. Уже темно, детям не следует гулять одним, вдруг что-то случится? Меня это не волновало. Лучше меня убьют на улице, нежели дома. Я шел медленным шагом, пиная какой-то камень, который отрыл в снегу. Живот издавал звуки, похожие на рык медведя, я не ел уже два дня. Тут на глаза мне попала девушка. Она только вышла из магазина, поэтому держала кошелек в руках. Не знаю, что овладело мной тогда, жадность или голод. Но, я решил украсть кошелек.

Подняв тот самый булыжник с земли, я медленным шагом начал приближаться к жертве. Замахнувшись, я кинул камень в голову девушки. Она выпустила кошелек, начала шипеть от боли. Я быстро подбежал к своей цели, схватил деньги, отбросил кошелек в сторону и тут же дал ходу. Бежал я долго и быстро. Только сейчас в мою неразумную голову пришло осознание поступка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.