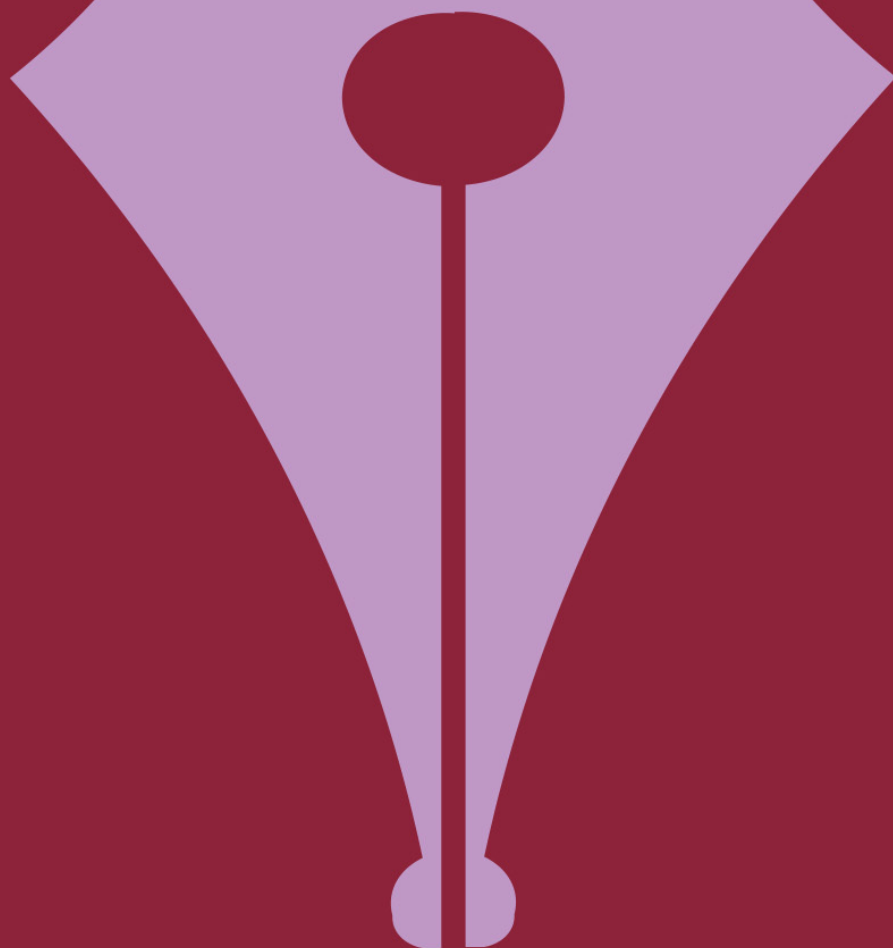


ИВАН БУНИН



МОРДОВСКИЙ
САРАФАН

Иван Бунин
Мордовский сарафан

«ЭКСМО»

1925

Бунин И. А.

Мордовский сарафан / И. А. Бунин — «Эксмо», 1925

«Зачем иду я к ней, к этой странной и вдобавок беременной женщине?
Зачем завязал и поддерживаю это ненужное и даже противное знакомство?
Встретились вчера в Леонтьевском, и опять – радостная улыбка, минута
несвязного, неловкого разговора, а затем крепкое рукопожатие и просьба...»

© Бунин И. А., 1925

© Эксмо, 1925

Иван Бунин

Мордовский сарафан

Зачем иду я к ней, к этой странной и вдобавок беременной женщине? Зачем завязал и поддерживаю это ненужное и даже противное знакомство? Встретились вчера в Леонтьевском, и опять – радостная улыбка, минута несвязного, неловкого разговора, а затем крепкое рукопожатие и просьба:

– Заходите как-нибудь на огонек! Буду сердечно рада. Заходите, когда вздумается, я всегда дома. Заходите завтра, я вам покажу мой новый мордовский сарафан...

И вот опять иду и даже спешу почему-то.

Навстречу дует сырой мартовский ветер. Над Москвой черная весенняя ночь. Впереди чисто блестят фонари. В вышине, в черно-синем небе, белеют пухлые облака, снизу освещенные городом. В них теряются таинственно мерцающие старой позолотой церковные маковки. И отовсюду красновато глядят бесчисленные глаза домов, кажущихся в темноте огромными.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.