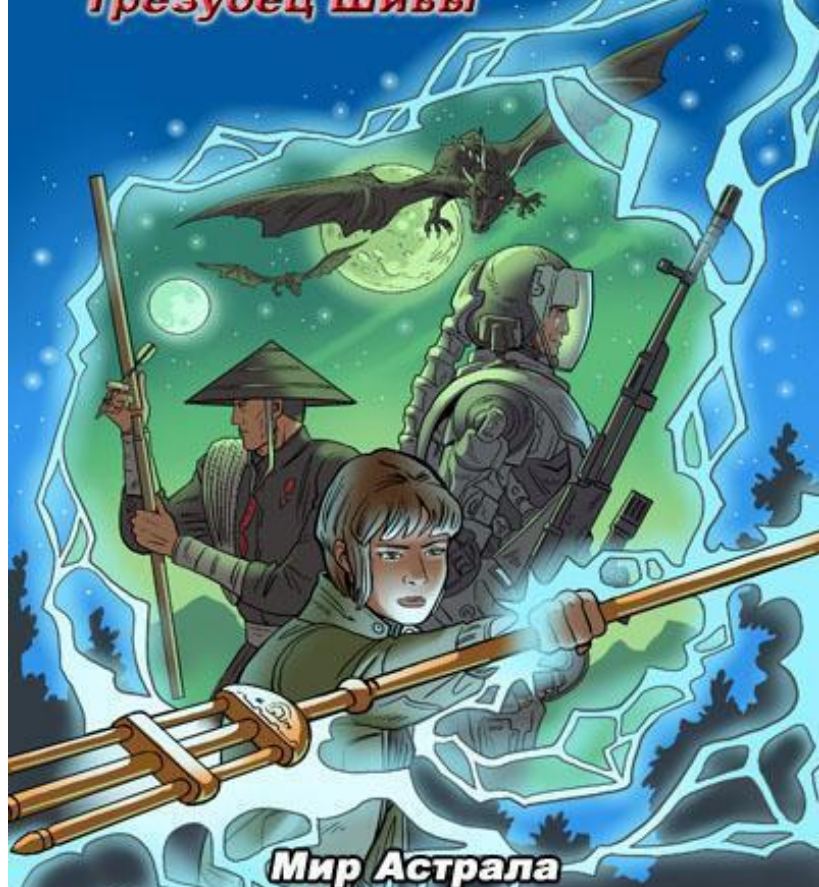


О.Палёк

**Марго и
Трезубец Шивы**



Мир Астрала

О. Палёк

Марго и Трезубец Шивы

Серия «Мир Астрала, Марго», книга 2

<https://litres.ru/333352>

Аннотация

В далеком прошлом некая могущественная цивилизация соединила обитаемые Миры порталами и ушла в небытие, оставив в них энергию и могучие артефакты. Владение наследством Древних мы называем «магией». В XXI веке магов осталось мало, но их знания по-прежнему могут изменить равновесие добра и зла в нашем мире.

В наше время, в городе Москве, живет обыкновенная девушка Маргарита, которая бегает в школу, общается с друзьями, влюбляется и до определенного момента не знает, что она избрана могучими силами. Только ей могут подчиниться артефакты Древних. Сможет ли она свою власть обратить на благо людей или отдаст ее демонам?

Вас ждет погружение в мир городского технофэнтези, в котором сосуществует древняя магия и современные технологии, танки и драконы, вампиры и демоны. В этом мире идет непрерывная тайная война за власть, которая определит будущее человечества.

Содержание

Предисловие к интернет-изданию	4
Часть 1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	57

О. Палек

Марго и Трезубец Шивы

КОМИКС-РОМАН

Посвящаю Дашке, прототипу главной героини.

Предисловие к интернет-изданию

Почему «комикс-роман»? Изначально эта история по моему сценарию нарисована замечательным художником [А.А. ешиным](#) именно в виде комикса. Сто одна полоса плюс пять обложек – полноценный графический роман. Однако в нашей стране, к сожалению, комиксы не популярны, особенно мало издаются отечественные авторы, поэтому издать авторский комикс, да еще такого объема, почти нереально. Чтобы замысел не пропал, я решил перенести его в текстовый формат. При этом хотелось, чтобы текст максимально соответствовал графическому варианту. Поэтому в романе высокая динамика, минимум описаний, много диалогов и деление на независимые части. Такой стиль адресован взрослым – им я советую читать роман без иллюстраций. Тем, кто помоложе, думаю, будут интересны иллюстрации, взятые из комикса, который и был ориентирован на подростков (роман и комикс

не предназначены для детского возраста, т.к. в нем много насилия). Мне не удалось хорошо вставить картинки в формат FB2, поэтому ищите их в формате MS Word.

Я все же надеюсь когда-нибудь издать комикс или в виде отдельных выпусков (4) или, как принято в Европе, толстым графическим романом. Если у кого-то есть предложения на этот счет – я буду рад ответить. [Так это выглядит в графике](#).

«Марго и Трезубец Шивы» – часть трилогии о Марго, вся трилогия – часть многих сюжетов «Мира Астрала». В них действуют сильные бессмертные маги, в основном Ааст и Свонг, на фоне которых Марго – случайная героиня. Но, как нередко бывает, проходящий персонаж затмевает «больших героев».

Каждую часть трилогии можно читать совершенно отдельно, но все же я кратко сообщу о том, что там происходит. В первой части, «Марго – светлый вампир» (90-е годы) Марго маленькой девочкой лишается родителей, мстит за это и осознает, что она втянута в сложную многоходовую игру «больших» магов. Ей удастся освободиться от их влияния, но увы, она уже «Избранная» и вынуждена исполнить Предназначение. О ее предназначении и повествует вторая, центральная часть трилогии. Надеюсь, она вам понравится. В третьей части, «Марго и великий Портал» разворачивается война за великий Портал Древних, доступ к которому Марго случайно открыла уничтожением Трезубца.

Я понимаю, что хороших авторов сейчас много, а все хо-

рошие книги не прочитать даже за всю жизнь, поэтому спокойно отношусь к отказам издательств издать этот роман. Поэтому если вы, читатели, нашли время прочитать произведение малоизвестного автора, приношу вам *благодарность*.

О.Палёк.

Часть 1

Марго и Трезубец Шивы часть 1



Москва, автосервис

В одном из отдаленных районов Москвы на автосервис заехала новенькая иномарка. Водитель, молодая девушка, вышла из автомобиля, дождалась автомеханика и сказала:

– У меня тут проблема. Газую, а машина не едет быстрее, только потом реагирует, причем рывком.

– А когда это началось, как вас?.. – спросил автомеханик, парень в опрятной спецовке.

– Наталья . Да совсем недавно. Ездила к маме в Подмосковье, заправлялась, где попало. Может, из-за этого. Но уже нормальный бензин залила, а все равно такое.

– Хорошо, дайте мне ключи, поставлю машину в бокс. А сами идите к начальнику в офис. – Мужчина показал пальцем в глубину автосервиса. – Сейчас принесу калькуляцию.

Когда автомеханик подошел к офису, девушка сидела в приемной и пила кофе. Он улыбнулся девушке и скрылся в кабинете начальника. Григорий, владелец автосервиса, оторвался от бумаг и сказал:

– Что там, Макс, покороче.

– Да просто форсунки в инжекторе засорились, работы на полчаса. Я вот что. Машина совершенно новая, еще в обкатке. А у нас деньги кончились.

– Понял тебя. – Лицо Григория хищно оскалилось. – По-

смотрю ее документы, наведу справки и позвоню.

Макс вышел. Через полчаса девушка вернулась в бокс. Ремонтник только что закончил разговаривать по телефону, улыбнулся ей:

– Все уже починили, Наталья .

– Так быстро? – удивилась хозяйка машины.

– У нас сервис на высоте! – усмехнулся Макс. – Даже документы оформили. Пойдемте, подпишите калькуляцию. – Он пригласил девушку за машину.

Как только механик и хозяйка машины зашли за стоящий автомобиль, дверь бокса сразу же закрылась. Из смотровой ямы выпрыгнул парень в засаленной спецовке, накинул удавку на шею девушки и дернул. Хозяйка машины не успела даже крикнуть, и упала в яму.

– Колян, обыщи ее, – приказал Макс. – Мне нужны только документы, остальное – твое. Потом закопай, как обычно. Я займусь тачкой.

Пока Колян тащил бесчувственное тело вглубь бокса, Макс открыл капот и начал копаться в сигнализации.

В это время к воротам гаража подошла девушка-подросток в джинсах, маечке, кроссовках и легкой курточке. На голове посетительницы не к месту красовалась шляпа-панамы военного образца с длинными полями. Девушка пнула дверь бокса, та приоткрылась, в нее выглянул охранник – накачанный дылда под два метра. Он не успел высказать своего возмущения, потому что незнакомка неожиданно ударила его

ногой в живот и, дождавшись, пока мужчина согнется, добавила локтем по шее. Убедившись, что тот не двигается, девушка проскользнула вовнутрь.

Услышав шум, Макс оторвался от капота – получил подсечку и, не успев долететь до пола – удар рукой по горлу. Девушка добежала до Коляна, который натягивал пластиковый мешок на голову жертвы. Парень заметил быстро движущуюся фигуру, бросил мешок и выставил вперед руку с пистолетом «ТТ». Девушка поднырнула под ствол, нанесла пару коротких ударов в корпус противника и, не оглядываясь, бросилась к девушке-водителю. Незнакомка сняла пластиковый мешок, разодрала блузку на груди Натальи, сделала несколько массажных движений и, убедившись, что пострадавшая дышит, перенесла ее на топчан.

Потом девушка-подросток втащила выскочила за дверь. Через минуту она вернулась, неся на себе Григория. Еще какое-то время ушло на связывание четверых преступников. Спасительница подошла к очнувшейся девушке-водителю и сказала:

– Звоните в милицию, – после чего кинула на связанных бандитов карточку с рисунком руки, бросающей комок бумаги в корзину, быстро вышла из автосервиса и растворилась в переулке.

Замок Дракулы

Руководство Ордена Крови редко собиралось в полном составе. Старые вампиры не любили совершать больших перемещений лично, полагая, что это слишком заметно. Для обычных консультаций хватало возможностей старой связи – магической – и, тем более, новой – электронной. Только глава Ордена, Дракула, имел право собирать состав Совета полностью, требуя личного участия каждого.

Замок Дракулы являлся достопримечательностью страны и активно посещался туристами. Никто из них не подозревал, что под богато обставленными музейными залами живет тот, кому они принадлежат. Здесь активно работал Орден вампиров. Сбор проходил в одном из традиционно декорированных подземных помещений: темные сырые стены, увешанные готическими гобеленами, массивная деревянная мебель, факелы. Все это сохранилось неизменным со старых времен, только добавилось электрическое освещение и тихий гул кондиционеров. На одной из стен висел герб Ордена: на красном поле треугольник острым углом вверх с перевернутой пентаграммой, а над ним летучая мышь.

Дракула, моложавый мужчина в темно-красном плаще, обвел взглядом присутствующих. Все старые вампиры были похожи на него: такие же крепкие худощавые воины в традиционной парадной одежде, такие же плащи с метал-

лическими застежками. Дракула посмотрел влево. Там, как всегда, наглухо застегнутый, стоял личный телохранитель Транг, старый боевой маг. Справа сидела Мина, помощница в делах, в которых сила важнее головы. Рядом с ней – Свонг, старейший и мудрейший маг Ордена. Именно он придумал план, одобрение которого предстояло получить у Совета.

– Время Трезубца Шивы пришло, – начал Дракула и оглядел Совет тем взглядом, который был присущ только ему: когда каждый думает, что глава Ордена смотрит именно на него. – Как вы знаете, мы давно хотим овладеть этим артефактом и приложили к тому массу усилий, а в данный момент, как никогда, близки к цели.

За столом произошло еле заметное движение. В целях секретности Дракула не сообщил об этой части повестки. Было разослано только сообщение о планах на использование метаплазмы, которая являлась важной частью политики Ордена и обеспечивала его процветание. Но каждый из присутствующих знал и о Трезубце Шивы – могущественном артефакте Великих, с неограниченными возможностями управления пространством. Предмет был спрятан много лет назад настолько хорошо, что за это время все попытки доставить его на Землю потерпели неудачу.

– Дракула, на эту легенду ушло слишком много сил Ордена, – подал голос один из членов Совета.

Это был главный вопрос, включающий все остальные: никто не сомневался, что рано или поздно артефакт вернется.

Время для бессмертных не имело значения. Зачем же тогда тратить титанические усилия сейчас, когда не все еще готово? Как подтверждение этой мысли, послышались голоса остальных членов Совета.

– Не все части Трезубца собраны.

– И нет Избранного, управлять им.

– А где источник магической энергии?

«Вас ждет сюрприз», – подумал Дракула. План Свонга замечательно сводил в единый узел Избранного и его мотивацию с теми частями артефакта, что имелись в данный момент у Ордена. Но вслух хозяин замка произнес:

– У нас есть три зубца. Они достались ценой смерти лучших бойцов. Энержик – источник питания для Трезубца нам добудет ААТ. И... – Дракула сделал эффектную паузу перед главным сообщением. – Избранный найден!

Члены Совета были явно озадачены – послышались негромкий шепот. Даже если добыть артефакт, управлять им может только Избранный – по легенде, свободный демон. Никто не задал вопрос Дракуле, кто такой Избранный, откуда он взялся и какова его мотивация. Если Глава Ордена говорит, что Избранный найден, значит, так оно и есть. Оставался вопрос о том, какие жертвы понадобятся для осуществления плана. И тут в обсуждение вступила Мина.

– Нам помогут наши враги. В обмен на метаплазму.

– Скорее, это наши союзники, которые в данный момент ее производят, – поправил ее Дракула.

Послышался гул одобрения. Если поддержку можно купить за деньги, это сильно упрощало дело. Члены Совета почти одновременно кивнули и начали расходиться.

Когда в зале остались только его приближенные, Дракула сказал:

– План одобрен. Члены Совета не хотят жертвовать собой даже ради Трезубца. Но если его можно купить, почему бы и нет? Ты выбрала правильный тон, Мина.

– В этом плане меня беспокоят драконы. Сотрудничество с ними это не слишком опасная игра, а, Свонг? – ответила она.

– Боишься своего старого знакомого, дракона Ли Вонга? – откликнулся Свонг. – Когда-то ты была более любезна с ним.

Свонг был древнейшим магом, которых на Земле осталось всего двое – он и Ааст, научный руководитель ААТ. Свонг неприязненно относился к Мине, которая была нетерпелива и беспощадна в достижении своих целей. Даже в любви.

– Когда-то мы работали в одной команде. – Она перехватила чуть насмешливый взгляд Свонга и добавила: – И были близки, да. Но...

– ...но он слишком прямолинеен для нас, – продолжил за нее Дракула. – Что, если он узнает о нашей игре?

Ли Вонг жил на планете драконов, которая скоро могла стать планетой гигантов. С этой расой драконы вели бескомпромиссную и кровопролитную войну. Понятно, что Ли Вонгу не понравится информация о том, что Орден Крови

сотрудничает с гигантами и в своих планах уже похоронил драконов.

– Ли Вонг будет воевать за свой народ. И при этом будет работать на нас. Это я обеспечу, – ответил за Мину Свонг.

В своем маленьком кругу они понимали друг друга с полуслова.

– А меня беспокоит Избранный. Он же наш кровный враг! – глухо проскрипел Транг. Он не любил интриги, но был обязан знать обо всем, что угрожало безопасности Ордена.

– Транг, Избранного мы совертим властью, – ответил Дракула. – Трезубец – это абсолютная власть. Ему не устоять.

Дракула хотел сам быть уверенным в сказанном. Это самая тонкая часть плана. Допустим, удастся мотивировать Избранного. Может быть, Избранный даже овладеет артефактом и сможет им управлять. Но где гарантия, что управлять самим Избранным будет Орден? Ведь он, как правильно сказал Транг, кровный враг вампиров.

– Избранный должен быть лично заинтересован. Этого нужно добиться любой ценой, – сказал Свонг.

«Да, – подумал Дракула, – и наша задача, чтобы эти интересы привели его в Орден».

Штаб армии

Секретное подразделение российской армии, ААТ (Агентство Аномальных Перемещений), собралось на рабо-

чее совещание. Эта «контора» давно существовала в недрах армии и занималась всякими аномальными явлениями с целью их военного использования. Поскольку практической пользы от исследований левитации, телепатии, тонких энергий и прочей эзотерики не было, подразделение финансировалось плохо до тех пор, пока его в него не пришел Ааст. Он продемонстрировал руководителям, что Астрал существует, а с его помощью возможны путешествия в другие Миры. Более того, такие перемещения давно практикуются тайными организациями. А поэтому данную деятельность надо было поставить под контроль и научиться извлекать пользу. Подразделение получило название «ААТ» и перешло под руководство Ааста.

Обсуждалась наиболее перспективная разработка – негэнтропийный генератор. Генератор отрицательной энтропии, или, по-простому, сверхмощный охладитель, был недавним изобретением ААТ. Он имел много применений. В частности, позволял путешествовать по Астралу, а также консервировать живые организмы, что было очень важно для Ордена Крови, с которым сотрудничали военные. Орден получал стабилизированную метаплазму и платил ею военным за использование генератора.

Начальник штаба армии, генерал-полковник армии Кристенко, спокойный и неторопливый мужчина в форме, долго смотрел на экран с запутанными схемами финансирования ААТ.

– Испытания метаплазмы прошли успешно, – сказал он. – Но мы должны иметь весь цикл производства в своих руках. Иван Семенович, что там с проектом «Энергия»?

Целью проекта «Энергия» был мощный источник энергии, в которой нуждался генератор.

– Без наших генераторов производство метаплазмы встанет, – ответил Костиков Иван Семенович. На самом деле это было полуправдой. Вампиры изготавливали метаплазму без военных многие тысячи лет, но тут же потребляли, поскольку она распадалась почти сразу. Негэнтропийный генератор позволил ее хранить, перевозить и продавать. – О проекте «Энергия» расскажет его научный руководитель, Ааст.

В разговор вступил мужчина средних лет в строгом деловом костюме – единственный гражданский человек в этом помещении:

– Опытный образец негэнтропийного генератора демонстрирует хороший потенциал, – сдержанно, как и положено ученому, произнес Ааст. – Но для развития проекта нужны деньги.

Генерал армии многозначительно перевел взгляд на схемы финансирования. Всем присутствующим был понятен этот жест: ААТ и так дорого обходилось военным. Есть, конечно, хорошие результаты. Но, пока их нельзя открыто демонстрировать, вложение денег происходило скрытно. Говоря прямо, «в черную», поэтому после затянувшейся паузы разговор перевели на другие темы. Как понял Ааст, денег

ожидать не стоит, но после совещания к нему подошел Костиков.

– Финансирование я обеспечу, – как обычно, с бахвальством заявил он. – А с вампирами мы разберемся по-военному.

Ааст понял, что Костиков пообещал генералу армии взять под контроль производство метаплазмы, как водится в армии, быстро и жестко. Научный сотрудник хотел поставить этого выскочку на место и объяснить, что люди в ближайшее время не смогут делать метаплазму без участия вампиров, а попытка войны с ними обречена на неудачу. Но это было бы глупо и недипломатично, к тому же деньги Костиков выбивал неплохо. Поэтому Ааст ответил осторожно:

– Я бы не горячился, пока технология и сырье нам неизвестны.

Костиков не был глуп. Он предпочитал в конфликтах силу, как все военные. Но только в той мере, в какой она позволяла добиться желаемого. И поэтому он ответил коротко:

– Хорошо. Держите меня в курсе.

Школа Марго

Марго опять опаздывала в школу. Для нее это было обычным делом. Не из-за лени, а потому что стремилась делать слишком много дел сразу. Учебное заведение казалась ей

сосредоточием тормознутости и скукоты. По тишине в здании девушка поняла, что первый урок уже начался. Пытаясь вспомнить, в какой кабинет ей надо, Марго не сразу услышала голос:

– Маргарита, ты, как всегда, опаздываешь?!

Марго повернулась и увидела завуча, спускающегося по лестнице. В свои шестнадцать лет девушка училась в десятом классе, соответственно, ее и воспринимали, как подростка. Никто не знал об опыте прошлых жизней, который делал ее мудрее любого из окружающих, – Марго старалась не выделяться.

– Марь Павловна, я бегу-бегу!

– Не спеши. Зайди ко мне в кабинет. – Мария Павловна работала завучем школы N г. Москвы недавно, но уже успела улучшить качество учебы. Прежде всего, начальница требовала дисциплины как от учеников, так от учителей, и Маргарита, злостная нарушительница, ее раздражала. – Опять на тебя письмо из милиции.

Марго зашла в кабинет завуча. Сообщение из милиции было для школьницы неожиданностью, поскольку она не любила шумиху и старалась не светиться. Пока девушка обдумывала, какой негатив просочился, завуч продолжила:

– Не беспокойся. Это благодарность за поимку опасного преступника, – женщина произнесла это быстро, почти скороговоркой. Ей неприятно было, что приходится говорить о деятельности Маргариты положительно. – Но в последнее

время тебя стали часто видеть в сомнительной компании.

Марго «тусовалась» во многих компаниях. Но она поняла, какую из них имеет в виду завуч.

– Какая компания? «Мусорщики» что ли? – Клан Мусорщиков был ее недавним «приобретением» и состоял в основном из крепких парней. В отличие от обычного для таких компаний пустого времяпрепровождения, «мусорщики» очищали город от людского «мусора». Правда, в определении термина «мусора» взгляды девушки разошлись с взглядами лидеров. Но эту тему не стоило развивать в присутствии завуча. – Так мы катаемся только. Ну, пиво иногда пьем.

Мария Павловна имела большой педагогический опыт и почувствовала, что школьница что-то скрывает, но эта хитрость не походила на обычное детское вранье – Маргарита скрывала что-то взрослое и важное. Она вспомнила личное дело девушки: только за последний год та сменила две школы без видимых причин. Без замечаний, только благодарности. Возможно, остальные педагоги чувствовали то же самое: как будто пытаешься воспитывать человека, чей жизненный багаж много больше твоего.

– Иногда мне кажется, что ты только притворяешься несмышленной девочкой, – женщина подошла к окну, как бы рассматривая наступающую осень за окном, на самом деле, в отражении затемненного стекла наблюдая реакцию Маргариты. Как обычно, ничего уловить не удалось. – Говорят, что

вы воюете с преступниками. Но ведь это же дело милиции?..

– Что ж, я должна мимо проходить, когда их вижу? – Марго произнесла это совершенно искренне. «Интересно, чтобы сказала завуч, если узнала бы, с какими астральными злодеями мне приходится бороться. По сравнению с ними преступники, с которыми воевали мусорщики, были детьми, ворующими конфеты из буфета».

«Да, – подумала завуч, – нечего возразить. В письме не было никаких подробностей. Подробности были в хронике происшествий: вчера обезврежена банда, промышляющая убийством автовладельцев, – четверо крепких мужчин обезоружены и аккуратно связаны. Милиция не обнаружила у преступников никаких повреждений. Никто не видел и Робин Гуда, проделавшего задержание, хотя есть слухи, что это снова «мусорщики». Неужели банду обезвредила хрупкая девочка, сидящая перед ней?»

– Другие ученики хотят быть похожими на тебя, – ответила завуч, продолжая смотреть в окно (к тому же почти все парни-старшеклассники были влюблены в Маргариту). – Но контакты с преступниками я поощрять не буду. Может, организуем секцию борьбы, чтобы было, куда энергию девать?

Такого поворота событий Марго не ожидала. Похоже, речь идет о применении ее энергии в мирных целях. Но нужно ли ей это? И времени нет, да и какой из нее инструктор? Приемы, которые казались ей очевидными, на самом деле, нарабатывались не одну жизнь. Как можно передать такое

знание?

– А я чем могу помочь? – ответила Марго. – Я не инструктор.

Марии Павловне не пришло бы в голову создавать в школе такую секцию. На что-нибудь более мирное – гимнастику, игры, даже борьбу, вроде дзюдо, – она бы согласилась. А от восточных единоборств одни проблемы.

– Единоборства – секция травмоопасная. Мне бы не хотелось проблем, – ответила завуч. – Лучший способ их избежать – совсем отказаться от опасной затеи. Но высокие лица из ГОРОНО настояли. Поможешь подыскать тренера? Руководство звонило недавно, говорило, что ты в этом разбираешься.

«О, как забавно, – подумала Марго. – Кто-то взялся за меня всерьез. Хотят приручить? Ну-ну». Вслух же девушка сказала:

– Из ГОРОНО? Ну, не знаю. Я постараюсь.

Завуч кивнула, а Марго поднялась, чувствуя, что разговор окончен. Выходя из кабинета, девушка думала: «Мало мне неприятностей. Теперь еще и в родной школе... Как, оказывается, нелегко быть школьницей».

Мария Павловна тоже не была рада итогу разговора. «Я тут учу детей, воспитываю их, по мере возможности, ограждаю от опасностей взрослой жизни. Там, в ГОРОНО, неужели этого не понимают? Вот ходячая неприятность на мою голову», – подумала завуч, провожая взглядом Маргариту, ко-

торая вприпрыжку помчалась к своему кабинету.

Мир драконов

Мир драконов был давно и прочно связан с Землей. Когда-то драконы даже считали Землю своей колонией. По мере взросления человечества стало ясно, что двум расам не ужиться на одной планете. И драконы вернулись в родные пенаты. Родной мир им подходил больше: активная вулканическая деятельность, обилие воды и высокое содержание углекислоты в атмосфере создавали райские условия для растительности. Животным выжить было сложнее, но, со временем, и они приспособились. Зато здесь было некомфортно гуманоидам, что очень устраивало драконов. Однако недавно откуда-то появилась раса гигантов 2-3-метрового роста. Как и везде, гуманоиды были слабы физически и нравственно, но быстро размножились и развивали так называемую «науку», а на самом деле орудия все более эффективного истребления друг друга и окружающей природы. Со временем начались конфликты, которые привели к войне. У драконов было преимущество в пространстве и силе, у гигантов – в количестве особей и наличии орудий истребления. Со временем установилось некое равновесие – гиганты захватили большую часть равнин, огородив свои владения крепостями. Драконы переместились в горные районы, где поселились в

пещерах. Но совсем недавно у гигантов появилась легированная сталь, из которой они делали мощные арбалеты, и начали планомерное истребление драконов.

Вечерело. На фоне действующего вулкана в небе красиво кружила группа драконов. Один из них спустился почти к самой земле, потом вернулся к общей группе и, подлетев к вожаку, крупному красному дракону, шумно выдохнул:

– Л’Вонг, в’се чис’то.

Л’Вонг, вожак стаи, еще раз всмотрелся в темнеющие подходы к пещерам и скомандовал:

– Приземляемся.

Группа почти одновременно спикировала на каменистый склон, усеянный входами в пещеры. Л’Вонг приземлился последним, не теряя бдительности. Даже здесь, в их логове, гиганты рисковали устраивать засады. Их баллисты могли насквозь пробить дракона за сотню метров, поэтому в последнее время женские особи и молодняк надежно укрылись в глубине пещер, а наверху остались только взрослые драконы.

Еще не зайдя в пещеру, Л’Вонг почувствовал искривление магического поля. Кто-то совсем недалеко пользовался магией. Гиганты почти не знали маги и. Значит, у него в гостях посланец иных миров. Действительно, зайдя в пещеру, вожак увидел женскую фигуру. Присмотревшись, дракон узнал Мину, представительницу Ордена Крови. Когда-то, несколько веков назад, они сотрудничали с ним в борьбе против людей. После чего драконам пришлось отступить в свой мир, а

вампиры приспособились к тайной жизни среди людей. Драконы не одобряли таких действий, но каждая раса выживает, как может.

– Чем обязан посланнику Ордена? – спросил вожак строго.

– Что же так официально, Ли Вонг? Это же я, Мина.

Он хорошо помнил Мину. Когда-то давно на Земле они были соратниками, друзьями и даже любовниками. Тогда дракон действительно носил имя Ли Вонга и жил в образе гуманоида. За время войны с людьми он сменил много людских тел, и все они ему не нравились, поскольку не могли сравниться по силе и функциональности с драконьим, хотя у них было много преимуществ, когда дело касалось ласки. Именно на это намекала сейчас Мина, грациозно изогнувшись, – она ничуть не постарела с тех времен. Но в душе вампириша навсегда осталась злобной и беспринципной фурией, которая ради своих целей была способна на все, даже на предательство любимого. Будь гостя сама по себе, вожак, не задумываясь, сжег бы ее на месте. Но за ней стоит Орден Крови, поэтому надо быть дипломатичным.

– Драконы не дружат с Орденом. А я не помню никакой Мины. На нашей планете вы – посланник Ордена.

Мина поморщилась. Она надеялась на более благожелательный контакт. Неужели за столько времени Ли Вонг не научился компромиссам? Будет нелегко управлять таким демоном.

– Хорошо. Покончим с формальностями. Орден предлагает вам службу за хорошую плату.

Это был также неверный тон. Мина, видимо, слишком долго общалась с людьми.

– Нам не нужна служба Ордену и его оплата. – Л’Вонг недружелюбно дыхнул пламенем в сторону посланницы.

Мина чуть помедлила. Видимо, придется выкладывать последний козырь. С его раскрытием затевается опасная двойная игра. Но что делать с этим бравым и бескомпромиссным воином? И заменить его сложно, вот в чем проблема.

– Это хорошая плата. Нам известно, что драконы проигрывают войну гигантам.

Л’Вонг пожалел, что перед ним – дипломат Ордена. С каким бы удовольствием вожак сжег бы посланника за такие слова! Но надо быть сдержанным, видимо, Орден хочет помочь драконам в войне, и вдвойне осторожным: Дракула мастер запутанных интриг.

– Это ненадолго. В конце концов, мы истребим их всех, – ответил дракон.

– Оставь патетику для своих воинов. Гиганты овладели сталью, метательным оружием и строят крепости. Вам не устоять. Мы знаем, откуда они получают технологии.

Это было попадание в точку. Л’Вонг понимал, если гиганты получают помощь извне, драконам не продержаться.

– Проклятые технологии... Да, это то, что мы, драконы,

ненавидим... Что вы хотите?

– Помощь гигантам идет с Земли. Мы укажем источник. Нужно раздобыть информацию о нем и, по возможности, уничтожить.

– На Земле остались маги? – спросил Л’Вонг. Он полагал, что большая часть магии на Земле утеряна за ненадобностью, с развитием технологий. – Это многое объясняет. Я готов. Но в чем *ваш* интерес?

Мина подумала, что сейчас может быть правдива. А то, что внутри этого плана есть другой, Ли Вонгу знать не обязательно:

– Нам нужен искусный агент в образе человека. Свонг будет твоим резидентом и позаботится о прикрытии.

Мина исчезла. Л’Вонгу не хотелось покидать свое племя в такое трудное время. Но войну драконы рано или поздно проиграют, если не перекроют поставки стали. Решение их проблем – на Земле.

Клан Мусорщиков

Где-то на востоке Москвы, в глухом переулке среди многоэтажных зданий, стоял потрепанный «жигуленок», вокруг которого собрались три парня – Слэш, Танк и Сай. Ребята были одеты в жесткие куртки, похоже, брезентовые. В своих джинсах и лыжных шапочках юноши походили бы на до-

рожных рабочих, если бы не эмблема Клана Мусорщиков – стилизованная рука, бросающая скомканную бумагу в мусорную корзинку. Общая опрятность и спортивная подтянутость говорила о том, что они не так просты, как кажутся. Слаш, молодой человек лет 20-ти, посмотрел на экран мобильного.

– Поступило распоряжение очистить коллектор от бомжей. Выходы будут контролировать две другие тройки, наша задача – выкурить мразь на поверхность.

Клан Мусорщиков был разбит на тройки. Каждый вожак знал лидеров еще 2 троек и так далее, по подобию мафиозного клана. Слаш руководил этой тройкой. Руками работать он не любил, но если дело доходило до драки, его пара заточенных арматур не оставались без дела.

Танк, парень чуть моложе и крупнее, нащупал под курткой битую, поправил ее, чтобы не выпирала наружу, и поморщился:

– Опять бомжи! Потом неделю от запаха не отмоешься!

Танк был в организации основным боевиком. В любой драке он ломился напролом, раздавая направо и налево сильные, но не точные удары битой, принимая на себя ответные удары. Это отвлекало противников от более опасных членов тройки. Танк бился профессионально, но без особого вдохновения, рассматривая драку, как скучную, но нужную работу.

– Сдаем их ментам, а они что дураки? Весь этот мусор

опять в коллектор сбрасывают, – это подал голос Сай – самый молодой член тройки.

Он еще учился в школе, правда, появлялся там нечасто. Был не дурак красиво поухаживать за девчонками и погонять в футбол, а также поиграть на игровых автоматах. Кажалось, что и участие в Клане рассматривалось им как еще одна опасная игра. Он, как и все члены Клана Мусорщиков, не носил с собой холодного и, тем более, огнестрельного оружия, но его тонкие керамические нунчаки могли дать сто очков вперед любому ножу. Хотя при обыске они выглядели, как пара барабанных палочек. Слэш закрыл мобильник и сел в машину:

– Так! Приказ не обсуждается! Поехали!

Танк и Сай сели на заднее сиденье, и машина выехала из переулка. Ехали недолго. Так и был устроен Клан Мусорщиков: за каждым подразделением закреплялся постоянный участок работы, «чистоту» которого нужно было поддерживать. Обычно «мусором» считались бомжи, нищие, алкоголики, наркоманы и другие асоциальные элементы. Но время от времени поступали дополнительные директивы, и тогда приходилось воевать с более серьезными противниками. Машина остановилась недалеко от места, популярного среди бомжей.

Первым вышел Танк и сразу направился к люку канализации. Парень достал из-под куртки битую и поддел ею люк. Потянуло теплом, влажностью и запахами помойки.

Слаш закрыл машину и подошел к открытому люку.

– По сведениям, бомжи тут недалеко, на трубах.

– Точняк, – ответил Танк, – запах чую.

Тройка «мусорщиков» спустилась вниз. Местный коллектор был огромен. Здесь сходились водопроводные трубы со всего района, поэтому постоянно было тепло. Вследствие это место очень любили бомжи. И не только они: кругом шныряли мыши и крысы. Танк, не выпуская биты из рук, достал и включил мощный фонарь. Сай тоже достал фонарик и нунчаки. Группу замыкал Слаш, нарочито державший руки в карманах.

– Ну, кому они мешают-то? – бурчал Сай, как бы продолжая недавний разговор. – Нищие, алкаши. Почистили бы снова тех, с рынка, – прибыль на пиво.

Не так давно тройка Слаша участвовала в «зачистке» местного рынка от «кавказцев». Естественно, в ходе «зачистки» (или погрома?) удалось пожить. Такие операции нравились и Танку, поэтому он сразу откликнулся:

– Ага. Пивка бы.

Танку было наплевать на идеи Клана Мусорщиков. Ему было наплевать на любую политику. Парень делал работу и получал за нее оплату. Остальное его не касалось.

– Есть указание сверху: почистить город от уродов. Выборы и прочее. – Слаш многозначительно указал пальцем куда-то вверх. – Будем послушными – закроют глаза на остальные наши походы. Доступно излагаю?

Это было сказано в основном для Танка, а не для Сая, который был идейным борцом. Идею очистки родного города от «мусора» он считал благородной, хотя доход тоже не считал лишним.

Фонарь Танка выхватил в глубине туннеля какое-то движение, и через несколько шагов тройка достигла убежища бомжей. Среди груды картонных ящиков, обвешенных тряпками, вокруг костра, разведенного в железной бочке, расположилась живописная группа... То ли мужчина, то ли женщина что-то готовил(а) на костре. Двое других сушили одежду, выбирая из нее насекомых. Бомжи, увлеченные своей неспешной деятельностью, не сразу заметили направленный на них свет.

– Атас! Менты! – раздался крик из глубины ящиков.

– Лезьте наверх! – скомандовал Слэш бомжам. – И тогда никто не пострадает!

– Иди ты в ж..! – это бы самый цензурный из ответов.

– Вперед! – приказал Слэш.

Дополнительных команд не потребовалось – его бойцы уже были в гуще событий. То там, то сям сверкали нунчаки Сая, гулко ухала бита Танка. Сам Слэш стоял чуть в стороне и двумя арматурами останавливал тех, кто пытался улизнуть. Особо, правда, «работать» не приходилось – здесь не было никого, кто бы мог оказать хоть какое-то сопротивление. Через минуту бомжей согнали в кучу перед лестницей. Кто-то убежал вглубь туннеля, но это Слэша не беспокоило.

Там его группу страховали другие тройки Клана.

Танк поддел битой канализационный люк – и захваченная группа людей полезла наружу. Там, как и было договорено, их ждал милицейский фургон, подогнанный прямо к люку. Два милиционера дубинками направляли вылезавших в фургон. Через минуту вся группа бомжей оказалась внутри, и двери захлопнулись.

Один из милиционеров сел за руль, другой обратился к Слашу:

– Спасибо, парни. Сами мы не справились бы. Это мразь, как тараканы, по всей канализации бегают!

– Не за что, – ответил Слэш. – Передайте начальству, что Клан Мусорщиков всегда готов к сотрудничеству.

– Вы там придержите их хотя бы пару суток, – сказал Сай, отряхиваясь – пока тут входы закроют.

Москва, Воробьевы горы

Тройка Слэша отдыхала. Ребята сменили «жигуленок» на три хороших мотоцикла и подкатили к смотровой площадке на Воробьевых горах. Вечерело. На площадке «гарцевали» разномастные рокеры: как солидные главы семейств после сорока, утянутые в пафосную черную кожу, на дорогих «харлеях», так и молодежь на японских спортивных байках. Танк, Сай и Слэш выделялись в общей массе только свои-

ми куртками, которые казались брезентовыми, но, на самом деле, были сделаны на заказ из высокопрочной ткани. Это было жестковато, зато защищало от ударов в драке и удобно маскировало оружие. Молодежь косилась на странноватый прикид «мусорщиков», но, зная их крутой нрав, сдерживала свои замечания.

Танк первый заметил подъехавшую Марго. Ладная девушка в легкой куртке, джинсах, и полусапожках восседала на стареньком мотоцикле «Ява».

– Смотри, Слэш, подруга катит. – Танк допил большую банку пива и, сплющив ее в руке почти до толщины монеты, кинул в урну.

– Подруга не случайная, – добавил Сай. – Нам ее рекомендовали, как крутого бойца. Ха! А с виду не скажешь...

– Как нам ее рекомендовали? Говоришь, бойца? – усмехнулся Слэш. – Стройная девка. Спорю, что сегодня же моя будет. Но сначала выясню, стоит ли она этого. Слэш с кем попало не водиться.

Компания подождала, пока Марго подъехала к ним и заглушила двигатель. Вблизи «Ява» оказалась далеко не первой свежести и была явно наспех собрана из запчастей. Слэш оторвался от седла своего байка, чтобы фамильярно приобнять Марго, но та довольно резко отстранилась и посмотрела прямо в глаза парню. Тот хотел сказать какую-то пошлость, но она замерла у него на языке. Повисла неловкая пауза. Сай щелкнул пальцем по бензобаку «Явы» и ехидно заметил:

– Ты где это чудо откопала?

Танк добавил:

– Неужели это табуретка еще и ездит?

– Самокат под стать владельцу, – Слэш преодолел неловкость и тоже вставил фразу в общий хор.

Марго за словом в карман не лезла. А вокруг уже начала собираться толпа, привлеченная назревающим конфликтом.

– Важна голова, а не то, что под задницей. – Девушка продолжала смотреть в упор на Слэша. Это был очевидный вызов.

– Это ты на кого намекаешь, подруга? Что я байком не владею?

Марго немного подумала, посмотрела вдаль, куда-то в сторону Московского университета, и сказала:

– Предлагаю соревнование. Тут недалеко есть мост. Давай посмотрим, кто быстрее по нему проедет.

Слэш рассмеялся, оглядев окружившую его толпу. Девчонка на этом драндулете бросает вызов? Ему?!

– Идет! Едем!

Толпа одобрительно загудела: предстояло развлечение. Раздались голоса из толпы: «Слэш проиграть не может», «С ним давно никто не спорит». Действительно, спорить с бесстрашным Слэшем на его крутом аппарате давно никто не пытался. Тем более, вызов со стороны сопливой девчонки на разноцветной табуретке – зрелище должно быть презабавным. Взревели мотоциклы – и большая группа поехала к мо-

сту.

Ехали недолго. Недостроенный мост через МКАД, к которому направилась Марго, оказался недалеко. Строительство велось с двух сторон, и между двумя крыльями моста еще оставалось около пяти метров. В это время, как ни странно, стройка пустовала. Слэш заподозрил неладное, но, поговорив со сторожем, узнал, что работа приостановлена в связи с поломкой крана. Уговорить сторожа пустить на стройплощадку толпу было нетрудно – дело решило пара бутылок водки.

– Мост недостроенный? – Слэш осмотрел замусоренную площадку, на которой байкеры быстро очищали гоночную полосу.

– Что, уже испугался? – покосилась на него Марго, одевая шлем. – Тут до разрыва метров сто. Кто пройдет дистанцию первым, тот и победил. Скажи своим ребятам, пусть на краю поставят косо́й бетонный блок – будет ограничителем.

– Судя по шлему, испугалась ты!

Марго не ответила, только внимательно проверила, как ребята установили блок-ограничитель. Толпа уже расчистила трассу и расположилась по ее краям в предвкушении захватывающего зрелища. Раздавались возгласы:

– Тут главное – вовремя затормозить.

– Ага. Если не успеешь – свалишься с моста.

– Весело. Или в арматуру, или вниз, на асфальт, с высоты пяти метров.

Марго и Слэш подружили к началу моста. Между ними встал Сай с разведенными руками, призывая к вниманию:

– Готовься!

– Кстати, на что спорим? – спросил Слэш.

Марго поправила шлем и усмехнулась:

– На самое дорогое, что у тебя сейчас есть, – твой мотоцикл.

– Хорошо, ставлю. Все слышали, – обратился он к зрителям – Проиграешь – прилюдно поцелуешь и объявишь себя моей девчонкой.

– Так и думала, – фыркнула Марго. – Спасибо, хоть выразился вежливо. О'кей, согласна.

– Притормозить не забудь. Мне мертвая подруга не нужна.

– Я не торможу. Никогда. В отличие от некоторых самцов.

Сай крикнул «Внимание... Марш!» и резко опустил руки. Оба мотоцикла резво взяли старт. Слэш сразу вырвался вперед. Было очевидно, что шансов его догнать у девушки никаких. Метров за тридцать до разрыва Слэш начал притормаживать, чтобы не улететь вниз. Но Марго и не думала тормозить! У самого финиша она обогнала его на предельной скорости. Это была победа, но что дальше? Не снижая скорости, девушка въехала на блок, задрав переднее колесо мотоцикла, и перелетела на другую сторону! Там при ударе сломалась передняя вилка «Явы», мотоцикл «кlyнул», Марго вылетела из седла и по инерции пролетела еще несколько метров.

Не потеряв самообладания, в воздухе девушка сгруппировалась и приземлилась на руки, кувыркнулась, ударилась ногами, боком о торчащие бетонные конструкции и оказалась в куче песка.

Прямо через МКАД, не обращая внимания на движение, байкеры быстро перебрались на ту сторону. Первым подошел Слэш, за ним – Сай. Марго осматривала свой мотоцикл.

– Более пяти метров полета на таком драндулете! – прищелкнул языком Сай.

– Да, прыжок отличный, – подтвердил кто-то сзади.

– Ты абсолютно... безбашенная!! Дура!!! – отдельно прокричал Слэш.

Марго оторвалась от своей вдребезги разбитой «Явы» и посмотрела в упор на Слэша:

– С «безбашенной» соглашусь. «Дуру» немедленно возьми обратно!

Под одобрительные возгласы толпы Слэш смущенно согласился:

– Извиняюсь. Но это было чересчур опасно, блин!

– Я вся «чересчур», блин! – ответила она, поморщившись

И только тогда Слэш понял, что правая рука девушки сломана в локте – она была неестественно повернута вокруг своей оси.

– Так... Ты сломала руку?!

– Фигня. Срастется.

– Перелом – фигня?! У тебя же локтевой сустав сломан!

О, елки. – Слэш присмотрелся. – У тебя и плечо разбито, и нога... вывихнута?

– Да, и много чего еще. А теперь – заткнись. Нужно быстро отсюда убираться. Наше представление не осталось незамеченным. – Марго кивнула на собирающуюся пробку под мостом.

Слэш подкатил свой мотоцикл и помог Марго забраться на заднее сиденье:

– «Харлей» – твой. Это лучший...

Она прервала его:

– Ненавижу пафосные мотоциклы.

– Я свое слово держу. Для таких трюков нужен кроссовый байк. Я тебе его обещаю.

– Поехали, кавалер! Меньше болтовни! А?!

Группа мотоциклистов поехала было за Слэшем, но он махнул, и те отстали. Некоторое время парня сопровождали Сай и Танк, но Слэш остановился и скомандовал:

– Так, ребята, дальше мы сами разберемся... – и к Марго: – Едем в трамвпункт? У меня тут есть знакомый в Склифе...

– Едем домой, – сначала ответила девушка, потом замерла, как-то странно, по-птичьи, вытянула голову и посмотрела куда-то в пространство, – хотя, подожди, у меня есть одно дело.

Слэш проехал пару километров и остановился у обочины. Марго с напряжением потерла виски пальцами. Она чувствовала возмущение Астрала: недалеко кто-то телепортировал-

ся. «И почему Москва? – подумала она. – Это же очень опасно. Чем их привлекает город?»

– Можешь отвезти в... так... – Она прикрыла глаза, определяя примерное направление и расстояние. – М-м-м-м... Битцевский парк... думаю... Очень надо.

– В парк? Ночью? Со сломанной рукой? – Слэш был озадачен. Его новая знакомая все больше его удивляла. – Ну... да... Ты уверена?

Марго поняла, что беспокоит Слэша: за Битцевским парком Москвы в последнее время установилась дурная слава.

– Ты думаешь, со мной что-то может случиться?

– Уже не думаю. Но на твою руку надо хотя бы шину наложить.

Марго почувствовала усиление астрального сигнала. «Они уже здесь!»

– Поехали!

Слэш не глушил двигатель. Одно легкое движение – и через несколько секунд мотоцикл летел на бешеной скорости по московской кольцевой дороге. Определенно, эта девушка его озадачила. Она одержала победу на его поле, причем, как бы между прочим, и сразу поспешила по каким-то своим более важным делам. Любая, особенно такая привлекательная девушка, как она, немедленно воспользовалась бы плодами победы. Победы, между прочим, над весьма выдающимся парнем – куча девчонок открыто высказывали свои симпатии Слэшу. Что же у нее есть важней? Наконец, Слэш

крикнул, пытаясь подобрать слова:

– Какая ты...

– ...неромантическая? – помогла Марго.

– Да нет, очень даже... – эти слова вылетели помимо воли.

– Тебе помощь нужна?

– Пригодится. Но только не сейчас.

Москва, Битцевский парк

После отлова маньяка-убийцы за Битцевским парком закрепились дурная слава, поэтому, когда мотоцикл Марго остановился здесь, у забора, на мгновение у Слаша даже мелькнула шальная мысль о том, что девушка как-то связана с этими мрачными событиями.

– Дальше я пойду одна.

– Тебя проводить?

– Спасибо, не надо.

– Я тебя не понимаю.

Марго легко пролезла под хлипким забором и ответила уже с той стороны:

– Иногда я сама себя не понимаю.

Слаш на малой скорости поехал вдоль забора. «Единственная девчонка, которая мне по-настоящему понравилась, и уходит... И никак не удержать. Что у нее за дела?»

Найтие вело Марго вглубь парка. Астральное возмущение стабилизировалось – теперь ясно, что кто-то сюда недавно

телепортировался и оставался на месте. «Решил замаскироваться в парке?» – подумала она.

В кармане куртки раздался звонок мобильного. Это была Айрин, ее самая близкая подруга и «агент» в ААТ. Познакомились они давно, но лично виделись редко. Все дела всякие, да проклятая конспирация. А может, и не нужно: кроме телефона и Интернета, Ирина (так ее на самом деле звали) чувствовала Марго на расстоянии и даже могла мысленно общаться. Ира работала в программном отделе ААТ и имела доступ к его секретам, которыми иногда делилась с подругой.

– Видела твои приключения в новостях, – сказала Айрин. – Завтра жди заголовков в «желтой» прессе типа «Сумасшедший байкер совершил десятиметровый прыжок над МКАД». Твоего лица не показывали, это хорошо. Что тебя дернуло на это трюкачество?

– Мне посоветовали Слаша из Клана Мусорщиков, как дельного парня. А он начал ко мне подкатывать самым наглым образом. С недержанием речи. Теперь у него есть время подумать, с кем связался.

– Парни, что с тобой связываются, все потом жалеют. – Айрин сделала паузу. – Ты где сейчас? Тут аномальное перемещение, наши уже выехали.

ААТ расшифровывалось как «Агентство по Аномальным Перемещениям» – контора отслеживала нелегальные перемещения из других Миров. Ааст смог создать оборудование,

детектирующее возмущение астрального поля Земли, которое позволяло с неплохой точностью вычислять место телепортации. Для нелегальных существ из других Миров настали трудные времена. Девушка не доверяла конторе, зная цели военных, однако на контроль астральных перемещений их взгляды совпадали.

– Мне кажется, я уже здесь, – ответила Марго. – Созво-
нимся, когда выясню точно.

Девушка «увидела» неяркие синие сполохи вдали: несколько шагов отделяло ее от места событий.

На полянке, очищенной от легкого осеннего снега, была нарисована красная пентаграмма. Марго узнала разновидность портала, которым пользовались демоны. Действительно, прямо в данный момент на Землю прибывал гуманоид. Он очень походил на человека, только очень высокого, выше двух метров, и непропорционально толстого. На заднем плане, в слабом освещении от фонаря был виден фургончик «Газели», в которую двое здоровяков грузили какие-то мешки. Перемещение явно не было мирным – Марго заметила у фургона охранника с мощным арбалетом. Да и одеты гуманоиды в кожаные доспехи с металлическими вставками. Рядом с охранником стоял явно главный в этой компании – еще один гигант, одетый чуть наряднее остальных.

«Ну и уроды, – подумала Марго. – Откуда они появились? Что им тут нужно? Стало понятно, почему они прибыли именно в Битцевский парк: таким демоническим порталам

для подзарядки нужна мощная отрицательная аура, которой тут хоть отбавляй. Что-то увозят к себе, что ли?»

Вдруг девушка почувствовала толчок в спину. Обернувшись, увидела охранника с арбалетом, который недавно стоял у фургона. Прижав девушку дугой арбалета к дереву, мужчина крикнул:

– Бор, у нас тут гости!

Подталкивая пленницу арбалетом, охранник подвел Марго к пентаграмме. Лидер, которого он назвал «Бором», стоял там же, около фургона. К главному подошел один из «грузчиков», такой же гигант, и доложил:

– Все погружено, господин!

Бор скользнул взглядом по хрупкой фигурке девушки и решил, что она – случайный зритель. Впрочем, ночью в этом парке девушки по глухим тропинкам не гуляли. Он, нахмурившись, еще раз окинул Марго и сказал:

– Шпионка? Я бы развязал ей язык, да некогда! Гмор, кончай ее!

Гмором был тот охранник, который поймал девушку. Теперь он стоял с арбалетом за ее спиной. Пленница скосила взгляд назад и увидела, как тот поднимает арбалет на уровень плеча для лучшего выстрела. Времени на размышления не оставалось, и Марго уже приготовилась к удару ногой с разворота, как за спиной раздался хруст и стон гиганта. Щелкнула тетива и арбалетный болт прошел выше девушки. Она обернулась и увидела Слаша, который ударил арма-

турой по рукам гиганта. «Черт бы его подрал, – ругнулась она мысленно, – мало мне проблем с этими дылдами, теперь придется и его защищать!»

Марго бросила обе руки назад в рюкзак за спиной и вытащила пару саев – длинных тонких кинжалов с загнутыми вверх гардами. Девушка не любила оружие, потому что в критический момент оно могло подвести, особенно, если ты привык всегда полагаться на него. Да и в городских условиях от таких «инструментов» больше проблем, чем помощи. Марго поймала гардой удар меча подбежавшего Бора и уклонилась от следующего удара. Сбоку от девушки гигант, который только что прибыл из пентаграммы, уже занес огромный топор над Слашем. Молниеносным движением Марго нанесла нападавшему колющий удар в грудь. Рука дернулась короткой болью в локте – сустав еще не полностью зажил. Гигант рухнул к ее ногам, ударив кровавым фонтаном из груди.

«Откуда столько крови?» – удивилась девушка, но думать было некогда: еще один арбалет был направлен в ее сторону.

– Все быстро в машину! – закричал Бор, отходя. – Уходим! Гмор, убей обоих!

Выстрел! Болт летел прямо в грудь! Марго попыталась увернуться, но поняла, что не успеет. Вдруг сбоку вылетела металлическая пластина, ударила в летящий снаряд и сбила его чуть в сторону – достаточно, чтобы тот только слегка оцарапал девушку.

В ту же секунду мотор машины взревел, и та букваль-

но прыгнула с места. На полянке остался заколотый гигант, Слэш и потухающая на глазах пентаграмма. Марго посмотрела на поверженного врага. Лежа в огромной луже крови, он уже не казался таким большим, как во время прибытия. Девушка присмотрелась к ране на его груди. Там не к месту торчал пластиковый пакет.

– Марго, ты его... убила?!

Девушка обернулась. Слэш стоял за ее спиной, совершенно бледный, и лицо его было искажено откровенным страхом. А ведь его представляли, как лучшего бойца «мусорщиков», героя без страха и упрека.

– *Надеюсь*, – ответила она. – Ты бы предпочел, чтобы убили меня? Крови что-то много.

– Кто они? Зачем сюда пришли?

– А зачем *ты* сюда пришел? Я же тебе говорила, что это мое дело.

– Если бы не я, тебя бы убили!

– Дурак, если бы не ты, я бы задержала фургон. А так пришлось сражаться за твою жизнь.

Марго подняла с земли металлическую пластину, которая сбила болт. «Метальное оружие – сюрикен. Как интересно... Из легированной стали, заточен и любовно отшлифован. Не похоже на этих гигантов с их примитивным оружием. Или это не они? В самом деле, зачем кому-то из них спасти ее жизнь? Или это игра?»

– «Звездочка» не гигантов. Не твоя? – обратилась девуш-

ка к Слашу.

– Я?! У меня такой нет, – ошарашено ответил парень.

– Конечно. Ты только арматурой и умеешь орудовать. Сбить арбалетную стрелу – это круто.

– Круто *ты* воевала. У тебя же рука сломана.

– Уже нет, – рассеяно ответила Марго. – У меня быстро все заживает. Пошли, скоро здесь будет оченьлюдно и шумно.

Слаш и Марго бегом добрались до забора. Мотоцикл парня стоял снаружи и даже не успел остыть. Марго села сзади и примиряющим тоном сказала:

– Ты уж извини меня. – Она помолчала. – Спасибо за помощь.

– Да уж, – ответил Слаш. – Если ты думаешь, что драться не умею или боюсь за свою жизнь... Но я никогда не убивал людей!

– Это не люди. Это пришельцы. Говорила же тебе, не лезь в мои дела. Тебе нужны были проблемы, да?

– Я пытался тебя защитить. Кто же знал, что твои враги – не маньяки из Битцевского парка, а кто-то много хуже. Это какая-то магия, да?

Марго задумалась и ответила не сразу:

– Магия... Ну... Тебе не понять. Что же они увезли в фургоне?

– Они какие-то пластиковые мешки грузили, я заметил. – Слаш завел мотоцикл и резко взял с места.

Где-то ближе к своему дому Марго поняла, что Слэш знает, где она живет. Девушка не стала задавать никаких вопросов по этому поводу. Было ясно, что их встреча неслучайна для обоих. Ей настойчиво рекомендовали встретиться с этим парнем, и ему, наверняка, тоже. Интересно, не часть ли он тех событий, что случились только что? Вряд ли, уж очень Слэш испугался, когда она заколола того гиганта. А не заколола – чужой снес бы этому парню голову. Без всяких игр.

Слэш остановился точно напротив подъезда девушки.

– Ну, вот я и дома, – сказала Марго, вылезая из седла.

– Мы еще встретимся? – с затаенной надеждой спросил Слэш.

Марго внутренне усмехнулась. Как парень был не похож на того пошлого ухажера, с которым она общалась еще пару часов назад! Не стоит кривить душой, девушке было приятно внимание такого парня. Но не более. Может, она не ценила своих побед, потому что они легко доставались? «Или, как правильно сказала Айрин, я приношу большие проблемы всем свои кавалерам. Но что же делать? Чувства древнее и могущественнее любой магии». Марго улыбнулась:

– О! Великий Слэш спрашивает девушку о встрече! Встретимся, мой герой, конечно, встретимся.

– Я буду ждать, честное слово! – обрадовался парень.

Мотоцикл взревел и исчез в глубине улицы.

Москва, Дом Марго

Марго прикоснулась ключом к замку подъезда и тут заметила стоящего сбоку мужчину в диковинной шляпе, темном плаще и с тростью. Девушка быстро проскользнула в открывшуюся дверь. Мужчина зашел следом. «Что же, убежать не будем, – подумала Марго, – хотя проблем на сегодня как-то уж чересчур». Через минуту незнакомец вошел в лифт.

– 16-й, – сказала девушка.

– Выше.

Голос незнакомца приятный. Марго не могла рассмотреть его лицо под широкими полями шляпы, но была готова поклясться, что оно ей понравится. Девушка вышла на своем этаже и подошла к блочной двери. Вставив ключ в скважину, Марго не торопилась его поворачивать. Так и оказалось, лифт не закрылся. Девушка скосила взгляд назад и увидела выходящего незнакомца. Дальше она действовала на автомате: кошачий шаг, легкий присед на левую ногу и хлесткий удар с разворота другой ногой.

Незнакомец мягко поймал удар на скрещенные руки и неуловимо быстрым движением откинул ногу Марго назад. Времени на размышления не было – работали рефлексы. Как только нога коснулась пола, девушка выпрыгнула вперед на острие удара руки. Но незнакомец повернул голову в сторону, и кулак Марго ударил в пространство. Девушка полете-

ла в стену и, наверняка, размозжила бы голову о батарею центрального отопления, если бы мужчина не схватил ее за куртку. Обидно, как котенка за шкуру. Зато это смягчило удар, хотя нос чувствительно соприкоснулся с железной решеткой. Перевернувшись на спину, Марго прыжком встала на ноги и тут же выхватила два кинжала.

Незнакомец стоял напротив нее; теперь девушка смогла рассмотреть его лучше. Среднего роста, худощав, лицо восточного типа. Длинные волосы. Одет мужчина был в современный костюм, шляпу с широкими полями, которую незнакомец скинул за спину, и длинный плащ из синтетики. В правой руке он держал прямое тонкое лезвие, в левой – трость, которая, похоже, являлась ножнами для этого клинка. По стойке и манере держаться Марго сразу определила опытного бойца, который не собирался с ней сражаться.

– Меня зовут Ли Вонг. Марго, это местное гостеприимство? – услышала девушка голос незнакомца.

Сказано было чисто, твердо, с едва уловимой насмешкой.

– Тут только 16 этажей! – напомнила Марго новому знакомому. – А вы собирались ехать выше? И у меня был тяжелый день!

– Вижу, – ответил Ли Вонг. – Хира сюрикен не вернешь?

– Чего?

– Вот такой. – Мужчина распахнул плащ и достал копию той «звездочки», что сбила недавно арбалетную стрелу.

Марго закинула кинжалы назад, в рюкзак, вытащила из

него сюрикен и подала Ли Вонгу. Девушка расслабилась. Определенно, перед ней был Мужчина. Только что он буквально утер ей нос (Марго шмыгнула носом и сглотнула кровь), а чуть раньше спас ей жизнь! Правда, намерения его неясны... С другой стороны, демонов она понимала лучше, чем обычных людей. А то, что перед ней не землянин, не было сомнений. Как будто в ответ на ее мысли, Ли Вонг спрятав меч в трость-ножны и сказал:

– Ты умеешь определять демонов, – он не спрашивал, а утверждал. – Кто я?

Марго чувствовала магию на большом расстоянии по вибрациям астрального поля. Вблизи же девушка «видела» такие колебания, как синеватое свечение. Это не было уникальным даром, такое могли многие маги.

– Свечения не вижу, да. Но реакция у тебя нечеловеческая. – Она хотела добавить «лучше, чем у меня», но сдержалась.

– Я из Клана Драконов, это далеко. – Он замолчал, как будто собираясь с мыслями. Марго нравились такие мужчины, сильные и немногословные. Но сейчас девушке хотелось быстрее прояснить ситуацию. Наконец, незнакомец продолжил: – Хочу помочь тебе в защите от гигантов. – Он опять помолчал и закончил: – А ты поможешь мне.

«А он самоуверен, – подумала Марго. – Кто же стоит за ним?» Девушка чувствовала, что ее настойчиво вовлекают в какую-то многоходовую комбинацию. Марго не была сильна

в интригах, поэтому решила, что лучше отдаться воле течения, а выяснять, кто и чего добивается в этой игре, уже потом. Незаметно даже для себя девушка приняла непринужденную соблазнительную позу.

– Со своими проблемами я справляюсь сама.

– Наши проблемы связаны. У гигантов появилась сталь. Это очень беспокоит мой Клан. Следы ведут на Землю.

«Ничего не понимаю, – подумала Марго. – Ладно, плывем по течению дальше. Пусть меня считают молоденькой и тупенькой, – она вспомнила разговор с завучем. – Связан ли он с сегодняшней встречей?»

– Нам в школу нужен учитель по единоборствам. Справишься? – спросила она.

– Да.

– Ну, вот и чудненько. Жду завтра в нашей школе. – Марго даже не сказала, где это в «нашей». «Вот завтра и проверим, насколько хорошо хозяева этого Ли Вонга знают мою жизнь».

Мужчина поклонился и исчез в лифте.

Москва, зал единоборств

Это был «пафосный» зал единоборств почти в центре Москвы. Здесь мало учили настоящему искусству борьбы, зато происходило много важных встреч, мастер-классов, суеты и патетики. Слэш не любил это место. Все дорого: оформ-

ление в традиционном японском стиле, стойки с оружием, даже татами такого вида, что боязно их запачкать. И народ сюда ходил соответствующий: бизнесмены, банкиры, предприниматели, которые и кимоно правильно завязать не могли, не то, что драться. Но здесь находилась ячейка Клана Мусорщиков, посещать которую было необходимо.

Учитель обещал сегодня мастер-класс приезжего бойца. Очень часто так, вместо того, чтобы последовательно обучать новичков, им демонстрируют то, чего они могут достичь. Каким образом, если тренировки сведены к минимуму? Учитель – невысокий японец с бо (длинным шестом) – вышел в центр зала вместе с незнакомым Слашу человеком. Худая, непропорциональная для бойца фигура странно контрастировала с уверенной манерой держаться и жестким, колючим взглядом. Слэш даже вздрогнул, когда незнакомец посмотрел на него.

– Уважаемый господин Мин оказал нам честь своим посещением, – медленно, почти нараспев начал Учитель. – Он любезно согласился дать нам урок защиты.

– С виду некрутой, – Слэш услышал шепоток за спиной, а следом еще, – никогда о нем не слышал.

Господин Мин взял у Учителя бо, сделал несколько эффектных махов над головой, за спиной и поставил вертикально перед собой:

– Я буду защищаться бо. Нападайте все одновременно с предпочитаемым вами оружием.

Это было уже интересней. В зале имелся большой арсенал: мечи, шести, алебарды, копья и много штук, названий которых Слэш не знал. Оружие, конечно, красивое, но не функциональное и более опасное для самого новичка, чем для его противника. Если все разом навалится на этого господина Мина, получится большая свалка, в которой будет много пострадавших, в основном, от собственного оружия. Как Учитель разрешил такое? Как Слэш и думал, посредственные ученики с радостью похватили самое разнообразное оружие со стоек. В обычное время Учитель запрещал к нему прикасаться, вот они, как дети, и обрадовались.

Однако, вопреки опасениям Слэша, все началось неплохо. Мин оказался чрезвычайно опытным бойцом. Даже более того, Слэш никогда еще не видел такого великолепного воина. А то, что перед ним именно воин, не оставалось никаких сомнений. Вот Мин с легкостью отклонил удар копья и своим бо подсек нападающего; вот уклонился от нападавшего с мечом и, используя его инерцию, уронил на татами; вот легким взмахом выбил нунчаки у очередного ученика и обозначил удар ему в горло. Все делалось легко, быстро и без видимого напряжения – техника, за которой, как знал Слэш, стояли многие годы упорных тренировок. Возможно, только он заметил то, что Мин был *смертоносным* бойцом: его шест был направлен в смертельно опасные зоны. Если удары были бы чуть сильнее, они убили бы нападавших. Впрочем, и Учитель это заметил – вон он подает какие-то знаки Мину.

Слаш сам попробовал напасть на противника, но удостоился только на секунду большего внимания, чем другие: два его коротких деревянных меча выбиты, он – на татами, и обозначен добивающий удар – довольно чувствительный тычок в область сердца. Если бы удар был посильнее, все бы закончилось фатально.

Пока Слаш приходил в себя и поднимался, что-то произошло. Один из учеников, видимо, задел Мина. Парень увидел поднятые руки Учителя – знак прекращения схватки, лежащего на татами ученика и странную, искаженную злобой гримасу господина Мина.

– Господин Мин, ученики не использовали боевое оружие, – быстро сказал Учитель. – Ваш удар слишком силен.

– Я приношу извинения. Мы все слишком увлеклись, – ответил господин Мин. – Надеюсь, ваш ученик не пострадал.

Голос и вид господина Мина были в диссонансе с его словами. Слаш был уверен, что тот ничуть не жалеет об инциденте. Более того, этот воин с удовольствием реально перебил бы всех учеников, дай ему волю, – об этом красноречиво говорила его поза и выражение лица, хищное и злое.

Учитель склонился над поверженным учеником:

– Трещина или сломано ребро. Я доставлю пострадавшего в больницу.

– Не стоит беспокойства, – ответил Мин. – Со мной два ученика, они владеют искусством врачевания.

Действительно, в зале появились два парня с небольшим

чемоданчиком и склонились над раненым учеником. Сам же Мин подошел к Слашу.

– Как я нападаю? – спросил Слаш, польщенный вниманием.

– Очень хорошо, – ответил Мин. – Ты тут лучший, остальные – детсад. Я бы не доверил им даже палочек для еды – могут пораниться. Но тебе не хватает реакции и силы.

– Я очень много тренируюсь, но...

– Тебе потребуется... – Мин обернулся к своим подчиненным и взял у них серо-красный цилиндр, чуть больше ладони с иглой на конце. – Коррекция твоей физической формы. Моя школа владеет великим знанием.

Слаш с сомнением взял цилиндр в руки, который вблизи был похож на шприц-ручку: вертикальная прозрачная шкала, кнопка на одном конце, утончение на другом, видимо, для выхода иглы. Только уж очень толстый и тяжелый. Сзади раненый ученик встал с татами, опираясь на руку Учителя.

– Он уже безболезненно дышит! – воскликнул Учитель. – У вас волшебные средства, господин Мин!

Мин повернулся обратно к Слашу.

– Я думал, это будут травы... – Слаш все еще с сомнением вертел шприц в руках. – Стероиды?

– Наша медицина давно шагнула в двадцать первый век, – ответил Мин. – Не бойся, это растительные стимуляторы, но в современной оболочке. Слышишь своего тренера?

Действительно, Учитель был в восторге от чудесного ис-

целения. А ведь ученик, в самом деле, сломал ребро и получил сильный шок от удара. Слэш искал какие-то настройки у шприца, но не нашел:

– Ладно, я согласен. Как им пользоваться?

– Там все автоматизировано. Прижимаешь к плечу, жмешь кнопку. И все. Три раза в день. Шприц начнет мигать, когда подойдет время. Рассчитано на три дня. Потом позвонишь мне. – Мин протянул Слэшу визитку и, повернувшись, пошел к выходу.

Слэш посмотрел на визитку. На одной стороне напечатан символ Клана Мусорщиков, на другой – незнакомый ему – с пентаграммой и летучей мышью.

Москва, господин Мин

Господин Мин сел возле водителя неприметного темного автомобиля, помощники – на задние сидения. Машина мягко тронулась с места. Водитель нажал кнопку рядом с рулем – стекла заметно потемнели. Мин опустил козырек и посмотрел на свое отражение в зеркальце – трансформация началась. Боец вытащил из нагрудного кармана мобильный телефон, набрал номер и положил его перед собой. На экране появилось лицо Дракулы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.