

НАДЯ БИРРУ



Планета Слѣз

Надя Бирру

ПЛАНЕТА СЛЁЗ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63988086

ISBN 9785005322555

Аннотация

«Планета Слёз» роман в стихах – представляет собой параллельный стихотворный вариант романа «Пришелец» и повествует о таинственной истории любви, которая зарождается в ином мире, проходит через многие испытания и различные обстоятельства, чтобы окрепнуть и расцвести ещё ярче. По замыслу автора, произведение предназначено для сценического воплощения с музыкальным сопровождением и видеорядом. Книга оформлена авторскими иллюстрациями.

Содержание

ПЛАНЕТА СЛЁЗ	5
ПРОЛОГ	8
Часть I. Нежный лёд	11
Судьба не знает слова «если»	12
Как вольно дышат небеса	13
Киев	15
Ночь огней	17
Но потерять тебя ещё страшней!	22
Молчат	25
Я почти заблудился	26
Тихо-тихо, ночь, прохлада	28
В Крым	30
Рояль и море	32
Прости	33
Остров	35
Ступени	39
Время	43
Смерть назначает цену	45
Конец ознакомительного фрагмента.	47

ПЛАНЕТА СЛЁЗ

Надя Бирру

© Надя Бирру, 2021

ISBN 978-5-0053-2255-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПЛАНЕТА СЛЁЗ
роман в стихах



N.B.

ПРОЛОГ

*Планета слёз – земля изгнанья.
Юдоль скорбей – твоё название,
Страна потерь, причал разлук —
Мы начинаем новый круг.*

И снова стоишь ты у края обрыва,
И видишь вокруг бесконечное небо,
И думаешь ты: почему был и не был
Тот мир, в котором нас нет?

Мы – тела одной души,
Мы – душа двойного тела.

«Муза,



Ты пришла, Муза,

в огненной шапке отчаянно рыжей лисицы.
Муза есть у любого,
Каждый однажды
Хотя бы немного поэт.
Муза,
Мы так недолго
Были с тобой,
Но вся жизнь золотым озарилась огнём.
Муза, ты моя муза,
Мука моя —
Без тебя жизни нет,
Да и музыки нет.
А. Вознесенский

Часть I. Нежный лёд



Судьба не знает слова «если»

Ты помнишь звуки странной песни,
Как эхо тающей вдали?
Мы разминуться не могли!
Судьба не знает слова «если б...»

«И проходил Я мимо тебя, и увидел тебя, и вот, это было
время твоё, время любви».

Изекииль 16:8

«Ничего больше, как страннейший,
распричудливый сон»
Александр Грин «Блистающий мир»

«Так прошли октябрь, ноябрь и декабрь. Однажды
в январе...»
Шарлотта Бронте «Джейн Эйр»

«Кого он ей напоминает?»
Этель Лилиан Войнич «Овод»

Как вольно дышат небеса



Как вольно дышат небеса над нами,
Прозрачные лучи бросает пламя,
И звёзды покрывают небосвод.

Уходит день, приходит ночь, и снова
Светлеет ткань небесного покрова,
И реки устремляются вперёд.

Так жизнь души тиха, непостижима,
Неведома, таинственна, незрима,
И лишь когда душа душой любима,
Одна в другую входит —
И поёт.

Никто, как я,
Никто так не поймёт
Тебя,
Мой сон,
Мой мир,
Мой нежный лёд.

Киев

Мой Киев,
Мой родной и милый друг,
Я в памяти моей
Бульваров круг
И глаз огни
Так трепетно целую.

Ты мне знаком иначе,
Чем другим,
Тебя я смею
Называть своим,
И ты, я знаю,
Не найдёшь другую.

Я заглянула истине в лицо,
С тех пор ношу я верности кольцо,
Ведь ты крестил меня в своих фонтанах.

Я изучила каждую из зал,
Я помню всё, что ты мне показал,
И не грущу о звёздах и каштанах.

Ты нашу тайну сохрани навек,
О том, кто жил в тебе
Как человек.

Ночь огней



Ночь огней,
Ночь теней,
Ночь сумасшедшей моей
Страшной любви.

Ты должна быть моей,
Только моей,
И как можно скорей —

Пей!
И иди
Ко мне.
А ты – прочь,
Туда, в эту ночь
Стремишься вновь,
Рвёшься вновь,

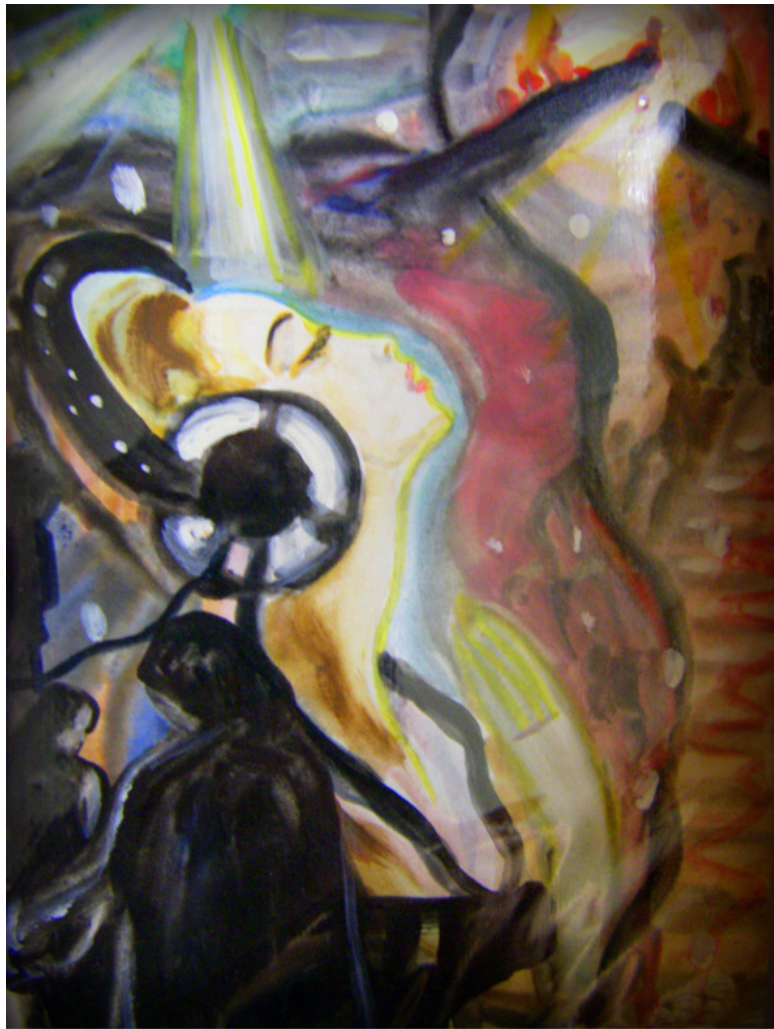
Туда, где огни,
Туда,
Где одни
Быть не можем.
И это любовь?!

Лучше быть скопцом!
Наконец-то лицом
К лицу
Вижу тебя,
Слышу тебя.
Я лечу с высоты,
Я кричу:
Это ты?!
Это я!!!

*Ты подходишь ко мне!
Да, ты подходишь ко мне!*

*Мы подходим друг другу!
Мы подходим друг другу.*

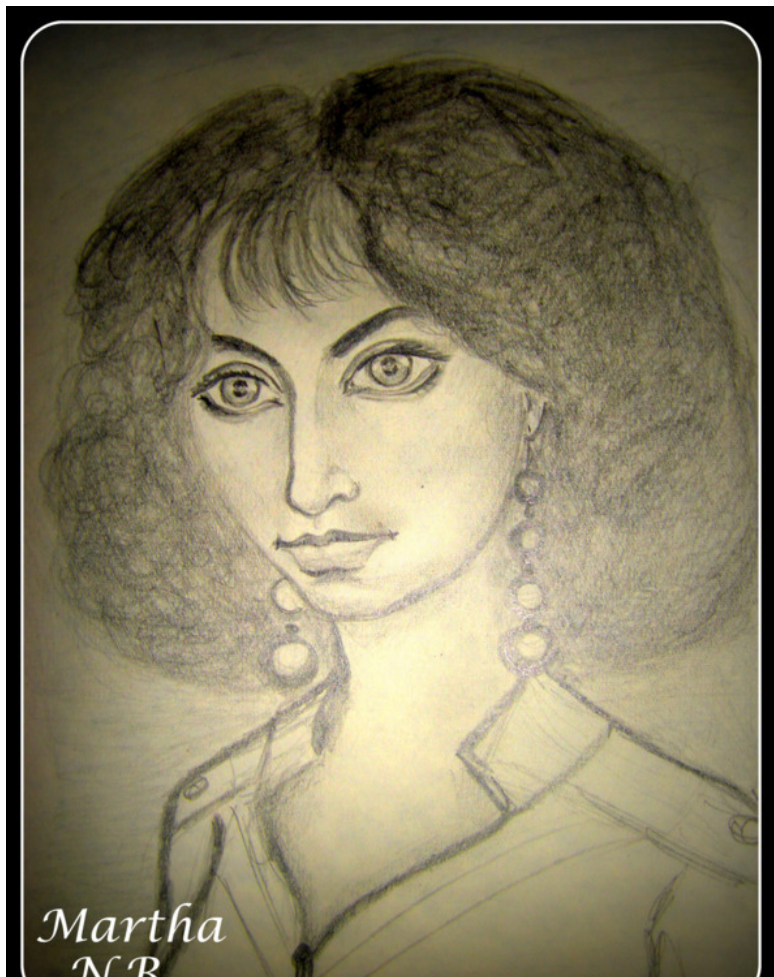
Группа «Мастер»
песня «Ещё раз ночь»



Ты попала в страшный плен,
Всё вокруг – мираж.
Не уйти, не встать с колен, —
Не отпустит грозный страж...

Я хотел тебе помочь,
От беды спасти.
Я хотел тебе помочь —
Не успел,
Прощай,
Прости...
А Елин

Но потерять тебя ещё страшней!



Martha
NB

Я так боюсь неведомого завтра,
И жаль ещё счастливого вчера.
Меня настигло это имя Марта,
Я поняла, не спавши до утра.

Ты только сон, так мне всегда казалось,
Зачем же требуешь ты всей судьбы моей?
Я день и ночь меж двух огней металась,
Но потерять тебя ещё страшней.

Какую и за что платить мне цену?
Что для меня пустяк, а что важней?
Бежать, пока есть шанс, покинув сцену?
Но потерять тебя ещё страшней!

И снова ночь —
В пустыне и без света,
И без тепла,
Ночь призрачных теней.
Ты для меня – загадка без ответа.
Но потерять тебя ещё страшней.

«Он встал и пошёл в Месопотамию, в город Нахора, и остановил верблюдов вне города, у колодезя воды, под вечер, когда выходят женщины черпать воду, и сказал: Господи Боже господина моего Авраама! Пошли её сегодня на-

встречу мне и сотвори милость с господином моим Авраамом».

Бытие 24:10

Молчат

Молчат... но вырвутся наружу
И побегут рекой
К тебе – не другу и не мужу,
Как мне одной
Дышать и плакать надоело,
И стынет маленькое тело,
И жжёт, как лёд.
О, да, ты вяз меня умело!
Не знаю, я того хотела?
Но час придёт:
Настанет день – и не объятья,
Не жар груди,
А только шёпот, как заклятье:
«Приди, приди!»
И только взгляд,
И голос только, —
Звенит струна —
И ты поймёшь:
Их, женщин, столько!
А я – одна.

Я почти заблудился



Я почти заблудился
В лабиринтах твоей души.
Я тебе уже снился?
Расскажи!

У тебя на ресницах —
Жемчуга непонятных мне слёз.
Ты – как странная птица
Детских грёз.

Ты как вольная птица
Диких стай.
Сердце бьётся, боится,
Что ты скажешь: прощай.

Предназначена свыше
Эта встреча с тобой.
Почему ты не слышишь,
Что ты споришь с судьбой?

Огонёк затеплился —
Ты его не туши!
Я совсем заблудился
В лабиринтах твоей души.

Тихо-тихо, ночь, прохлада

Тихо-тихо. Ночь, прохлада,
Мне подумать очень надо.
До рассвета далеко.
Как с тобою нелегко!

Что случилось? Как случилось?
Мне нельзя тебя любить!
Ты чужой и непонятный,
Только голос твой приятный,
Только взгляд твой неотступный
Не дают мне спать в ночи.

Ты уедешь, ты нездешний.
И забудешь. Да, конечно!
Ну, прошу я, не молчи!

Что мне делать, я не знаю.
Я тебя не понимаю,
Я себя не понимаю.
Как мне надо поступить?
Я должна тебя забыть?

Я должна!
А сердце плачет.
Не пойму, что это значит.

Как оно сейчас болит!

Не хочу я быть твоею,
А порвать с тобой не смею.
Что мне делать?
Как мне быть?
Мне нельзя тебя любить!

Ты сказал мне: «Как ты хочешь».
Знаю, голову морочишь,
Все слова твои – обман!

Только... жду я новой встречи,
Жду звонка я каждый вечер,
Так скучаю я, Кидан!

И уже лицом в подушку.
Слёзы льются друг за дружкой,
Охи-вздохи – шёпот – всхлипы,
За окном трепещут липы,
Ветер шторы шевелит.

Тихо-тихо. Ночь. Прохлада.
Ей подумать было надо —
Голова от дум болит!
Сладко-сладко нынче спит.

В Крым



Мысли, как бильярдные шарики,
Скачут у меня в голове.
Мне сказали: я должен
Уехать в Крым
Недели на две.

Там – море и солнце,
И золотая ладья.

Небо точно смеётся!
Зачем мне
Всё это
Без тебя?!

День клонится к вечеру,
День муки —
Схожу с ума —
Мучительный день.
Всё заполняет разлуки
Страшная тень.

Улицы этого города,
Точно вены и жилы,
Сходятся у меня на груди.
Я не могу тебя отыскать,
Мне бы только дожить до вечера.
Слышишь?
Ты слышишь меня?!
Приходи!

*Когда я говорю тебе: «Маленькая Марта, приходи!» – ты
меня слышишь, да?*

Рояль и море

Рояль и море – шум прибоя,
И слёз моих солёный вкус.
Я не боюсь потерь и горя,
С тобой разлуки не боюсь.

Так отчего, заламывая руки,
Душа моя в тоске
Исходит в крик?
Я не боюсь, я не боюсь разлуки!
Но как мне пережить
Лишь первый миг?

«Ангел мой крылатый
Спустился в час заката,
По тропинке шёл со мной,
Шёл со мной вдвоём,
Жизнь мою видел во взгляде моём».
Ф. Петрарка

Прости

... Опустил голову, он не отрывая, смотрел на её руки ... и не слышал как
прозвучала страшная магическая улыбка...



Нехитрые домашние дела:
Стирать, готовить, штопать,
Мыть посуду, —
Ты это делать для меня могла б?
Нет, спрашивать я всё-таки не буду.

Судьба от Бога каждому дана.
Его веленьем любишь и любима.
Слова простые эти: муж, жена,
А для меня —
Почти недостижимо.

Дано идти по узкому пути.
Прости меня,
Пожалуйста, прости!

Остров



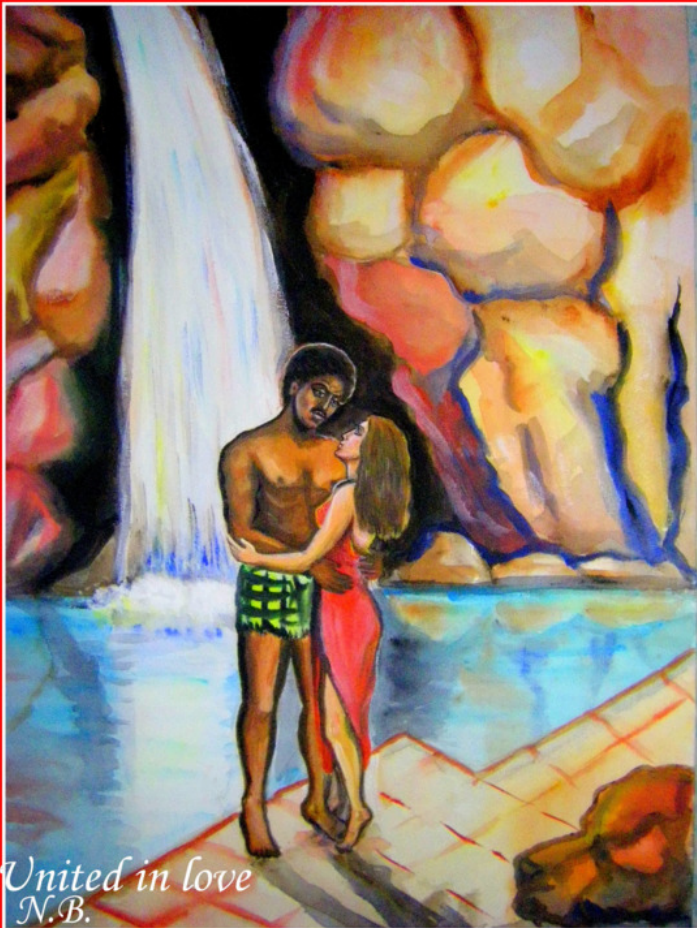
Наш мир, наш дом,
Наш сад, наш остров
Сейчас я видела во сне.
Но ты принадлежишь не мне...
Как отпустить тебя не просто!

Там, в небывалой тишине,

Там, в царстве света и покоя
Ты Сам сказал с любовью мне:
«Он не останется с тобою».

«...ибо на нём положил печать Свою Отец, Бог...»

**Ты останешься в этом мире одна. Он должен уйти.
Он не человек. Его природа иная. Он должен научить-
ся летать и познать нечто удивительное.**



United in love
N.B.

Nothing comes between us,
We'll always be
United in love!
United,
So united
song United in Love, Comrades

Ступени

Ступени вверх,
Ступени вниз,
а между, здесь —
мы с тобой —
и неба синева,
и как шатёр из листьев и травы
раскинулся весь мир,
но он не наш —
мелькают
чужие лица,
слышны голоса, и, как хочу,
любить тебя не смею.

Ступени вверх,
ступени вниз —
для нас —
лишь эта лестница,
и мы стоим обнявшись,
ты на руках баюкаешь меня.
Ожившие часы —
биенье сердца,
А время спит:
секунда,
час
Иль век

Мне всё равно.
Я наконец-то дома,
ведь ты мой дом,
всё, что мне нужно – ты.

Отсюда Бог извлёк меня когда-то
и Он же вновь вернул меня к тебе.
Ты – мой Адам,
Твоя навеки Ева
с тобой.
Двоих Господь нас воскресил.
А воскресив, всё воссоздал, как было:
из двух —
одно
святое существо.

Октябрьская библиотека
август 1988



Спустился ветер,
Спустился ветер,
в осенний, жел-
тый с тоном
и неба синева
и как шепот из недр и душ
раскинул весь свет,
но он не нам
идеолог
иначе тени,
открыты пороги,
и все хруп
новое путь и сила

Спустился ветер,
Спустился ветер,
глаз и

лишь для радости
и для любви, дружбы
ты не забудь доброты

исполн
август 88

Пусть тьма уйдёт,
путь нисхожденья пройден.
И нет преград.
Есть лишь ступени вверх...

Время

Так говорит со мною время:
Не всё прошло,
Не всё пройдёт.
Вчера посеянное семя
Через века приносит плод.

«И нарёк Адам имя жене своей Ева (жизнь)»
Бытие 3:20

«В душе у него была тишина и ясность. Он знал: сейчас они спросят, как спросила она в самом начале: „Кто ты?“ Что ж, пусть, думал он, ловя открытым ртом ветер. Никто не отнимет у нас мир, который живёт в нас, даже мы сами. Но, Боже мой, Боже, какой долгий путь нам с тобой предстоит».

Анре Бринк «Мгновенья на ветру»

You are my life, Naja!

«Я спешу к тебе на помощь,
Я с тобой пока ты дышишь,
Было так всегда, ты помнишь?
Будет так всегда, ты слышишь?»

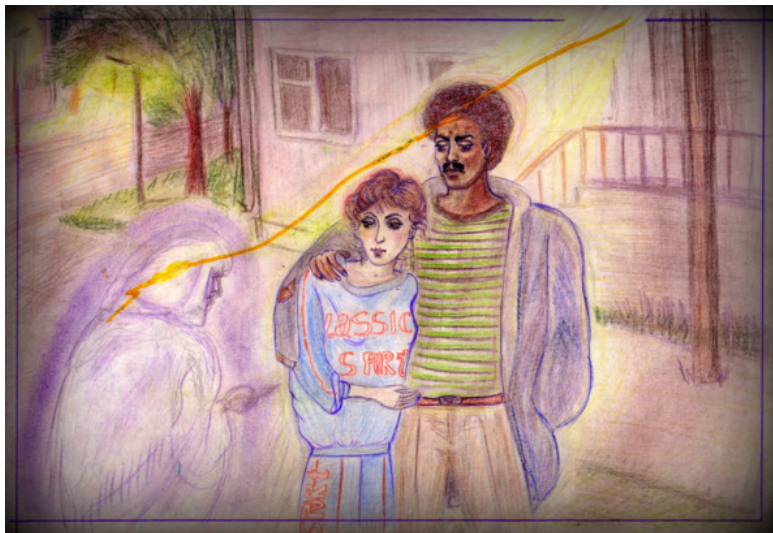
А. Свиридова

«Не бойся; ибо она предназначена тебе от века, и ты спасёшь её, и она пойдёт с тобою, и я знаю, что у тебя будут от неё дети».

Товит, гл. 6

...чтобы нам не разминуться в Вечности

Смерть назначает цену



Эту страшную цену смерти —
Распяться, чтобы ожить, —
Эту страшную цену смерти
Я готов заплатить.

Эту страшную цену смерти,
От которой воскреснет душа,
В точности, как в конверте,

За тебя заплачу до гроша.

Эту страшную цену смерти —
Я должен тебя убить,
А ты – продолжать мне верить,
Иначе нам вместе не быть,

Эту страшную цену смерти —
Жизнь без света любви и надежды,
Эту страшную цену смерти
Я заплачу,
Но прежде...

Но прежде, чем из груди
Кровь капля за каплей
Уйдёт прочь,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.