

Сергей Шалимов

Моя Стихия.
Авторские
песни

Сергей Шалимов

Моя Стихия. Авторские песни

«Издательские решения»

Шалимов С.

Моя Стихия. Авторские песни / С. Шалимов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-532310-1

В эту книгу вошли тексты песен, созданные автором за последние несколько лет творческой деятельности. В его произведениях прослеживаются самые разные направления, выраженные в пейзажной, любовной, религиозной и в гражданской лирике. Также в этот сборник вошли ремейки некоторых известных песен. Основу издания составили произведения, опубликованные на портале Стихи ру.

ISBN 978-5-00-532310-1

© Шалимов С.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
С песней по жизни	7
Найди слова для своей печали	8
Balkon Karantin Life	10
Не спится...	12
Облако-рай	13
Стираю старую надпись	14
Душа нараспашку	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Моя Стихия. Авторские песни

Сергей Шалимов

© Сергей Шалимов, 2021

ISBN 978-5-0053-2310-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



**«Песен, ещё не написанных... Сколько? Скажи, кукушка...
Пропой...»
(Виктор Цой «Кукушка»)**

Предисловие

Сколько существует в мире песен? Сколько ещё не написано? Сколько ещё будет? Наверняка, их уже спето огромное количество, которое невозможно сосчитать. И это просто удивительно, потому что существует всего семь нот, но при этом рождается огромное многообразие звуков и созвучий. Также появляется огромное количество стихов, которые в конце концов становятся текстами песен, в том числе и авторских.

Что такое авторская песня?

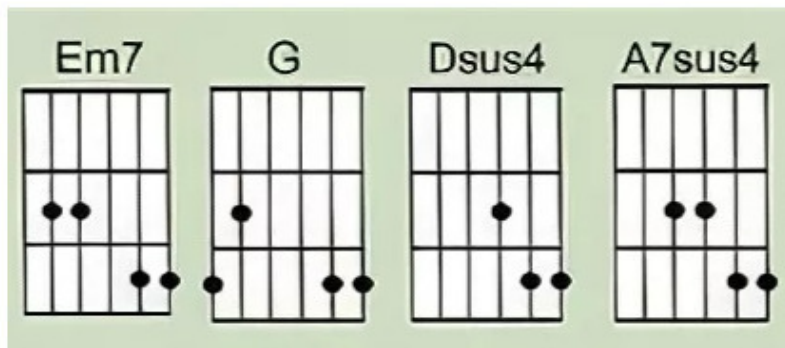
В одной энциклопедии говорится следующее:

Авторская песня, или бардовская музыка – песенный жанр, возникший в середине XX века в разных странах. Его отличительными особенностями являются совмещение в одном лице **автора** музыки, текста и исполнителя, гитарное сопровождение, приоритет значимости текста перед музыкой.

Что касается гитарного сопровождения, то многие начинающие авторы отдают предпочтение игре по аккордам. Что это такое?

Основные аккорды – это мажорные и минорные трезвучия в «открытой позиции», а также универсальные аппликатуры трезвучий и септаккордов, которые можно передвигать по грифу, в частности, аккорды с баррэ.

Кроме этого, например, лично у меня есть несколько аккордов, которые я считаю своей «визитной карточкой». Среди таких аккордов я хотел бы выделить **A7sus4** и его производные **Em7 G Dsus4**



Сама авторская песня приобрела широкую популярность в середине 1950-х годов, с появлением магнитофона. Вместе с этим, важно отметить, что сам жанр авторской песни появился задолго до появления звукозаписывающих устройств. Мы даже не можем представить, сколько авторских песен не дошли до нас, потому что у исполнителей этих песен просто не было возможности их записать.

С песней по жизни

*«Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовет, и ведет,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадет!»
(Лебедев-Кумач Марш весёлых ребят)*

Наверняка многие мои читатели согласятся с тем, что песня помогает не только строить и жить, но и преодолевать различные жизненные невзгоды, в том числе печаль и даже депрессию.

Например, английский писатель и поэт 19-го века Оскар Уайльд, как-то сказал такие замечательные слова:

«Найди слова для своей печали и ты полюбишь её...»

Высказанная печаль всегда легче не высказанной, а если ты подберёшь слова, которые зазвучат в резонанс твоей душе, то получится песня... Красивая песня, которую сможешь полюбить не только ты, а все кто испытывает ту же печаль, потому что их души будут звучать в унисон с песней твоей печали...

Найди слова для своей печали

Em

Я скажу тебе просто и ясно,

C

Чтобы было тебе хорошо,

G6

«Найди слова для своей печали,

Dsus4

И ты полюбишь ее...»

Em

И унылая песня однажды,

C

Прозвучит на твоей стороне,

G6

Я спою для тебя ее дважды,

Dsus4

И тебе станет легче вдвойне...

Припев:

Em

Ты мне просто поверь, и послушай совет,

C

Лучше кажется там, где нас сейчас нет,

G6

Хорошо будет там, где находишься ты,

Dsus4

У тебя тоже будут счастливые дни,

Em

И красивый закат и прекрасный рассвет,

C

Войдут в твою жизнь и оставят свой след,

G6

Твоё солнце взойдёт и наступит весна,

Dsus4

Тебе станет теплее и уйдут холода...

Ты не бойся своей печали,

Сразу прочь ее не гони,

Нарисуй ее на бумаге,

Напиши про нее стихи,

Не грусти, я спою тебе песню,

Станет легче мне и тебе,

Не скрывай свои грустные чувства,

Не держи эту горечь в себе...

Припев (2 раза)

Замечательные слова рожают замечательные строки и хорошие песни. От себя добавлю: песни помогают мне справляться не только с печалью или с плохим настроением, но и с таким актуальным явлением, как карантин. Именно, карантину, связанному с режимом самоизоляции, я посвятил одну из своих песен.

Balkon Karantin Life

(перебор)

G6

В маленьком городе,

Em

В новой квартире,

C+7

Мы на балконе,

D5

Сидим в карантине,

G6

Наша вселенная,

Em

Свет за окошком,

C+7

Счастье нетленное,

D5

С лунной дорожкой

Проигрыш без слов

G Em7 C/9 Dsus4

Тихо проносится,

Время в эфире,

Быстро разносится,

Вирус про миру,

Мы на балконе,

Сидим в карантине,

Нас только четверо,

В нашей квартире,

Проигрыш со словами

G Em7 C/9 Dsus4

Кот, подоконник,

Наша гитара,

Наш милый ребёнок,

И ты – моя пара

Всё обустроено,

В маленьком мире,

Мы на балконе,

Сидим в карантине,

Нас только четверо,

В нашей квартире,

Мы на балконе,

Сидим в карантине...

Не спится...

G

Бывает такое-не спится,

C/9 **Dsus4**

Лежишь и не можешь уснуть,

G

И сердце тревожно стучится,

C/9 **Dsus4**

Под тяжестью длинных минут,

Em7 **A7sus4**

Прносятся тени и мысли,

C/9 **Dsus4**

И память пронзают стрелой,

Em7 **A7sus4**

Родные знакомые лица,

C/9 **Dsus4**

И взгляды, покрытые мглой,

Припев:

G **C/9**

Не спится, не спится,

A7sus4 **Dsus4**

Мне снова не спится...

Не спится, не спится,

Ох, как бы не спится...

Бывает как будто бы снится,

И время уходит вперёд,

Всё небо лучами искрится,

И зреет красивый восход,

На небе виднеются звезды,

Их блеск предваряет рассвет,

Как будто ушедшие грёзы,

Свет есть, а тех звёзд уже нет,

Припев:

Концовка:

Бывает такое-не спится,

Не можешь заснуть до утра,

И вроде готов «отключиться»,

Но вновь просыпаться пора,

Облако-рай

Em **Am**
На заброшенный город, с потрёпанным обликом,
C/9 **Dsus4**
Незаметно опустится рай лёгким облаком,
Em **Am**
В необставленной комнате, с голыми стенами,
C/9 **Dsus4**
Ты окажешься будто в другом измерении,
И соседи, с уже надоевшими лицами,
Для тебя вдруг окажутся самыми близкими,
Покидая забытое тихое место,
Ты уедешь от прошлых обид в безызначность,

Припев:

Dsus4 A7sus4
Облако-рай!
C/9 G Dsus4
Ты его угадай!

Dsus4 A7sus4
Высоко от земли,

C/9 G Dsus4
В даль плывут корабли,

Облако-рай!
Ты держись не скучай!
Пусть нас манят мечты,
И красивые сны...

Оставляя внутри все мечты и желания,
Ты немного оттянешь свой час расставания,
И воспрянув на миг, ощутив безмятежность,
Ты почувствуешь, как настанет неизбежность,
Заполняя пробелы в душе и сомнения,
Постепенно проходит полёт вдохновения,
В этом городе снова становится тесно,
Где-то облако-рай ищет новое место...

Припев:

Стираю старую надпись

Перебор **D5 Dsus4**

D5

Стираю старую надпись,

C/9

Иду на солнечный свет,

G6

Позади темнота,

Asus4

И никого рядом нет...

Ещё одна остановка,

Ещё один поворот,

Ещё один прожитый месяц,

Ещё один прожитый год,

Проигрыш...

Asus4 E7sus4 F#m7+5 Asus4

Закрываю глаза,

Представляю себе,

Каким был я когда-то,

И каким стал теперь,

Мир бесчисленных звуков,

Мир набросанных нот,

Еще одна спетая песня,

Еще один взятый аккорд...

Проигрыш...

Душа нараспашку

Проигрыш **D Dsus4**

D Dsus4
Нараспашку душа,
C/9
На волне ощущений,
G
Задувают ветра,
Em7
Сквозь оконные щели,

Соберу всех друзей,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.