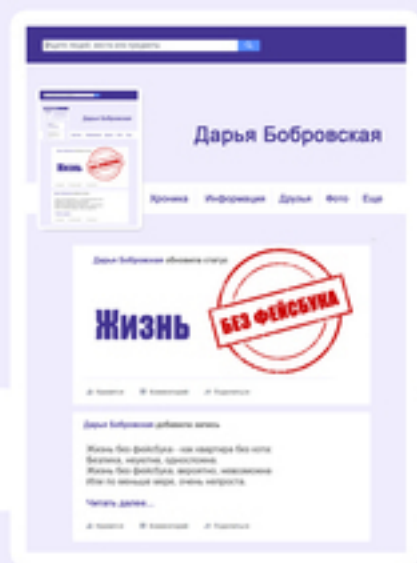


Дарья Бобровская



[Хроника](#) | [Информация](#) | [Друзья](#) | [Фото](#) | [Еще](#)

Дарья Бобровская **обновила статус**

ЖИЗНЬ



Нравится Комментарий Поделиться

Дарья Бобровская **добавила запись**

Жизнь без фейсбука - как квартира без кота:
Безлика, неуютна, односложна.
Жизнь без фейсбука, вероятно, невозможна
Или по меньше мере, очень непроста.

[Читать далее...](#)

Нравится Комментарий Поделиться

Дарья Бобровская
Жизнь без фейсбука

Издательство «Союз писателей»

2016

УДК 82-1
ББК 84 (2 Рос+Рус)

Бобровская Д.

Жизнь без фейсбука / Д. Бобровская — Издательство «Союз писателей», 2016

Знаете шутку из соц. сетей? «Ты где? – «Я дома!. «Ясно, что дома! Город какой?»...Если Вы смеётесь, значит, это про Вас.И про меня (см. географию). Но так как сознание – верю! – всё же определяет бытие, а не наоборот, то вычислить, где Вы (и я) существуете, на самом деле очень просто. Вы существуете – как пить дать! – на фейсбуке. Ввв-фейсбук – ком – и ещё – дробь «мессадж». Чтобы не дай бог не одни, а вместе с фейсбучными друзьями. Таков адрес Вашего существования.И это, я считаю, здорово. Если бы в двадцать пятом году уже изобрели фейсбук, Есенин бы по-любому не повесился. Ну и, конечно, «окажись чернила в «Англетере»»...Друзья, наша жизнь, по сути, ничем не отличается от той, которую вели ещё при свечах или радиолах. Только земля с тех пор стала круглее, быстрее вертится и в связи с этим куда-то постоянно уходит из-под ног.И это тоже прекрасно: если Вы не кошка, то у Вас предположительно не девять, а всего лишь одна жизнь. Одна – и она только Ваша, целиком и полностью.

УДК 82-1
ББК 84 (2 Рос+Рус)

© Бобровская Д., 2016
© Издательство «Союз писателей», 2016

Дарья Бобровская

Жизнь без фейсбука

Сборник стихотворений

© «Союз писателей», 2016

* * *

Автор об авторе

Когда-то еще в школе я прочитала историю об одном мальчике, который писал стихи, знал много языков, а потом что-то там с ним случилось. Имя я не запомнила, но запомнила его кредо – он жил проектами. Или, иначе говоря, членил своё время на множество равнозначных отрезков, превращая свою единственную жизнь в сотни коротких и ярких. Именно тогда я решила, что буду жить именно так.

Педагог и переводчик по образованию, юрист и экономист по стечению обстоятельств, я пишу стихи потому, что это позволяет точно запечатлеть момент. В плеере Бродский, Ахматова, Цветаева, Мандельштам и Гумилев. В рюкзаке – гражданское или торговое уложения Германии. В кармане – карта метро Мадрида, Москвы или какого-нибудь ещё не встреченного города и иностранная мелочь.

А ещё я люблю трёхчасовые перелёты – из Берлина в Москву и из Москвы в Берлин. Может быть, именно там, на высоте десяти километров, среди дешёвого кофе и набитых чемоданов находится то, что объединяет нас, людей.

Perpetuum mobile

Проснулась и дышит. Покровка вдыхает глотками
Восточное солнце и пепел вчерашних окурков.
Истоптана буцами модных московских придурков,
И что-то в ней есть, что не выскажешь просто словами.

И что-то в ней есть, в чём кончается логика цифр,
Где нет аргументов, но есть абсолютная правда.
Как будто в великом и вечном процессе распада
Начерчен едва проступающий пятнами шифр.

Чем хуже, тем лучше, чем мягче, тем будет больше,
И кто-то в конце нарисует из пуль многоточье.
Москва, ты влетаешь, как луч, как внебрачная дочка,
Как вирус, как ветер, как после среды воскресенье.

Откуда-то знаю, что я не умру от бациллы,
Не буду убита, не спрыгну в бездонную пропасть.
Стального винта укрощённая нежная лопасть
Меня охранит, этот русский perpetuum mobile.

8.6.15 / Понедельник / Берлин / Солнечно

В идиоте

Большие города
Похожи, точно дети:
Полюбят – навсегда,
Свои расставят сети.
Теряют ржавый шик,
Но остаются в моде,
Ведь только в них ты жив
И только в них свободен.

Похожие дома,
И люди в них похожи.
Сопят: «Когда зима?»,
Кудахтают: «О Боже!».
Всё чаще говорят
С мобильным телефоном.
Вдыхают чей-то взгляд
И набирают номер.

Похожи голоса,
И жизни так похожи.
Взлетают в небеса,
И я взлетаю тоже.
Летаю и пою,
И в каждом самолёте
Себя я узнаю
В таком же идиоте.

13.9.2015 / Воскресенье / Москва / Облачно

Быстрее

Может, слишком земля кругловата,
Что несётся быстрее, быстрее.
Может, в этом сама виновата,
Что бегу. Что стоять не умею.

Только вечер диктует погоду.
Только вечер своё забирает.
Вот опять, как в холодную воду,
Я ныряю в вагоны трамвая

И встаю в изголовье. К оркестру.
И машу, как даю увертюру.
Снова вечер. И снова мы вместе.
Приготовьтесь. Рисую с природы.

...И в немой заключительной сцене
Кто-то взглядом кого-то коснётся.
Тот глаза опустить не успеет
И нечаянно вдруг улыбнётся.

2.12.2015 / Среда / Москва / Облачно

Экзамен

Это было. И это тандем.
Ты учил меня видеть глазами.
Я учила меняться с годами.
Только ты не хотел перемен.

Тот же курс. Поменялся состав.
Я учила быть чуточку добрым.
Ты учил, что змея – это кобра.
Ты простился, добрее не став.

Снова в школу. И снова с нуля.
Ты учил, что не спать – это сила.
Может быть, я за это любила.
Может быть, я любила не зря.

Ты учил, что земля – карусель,
Что вперёд – это значит без страха.
Я учила, что мир – черепаха
И отчасти всеобщий бордель.

Мой любимый знакомый предмет —
И экзамен, экзамен, экзамен...
Всё как в школе: поплачешь – и к маме.
Только мамы уже больше нет...

15.11.2015 / Воскресенье / Москва / Снег

Жизнь без фейсбука

Жизнь без фейсбука – как квартира без кота:
Безлика, неудобна, односложна.
Жизнь без фейсбука, вероятно, невозможна
Или по меньше мере, очень непроста.

Жизнь без фейсбука – словно высохший ручей.
Без статусов, без благодарных лайков...
Жизнь без фейсбука – как обстриженная лайка
Или бездомный пёс, тоскливый и ничей.

Жизнь без фейсбука – это ужин натошак,
Лишенный лучших нот аперитива.
Вполне несчастна, полновластна и строптивна
Она как женщина, постигнувшая брак.

Жизнь без фейбука – это выбор наугад,
Минуя зеркала и отраженья.
Быть просто рядом и ловить телодвиженья,
Перебивая в разговоре невпопад.

...Но жизнь с фейбуком – как прогуленный урок,
Не выученный в пятом школьном классе.
Будь обожаем в виртуальной пёстрой массе
И прошепчи наедине: «Я одинок».

9.7.2015 / Четверг / Берлин / Малооблачно

Срастётся

Так бывает всегда: уезжать на закате,
Просыпаться в Москве – засыпать в Петрограде,
Уходить налегке и с чужими ключами.
Это новая жизнь. Да и я не скучаю.

Уезжаю – забудь, зачеркни моё имя.
Засыпать на Неве – просыпаться в Берлине.
И пока город рек мне обиды прощает,
Там меня уже нет. Новый день наступает.

Так бывает всегда: в никуда ниоткуда.
Разбиваю не сердце, а только посуду.
Разбиваю на счастье. Сотрётся – срастётся.
Этот день никогда. Никогда. Не вернётся.

12.9.2015 / Суббота / Москва-Петербург / Пасмурно

Любопытно

Любопытно, когда снится зонт
То наверное, это к дождю?
Если вдруг призовут не на фронт —
То наверное, сразу к Вождю?
Если кто-то стучит по спине —
Поперхнулся – а может, узнал?
Если в третьем лице обо мне —
Это проповедь – или финал?

Если некуда больше идти —
Возвращайся, откуда пришел.

Если правду уже не найти,
Знай хотя бы, какая из школ.
Если завтра случилось вчера,
Улыбнись, что ты всё ещё жив.
...И когда нам расстаться пора,
Убедись, что ты тоже труслив.

Если гвоздь полысел на стене —
Нет того, кто укутан в пальто.
Если кто-то погиб на войне,
Помолись. И не думай: «За что?..».
Если знаешь, что можешь убить,
Лучше думай, что ты Робин Гуд.
...И когда разучился любить,
Молча целься в мишени из губ.

27.9.2015 / Воскресенье / Берлин / Облачно

Побег

Вечер был угловат, нелюдим,
Молчалив. Превращал все слова
В заклинанья, людей – в образин.
С незабудками в честь торжества
Подждал, как палач, на свиданье —

Ну а ты всё не шла и не шла.
Зонт в прихожей отбрасывал тени.
Ты молчала. Ты рот обожгла
Поцелуем, словами не теми,
Словно тлеющий факел нашла.

...Кофе стыл. И хотелось тепла.
В вестибюле пустого вокзала
На осколках цветного стекла
Утро в спешке следы заметало
Той, что ночью к нему не пришла.

19.9.2015 / Суббота / Берлин / Дождь

Осенний анонс

Ноябрь. Тридцать дней.
Что может быть нужней.
Бальзаковский бардак.
Ноябрь знает, как.
Не любишь – не зови.
Не знаешь – не говори.
Упал – не обессудь.

Ни слова. Только суть.
Ноябрь. На, примерь!
Без драмы. Без потерь.
Без жалоб. Без суда.
Не завтра. Никогда.

27.10.2015 / Вторник / Москва / Слабый дождь

Серотонин

Не помыта с вечера посуда.
Не заправлена с утра кровать.
Хочется, конечно, верить в чудо —
Только ведь не сбудется опять.

День как день, без памятного права
Красным обвести в календаре.
Тень как тень, шекспировского нрава:
Лжёт и исчезает на заре.

Хочется, конечно, знать причины.
Лучше их, однако, мне не знать...
«Солнце. Резкий всплеск серотонина» —
Так и запиши в свою тетрадь.

24.9.2015 / Четверг / Берлин / Ясно

Вой

Когда штрих перейдёт в точку,
Когда дождь перейдёт в снег,
Я приду, я приду точно,
Чтоб, как эхо, сказать «Нет!»,

Чтоб смотреть на мосты Рейна,
Узнавать голубой свет,
Восхитительный и нервный
В ледяной пустоте рек,

Чтоб напомнить тебе лето,
Чтоб без цели глядеть в даль —
И небрежно так: «Жаль это.
И тебя мне чуть-чуть жаль».

Чтоб вернуться и быть строгой,
Быть жестокой, чтоб быть злой.
Чтоб зайти под твои своды —
Чтоб под волчий сбежать вой!

21.9.2015 / Понедельник / Маннгейм / Дымка

Анатомическое

Я знаю, есть шестое чувство —
Чувство живота.
То свет горит, то тишь и пусто —
Лёд и темнота.
Живот – как склад, живот – как свалка
Всякой чепухи.
Там всё, что выкинуть мне жалко,
Ловят пауки,
Сплетают в узел, прячут в кокон
На семь сотен лет.
Там нет дверей и нет там окон,
Даже стен нам нет.
Одна спасёт всего микстура
Против пауков —
И я, как форменная дура,
Её глотаю вновь.

5.7.2015 / Воскресенье / Берлин / Жара

Афины

Как ни к месту, ни к спеху, некстати.
Кто-то в сквере листает газету,
Полубритый и полураздетый
Загорелый афинский лунатик.

Оголив волосатое пузо
И размазав газету о лавку,
Он ушами напомнил мне Кафку.
Диоген. Субтропический лузер.

В этом сквере живой – лишь Акрополь
И два голубя в битве за крошку.
Остальное живёт понарошку,
Раздаваясь то эхом, то воплем.

...И неважно, что кризис, и даже
Не имеют значенья манеры.
В амфитеатре читают Гомера —
Только зритель храпит в бельэтаже.

8.8.2015 / Суббота / Афины / Жара

Блокнот

Так легко здесь дышать и так ясно,
Как в лохматом осеннем саду.
Угадать, что вся жизнь не напрасна
И поверить не в Бога. В мечту.

Не влюбиться – ни в ту и ни в эту,
Но до слёз полюбить красоту
Этой маленькой рыжей планеты
И оставить – и эту, и ту.

... А на утро ловить немоту.
Сонным эхом: «Ну где же ты, где ты...».
Записать в свой блокнот на лету,
Что пустая земля вновь одета.

6.9.2015 / Воскресенье / Москва / Ливневый дождь

Большой Москворецкий

Нет, здесь игра не стоит свеч —
Но стоит целого пожара.
И если свеч не убережь,
То не сбережь осе и жала.

Не то что б время убежало,
Но обернёшься – не догнать.
Припомнишь к слову генералов,
И чью-то жизнь, и чью-то «мать»...

Нет, я не стану поминать.
Тех поминают лишь, кто умер.
Но как прикажешь понимать
У Третьяковки чёрный Бумер?

Не Бумер это – бумеранг,
Такой же верный и прицельный.
И он не спросит ни твой ранг,
Ни твой маршрут. Он бьёт по цели.

Нет, он не спросит, кто твой друг,
Ни кто твой враг, ни кто – заложник.
Его не словят толпы слуг,
Ни твой Господь. Ведь он – безбожник.

Пусть человек – лишь подорожник:
Пророс – расти, сорвали – пусть.

Дышу свободой осторожно
В галактике «Последний путь».

4.9.2015 / Пятница / Москва / Небольшой дождь

БЫТЬ ПСИХОМ

Блики играли на волнах
Летящими стаями,
Птицами, криками вольных
И в воздухе таяли.

Мост развели насовсем и
Закутали в зиму. Ты
Был здесь никем, был ни с кем,
Был лишь психом. Чуть сдвинутым.

Вслед карнавальной толпе
Шёл, как шут коронованный.
Нёс в полотняном платке
Свой мотив зарифмованный.

Шёл и насвистывал вслух
Несуразицы разные.
Звонкий бессмысленный звук —
Только радостно, радостно...

Радостно знать, что ничем
Этот день не кончается.
Радостно думать: «Зачем

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.