

A large, ancient stone sculpture of a sphinx, known as the Great Sphinx of Giza, is shown in profile, facing right. The sculpture is made of weathered limestone and is set against a backdrop of a vast, sandy desert landscape under a clear sky. In the distance, other structures and a few small figures of people can be seen, providing a sense of scale.

16+

Владимир Липатов

Флейта Мардука

А под чью дудку пляшешь ты?

Владимир Липатов

Флейта Мардука

«ЛитРес: Самиздат»

2015

Липатов В. А.

Флейта Мардука / В. А. Липатов — «ЛитРес: Самиздат», 2015

Древние легенды о чудесных артефактах - правда или ложь? Что, если они описывают реальные инструменты, которые могут, при должном изучении, влиять на людей и в современном мире?

Владимир Липатов

Флейта Мардука

Мы сидели в кафе на одной из площадей Каира, оба не очень законно пьяные и не совсем законно накуренные, вроде бы, вполне законным кальяном.

Ещё не было никакого Тахрира, революции и прочего вертепа.

Просто опознали друг друга за соседними столиками как русскоговорящих и зацепились языками, делясь впечатлениями от поездки в Гизу.

Сфинксы, пирамиды, Каирский музей, Нил и прочая болтовня. Мне – 35, собеседнику, на вид – лет 60. Представился профессором истории.

– Видите ли, молодой, человек, есть такая наука, – Практическая мми... мифология. Не очень признанная, не совсем официальная, но – есть, – неожиданно увёл он разговор в сторону.

– То есть? И в чём же её практичность?

– В общем, это долгая история. Очень долгая. Судя по всему, Вы не очень увлечены историей, мифологией и прочим таким?

Я отрицательно помотал головой.

– Ну, про дудку-самогудку Вам, скажем, бабушка что-нибудь рассказывала?

– Ннннет, – задумчиво протянул я, вспоминая – Гусли-самоплясы, сапоги-скороходы, ну там, ступа с помелом, это было. Баба-яга, изба на курногах. Про дудку ничего такого не припомню.

– Понятно.

Профессор побулькал кальяном, понюхал свой стакан и встопорщил усы. – То есть, про флейту Мардука Вы не слышали?

– Конечно, нет.

Он затянулся ещё глубже, закатил глаза и выпустил из ноздрей такой клуб дыма, что закашлялись курильщики вонючих египетских сигарет за соседним столиком.

– А тем не менее, две тысячи лет назад, – существовал! И я настаиваю, существовал! Царь Мардук, и не один из самозванцев Междуречья, а именно, – законный сын легендарного Мардука-отца, Мушхуша, знаменитый изобретатель, инженер и, как его тогда называли, создатель жизни!

– Хорошо, хорошо. Вы только не горячитесь, а то нас выпрут из заведения. Тут не принято шуметь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.