

Дмитрий Боровичев

# Случай на стройке

12+

# Дмитрий Боровичев

## Случай на стройке

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64143853](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64143853)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Заблудиться можно в лесу. Заблудиться можно в городе. Но чтобы в строящемся доме... И особенно, если заблудившийся – прораб, который работает на нём и знает дом, как свои пять пальцев.

# Дмитрий Боровичев

## Случай на стройке

Заблудиться в лесу легко. Идёшь себе, идёшь – и вроде бы никуда не сворачивал, и тропинка как будто бы та же, и местность вокруг кажется знакомой, да только пора уж выйти на опушку, а она не показывается и не показывается. И так проплутать порою можно очень долго. Город – особенно большой – это, тот же лес, только вместо деревьев там дома и с непривычки заблудиться в нём тоже не составляет труда. А вот можно ли заблудиться не в лесу, не в незнакомом городе, а внутри обычного строящегося многоэтажного дома, да, так, чтобы несколько часов искать выхода? Такое возможно – скажете Вы – если первый раз оказаться внутри. Но в том то и дело, что не первый. Если до этого работал в этом доме в течении нескольких месяцев, внутреннюю планировку знаешь наизусть и при этом находишься, как говорится, в здравом уме и трезвой памяти. Так не бывает – говорите. И тут я с Вами не соглашусь, потому что такой случай произошёл именно со мной.

Это случилось лет пятнадцать назад. Тогда наш СУОР занимался отделкой одного строящегося многоэтажного жилого дома в центре. Многие знают, что такое СМУ – это строительно-монтажное управление, но не все – что такое СУОР. Полное название – специализированное управление

отделочных работ. Этим мы и занимались – штукатуркой, окраской, обояными, облицовочными и другими отделочными работами. Дом был совершенно обычный – кирпичный, пятиэтажный и трёхподъездный. В нём мы занимались только внутренней штукатуркой. В те годы бытовала следующая специфика – строительством одного объекта занималось много организаций – и крупных, и мелких. Одна занималась возведением стен, другая – отделкой, третья – сантехникой, четвёртая – благоустройством территории и т. д. Бывало также, что и один вид работ выполняли несколько организаций (как было в нашем случае). Мы занимались штукатуркой, а кто-то другой после нас должен был красить стены и наклеивать обои. В общем, фирм (даже на одном доме) было множество, но генеральный подрядчик у всех был один. Обычно генподрядные организации имеют собственных рабочих и технику, они ведут строительство, а субподрядчиков нанимают на те специализированные работы, которыми сами не занимаются, например, сантехникой и электрикой. А наш генподрядчик состоял лишь из директора, его заместителя, бухгалтера, да, производственно-технического отдела человек эдак из пяти. Ни рабочих, ни техники у них не было, а жили они только на генподрядные. Такие генподрядчики хуже всего, скажу я Вам. Они норовят обобрать субподрядчиков, как липу и ищут любой повод, чтобы недоплатить за выполненные работы. Ведь без рабочих и техники ни о каких СМР не может идти речи, а на одних генподрядных

не прокормишься.

Существует множество способов "кинуть" субподрядчика на деньги – от относительно легальных, до совсем уж незаконных. Да, да – в те годы это процветало, да и сейчас происходит довольно часто. Например, имеется две сметы. Первая составляется заказчиком и в ней всё как положено. Он передаёт её генподрядчику и тот закрывается по ней. А для субподрядчика генподрядчик делает свою вторую смету, в которой расценки занижены по сравнению с первой. Если в первой смете штукатурка стен высококачественна, то во второй она уже улучшенная. И дураку понятно, что высококачественная дороже. Да вот только первую смету субподрядчик и в глаза не видел, а требования к его улучшенной штукатурке применяются, как к высококачественной. И тут надо держать ухо востро, а то сразу окажешься в убытке. А это напрямую зависит от кого бы Вы думали? Начальника участка? Главного инженера? Заместителя директора по строительству? Не угадали! От прораба. Он самый главный на стройке. Прораб – это, как ротный капитан в армии. На нём держится вся стройка. И вся ответственность тоже на нём. Ни на начальнике участка, ни на главном инженере, а на прорабе! Я знаю, о чём говорю, так как вот уже более двадцати лет – сам прораб. Работа, Вам скажу, та ещё! Здесь нужен определённый склад характера. А ещё, чтобы быть хорошим прорабом, нужно всегда следовать принципу: "Доверяй, но проверяй!" Конечно, у прораба в подчинении имеются мастера и брига-

диры, но всецело доверятся им не стоит. Нужно всё видеть своими глазами – пусть даже это и мелочь. Тогда не будет неприятных "сюрпризов", а как следствие и недоразумений ни со своим начальством, ни с другими участниками строительства. Этому принципу я следовал тогда, следуя ему и сейчас.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.