



12+

Порядина Елизавета

Спектакль

2021

Елизавета Порядина
Спектакль

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Порядина Е. А.

Спектакль / Е. А. Порядина — «ЛитРес: Самиздат», 2021

А вы любите театр? Герои этого рассказа тоже. Однажды они посмотрели постановку в некотором странном театре, которая длилась меньше положенного, но сказанное актерами со сцены действительно изменило жизнь смотрящих. Слишком меткими оказались те фразы. Причем и сам главный герой не против пофилософствовать, что придает еще большей атмосферности рассказу. А к каким размышлениям придете вы?

Елизавета Порядина

Спектакль

Театр – место, где одни люди надевают маски своих героев и проживают тысячи жизней на единственной сцене, а другие – наблюдают за этим действием и замечают в увиденном то, что находит отклик в сердце. Когда это происходит, думаю, случается чудо: единение душ автора, актера и зрителя.

За окном уже стоял крепкий мороз, но такое обстоятельство не напугало меня и мою спутницу. Мы решили посмотреть новую постановку в театре. Нас удивило, что сие действие длится меньше часа, а низкая цена билета подкрепила желание увидеть то, что воплотят талантливые личности на сцене.

Учитывая все нюансы, я надел не просто классический костюм и снежно-белую рубашку, не также потрудился завязать галстук-бабочку и надеть запонки. Дама моего сердца же появилась в прекрасном черном платье длиной ровно до середины коленной чашечки, как и предусматривал этикет, а ее тонкие музыкальные пальцы аристократично подчеркивали черные полупрозрачные перчатки.

У нее были глубокие и невероятно умные зеленые глаза, на первых этапах влюбленности я терялся в них. Все внутри сжималось, тело пронизывала дрожь, волнение охватывало весь разум и туманило его. Их цвет даже можно сравнить со свежесваренным зеленым чаем, сквозь стеклянную чашку которого проникали лучи солнца. Сейчас же они были прикрыты легчайшей вуалеткой, от чего образ становился загадочнее.

Когда мы оказались в том новом и малоизвестном театре, меня поразило обилие желтого цвета: теплый свет ламп, позолоченные люстры, рамы, бежевая краска на стенах и прочее. В самом зале было прохладно. Однако об этом нас предупредили на входе, также сообщив причину:

– Дело в том, что сегодня утром наша отопительная система стала неисправна. Проблемы с котлом, которые обещали устранить к завтрашнему обеду. На данный момент он отключен, чтобы не возникли иные неприятные ситуации.

– Неприятные ситуации? – неожиданно для себя спросил я.

– Пожар или же утечка газа, – ответили мне.

– Спасибо, что предупредили, – произнес я, и чтобы скорее завершить этот диалог добавил, – А как пройти на сам спектакль?

– По лестнице вверх и прямо, там вас встретят, – сказали заученную фразу.

Звучало все обнадеживающе, однако ситуация с отоплением уже вызвала внутри меня некоторое беспокойство.

– Ты встревожен? – так тонко прозвучал ее голос, будто тысячи льдинок разбились на более мелкие, но при этом звук оказался приятно высоким.

У нее потрясающее развита эмпатия, и колебания моего настроения были замечены сразу. Эта девушка с глубокими глазами могла быть невероятно молчаливой, но одновременно внутри нее бушевал океан мыслей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.