

A vibrant tropical beach scene. The foreground shows clear, turquoise water with gentle ripples. A white sandy beach curves along the left side, leading to a dense line of lush green palm trees. The sky is a clear, bright blue with a few wispy white clouds. In the top right corner, there is a white circle with a black border containing the text '6+'.

6+

Александр Яновский

Остров застывшего времени

Александр Александрович Яновский

Остров застывшего времени

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64112068

SelfPub; 2021

Аннотация

Главный герой попадает в неизведанный мир, проходит через множество опасностей, знакомится с необычными зверьками, которые зовут себя "енотолами", овладевает магией и даже спасает мир от тёмных сил...

Содержание

Часть 1. Путешествие на остров застывшего времени	4
Глава 1. Начало	4
Глава 2. Сказочный остров	21
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Александр Яновский

Остров застывшего времени

Часть 1. Путешествие на остров застывшего времени

Глава 1. Начало

Был конец июля, и стояла невыносимая жара. Ваня сидел в кресле самолета и уже предвкушал, как через пару часов погрузится в море и будет наслаждаться отпуском на полную катушку. Почти час он находился в полете, а самолет летел в Анапу. И тут внезапно все задрожало, а в иллюминатор Ваня увидел, как вспыхнул двигатель самолета. Его пробил холодный пот, и вся жизнь мгновенно промелькнула перед глазами. Ваня попытался взять себя в руки.

Женщины кричали, вокруг стоял полный хаос. Стюардессы пытались успокоить пассажиров. Ваня решил сгруппироваться и пристегнулся. Закрыв глаза и решил: что будет, то будет.

Самолет начал пикировать, и тут на Ваню резко вылетел грузный пассажир, который не успел, по-видимому, пристегнуться. Последовал ужасный удар по голове, и он отключился. Когда же Ваня очнулся, то сразу испугался. Он не мог понять где он, и что с ним случилось тоже сразу не вспомнил.

Вокруг была гробовая тишина и полная темнота. Ваня не мог пошевелиться, что-то придавило ему ноги и руки. Наконец он адаптировался и начал различать контуры искореженного фюзеляжа. Он собрал все свои силы и кое-как отодвинул груды металла, которая придавила его. Иван пробирался наощупь и пытался найти выход. Там, где он должен был быть, его не было. Там лишь было огромное месиво железа и пластика. Самое удивительное, что нигде не было людей, ни живых ни мертвых.

Наконец он пробрался в сторону кабины пилота, дверь оказалась целой. Иван толкнул ее, но она оказалась закрытой. Он ударил плечом, и дверь отвалилась вместе с той частью фюзеляжа, где он находился. Ваня оказался наружу.

Приток свежего воздуха и резкий свет ослепили его. Ваня покатился по песчаному склону вслед за носовой частью самолета. Когда он наконец смог подняться и осмотреться, то понял, что находится на берегу моря. Вокруг были скалы, и даже береговую полосу окаймляли скалы. Берег заселяло множество птиц, которые сразу же принялись галдеть при виде чужака. Следов человека не было и в помине. На холме, откуда он скатился, виднелся лишь один искореженный

отсек самолета.

Ваня ничего не понимал. Как он тут очутился, и где все люди? На нем не было ни царапины, только шишка от удара по голове. И тут он почувствовал резкий приступ голода. Ваня решил обследовать остров. Для начала он собрался вернуться назад к самолету и там все досконально исследовать. Главное, Иван хотел найти продукты и кусок железки на всякий случай. Поднявшись, он обошел остов и нашел дыру, только нужно было отогнуть лист обшивки.

Облазив самолет, Ваня нашел одну упаковку обеда, которые обычно дают в самолетах, и нашел что-то похожее на стойку бара. Осмотревшись вокруг, он увидел пригорок с залитой солнцем полянкой и решил там пообедать и поразмышлять о случившемся с ним и о том, что дальше предпринять в сложившейся ситуации.

Присев на травку, съев свой скудный обед, Ваня запил его минералкой, которую подобрал там же в самолете. Вскоре его разморило, и он заснул в той же позе, в которой находился. Во сне Ване привиделись самые лучшие отрывки из его детства. Даже присутствовали элементы волшебства. От такого прекрасного сна не хотелось пробуждаться, и Ваня проспал целые сутки, чему способствовал воздух в этом удивительном месте. Он не замерз, и его не трогали ни насекомые ни дикие звери. Почему все было так – мы узнаем немного позже. А пока дадим нашему герою как следует отдохнуть и набраться сил.

Иван проснулся и зажмурился от яркого солнца. Часов у него не было, и он решил сориентироваться по солнцу. Ему показалось, что он проспал целые сутки, так как солнце светило по-прежнему. Ваня решил поискать что-нибудь поесть и вообще осмотреть окрестности.

Это оказался остров с довольно разнообразной флорой и фауной. Там, где он благополучно приземлился, была европейская растительность, а в другой просматривавшейся с пригорка половине острова – растительность и живность тропических лесов Южной Америки, и это было очень удивительно и подозрительно. Ваня с детства опасался тропиков, так как читал о жутких болезнях, анакондах и крокодилах. Но деваться было некуда. В европейской части острова он не нашел еды, и море в этих местах было очень холодное и беспокойное. Пришлось пробираться через болота и труднопроходимые горки.

Перебравшись через гряду, он почувствовал, как в этой части острова припекает солнышко. И, так как солнце ярко слепило в глаза, Ваня случайно наступил на удава. Удав мгновенно оплел его кольцами. У Вани осталась свободной одна рука, он смог добраться до кармана и с большим усилием вытащил перочинный нож. Он почувствовал эти страшные тиски. Но тут на пригорок выскочил голодный лев и попытался отнять добычу у змеи. Удав перестал сжимать Ваню с прежней силой, и тому удалось вытянуть вторую руку и открыть перочинный нож. Удав в это время шипел на льва,

а лев прыгал вокруг удава и пытался отнять добычу. Только по счастливой случайности лев не разорвал Ваню. Наконец Иван со всей силы пропорол удава, и удав совсем ослабил кольца, так что Ваня смог отползти. Лев схватил ослабевшего удава и потащил в чашу.

– Да-а-а! Дела! – вырвалось у Вани. – Что же мне теперь делать? Надо быть очень осторожным.

Он быстро удалился от горы в глубину острова. Тут ему попала река с крокодилами. Здесь поистине была какая-то путаница в природе. Рядом с европейскими животными жили теплолюбивые, и никто из них не нарушал невидимую границу. Да и климат где-то в районе гор, разделяющих остров, также резко менялся.

И самое главное – не было видно следов жизнедеятельности человека, и это было очень странно в современных условиях развития техники и возможности находить любой объект из космоса.

С этими мыслями Ваня, продираясь через тропические джунгли, вылез на поляну и оторопел. На возвышенности стоял древний замок. Он весь был покрыт растительностью. Ворота были закрыты. Никаких следов людей не было видно. Сам замок был без трещин и абсолютно цел. Все это было очень странно и загадочно и немного наводило страх. Но желание, чтобы все эти странные события оказались всего лишь сном, пересилило, и он решил попасть внутрь. Обходя южную сторону замка, он заметил подъемник с люлькой,

и подъемник был наполовину опущен. Теперь нужно было как-то добраться туда. Перед замком оказалось какое-то подобие рва. Ров давно заболотился и похож был на мерзкое и неглубокое болото. Но как добраться до подъемника?

Стены замка были очень гладкие. И это также было очень странно. Как будто люди в древние времена владели удивительными технологиями. Он вспомнил о длинных деревьях на опушке. Они как раз достали бы до люльки подъемника. Он подошел к самому высокому дереву и осмотрел основание. Оно оказалось, кстати, совсем не толстым, и можно было попробовать поработать ножом. Однако работа оказалась утомительной и заняла весь день и половину следующего. Ваня прикончил остатки колбасы из упаковки, которую нашел в самолете. Он наконец вырезал своим туповатым ножом ствол до того состояния, чтобы, навалившись своим весом, смог повалить дерево в нужном направлении. Корячась и упираясь, он подтащил дерево ко рву и повалился уставшим. Тут он начал задумываться. А стоит ли вся эта затея выеденного яйца? Наконец, отдохнув, он перекинул ствол через ров. А затем, упершись одним концом в стену, начал сантиметр за сантиметром поднимать ствол в высоту. Через пару часов утомительного труда, ведь жердь была длинная и совсем нелегкая, ему удалось достичь люльки и загнать жердину в отверстие между опорами. Другой конец Иван упер в заранее вырытую ямку и, потеряв руками, начал карабкаться по жердине. Она была длиной более шести метров и опасно

прогибалась. Ему повезло что ров частично зарос и заилился, а местами выросли небольшие деревья, и это позволяло упираться в корни деревьев.

Ваня дополз до люльки и ужаснулся. Дно сгнило от времени. Слава Богу, она поднималась на цепи, а не на веревочном канате. Кое-как переведя дух, он вынужден был карабкаться дальше. Ведь отдохнуть пока было негде. Руки уже болели и были стерты в кровь от непривычного занятия. Следует отметить Ванину отличную физическую форму, что позволило ему подтягиваться. Стены были не очень высокие, где-то около пятнадцати метров. Вскоре, однако, он почувствовал, что теряет силы и может сорваться. Ивану на мгновение стало страшно, и от волнения начала кружиться голова. Но тут он вспомнил слова, которые ему в детстве говорил один хороший пожилой человек:

– Контролируй свои эмоции и борись до конца!

Ваня сконцентрировался и через силу полез, преодолевая последние пару метров. Наконец он перелез через крепостную стену и упал, тяжело дыша, на пол крепостной стены. Это была длинная площадка вдоль всей стены с лестницами вниз. Но перед тем как упасть и закрыть глаза для того, чтобы расслабиться, Ваня окинул ее взглядом в поисках опасности и, ничего такого не увидев, задремал. Но вдруг он весь сжался от неожиданности. Хриплый голос произнес:

– Самое интересное впереди.

Ваня резко открыл глаза и увидел огромного черного

ворона, сидевшего на стене. Ворон, произнеся эти слова, взмахнул крыльями и полетел к огромной квадратной башне в центре замка. Башня сама напоминала маленький замок. Ворон исчез за башней.

– Да, это все становится очень интересным, – подумал вслух наш герой.

Отдохнув примерно минут десять, он наконец поднялся на ноги и осмотрелся. Внизу были разбросаны небольшие домики и каменные бараки. Там, наверное, располагались конюшни и стража. Сейчас все было пусто. Вокруг центральной башни был разбит сквер. Но сейчас он больше напоминал дикий лесок. А вокруг башни также был ров, и он был вполне рабочий. При входе в сквер около дороги был вход в какой-то подземный грот, и это очень заинтересовало Ваню. Мост был опущен, и ворота приоткрыты. Ваня спустился со стены и пошел, медленно осматриваясь и заглядывая в строения. Он увидел странную картину. Повсюду были скелеты людей в средневековых одеждах. Они замерли в тех позах, в которых находились при жизни, и это было загадочно и настораживало. Лошадиные скелеты в конюшнях стояли как живые, и стража в казарме сидела за огромным столом, но это были высохшие от времени скелеты. Иван взял у стражника меч и пошел, все время оглядываясь в сторону центральной башни. Подойдя к гроту, он услышал странный звук и очень решительно приготовился к чему-то страшному. На свет начал выползать гигантский дракон. Правда, все-

го с двумя головами с крыльями.

– Ну, это уже чересчур, – подумал Ванюша и побежал в сторону башни.

Его счастье, что бежать пришлось метров сто. Дракон преследовал его огромными скачками. Добежав до рва и юркнув в ворота, Ваня с трудом и сильным скрипом толкнул створку ворот и закрыл засов. Но, выглянув в смотровое окно, он заметил, что дракон не добежал пару метров до подъемного моста и встал как вкопанный. Это было необъяснимо, ведь он мог при желании взлететь и в одно мгновение попасть в башню через открытую верхнюю галерею. Создавалось такое впечатление, как будто перед ним возникла невидимая стена.

– Ну, и славно, – подумал Ваня и прошел в огромный зал с высоким потолком и четырьмя лестницами в каждом углу. В центре зала был мозаичный круг на мраморном полу. Начертаны какие-то надписи на стенах. Вообще помещение было далеко не в старинном стиле прошлых веков. Материалы довольно непонятные. Только трон в конце зала был соответствующий этому замку, и камин у левой стены. На полу в центре круга находились пять маленьких кружочков. В целом зала была абсолютно пуста.

Так, с какой стороны начнем осмотр достопримечательностей? Наверное, нужно бросить монетку и решить: налево или направо. Он вытащил монету из кармана и подбросил, поймал и загадал: орел – пойдет налево, а если решка, то

пойдет, следовательно, направо. Оказался орел, и Иван стал подниматься по ближайшей к нему левой лестнице. Лестница была массивная каменная, винтовая. Поднявшись по ней, Ваня оказался на галерее, которая опоясывала весь верхний этаж. Но выход был закрыт тяжелой кованой дверью. Ключ висел на крюке поблизости. Открыв с усилием замок и толкнув тяжелую дверь, он вошел и запутался в огромной паутине. Кое-как выбрался и вышел на галерею. Здесь Ваня ничего не нашел. По-видимому, дракону не удалось бы попасть в башню, подумал он и решил спуститься вниз.

– Так, пойдём, пожалуйста, направо!– сказал Ваня вслух, оказавшись в зале. Он стал подниматься по лестнице и наступил на очередную ступень. Вдруг целый пролет резко провалился и ушел вниз, а затем под ступени. Хорошо еще, что Ваня шел аккуратно и не успел перенести свой центр тяжести на ушедшую ступень.

– Ага!– переведя дух, произнес он. – Значит, здесь еще и приколы имеются. Но деваться-то мне некуда, и вообще я любопытный. Значит, будем осторожнее вдвойне.

– Интересный здесь механизм, – пробормотал он, когда отошел назад и увидел, что ступени встали назад резко, и зазора между плитами не стало видно. Как туда попасть?

Он еще раз наступил на предыдущую ступень, но также наступал не всем своим весом, затем на следующую, и все повторилось. Ваня посмотрел вниз. Кстати, дневной свет хорошо освещал лестницу. Свет падал из маленьких окошек,

в большом множестве имеющихся в стенах. Внизу в глубине колодца был виден пол, утыканный толстыми шипами.

– Опаньки! Там бы я и остался лежать. Спасибо тебе, Господи, – Ваня перекрестился. Он отошел назад, и лестница вернулась назад. Иван перешагнул через две ступени и со всей силой наступил на следующую ступень. Лестница осталась неподвижной. Он перешагнул окончательно и стал с большой осторожностью подниматься вверх по каменной винтовой лестнице.

Ваня, по-видимому, поднялся на последний этаж под галереей. Помещение оказалось круглым и пустым, только посередине зала стоял гранитный постамент, и на нем стоял сундучок. Так! Это становится весьма интересно. Он аккуратно стал подходить к постаменту, ожидая подвоха.

И когда он дотронулся до сундука и хотел поднять крышку, то вдруг раздался страшный звук, похожий на смех непонятного существа. Перед ним возникли три средневековых рыцаря с обнаженными мечами, их руки покоились на рукоятках. Рыцари были закованы в доспехи. Маски на шлемах вызывали неподдельный ужас. Да и их появление было очень неожиданно. Они стояли перед ним треугольником – слева, справа и за постаментом. Легкая дрожь в мгновение пробежала от неожиданности по Ваниному телу, и первая мысль: что делать? Он сообразил, что убить их вряд ли получится. Ванюша резко отбежал к проходу, и рыцари, направив на него мечи и гремя железом, устремились за ним по лестнице.

це с явным намерением изрубить Ваню на куски. Пробегая в том месте, где был тот самый опасный участок, он на ходу подпрыгнул и перепрыгнул этот пролет и быстро начал бежать вниз по ступеням. Очутившись в нижнем зале, Ваня сорвал со стены копьё и бросился наверх обратно с большим желанием показать себя. Но, не добежав и половины пути, он услышал сильный грохот и скрежет металла. Так! Что бы это значило?

Подойдя к исчезающему пролету, Ваня нажал на нужную ступень и, когда пол ушел, то он увидел в глубине в подземелье этих рыцарей. Они хоть и упали на штыри, но, как ни странно, на них не было ни царапины. Штыри были все выдернуты. Они стояли неподвижно как игрушки. Они не могли подняться вверх.

– Это хороший момент, – подумал Иван и, закрыв подземелье, вернулся в зал.

Подойдя так же осторожно, он поднял крышку сундучка. В нем лежала старинная книга в бронзовом переплете. В середине переплета находился какой-то непонятный символ. Ваня дотронулся до него, и в одно мгновение перед ним взвилось множество призраков. В сумрачном зале он кое-как различил их контуры. Они были почти прозрачные, как тени в плащах с длинными когтистыми пальцами. Ну и ужас. Но вдруг Иван почувствовал, что его начали резко душить. Он стал цепляться одной рукой за сундук, а другой пытался освободить горло. Но горло было как бы совершенно сво-

бодно, и в то же время какая-то сила стала его оттаскивать от сундука, что и вынудило его цыпляться за него. В сундуке он нащупал кольцо, случайно оно оказалось в его руке, и вдруг тени исчезли, и горло больше никто не сдавливал. Ну и дела!

В изнеможении Ваня свалился на пол и стал отходить от потрясения. Кому расскажешь! Не поверят ведь. Он поглядел на кольцо, которое его спасло. Это было золотое кольцо с черным камнем.

– Надо эту книжонку с собой прихватить. Я столько натерпелся из-за нее, что надо ее обязательно забрать. Может, на что и сгодится, – размышлял вслух Ваня. – Тут все волшебное, прямо как в сказке. А с острова нужно выбираться, и вообще я в отпуск к морю хотел! И вообще я есть хочу!

Он спустился вниз в тронный зал и решил осмотреть оставшиеся две лестницы. Книжку он сунул за спину в штаны под ремень. Тяжела, но ничего не попишешь! Кольцо одел на левый указательный палец. Это был единственный палец, на который можно было нацепить кольцо. На мизинце как-то не улыбалось носить кольцо. Так, и что мы имеем? Нужно осмотреть последние две лестницы.

Он поднялся из тронного зала по третьей лестнице и оказался в светлом голубом зале. Зал был оружейной палатой. На стенах везде висело оружие: мечи, копья, луки, булавы. Вдоль стен стояли доспехи рыцарей. Половина была вся во вмятинах и пробоинах. Это были либо трофеи либо просто напоминания о былых сражениях. Но вот только совсем

непонятно: откуда на этом заброшенном острове, оторванном от цивилизации, появились рыцари и замок. И климат здесь был такой разный. Прямо затерявшаяся цивилизация, и с кем они вообще могли сражаться?! В конце залы имелась арка с воротами. На арке сидел старый знакомый ворон. По бокам арки стояли два рыцаря с перекрещенными пиками. Это все насторожило нашего героя. Но, проанализировав свою возможную скорость движения и их, он прихватил самый легкий меч в углу и начал медленно и осторожно двигаться к воротам.

Вдруг ворон прохрипел неестественным голосом:

– Не бойся! Иди смело!

Ваня приблизился к рыцарям. Они стояли как статуи, частей тела вообще не было видно. Лица закрыты забралами. Туловища закованы в латы. Но, когда он приблизился, то вдруг вздрогнул. Со скрежетом они раздвинули пики. Ваня от неожиданности отпрянул. Успокоившись, он подошел к воротам и потянул их, но они оказались плотно закрыты и даже не шелохнулись. На воротах, где мог находиться ключ, имелась странная надпись и выпуклый рисунок с маленькой фигурной выемкой. Это, по-видимому, какой-то потайной замок. Но, как его открыть, он не знал. Тут он пожелал вслух:

– Да откройся, проклятая!

Раздался голос ворона:

– Используй кольцо.

Ваня вновь осмотрел кольцо и увидел на обратной сторо-

не кольца подходящий выпуклый рисунок в виде головы ворона. Он повернул кольцо на пальце и приложил ладонь к воротам, совместив отверстие с выпуклым рисунком.

Зашумел какой-то механизм, дверь скрипнула и открылась.

– Кто же построил все это хозяйство? – подумал он.

Впереди была сплошная тьма. Тут ворон произнес:

– Мы с тобой, скорее всего, еще встретимся! Иди смело.

Эти слова успокоили Ваню, и он решил войти в ворота, шагнул во тьму и стал продвигаться наощупь. Иван пытался нащупать стены, но их не было. Такое впечатление, что он попал в какое-то пространство. Ваня решил по возможности двигаться прямо и никуда не сворачивать. Пол под ним был гладкий-гладкий, но создавалось ощущение, что идешь по зыбунам. Казалось, что не будет конца этому пространству, и от этой неизвестности, а также покачивания и непроглядной темноты, сильно кружилось в голове, и лезли в нее самые нехорошие мысли. Но, наконец, он уперся в такие же ворота, нащупал ручку и открыл ее.

В глаза ударил яркий свет солнца. Ваня, зажмурившись, вышел на улицу, где оказалось очень жарко. Следует отметить, что в замке и в том пространстве, через которое он прошел, было довольно прохладно. Очень все это было странно.

Глаза наконец привыкли к свету, и он увидел, что находится во дворе старого особняка. Посередине двора с аккуратной подстриженной, но немного выгоревшей травой бил

маленький фонтан. Ваня закрыл дверь и отошел оглянуться. Посмотрев случайно обратно, он с ужасом увидел, что двери нет и есть только гладкая стена.

– Мда-а! Ну и дела. Я уже ничему не удивляюсь. Одно волшебство какое-то. Тут хочешь-не хочешь, но поверишь в разные небылицы.

Он решил, что дальше тут делать нечего и пора выбирать-ся. Людей Иван во дворе не видел и пошел искать выход. Подошел к воротам с калиткой и увидел, что ворота закрыты на замок, а калитка – только на засов. Засов оказался хитрый, и Ваня долго не мог понять, как его открыть. Минут пятнадцать он пытался разобраться и весь вспотел, пот лился ручьями. Ваня снял с себя кофту, футболка под ним была вся мокрая, хоть выжимай. Он вспомнил о фонтане, вернулся во двор и снял футболку. Ополоснул лицо и верхнюю часть тела. Почувствовав себя бодрее, пошел обратно к воротам. Тут Ваня заметил под механизмом маленький рычажок. Он потянул его и одновременно дернул засов, тот наконец открылся. Да-а! Какая невнимательность!

Выйдя на улицу, Ваня почувствовал страшный голод и тут вспомнил, что давно ничего не ел. И от пережитых стрессов, он, по-видимому, забыл о еде. На улице было много людей и машин. А самое странное, что растительность была южная. Вдоль дороги стояли пальмы. Дома в основном были невысокие. Тут ему в лицо подул свежий морской воздух, и в то же мгновение Ваня заметил в воздухе несколько морских чаек.

– Так! Я, кажется, оказался на курорте. Теперь осталось узнать: что это за город, и на каком языке здесь общаются.

Он подошел к первому магазину и увидел надпись «Продукты» на русском языке. Это обнадеживало. Проходя дальше по улице, Иван увидел рекламный щит. Внизу был адрес: Анапа. Вот это да! Как же это так? Ну, да ладно. Внезапно наш герой почувствовал, что от усталости у него подкашиваются ноги, и он поплелся по улице. Дорога стала уходить вниз, в лицо повеяло морским бризом. Это придало Ване немного сил, и он ускорил шаг.

Вскоре показался длинный песчаный пляж и море до самого горизонта. Ваня скинул одежду и бросился в море. Волны били в лицо, и приятная прохлада прошла по всему телу. Выйдя из моря, он стал искать тень и увидел в метрах двухстах небольшую рощу.

– Вот что мне нужно! – и направился к ней. Выбрав место почище и наломав веток для подстилки, Ваня рухнул на нее и задумался о том, что было бы лучше, чтобы все то, что с ним случилось, оказалось сном, и только кольцо на указательном пальце не давало ему покоя.

Иван машинально покрутил его вокруг пальца, при этом подумал о том, что вот бы оказаться в гостиничном номере и ничего бы не случилось с ним до того. Он вспомнил о том, что у него с собой нет ни денег ни документов. Они пропали в самолете. Иван потихоньку заснул, и ему снились сказочные рыцари, драконы, привидения и Бог знает что еще.

Глава 2. Сказочный остров

Проснулся он от того, что кто-то стучался в дверь, и довольно настойчиво. Ваня присел на кровати и, открыв глаза, огляделся. Он находился в светлом гостиничном номере. Ваня судорожно пытался вспомнить, что произошло с ним, но, кроме того, что заснул в роще около моря и знал, что находится в приморском городе, больше не мог ничего припомнить.

Однако в дверь стучали, он вскочил с кровати и босиком пошел к двери. За дверью стоял портье и держал в одной руке чемодан, с виду похожий на его, и сумку. Портье молча вручил ему вещи, а затем попросил расписаться в описи. На вопросительный взгляд Вани ответил:

– Авиакомпания извиняется за потерю ваших вещей и дарит вам ужин в лучшем ресторане Москвы после вашего отпуска.

Тут Ваня окончательно запутался в мыслях и, закрыв дверь, сел на край кровати и задумался. Получается, это был сон, и самолет не разбивался?! Но тут же увидел старинное кольцо на руке и решил придумать этому объяснение. Он вообразил, что нашел это кольцо где-то поблизости, когда гулял у моря. Вот и славно. Он открыл сумку и нашел в ней свой паспорт, телефон и деньги. Ну вот, жизнь налаживается, а то привидится всякая нечистая сила. Он достал чистые

вещи из чемодана, а под вещами увидел ту самую старинную книгу в бронзовом переплете.

– Вот дела!– сказал вслух Ваня и, решив привести себя в чувство, пошел принять душ. После чего спустился вниз на ресепшн и узнал условия своего проживания. Он помнил, что заказывал тихую и уютную гостиницу с номером, где есть балкон, с видом на море. И хотел полный пакет услуг. Но после того, как, по его теории, он где-то приложился головой, все могло оказаться не так, и очень обрадовался тому, что у него все оплачено и как раз еще было время завтрака. Ваня очень сильно хотел есть. Он не ел, как ему показалось, целую вечность. Иван вспомнил, что не позвонил маме, и она явно волнуется о том, как он добрался до места. Позавтракав, Ваня побежал в номер и взял из сумки телефон. Он очень удивился, когда мама невозмутимым тоном, но обрадованная его звонком, спросила, как он там, как добрался. Ему оставалось только буркнуть, что все хорошо. Он сел на банкетку возле стола с зеркалом и сам себе улыбнулся в зеркале, и настроение немного улучшилось.

Немного опишем нашего героя. Это был молодой человек восемнадцати лет, высокий и стройный, с широкими плечами. Выглядел подтянуто и спортивно. Рост около метра девяносто. Светлые волосы и карие глаза. Лицо не широкое, нос средний. На вид очень симпатичный. Немного худоват. Но для его лет это вполне нормально. Он был добрым и веселым парнем, дружелюбен и не злопамятен. Хотя с виду ино-

гда казался угрюмым из-за тяжелого и сурового взгляда. Но было видно для разбирающихся в людях, что наш молодой человек имел ясный ум и был порядочным человеком. Он всегда был душой компании, и друзей у него было достаточно, но в тот год решил поехать один. Ему хотелось побыть одному и привести свои мысли в порядок. Иван устал после вступительных экзаменов в университет. Кстати, он их блестяще прошел.

Но это маленькое отступление закончим и вернемся к нашим настоящим событиям.

Ване захотелось подышать морским воздухом, и он пошел к морю. Побродив по пляжу и искупавшись, он увидел мужчину в костюме средневекового моряка, который зазывал отдыхающих совершить небольшое путешествие вдоль побережья на деревянном паруснике. Ваня подошел и поинтересовался стоимостью и местом отплытия шхуны, так ее называл зазывала. Тот расхваливал кораблик на все лады и сказал, что через несколько минут они отходят. Он указал рукой на скалу около берега и сказал, что за ней есть бухта, а там на берегу касса. Ваня решил покататься и отправился в указанном направлении. Корабль стоял в бухточке неподалеку на якоре. И на надувной лодке с мотором на нее отвозили пассажиров. Подойдя, Ваня рассмотрел шхуну.

Деревянная шхуна была сделана на совесть, по всем правилам, принятым в те дальние времена, когда парусники являлись основным транспортом, на котором великие море-

плователи открывали новые земли. Так про себя рассуждал Ваня, когда покупал билет. Наконец он сел в лодку с матросом и кассиром, он оказался последним пассажиром.

– Ну вот, теперь убью три часа, и будет время подумать, – рассуждал про себя Ваня.

На борту было человек двадцать пассажиров, они сидели в шезлонгах на палубе под тентом, также там был современный бар, туда и пошел Ваня. Ему захотелось выпить минералки.

Послышалась команда капитана, и несколько матросов засуетились. Один поднял талью лодку и начал поднимать трап, свисавший почти к воде, а другой включил электрический шпиль, и якорь с шумом стал подниматься.

– Ага! – подумал вслух Ваня. – Механизмы электрические, и двигатели есть, значит. Так что, скорее, паруса – это бутафория полная.

Корабль развернулся на месте и направился к выходу из бухты под двигателем. Когда корабль вышел из бухты, стал ощущаться свежий ветер. Захотелось тишины и просто насладиться красотой моря и парусами. Тут раздалась команда капитана, и те же матросы стали включать под команду нужные электролебедки, спрятанные в деревянных ящиках. Начали подниматься паруса и в нужном направлении по ветру разворачиваться реи. По роликам зашуршали в разные стороны канаты.

– Оказывается, здесь автоматическая система поднятия и

управления парусами, – подумал Ваня. – Это классно, но иногда хочется увидеть матросов на мачтах. А здесь матрос поднимется на мачту только что-то поправить. Вообще здорово, что я сюда попал. На такое не жалко потраченных денег.

Двигатель выключили, и только стало слышно ветер, который засвистел, наполняя паруса. Капитан предупредил всех о том, что будет небольшой крен, и попросил всех поставить шезлонги на правый борт и закрепить их в определенном положении на специальных креплениях в палубе. Все пересели. Паруса наполнились ветром, и корабль, накренившись немного на левый борт, полетел, рассекая волну.

– Вот это класс, – подумал Ваня.

Он огляделся и увидел свободный шезлонг у кормы. Ваня направился к нему и, удобно расположившись, задремал. Проснулся от криков чаек и от того, что стюардесса накинула на него плед. Она улыбнулась ему и извинилась за то, что нарушила его сон. Ваня пробормотал, что ничего страшного.

Шхуна достигла каких-то островов. Он стал осматриваться по сторонам. На корабле были иностранцы, в основном пожилые пары, они держались особняком и все фотографировали и что-то весело и бурно обсуждали. Ваня внезапно вспомнил о старинной книге, и ему захотелось ее посмотреть. Но тут он стал все вспоминать и вспомнил о том, что книгу он положил в чемодан. И вспомнил про кольцо и про ворона говорящего.

Его размышления прервали два парня. Они подошли к Ивану и, поздоровавшись, завели с ним разговор о кораблях. Ваня охотно с ними побеседовал. Они были примерно его возраста. Он их спросил: откуда они. Оказалось, что из Питера.

– Красивый город, – сказал Ваня.

Он любил ездить в этот красивый город с мамой. Ребята оказались дружелюбные и спокойные. Один был рыжий с круглым веснушчатым лицом в очках, невысокий, но крепенький, а другой – высокий, худющий с черными вьющимися волосами, большими темными глазами и длинным орлиным носом. Звали их Данила и Коля. Два таких колоритных перца. У Вани при одном взгляде на них на лице сразу непроизвольно появлялась улыбка. Они поддерживали его настроение и сразу начинали шутить и балагурить. Ребята оказались его ровесниками, тоже недавно закончили школу и поехали в Анапу отдыхать. Они приехали с подругами, но на днях поссорились и решили без них прокатиться на яхте. Парни еще не определились куда поступать. Учились вполне хорошо, но куда идти дальше уверенности не было.

Но вернемся на шхуну. Она приближалась к островам. Тут вдруг резко начало темнеть, налетели тучи, и поднялись сильные волны. Корабль закачало. Вдруг из волн выскочили десять странных полупрозрачных существ огромного роста, с крыльями и когтями на руках и ногах. Глаза светились дьявольским огнем и явно гипнотизировали окружающих. Все

как парализованные на них усталились. Они приближались. В этот момент Данила и Коля от страха потеряли дар речи и от сильной качки вцепились в Ваню. А Ваня в свою очередь вцепился в леерное ограждение. Остальные пассажиры голосили от ужаса и метались по палубе в поисках укромных мест.

Летающие твари попытались вцепиться в Данилу и Николая, но невидимая сила отбросила их. От злости мерзкие существа начали раскачивать кораблик как маленькую игрушку. В какой-то момент кораблик перевернулся и стал уходить под воду очень быстро, так как все двери и люки были открыты. Итак, корабль перевернулся, и ребята оказались под водой. Ваня даже не успел понять от неожиданности, что произошло. Толчок, удар, и он потерял сознание.

Очнулся Иван от того, что стал замерзать и кто-то теребил его волосы. Открыв глаза, он увидел яркий свет и зажмурился, но затем снова приоткрыл их. Рука потянулась к лицу, но, видимо, зря – она вся была в песке. Он приподнялся и увидел, что лежит на песке, а морские волны то накатывают, то отходят. Одежда вся промокла. Ваня разделся до трусов и разложил вещи сохнуть подальше от воды. Придавил камешками, а затем заметил чайку, которая вертелась рядом. Видимо, это она его клювом дергала за волосы.

Поблизости было пусто. Пляж был огромный, вдали он увидел на берегу что-то крупное. Ванюша побрел туда. Он вспомнил, что с ним произошло, и тяжело вздохнул. Ему уже

надоели такие приключения, он желал выспаться, и вообще вдруг резко захотел домой в Москву.

– Странно, – бормотал Иван себе под нос. Сколько времени прошло после тех событий?! Часов нет и телефона нет. Куда все делось? Ничего, кроме кольца этого странного на пальце. С этими мыслями он добрал до объекта, который увидел издали. Это оказалась корма корабля. Мдя! Хорошая была посуда. Наверное, все сгнули, но тут его размышления прервали голоса. Внутри кормы, валяющейся на песке, кто-то болтал. Он подошел со стороны дыры и заглянул внутрь. Там на корточках сидели грязные и оборванные Данила и Коля. Он поприветствовал их. Ребята очень обрадовались и кинулись обнимать Ваню.

– А мы думали, что все погибли.

Они стали говорить о том, что все так странно, и как во сне, и это не с ними произошло. Никто не поверит. Ваня уже ничему не удивлялся и только пытался сопоставить все последние события, произошедшие с ним. Он предложил ребятам не сидеть на пустынном берегу, а пойти вглубь и оглядеться вокруг. Ребята согласились, и все поплелись прочь от берега. Ваня снова стал замечать смену природы. И его стали терзать сомнения. Но он пока не подавал вида о своих догадках.

Они зашли в полосу джунглей. Данила и Николай только удивлялись, особенно их удивляло спокойствие Вани, и они все пытались вывести его на разговор. Но Ваня всячески

уклонялся от него. Пробираясь сквозь лианы и обходя кучу ползучих гадов, приговоривали: как такое возможно, но сами же отвечали, что летающие твари еще та фантастика.

Раздвинув кусты, они увидели на холме замок, и Ваня наконец сказал:

– Это затерянный волшебный остров. Я здесь уже бывал, но не пойму: почему мы здесь снова.

Коля и Данила только переглянулись друг с другом в недоумении. Они вышли на открытое место и хотели пойти к стене замка. Но вдруг из-за ближайшего холма появились рыцари на конях, но необычные – почти прозрачные привидения. Они выстроились в цепочку, их было не меньше сотни, и, как по сигналу, бросились в погоню за ребятами. Парни, не разбирая дороги, бросились в чащу. Коля бежал быстрее других и кричал истошным голосом, что этого не может быть и это не с ним, но, когда он запнулся и упал на сучковатую ветку и разодрал коленку до крови, то вид крови быстро привел его в чувства. Подбежавшие Ваня и Данила подхватили его под руки, и они все вместе побежали дальше.

Хорошо еще, что они увидели рыцарей на приличном расстоянии и успели далеко убежать. Но они еще слышали стук копыт и лязг железа. И Ване это было странным, так как рыцари были практически привидениями. Ребята выбежали из чащи на крохотную полянку, стали нервно оглядываться и судорожно решать куда бежать дальше. Как вдруг земля под ногами ушла в буквальном смысле слова, они провалились в

какую-то яму и только успели увидеть, когда приземлялись, что крышка ямы также быстро вернулась в исходное положение.

Парни оказались в полной темноте и только слышали свое дыхание и звук капающей воды. Ваня пошебуршал рукой по полу и стенам и понял, что все выложено тесаными булыжниками. Он наконец смог произнести какие-то слова и первым делом спросил:

– Все целы?

В ответ получил утвердительное мычание.

Потом сказал:

– Света бы немного. Темно как в гробу.

Тут Данила ответил:

– У меня, кажется, осталась зажигалка.

Ваня весело спросил:

– Покуриваешь?

– Да нет, балуюсь немного.

Данила протянул Ване зажигалку, и, поскольку они друг друга не видели, он просто ее вложил в Ванину руку. Ивану с третьего раза удалось зажечь зажигалку, он поднял ее повыше и стал оглядываться вокруг себя. Ваня увидел, что они в большом помещении, и оно явно рукотворное. Он увидел проход в круглом каменном зале, и ребята направились туда. Зажигалку пришлось на время потушить, так как она нагрелась очень сильно и ее уже трудно было держать в руке. Они наощупь подошли к проходу и снова зажгли зажигалку.

Тут Коля заметил на стенах факелы. Они были пропитаны каким-то непонятным веществом и издавали странный запах. Коля снял два факела со стены, и Ваня поджег их. Помещение осветилось зеленым светом, и они увидели в проходе круто уходящую вниз каменную лестницу. Ребята медленно стали спускаться по влажной лестнице, освещая перед собой путь. Ваня вслух пошутил о том, что потолок низковат для нормальных людей, и здесь явно обитают гномы. Идти приходилось, согнувшись в три погибели. С потолка постоянно сыпался всякий мусор и капала вода. Подземелье было явно очень древним. Везде было много паутины, и, похоже, тут давно никто не ходил. Под ногами периодически шныряла всякая тварь. Мыши, кроты, крысы, и даже попадались несколько змей. Но они все в страхе убегали и уползали в щели при приближении огня. Данила пробурчал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.