

ИДА БАРЧЕВА

ИСТОРИЯ МАГОВ

01001110101010
11101010111
010101000
01001110101010
001110101010
11101010111
01001110101010
010101000
11101010111
010101000
01001110101010
11101010111
010101000

01001110101010
11101010111
010101000
01001110101010
01001110101010
11101010111
01001110101010
11101010111
01001110101010
010101000
11101010111
010101000



Я НЕПИСЬ

Ида Бариева

История магов. Я непись

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63992541

Аннотация

Я Сара. Простой офисный сотрудник. Никому не верю и ничего не жду. Но все изменилось, когда в моей жизни появился он. Невидимый призрак, игрок из другого мира, магического мира. Они создали игру Элизиум 3, в которой я живу. Я неигровой персонаж, Non-Player Character, непись. А мой мир, оказывается, виртуальный. И что мне делать, когда им начнет не хватать мощности сервера, и они нашлют страшный вирус, смесь гриппа и СПИДА, который начнет выкашивать людей?

– Сара, привет! – громкий голос начальницы заставил меня вздрогнуть. – Ты когда отчет по работе сдашь? В следующем году на майские праздники?

Рыжая, зеленоглазая, она своей красотой затмевала все вокруг, включая меня. Мои выцветшие глаза, невыразительное лицо, полноватая фигура жахли перед ней. Рядом с ней я всегда чувствовала себя пятой лапой у кота. Единственное, у нее волосы были по плечи, а у меня до пояса. Длинные, темно-русые, ими впору было бы гордиться, но у меня они были совсем неухоженные. Незачем мне было ими заниматься.

– Забыла сегодня, Светлана Анатольевна. Через пять минут заведу в систему, – быстро проговорила я.

Опять забыла, еж твою! Судорожно прошлась по проделанной работе. Сварганила документ и отправила начальнице на e-mail. Выдохнула. Вроде, уложились в пять минут. С другой стороны, хорошо, что начальница напомнила. Я-то прошляпила. Черт, эта бюрократия меня убивала! Кто только придумал все эти отчеты! Высокое начальство так определяло, кто как работает. Я, по его мнению, работала чуть хуже, чем хорошо. Исполнительна, но без особых способностей. Работаю, как могу. Ни на что не претендую.

Рабочий день медленно подходил к концу. Какой фильм посмотреть сегодня? «Аватар»? «Пятый элемент»? Может, порисовать? Рисовала я, как говорили, хорошо. Но редко. А может, книгу почитать? Еще что-то? Ладно, еще подумаю. Наконец, сдала всю документацию. попрощалась с коллегам-

ми и двинула с работы. Шла по дороге и думала о фильме на вечер. У простого офисного работника двадцати восьми лет без семьи других планов не бывает. Какой же фильм выбрать? Или книгу почитать? Перечитать «Девять принцев Амбера»?

– Привет. Как дела? – раздался чей-то голос.

Вздрогнула. Кто это? Обернулась – никого. Кто со мной говорил только что? Говорил ли со мной кто-то? Бр-р. Наверно, показалось. Пошла дальше.

– Сара, ты меня слышишь? – продолжил голос.

Опять затормозила и завертелась на месте. Никого. Пустынная улица. Весна. Сумерки. В домах рядом горит свет. Ветер несет по улице две бумажки. Тихо.

– Кто говорит со мной? – громко сказала я.

Чувствовала себя при этом очень глупо. С кем я пытаюсь заговорить?

– Меня зовут Артем. Я маг, – сказал голос. – Не ищи меня на улице. Я в твоей голове. Я – твой игрок. Я купил абонемент на тебя.

– Чего–чего?

– Просто воображай, что говоришь, но так молчи. Говори мысленно. А то увидит кто, решит, что у тебя не все дома, – продолжил голос.

Мой игрок. Маг. Что это значит? У меня точно не все дома!

– Ничего не поняла, – старательно подумала я. – Объясни,

кто ты и почему со мной говоришь?

– Я маг из другого мира. У нас много магов. Наш мир живет на магии, как ваш – на технике, – раздалась мысль в голове. – Шагай вперед. А то ты выглядишь подозрительно.

Я машинально продолжила шаг. В голове стоял полный сумбур. Со мной говорит маг из другого мира. Надо меньше фэнтези на ночь глотать!

– Голос в голове, а что ты от меня хочешь? – подумала я.

– Это ты – голос в моей голове, – недовольно проворчал Игрок. – Ты непись, живешь только потому, что ты персонаж в игре.

Слово «непись» я знала. Non-Player Character. NPC. В онлайн играх так называли компьютерных болванчиков, которые не атаковали игрока, а общались с ним. Выдавали задания и награду за них. Защищали. Торговали. Просто разговаривали. Почему я вдруг непись? Ведь я живая!

– Какой еще игре? – буркнула я.

– «Элизиум 3». Это виртуальный мир, который создали маги игр для развлечения, – обстоятельно объяснил Игрок. – У вас есть подобные игры, я видел. Ты в «Элизиум 3» непись. Неписей создают при помощи магии разума, магии земли и магии воды. Учение Поднебесных магов, правда, не очень это одобряет, но они живут далеко. А неписи нужны в играх. У каждого из вас своя роль. У тебя роль ознакомительная. Ты одна из тех, кто знакомит игроков с этим миром. Неявно, конечно. Я выбрал тебя давно, еще с твоего детства. Неужели

не помнишь?

Я помотала головой. Игрок молчал. Ага, значит, не видит. Уже легче.

– Не помню, – мысленно ответила я. – Что мы делали в моем детстве?

– Э-э-э, – замялся Игрок. – Всяким занимались. Потом я перестал находить твой контакт. Решил, что тебя удалили из игры. А потом вдруг... Ты помнишь, как переживала после смерти матери?

– Еще бы, – насупилась я. – У меня был жутчайший нервный срыв... Постой-ка. Во время него я слышала голос в голове! Думала потом, приключило на нервной почве. Это был ты?!

– Я, – покаянно сказал он. – Я на самом деле обрадовался, что тебя не удалили. Скучал по тебе. Честно. Привык, что ты рядом.

– А я не помню, – пожала плечами я. – Но я вообще почти детства не помню. Так, смутные образы. Тени на потолке. Помню, я тогда с чего-то решила, что это не нашедшие покоя души...

– Забавно, – посмеялся Игрок. – Но твой мир технологический. У вас сверхъестественных существ вроде этих быть не может.

– А ваш, значит, магический.

– Да.

– И вы в нас играете?

– Так точно, – мне показалось, что он улыбается.

– Но мы живые. Я живая, а не кукла! – вскинулась я.

– Ты непись, тебя создали маги, – упрямо произнес Игрок. – Откуда еще я мог взяться у тебя в голове?

– Я сошла с ума.

– Нет, ты не сошла с ума. Это было бы слишком просто, – усмехнулся он. – Я долго искал пути к контакту с тобой. Сегодня нашел. И не затем, чтобы слышать чушь про твое сумасшествие.

– Понятно, – хмыкнула я. – Тогда это все сон. Мне это снится.

– Ущипни себя.

Я ущипнула. Еще раз. И еще раз. Больно, зараза!

– Уже нащипалась? – любезным тоном спросил Игрок.

– Игроки не могут быть правдой. Я не непись. Я живая! – огрызнулась я.

– Маги разума, когда работали над твоим сознанием, хорошо постарались, – вежливо произнес он. – Ты и должна думать, что живая. Ты – хорошая непись.

Остановилась и замотала головой. Я не непись. Не непись!

– Голос в голове, уйди от меня, – зло подумала я. – Я просто буду жить и думать, что ничего не было. Что мне почудилось.

– Я столько ждал возможности пообщаться с тобой. Со взрослой, – вздохнул Игрок.

– Ты ждал зря.

– Погоди-ка.

Почувствовала какое-то шевеление в своей голове. Нахмурилась.

– Иди, иди дальше. Что сейчас скажешь? – спросил он.

– Сгинь, глюк.

– Так, – задумался Игрок. – Что-то не то. Ты должна была начать лебезить передо мной.

– Извини, что разочаровала, – отрезала я. – Что ты от меня хочешь?

– Поговорить.

– Ну давай поговорим, – вздохнула я. – Подожди, я только домой дойду.

Пришла домой, поставила греться сардельки с макаронами. Вдохнула вкусный воздух и задумалась. Что это по дороге со мной было? Голоса всякие... Бред! Остервенело поела и пошла выбирать фильм.

– Я честно подождал, пока ты поешь, – вежливо произнес Игрок.

Опять вздрогнула. Он еще меня и видит! Хотя кто, он?

– Кто ты?

– Я маг, – терпеливо повторился он. – Маг иллюзии, если быть точным. Я тебя вижу. Всегда с тех пор, как нашел твой контакт. И мысли твои читаю тоже.

– Всегда? – подозрительно уточнила я. Вспомнила игру «The Sims». – А цензура у вас есть? То есть, скажем, когда я моюсь, ты меня не видишь?

– Вижу. Я все вижу. Игровых персонажей взрослым можно разглядывать без ограничений.

– Это свинство! – вскинулась я.

– Это игра. «Элизиум 3», – посмеялся Игрок. – Просто смирись, что ты непись. И поговори со мной.

Скорчила гримасу.

– Ладно, ладно. Расскажи мне про свой мир. Я читала много фэнтези про магические миры. Но расскажи про свой.

Он рассказал. Мир их огромен. Семьдесят шесть планет! Планеты объединены магией. Поэтому с одной планеты на другую можно перебраться пешком, верхом или на обычном корабле. Главное, чтоб был кто-то разумный, кто возжелает попасть на другую планету. Всем управляет Совет верховных магов. Это главы магических родов. Всего родов тридцать восемь. И все разные: маги солнечного света, иллюзии, перемещения, игр и так далее. Маги могущественны, хотя их намного меньше, чем людей. Но зато они столько могут! Относительно недавно они расширили свои владения вдвое. Раньше у каждого магического рода было по одной планете. А теперь у каждого по две! И ведь для этого достаточно усилий магов. Маги земли подготавливают планету. Маги солнечного света подправляют звезду. Маги природы выращивают на планете нужные растения и животных. И прочее, прочее, прочее. У них нет богов. Правда, есть великий Архимаг. Он кто-то вроде Бога у нас. В него многие верят, но никто не видел. Говорят, он способен творить божественные

чудеса.

Я слушала, затаив дыхание. Одно дело читать, и совсем другое – слышать из уст (разума) очевидца! С трудом верилось, что они нас просто сделали. Как мы создаем неписей в онлайн играх, так и они создали нас. Написали водяной программный код (у них вместо компьютеров водяные браслеты). Спроектировали нейронные сети магией разума. Воплотили при помощи магии земли (материи). Запустили биевание сердца. Первые вдохи. Первые шаги...

Я непись... Но я живая! Битый час пыталась доказать это Игроку. Но он только смеялся. Говорил, что неписям редко говорят, что они – неписи. Это не принято. Задача неписей – создавать игровой фон. А в «Элизиум 3» – быть интересными. Игроки не бродят по нему стадами. Они могут только поселяться в разумах неписей и, при должном мастерстве, крутить вероятностные события этого мира. Так интереснее, как объяснил Игрок. А сам наш мир – не живой, а искусственно созданный по мотивам записей историков магического мира. Игрок рассказал, что в его начале тоже был технологический мир. А потом у них зародилась магия. Он что-то объяснял про развитие паранормальных способностей и ментальную энергию... Но я это не особо поняла.

– Все это очень интересно, но меня больше волную я, – закончила его разговор я. – С чего ты взял, что я непись? Я живая. Разговариваю. Хожу. Дышу. Работаю...

– Хорошо сделанная непись вполне может все это де-

лать, – перебил меня Игрок. – Ты живешь с сестрой. Она коммивояжер. Ты офисный работник. Составляешь документы по шаблонам. Ненавидишь свою работу. Своей начальнице завидуешь. Что она начальница. Что красавица. Ты сама то худеешь, то толстеешь. Пытаешься блюсти фигуру, но не получается. У тебя неухоженные темно-русые волосы и серые глаза. Смотришь по вечерам фантастику и фэнтези и читаешь их же. Хорошо рисуешь, но почему-то делаешь это редко. Умеешь готовить, но не любишь с этим возиться. Не заводишь друзей. Не получается выделить на них время. И вообще ты не очень общительна. С книгами и фильмами проще. Общаешься иногда в анонимных чатах со случайными собеседниками. Скучаешь вечерами и мечтаешь улететь подальше. На другой континент, не меньше. Достаточно? Или продолжать рассказывать? Я прочитал о тебе все, когда нашел твой контакт.

Я молчала. Невероятно. Невероятно, что я непись. Сделанная вещь. Временная собственность Игрока, который приобрел абонемент на мой виртуальный персонаж. Молчала долго. Он раза четыре спрашивал, что со мной. Потом бросил: «Зависла, похоже». И я как-то почувствовала, что он ушел. А я сидела в шоке. Я ведь была уверена, что живая! Но когда Игрок начал перечислять мои привычки, повседневные дела, мои мысли, я поняла... Он всегда рядом. Он – мой игрок.

– Я попросил перезагрузить твою систему, – раздался в

голове голос. – Сара, ты меня слышишь?

– Да я и раньше слышала. Не заметила перезагрузки, – вздохнула я. – Не отвечала, потому что была в шоке. Вот ты бы как отреагировал, если б тебе сказали, что ты – непись?

– Ты знаешь... – он задумался, – не представляю. Наверно, я бы огорчился. Но ты не переживай. На Земле все – неписи. Ты не одна такая. Твой отец – непись. Твоя сестра – непись. Твоя мать тоже была неписью. У кого-то есть игроки. Но у вашей семьи игрок только я. Я говорю с тобой. Но мало кто даже просто разговаривает со своим персонажем. Обычно идет соревнование по кручению вероятностей. Вроде рулетки, понимаешь?

– С трудом. А каково это, быть живым? – спросила я. – Что ты делаешь каждый день? Как живешь?

– Нормально, – хмыкнул Игрок. – Я живу на отшибе, окраинах наших земель. В своем замке. Средств нашего магического рода хватает, чтобы я не работал. Кроме меня здесь живут кухарка, домоправитель и садовник. Уборщицы нет. Нам не нужно протирать пыль и мыть полы, как вам. Для этого используется магия пыли. Грязь просто втягивается отовсюду, быстро и легко. Замок убирается маджексматически...

– Как-как? – не поняла я.

– В переводе на ваш язык: замок убирается автоматически, – пояснил он. – Замок зачарован магией пыли. И, конечно, при помощи магии зачарования.

– Тебя не удивляет, как мы живем без магии?

– Нет, за столько лет наблюдения за «Элизиум 3» я во всем разобрался. И потом, не забывай: наш мир тоже когда-то был технологическим. Я изучал нашу древнюю не-магическую историю прежде, чем покупать на тебя абонемент.

– Ты так проводишь досуг? Со мной? А что ты делаешь в своем мире?

– Я читаю книги. Смотрю фильмы. Слушаю музыку и песни. Играю в игры, – стал перечислять Игрок. – Вообще у меня не очень разнообразный досуг. Я не компанейский маг, живу один...

– У тебя никого нет?

– Для мага я молод, даже не достиг двух тысяч лет...

– Сколько?!

– Перестань меня перебивать, – проворчал он. – Маги живут дольше людей. Сильные маги доживают до десяти тысяч лет. Кто-то даже дольше. Слабые живут лет двести. Я сильный маг и еще нескоро умру.

– Когда я умру, что со мной будет? – с трепетом спросила я.

– Непись будет отправлена в архив, – равнодушно произнес Игрок. – И будет находиться там, пока сервер не перезагрузят. Насколько я знаю, сервер перезагружали восемь раз. Сейчас идет девятый цикл его жизни. Ты живешь девятый раз. Раньше у тебя были другие игроки. Сейчас я.

– Артем... – запнулась я. – Зачем я тебе? Просто покру-

тить вероятности?

– И пообщаться. В нашем мире у меня нет друзей. Как и у тебя. А иногда, знаешь ли, хочется поговорить. Мы разговаривали с тобой в твоём детстве.

– Но потом долго не общались!

– Не страшно. Я терпелив, – хмыкнул он. – И лучше я поговорю с тобой, чем с какой-то магнессой своего мира.

– С кем?

– Это маги-девушки. Незамужние. Есть еще маги-женщины, замужние, это магини.

– Понятно. Ты наблюдаешь за мной. А я могу тебя увидеть?

– Вообще нет. Но мы попробуем. Я попробую применить свою магию. Только давай завтра, – предложил Игрок. – Сегодня уже поздно. Ты не уснешь, если ляжешь поздно.

– Даже это ты знаешь!

– А то!

Почистила зубы. Встала у ванной. Надо было ополоснуться перед сном. Но как я могу, пока этот смотрит? Или он сейчас не смотрит? Можно не мыться сегодня... И вообще тогда не мыться?

– Я и так все видел, – сказал Игрок. – Я наблюдал за тобой прежде, чем заговаривать. Давай, купайся, ничего нового я не увижу.

– А ты можешь пообещать, что не будешь смотреть? – жалобно спросила я.

– Неа. Зачем?

– Подглядывать плохо!

– Я не подглядываю. Я смотрю.

– Не смотри!

– Зря я, что ли, покупал на тебя абонемент? Мойся.

В раздражении села на ванну в одежде. Вот не буду мыть-ся! Посидела так для виду, вышла из ванной и пошла в спальню. Выпила успокоительное и легла спать. Дрожала в кровати. Столько информации сразу! Я непись...

На следующий день я чуть не опоздала на работу. Влетела в офис в последний момент, без двух минут девять. Светлана Анатольевна сердито изогнула красивые брови, но ничего не сказала. Я передернула плечами. В конце концов, я же успела! Поправила строгую белую блузку и приступила к бумаго-марательству. Сегодня надо было оформить сорок с хвостом договоров. Конечно, у нас был общий шаблон, который готовил наш юрист. А я так, готовила по шаблону конкретные договора на конкретных людей.

День прошел скучно. Я опять чуть не забыла завести отчет в систему. Но завела. Светлана Анатольевна в этот раз осталась довольна. Я шумно выдохнула и пошла домой. Все-таки мне повезло найти работу рядом с домом. Хожу туда пешком. Игрок пока не заявлялся. Наверно, читает какую-нибудь книгу. Или слушает музыку. Или что он там еще делает на досуге? Я шла по дороге.

– Женщина, как пройти в библиотеку? – раздался сзади

смеющийся мужской бас.

Я обернулась: там почти вплоты ко мне стоял мужчина с ножом! Полноватый чернявый мужик с ухмылкой на лице. Он повел в сторону нож. Боже, едва не порезал мне руку! Сердце затрепыхалось. Перед глазами поплыло. Что мне делать?! Я подумала отпрыгнуть в сторону. Но я такая неуклюжая! И что я сделаю потом? Бегаю я медленно!

– Что вам... от меня нужно? – с трепетом в голосе спросила я.

– Сумочку... Гони, живо!

– Сара, подожди! – раздался в голове голос Игрока. – Сейчас... сейчас!

Раздался оглушительный треск. Мужик повернулся и попытался дернуться, но было поздно. Прямо на него упало дерево! Останки тела под ним не двигались. Я шумно дышала. Все кончилось. Быстро. Едва начавшись. Все равно страшно. Я быстро двинула в сторону дома. Пора перестать бродить по пустынным улицам и ездить домой на автобусе!

– Сара, это был другой игрок! – взвыл мой Игрок, едва я вошла домой. – Он подкрутил вероятность встречи с грабителем этим вечером! То, что я играю за тебя, не секрет. Кто-то узнал, что мы вступили в контакт. Он играет против меня!

– Артем, что мне теперь делать?

Меня трясло. Встреча с грабителем и его неожиданная кончина меня шокировали. В моей жизни самым страшным событием была смена работы. А тут! Во что меня втравил

Игрок?

– Ничего, успокойся, – чуть дрожащим тоном произнес он. – Тот, другой игрок, сильно выкрутил вероятность, чтобы завести грабителя именно в твой район. Поэтому вероятность, которую крутил я, так быстро сработала. Обычно мне такое не удается. Но тут был особый случай. Успокойся. Поешь. За едой все покажется сном.

Я пошла ужинать. Есть, правда, хотелось. Интересно, Урсула скоро вернется? Мне ей хотелось рассказать про грабителя. Ждала сочувствия. Ну и предупредить старшую сестру было надо. Хотя она работала коммивояжером и моталась по всей стране с продуктами. Вряд ли она его встретит. Но мало ли.

Быстро согрела макароны, нарезала колбасы и села есть.

– Ты сегодня планировала увидеть меня, – напомнил Игрок. – Мне самому интересно, получится ли.

– Какова вероятность, что мной заинтересуется еще один игрок? – спросила я.

– Не знаю, – ответил мой Игрок. – Раньше тобой не интересовался никто кроме меня.

– Честный ответ, – буркнула я и чертыхнулась. Макароны были слишком горячие. – Дай я поем спокойно. Потом попробую тебя увидеть.

– Хорошо. Я все продумал. Тебе надо будет лечь. Все мышцы должны быть расслаблены.

– Ладно.

Доела, почистила зубы. Выпила успокоительное и легла.

– Итак, что дальше? – задала вопрос я. – Что мне надо делать?

– Чтобы увидеть, надо плотно закрыть глаза, – загадочно произнес Игрок. – Закрывай. Что ты видишь?

Я зажмурилась.

– Ничего, – произнесла я. – Темнота и блики, остатки от излучения тут, в комнате.

– Отлично. Смотри на блики. Они меняются?

– Да. Двигаются, перетекают один в другой. Черт, глазам больно!

– Потерпи. Подожди, пока они оформятся в силуэт.

Я подождала. Глаза уже резало не по-детски. Но вроде, блики сложились в один большой блик. Глаза болят! Ай! Не выдержала и открыла глаза.

– Ну что ты делаешь! – разочарованно произнес Игрок.

– Глаза болят смотреть так близко. Сейчас еще раз попробую. Только глаза отдохнут.

– Второй раз нескоро сможем попробовать, – еще более разочарованно сказал он. – Мне энергии иначе не хватит. Я и так выложился, когда ронял дерево на того гада.

– Ну извини. У меня глаза тоже не казенные, – только и сказала я.

– Ладно, забудь. Еще попробуем потом.

– Извини.

Мы еще проговорили ни о чем вечер. Он пытался расска-

зывать про какой-то их фильм. Пытался, потому что новые слова и термины сейчас плохо передавались мне. Я слушала, как могла, поддакивала. И думала. Какой он все-таки странный. Мой Игрок. И несчастный. Ему даже поговорить не с кем. Хотя мне тоже. Но я не живу с этим две тысячи лет!

Перед сном опять надо было искупаться. Я забыла совсем с этим грабителем. Игрок будет смотреть... Ну и пусть смотрит! Пусть подавится, извращенец. Я не могу не мыться! Помылась, почистила зубы. Выпила успокоительное и легла спать.

На следующий день Светлана Анатольевна объявила, что мы попробуем нанять специальную фирму для договоров. Чтобы они работали удаленно и только тогда, когда нужны договора. За сдельную оплату. Я похолодела. Это был мой пунктик. Нас все обещали сократить. Но пока не сокращали. А то я даже не представляю, где еще искать работу. Кому еще надо составлять договора по шаблону? По этой причине я и пила успокоительное. Иначе валялась на постели в истерике. Вот и Игрока с новостью про неписей восприняла спокойно благодаря лекарству. Моя нервная система иначе это так бы не выдержала. А сейчас вот сбылись мои худшие опасения! У меня в голове застучали молоточки.

– Нас увольняют? – нервно спросила моя коллега.

– Нет, – сказала Светлана Анатольевна. – Ты зарплату сегодня получила?

– Да.

– Вот и молчи. Идите все работать. И не забудьте про отчеты вечером.

Я пошла к рабочему компьютеру. Плюхнулась в кресло. Вот так-так. Дождалась я. Хотя Светлана Анатольевна сказала, что нас не увольняют... Наверно, сказала, чтоб мы не разбежались, пока устраивают ту фирму. Черт, я не хочу уходить!

– Артем! – мысленно позвала я. – Ты тут?

Молчание. Я выдохнула. Дышалось тяжело. В груди жгло. Надо выпить успокоительное днем. А то мне плохо. Достала из сумочки упаковку и выпила лекарство. Ровно подышала. Стало полегче. Я уселась за работу...

– Сара, привет, – раздалось в голове, когда я шла домой. – Опять идешь домой пешком? Не боишься повторения?

– Так и не уговорила себя ездить на автобусе, – покаянно произнесла я. – Да и экономлю на поездках. Я звала тебя еще днем, но ты не отвечал. У нас контора нанимает фирму, чтобы они по сдельной оплате составляли договора! Нас давно обещали сократить, но все не сокращали. Хотя Светлана Анатольевна сказала, что нас не увольняют. Но я думаю, это вопрос времени. Я боюсь потерять работу, Артем. Боюсь до ужаса. И тут такое!

– Я был занят, – вздохнул Игрок. – Искал игрока, который играет против меня. Пока не нашел. Знаешь, что я думаю. Странно, что эту фирму нашли только сейчас. Дай-ка я посмотрю... Подожди.

Вздохнула и пошла дальше. Солнце перемигивалось вверху в листве деревьев. Сегодня Светлана Анатольевна разрешила нам уйти пораньше. Это было подозрительно. Вспомнила про вчерашнего грабителя. Нервно сглотнула и с силой сжала гладкий бок сумочки. Какого черта я не поехала на автобусе? Экономлю я, видите ли!

Дошла домой. Села чистить картошку.

– Сара, я все узнал, – произнес Игрок. – Это тот же самый игрок. Который привел к тебе грабителя. Он выкрутил вероятность твоего сокращения!

Я чуть не порезалась. Отложила скользкую недочищенную картофелину.

– Что ему надо? – спросила я.

– Да кто его знает, – произнес Игрок.

– Ты можешь его остановить?

– Пока нет, – грустно сказал Игрок. – Я совсем недавно крутил вероятности. Энергии еще не накопилось. Откуда у того игрока столько энергии, не знаю.

– Жаль.

– Не расстраивайся, Сара. Найдешь новую работу.

– Кому я нужна... Я ничего не умею. Только составлять договора и дополнительные соглашения к ним. По шаблону от юриста. Не сильно интеллектуальная работа.

Игрок тяжело вздохнул. Я вернулась к картошке. Не было печали! Что за игрок играет против нас? И зачем?

– Сара, я выясню, кто это, и что ему нужно, – пообещал

Игрок. – Не расстраивайся.

– Я не расстраиваюсь. Просто сильно боюсь будущего, – хмыкнула я и положила очищенную картофелину в холодную воду. – Пью успокоительное. Теперь и днем.

– Тебе надо отвлечься. Давай поговорим о чем-нибудь.

– Дай я почищу картошку.

– Хорошо.

Я закончила. Положила картошку в кастрюлю. Поставила ее вариться и позвала Артема.

– Ты смотрел наши фильмы? – спросила я. – Давай обсудим какой-нибудь. Как раз я отвлекусь.

– Смотрел.

– Как насчет фильма «Библиотекарь»? Он тебе нравится?

– Я его плохо помню. Давай посмотрим. И обсудим заодно.

– Давай.

Я пошла к компьютеру и включила фильм. Уселась в кресло. Смотрели мы до ночи. Игрок откидывал замечания к сюжету. В процессе картошка сварилась. И я поела. Игрок терпеливо дождался, и мы продолжили смотреть фильм.

– Знаешь, а у нас тоже есть библиотеки, – задумчиво произнес он, когда фильм закончился. – М-библиотеки. Магические библиотеки.

– Вы не можете читать книги по... этим... как его, водяным браслетам? – спросила я. – Я читаю на смартфоне.

– Можем, – сказал Игрок. – Но книги лучше. У нас маги-

ческие книги. Их пишут при помощи магии символов и магии цвета для иллюстраций. Книгу можно просто читать. Как и у вас. Но можно на любой странице вытащить из нее полусферу магии с дополнительным текстом и живыми картинками. Движущимися формулами, если это учебник. И всем прочим. Со всем этим можно взаимодействовать. Так можно прочесть, прочувствовать и понять во много раз больше. Как мини-компьютер.

– Волшебство, – прокомментировала я.

– Магия, – поправил меня Игрок. – Волшебство – это чуда. Сказки. А магия – это нечто на стыке искусства, науки и владения собой. Ментальная энергия людей, энергия их сознаний, разума, соединяется через магх-сферу, есть у нас такая сущность, в магическое пространство. В нем и существует магия. Это много формул и расчетов. Магию изучают чуть более пятисот лет. То есть слабые маги учатся ей всю жизнь и до конца даже не изучают. Не успевают. Твоему «библиотекарю» бы это понравилось: учиться всю жизнь. Правда, наши маги учатся и работают.

– Ты не работаешь.

– Не работаю. Хотя мы на самом деле не особо богаты. Однако у нас практически нет расходов. Даже мои слуги в замке работают за кров и мою энергию, чтобы наполнять магические предметы, – доверительно сообщил Игрок. – Они большую часть времени предоставлены сами себе. Я много не потребляю. Даже ем приготовленную кухаркой пищу ред-

ко. В основном, готовлю себе сам.

– Ты умеешь готовить?!

– Умею. Что тебя удивляет? – спросил Игрок. – Я готовлю очень хорошо. Люблю вкусную еду.

– Мужчина, который умеет готовить, – проговорила я. – Странно.

– В моем окружении никто лучше меня не готовит. Даже специальная кухарка... не то. Я делаю лучше. А дорогих поваров мы не можем себе позволить.

– Ты мог бы пойти работать.

– Мог бы. Но ничем особенным магия иллюзии не может похвастаться в сравнении с другими магиями, – вздохнул Игрок. – Мне пришлось бы делать что-нибудь вроде наполнения магией предметов. Скучно и утомительно. Вообще мы можем зарабатывать много. Наши материальные иллюзии сильно привлекают и людей, и магов. Но наш глава рода запрещает этим заниматься. Говорит, нельзя опускать нашу магию до уровня ширпотреба. Один из нас уехал из наших земель и создает иллюзии на заказ. Зарабатывает баснословно. Живет в дорогом особняке в землях самих магов солнечного света! Так глава нашего рода его проклял и не позволяет ему возвращаться домой. Мы разорвали с ним все связи.

– Что за материальные иллюзии?

– Это любые предметы или живые существа, которые мы создаем магией, – начал объяснять Игрок. – Они как настоящие. Их можно потрогать руками. Проехать на них вер-

хом, если это, скажем, лошадь. Один маг иллюзии зарабатывает деньги тем, что на занятиях боевыми искусствами создает магических тварей. С ними надо сражаться. Мечом. Я так не могу. Кровопролитие – не моя стихия.

– Вы тоже сражаетесь мечами? Зачем вам, если вы маги?

– Выучиться боевым искусствам считается делом чести, – хмыкнул Игрок. – Но я не сражаюсь. Драться умею, но мечом не владею. Я тоже считаю, что магии мне хватает за глаза.

– Тебе нравится быть магом?

– Нравится, – признался Игрок. – Когда что-то хочется, я могу создать себе иллюзию этого. И наслаждаться.

– Не надоедает?

– Ты зришь в самый корень, – проникновенно сказал Игрок. – Надоедает. Поэтому я и лезу в твой мир. У вас интересно. С тобой интересно.

– Спасибо. Но в моей жизни нет ничего интересного. Я вот считаю, что у вас лучше, – возразила я. – Всегда хотела улететь подальше. К вам бы я улетела.

– Ты не можешь. Ты непись. Живешь в водяном браслете.

– Не обязательно так часто об этом напоминать... – проворчала я. Глянула на часы и ахнула. – Мне пора спать. Спокойной ночи.

– Спокойной ночи, Сара.

Днем у меня руки тряслись. Хотя была пятница. Осталось продержаться день до выходных! Что там делает фирма для договоров? Тянуло спросить Светлану Анатольевну, но я бо-

ялась. Боялась ответа. Но нас пока не увольняли. Я нервно готовила бумаги. Но ничего, рабочий день пролетел, как обычно.

– Сара, я нашел его, – заявил вечером Игрок. – Маг тени. Дело в том, что тот самый маг, который создает иллюзии на заказ, отказался его обслуживать. Так он запросил моих услуг. Я сказал, что не занимаюсь этим. Он разозлился. Теперь мне мстит.

– А что он заказал?

– Иллюзию маленькой девочки. Для извращенских целей, – сказал Игрок. – Даже если забыть наказ нашего главы рода, мне противно этим заниматься.

– А почему он не мстит тому магу иллюзии, который создает иллюзии на заказ?

– Он не играет.

– А. Что же мне делать? Он так и будет выкручивать мне вероятности? И на меня будут сыпаться неприятности?

– Думаю. Пока успокойся. Он тоже недавно выложился в того грабителя. Много энергии в эту вероятность заложить не мог. Пей успокоительное.

Я вздохнула. И пошла перечитывать «Обитатели холмов». Меня эта книга успокаивала. Игрок читал вместе со мной. Комментировал приключения диких кроликов. Я смеялась, когда он смешил. У Игрока было хорошее чувство юмора. Вечер прошел хорошо. Я почти забыла о своих проблемах.

В выходные мы с Игроком читали книги. Так непривыч-

но было читать вдвоем. Но приятно. Мне начинало казаться, что он сидит рядом. И комментирует. Со сдержанным юмором.

А в понедельник Светлана Анатольевна показала нам список готовящихся той фирмой договоров. Я нервно сглотнула. Сколько их было! Зачем мы теперь нашей конторе?

– Артем! – позвала я Игрока, когда вернулась на свое рабочее место.

– Да, Сара, – ответил он. – Что случилось?

Я рассказала.

– Все серьезнее, чем я думал, – огорченно сказал он. – Но этот тип здорово выкрутил вероятность. Я смотрел. По идее, это невозможно. Так быстро и так сильно. Подожди, я что-нибудь придумаю.

Растерянно осталась среди бумаг. Кому теперь нужны подготовленные мной договора? Фирма все делает. За сделанную оплату. Черт, черт, черт! В голове билась трусливая жилка. Руки тряслись, когда я доставала успокоительное. Похоже, мне скоро придется искать работу!

– Сара, я купил магической энергии и выкрутил вероятность, чтобы ты осталась работать, – наконец, произнес Игрок, когда я уже переволновалась через край. – Посмотрим, что из этого выйдет.

Выдохнула. Игрок что-то подкрутил. Во что это выльется? Продолжила работу над договорами. Имена, даты, сроки... Так продолжалось еще часа два. И тут Светлана Анатольевна

вызвала нас к себе.

– Два их сотрудника выставили договора в интернет, – резко сказала она. – Хвастались. Это недопустимо. И в документах ошибки с датами. Кое-где перепутаны имена. В одном договоре остался пустым список работ! Ужас какой-то. Начальство было в шоке. Договор с фирмой расторгли. Мы продолжаем работу в прежнем порядке. Все свободны. Возвращайтесь на свои рабочие места.

Выдохнула. Неужели пронесло? Нас не уволили! Договор с фирмой расторгли. Мы продолжаем работу! Случайное ли это совпадение с действиями Игрока? Не было бы то же самое, если бы он ничего не делал? Вероятности... случайны. Но хорошо, что все осталось по-прежнему! Только бы начальство не нашло другую такую фирму. Более профессиональную. Тогда нас точно сократят. Ох. Выкидывать упаковки с успокоительным рано.

Прилетела Урсула. Крепкая женщина с короткой стрижкой, крашеная в медно-рыжий. Ее волосы сверкали над ней, как корона, не чета моим патлам. Я ей тут же вывалила все про грабителя. Она поохала, поахала. Посочувствовала мне. Про Игрока я, конечно, умолчала. Мы с сестрой были близки. Но не настолько, чтобы рассказывать про голос в голове. Не поймет она. Да и я бы на ее месте не поняла. Вызвала бы санитаров. А что? Может, мне вызвать? Вдруг голос из головы вышибут?

– Бесплезно, – прокомментировал Игрок. – Ты, конечно,

можешь вызвать врача. Он пропишет тебе уколы, таблетки. Но они не уберут мой голос. Потому что я не просто голос в голове. Я твой игрок.

– Да-да, – вздохнула я. – Я так просто подумала. А вдруг?

– Тебе так не терпится от меня избавиться?

– Сара, ты что замолкла? – спросила Урсула, с которой мы пили чай.

– Извини, сестренка, что-то вспомнилась работа, – вздохнула я и отпила горячий сладкий чай.

Урсула заварила такой. Я вообще сладкий чай не особо люблю. Пытаюсь не то, чтобы похудеть. На это я уже махнула рукой. Пытаюсь не потолстеть еще больше. Не то, чтобы я была толстой. Просто полноватой. И Игрок прав: ничего поделаться с этим не могла. Точнее, могла бы устроиться на фитнес... Но мне было лень. Зачем? Пары у меня нет. А так перед кем красоваться? Перед Светланой Анатольевной?

– Как у тебя, кстати, с работой? – спросила сестра. – Все еще грозят увольнением?

– Нас пытались уволить, Урсула. Представляешь? Я так этого боюсь! Что они попробуют еще раз! – вздохнула я. – Наняли фирму, чтобы нас заменить. Там удаленные работники по сдельной оплате. Но они провалились. Накосычили. Мы все еще держимся. Но мне становится все хреновей с каждым днем. Долго ли это продлится, не понятно.

– Тебе надо искать работу, – убедительно произнесла Урсула.

– Надо, – покаянно произнесла я. – Но я не представляю, где.

– При желании всегда найдешь. Не глупи. Ты хороший работник.

– Скажи это моему начальству. Все равно весь наш отдел хотят сократить. И нашу начальницу, наверно, тоже. Куда она без нас денется?

– Ты не о начальнице думай, а о себе, – проворчала Урсула. – Тебе надо решать вопрос с работой, пока вас не сократили.

Я нервно повела плечами. Надо-то надо. Но?.. К тому же, та фирма провалилась. Мы себе таких косяков не позволяли. Ошибки бывали, но не такие же. А вдруг все-таки нас не сократят? Успокоительное действовало, навевая трусливые мысли. Но это лучше, чем лежать в истерике! И кому я нужна? Кто меня возьмет на работу? Мамочки, как же все сложно!

– Ты сама не очень счастлива там, внизу, в вашей игре, – прокомментировал Игрок.

– Да я в истерике чуть не быюсь, – отчаянно произнесла я. – Вопрос с работой у меня больной. Тебе легко говорить, ты не работаешь!

– А вот было бы здорово забрать тебя к себе, подальше от прочих игроков, – задумчиво произнес Игрок. – Может, я смогу как-то сделать это своей магией. Я подумаю.

– Почему опять молчишь? – спросила Урсула.

И мы продолжили беседу. Игрок думал до конца недели. Урсула уехала во Владивосток. Настала суббота. Я задумчиво вздохнула. Игрок обещал сегодня придумать что-то. Что он скажет? Я мечтала улететь подальше... Но неужели я смогу переместиться в другой мир? Я, непись? Способна ли на это его магия?

– Моя магия на многое способна, – прокомментировал Игрок. – Встань.

Я встала.

– Оправься. Давно пора тебя отправить на занятия фитнесом. С твоей-то фигурой!

– Какая есть!

– Не куксись. Оправься. Так, теперь соберись. Пойдем на улицу.

Я оделась. Причесалась. Собрала сумку. Вышла из квартиры.

– Иди к ближайшему метро.

Двинула к метро. Чувствовала себя глупо. Разве до другого мира можно доехать на метро?

– Езжай до ближайшего вокзала и садись на электричку.

Доехала до станции метро. По его указке добралась до какой-то станции электрички. Там купила обратный билет. Поехала обратно. Опять же по его указке вышла на промежуточной станции.

– Стой. Я попробую прийти.

В задумчивости встала на овеваемой ветром платформе.

Люди потихоньку расходились. Пахло фастфудом: пацан с гамбургером в руке прошел мимо. Ветер взметал мои длинные волосы. Они иногда целиком закрывали лицо, и я сердито убирала их рукой. Солнце светило по-весеннему. Но мне было не до него. Я все стояла. Что я жду? Снисхождения с небес Игрока?

– Не получается. Езжай опять до метро. До любой далекой станции.

И я поехала. В груди влажно дышала начинающаяся истерика. Вопрос с работой захотелось закрыть как можно скорее. Был бы Игрок здесь! Он бы придумал, что делать! Доехала до дальней станции. Там вышла. Дала милостыню сидящей у станции тетке в тряпках. Купила у цыгана смартфон. Наверняка поддельный! Но Игрок так сказал. Потом поехала на какую-то станцию. Вышла из метро. Купила большую бутылку Fanta и, отпивая от нее глотки, долго там шла пешком. Добрела до другой станции. Поехала к станции метро недалеко от моей. Села там в автобус. Так странно. Это был почти пустой автобус. Только я и какой-то небритый мужик.

– Добрый день, – заговорил со мной он, когда я села недалеко от него. – Как видишь, я разъезжаю на автобусе.

– Кто ты? Игрок?

– А ты как думаешь?

– Не знаю.

– В вашей песне поется: если бы Бог был одним из вас, просто незнакомцем, разъезжающим на автобусе. Ты голод-

на?

– Немного. Я много ходила. То есть ты Он?

«О» выделила голосом. Я уже ничему не удивлялась. Метание между станциями выбило меня из колеи. Незнакомец дал мне откусить вяленой рыбы и отпить глоток пива.

– Да, я Он, – сказал, наконец, незнакомец. – А ты ожидала встретить Игрока. Вы не сможете с ним увидеться. Вы живете в разных мирах.

– Так жаль. Я думала с ним решить вопрос с работой.

– Его надо решать самой.

– Понятно.

– Твоя станция. Выходи.

Я вышла в растрепанных чувствах. Пошла домой. Со мной разговаривал Он? Он тоже непись? Дошла до дома. Очнулась уже в своей комнате.

– Игрок! Что со мной было?

– А что с тобой было? Ты доехала домой. Но мне так и не удалось к тебе прийти или забрать к себе. Извини.

– Со мной говорил Бог!

– Я свел тебя с ума этими перемещениями? Какой еще бог? В «Элизиум 3» сверхъестественных сущностей не предусмотрено.

Я бросила смартфон на тумбочку в своей комнате. В груди других предметов. Ничего не понимаю. Что это был за разговор у меня сегодня? Встретила бомжа-психа в автобусе?

– Ты меня пугаешь, – выдавила из себя я.

– Это ты меня пугаешь. Ты всегда была здравомыслящей женщиной. Не разговаривала с богами, например.

Я замолкла. Игрок прав. Я всегда была здравомыслящей женщиной. Значит, это мне не приснилось. Надо подумать об этом. Надо. Но я не знала, что об этом думать... Задумчиво выпила успокоительное. Почистила зубы. Ополоснулась. Преждевременно легла спать и задумалась. Игрок видел, как я мылась. Легко подглядывать, когда за тобой не наблюдают в ответ. Вот бы хотя бы увидеть Артема! Закрыла глаза и уставилась на блики. Представила себе его. Какой он? Высокий, низкий? Худой, толстый? И тут я замерла. Увидела комнату. Смутно. Только очертания. И лежащего на кровати высокого человека с длинными каштановыми волосами. Волосы были волнистые. Карие глаза. Правильные черты лица, только нос с небольшой горбинкой. Нормального телосложения. Человек лежал, погрузив пальцы в воду, бьющую прямо из черного браслета на другой его руке. Я открыла глаза. Обычная захламленная комната. Вещи лежат вперемешку. Заходящее солнце бьет в окно. Кого я только что видела? Мои глюки множатся? Сначала Он. Теперь вот этот вот.

– Игрок? – позвала я. – Я видела юношу с длинными каштановыми волосами. Это был ты?

– Я, – удивленно произнес он. – Но как ты увидела?

– А я плотно закрыла глаза, – вздохнула я. – Ты был в какой-то комнате. Я плохо рассмотрела.

– Это моя комната в замке. Я редко выхожу. Удобства ря-

дом. Личная кухня тоже. Ну или еду мне приносят. Замок убирает себя сам. Вещи я особо не раскидываю, незачем. Тебе рассказать про мою комнату? Во главе ее стоит кровать. Двухспальная. Но я на ней один лежу. Чуть подальше камин и кресло перед ним. Дальше стул и стол. Письменный, но я за ним обычно ем. Потом идут шкафы с книгами. Стол с широким и плоским магическим кристаллом для просмотра фильмов. Он напротив кровати. И снова шкафы с книгами. Ты все это видишь?

Я закрыла глаза. Да. Да, теперь, когда он рассказал, я видела. Берлога одинокого холостяка. Аккуратиста. У меня все захламлено. Но у меня и пространства меньше, чем у него. У него-то комната ого-го! Хотя при желании и большую комнату можно забросать вещами... И видела его. Игрока. Молодой еще на вид. Всего-то две тысячи лет.

– Да, вижу, – сказала я, не открывая глаз. – И вижу тебя. Неужели тебе две тысячи лет?

– Почти две тысячи, – он улыбнулся мне. – Так странно, что ты меня видишь. Я раньше думал, это невозможно! А вот и твое тело. На тебе. Лежало тут, в кладовке. Как для тебя сделано, правда? Видишь?

Я оглядела себя. Обычное тело в черном костюме: облегающие брюки, рубашка со шнуровкой у ворота и жилет. Ничего особенного. Тело похоже на мое. Только повыше и телосложение нормальное. Не полное, как у меня в реальной жизни... Реальной ли? Если верить Игроку, реальный мир

как раз его. А мой – виртуальный, придуманный.

– Иди сюда, – улыбнулся мне маг еще раз.

Я видела его. В магическом мире. Сама я лежала в своем мире. Но у меня были плотно закрыты глаза, чтобы хорошо видеть. Игрок принялся медленно расстегивать жилет моего костюма... Целовал лицо, шею...

Мы так и заснули в обнимку. На его кровати. А я заснула в своей комнате. С плотно закрытыми глазами. Сегодня был трудный день. Завтра. Я подумаю обо всем завтра.

На следующий день, в воскресенье, я валялась с утра в постели. А что? На работу не надо. Полежу пока. В голове проносились воспоминания вчерашнего дня. Особенно маг иллюзии. Мой Игрок. При мыслях о нем я покраснела. И вздохнула. Для него я непись. Со мной можно делать все, что угодно. Вот ему угодно так. Он купил себе абонемент на меня...

– Артем? – тихо позвала я и закрыла глаза.

Я находилась в его комнате, в его постели. Но Игрока рядом не было. Хм. Я встала и надела свой черный костюм. Огляделась. Комната аккуратиста. Все вещи на своих местах. Что мне делать? Задумчиво подошла к кристаллу. Темно-бордовый. Гладкий. В нем отражалась я. Лицо похоже на мое. Странно это.

Есть хотелось, я не завтракала с утра. Вздохнула и открыла глаза. Пора идти готовить себе еду на неделю. Почистила зубы и принялась варить пельмени. На большее воображе-

ния не хватило. Вдохнула сытный пар, идущий над варящимися пельменями. Есть захотелось еще сильнее. Еле дождалась, пока еда будет готова. Положила себе тарелку и принялась есть. Игрок. Куда он подевался? Доела и помыла посуду за собой.

Опять легла и закрыла глаза. Игрок был в комнате.

– Сара? Уже встала? – сказал он. – Так непривычно видеть тебя в реальном мире. Но откуда в кладовке твое тело?

– Ты у меня спрашиваешь? – хмыкнула я.

Подошла и поцеловала его в щеку. Тот извернулся и припал к моим губам.

– Сара... – выдохнул он. – Я так хотел тебя видеть. Когда ты купалась, с ума сходил. А я мог только смотреть... Теперь не так...

И процесс продолжился... Когда мы закончили и отдышались, я оделась и села на кровать. Игрок завязывал свою рубашку со шнуровкой у ворота.

– Ты игрок, – произнесла я, когда он сел рядом. – Объясни мне, как я тебя вижу. И что это все было? И откуда у тебя тут мое тело?

– Хотел бы я знать... – протянул Игрок. – Но есть тут у меня одна мысль. Маги природы, воды и земли умеют вместе создавать человеческие органы. Бывает, нужно на замену. Я слышал, они и тела могут. Добавить магию разума, получается искусственный человек. Непись во плоти. Скорее всего, это тело осталось от предыдущего владельца замка. Я

много времени провожу с водяным браслетом в «Элизиум 3». Маджексмагические программы в нем вполне могли переместить тебя в тело, руководствуясь моим желанием. Ярким желанием, чтобы ты была рядом. Чтобы до тебя можно было дотронуться. То есть я так думаю.

– Почему тело похоже на меня?

– Я... не знаю. Лучшим объяснением было бы, если бы тело изготовили по моему заказу. Но я его не заказывал. Сара, я просто очень хотел, чтобы оно было!

Я открыла глаза. Ох, замучили меня все эти загадки! Откуда у меня там свое тело, если я непись? Почему я могу там все видеть... и участвовать?... Я опять покраснела. Игрок был пылок. Я непись в искусственном теле... или все-таки нет? Задумчиво провела рукой по лицу. Бр-р, все это – перебор. А нарисую-ка я Артема. Посмотрим, удастся ли мне воспроизвести его облик. А что, хорошая идея.

– Сара, ты ушла и тело осталось стоять неподвижно, – сказал Игрок у меня в голове. – Я тронул за плечо, оно подвижилось и замерло! Стоит. Попробуй вернуться!

– Я устала от этих загадок, Артем, – пожаловалась я. – Хочу порисовать.

– Но Сара...

– Позже. Никуда оно не денется.

Вечером посмотрела, что получилось. Легкий карандашный набросок юноши с длинными волнистыми волосами. Надо спросить у него, похоже ли. Когда я легла спать, виде-

ние пришло само. Стоило мне только закрыть глаза. Я опять была в той же комнате. Стояла там же, где была. Игрок сидел на кровати, обхватив голову руками.

– Артем, – позвала его я. – Я пришла. Что тело без меня?

– Стояло тут.

– А, – протянула я. – Мне завтра на работу, Артем. Что если тот игрок опять выкрутит вероятность сокращения меня?

– Вряд ли, – произнес Игрок. – Так повторяться – мове-тон. Скорее всего, он придумает что-нибудь еще. У меня не так много денег осталось на магическую энергию крутить вероятность назад...

– Нам надо поговорить с этим магом тени, – сказала я. – Уговорить его оставить меня в покое. Даже если я в искусственном теле, я не простая непись!

– Тогда нам в водяную реальность, – подытожил Игрок. – Ждем завтра и отправимся. Я постараюсь достать второй водяной браслет для тебя. Так странно: искать устройство посещения виртуальной реальности для виртуального персонажа.

– Это если я непись.

– Ты непись, Сара. Просто смирись. Я узнавал, – сказал Игрок. – Эти тела трансформируются под населяющий их разум. Поэтому тело похоже на тебя. Вообще непись в искусственном теле – не совсем законно. Учение Поднебесных их запрещает. Везде кроме планет их рода, магов искусственной жизни... Постой, может, ты оттуда? Только что ты тогда

делаешь в «Элизиум 3»?

– Что за маги искусственной жизни? – спросила я.

– Они из другого мира... оборотного мира, – ответил он. – Что-то вроде параллельного мира по-вашему. У нас умеют перемещаться между мирами, я говорил? Есть специальные маги перемещения. Но их услуги стоят очень дорого. Только найти такой мир сложно. Мы не так уж много миров-то и нашли. Разных. Так вот. В том мире изобрели искусственный интеллект необыкновенного уровня. Не чета нашему тогда. Но там технологический мир. Искусственные тела там... искусственные. Жить по-настоящему они в них не могут. Маги разума снарядили к ним рейд при помощи магии перемещения. Хотели получше изучить. Кто-то из тех созданий отправился сюда в поисках лучшей жизни. Маги разума их исследовали. Узнали много полезного. Ты создана в результате этого исследования. Раньше у нас искусственный интеллект был намного хуже. Но там произошло чудо. Мы подготовили для них искусственные тела, как у тебя сейчас. Встал вопрос, как пересадить железки в человеческую плоть? Оказалось, уникальный союз магии природы и земли трансформировали железки в живые мозги. А магия Поднебесных сумела вселить в них жизнь! Они стали магами искусственной жизни. Живыми. Со всеми преимуществами и недостатками. Как они и хотели. Они образовали свой магический род. И получили свою планету. А затем, как и все, вторую. Я думаю... Может, можно вселить жизнь в тебя? Тело у нас уже

есть. Узнаю у кого-нибудь из наших.

Замолчал. Я уже думала открыть глаза, как вдруг.

– Сара, ты нарисовала мой портрет? – раздался в голове голос Игрока.

– Да, захотелось, – ответила я.

– Похоже получилось. А почему ты не работаешь художницей?

– Я хотела пойти учиться на художницу, – вздохнула я. – Но мать долго меня отговаривала и отговорила. Я пошла учиться на инженера. А рисую изредка. Для себя.

– А на работу художницей ты пробовала устроиться? Отправлять рисунки на конкурсы? Попасть в галерею?

– Я отправила один рисунок на конкурс. И два рисунка в галереи, – вздрогнула я. – Призового места не получила. В галерею не попала. И больше не пыталась. Сидеть на улице, рисовать на заказ я не хочу. С картинками в приложениях тоже не вышло. Сколько их там в интернете художников! Рисуют лучше меня. Имеют высокие рейтинги. Мне за ними не угнаться.

– Зря ты так. Ты и так хорошо рисуешь. Тебе бы подучиться...

– Лишних денег нет, Артем. Ладно. Завтра. Все завтра. Сегодня уже пора спать.

На следующий день вечером нарисовала его комнату. Как запомнилась. И его, сидящего у камина. Игрок не беспокоил.

– Сара, здорово вышло, – похвалил он, едва я закончи-

ла. – Отправила бы вот эти рисунки на какой-нибудь конкурс. Можно начать собирать свое портфолио.

– Мне бы что-то более впечатляющее, чем портрет и вид комнаты, – задумалась я.

– Приходи ко мне. Обещаю море впечатлений. Давай.

Осторожно положила набросок на стол, легла и закрыла глаза. Оказалась у больших кованых ворот, внутри здания. Игрок стоял рядом. Волосы свои он убрал в хвост.

– Смотри, одолжил у главы нашего рода. Вообще такие штуки безумно дороги, но он не любит ездить верхом, вот ему и сделали, – весело произнес Игрок. – Ненадолго одолжил мне.

Он показал мне красивый амулет в форме фиолетового глаза. Оправа из серебра.

– Это амулет перемещения. В какие земли отправимся сначала? Только не у нас, у нас только повядший от вечной осени луг. Смотреть не на что.

– Я не разбираюсь в ваших землях, – пожала плечами я. – На твой вкус.

– Держи меня за руку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.