

18+

ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ЗВЁЗДНЫЙ АСФАЛЬТ,
ИЛИ
СВЕРХНОВЫЙ ЗАВЕТ

Евгений Александрович Звёздный асфальт, или Сверхновый Завет

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64037038

ISBN 9785005319159

Аннотация

В сборник вошли стихи прошлых лет, новые стихи и тексты песен. Стихи о любви и предательстве, о жизни и смерти, о мечтах и реальности – внимательный и ироничный взгляд автора в глубины собственной души в поисках собственного «Я». Взгляд современного человека, который, как и многие поколения людей до него, задумывается над вечными вопросами.

Содержание

Из старого	6
«Телеграфное солнце в небе...»	6
«Дождь услышит свою весну...»	7
«Весна, тоска и мракобесие...»	8
«Кто-то торгует телом...»	9
«Крейсер «Москва» ночами не спит...»	10
2019 – 2020	11
«Птицы, вы летаете высоко...»	11
«Как хорошо, что эта жизнь не вечна...»	12
«Нет драконов и жар-птицы...»	13
«Хочу написать я стих...»	14
«Кто умудрён, не может полюбить...»	15
«Злой умысел, тревога и печаль...»	16
«Я знаю, что уже пришла пора...»	17
«Преобразуя вертикаль в горизонталь...»	18
«Как вечный полдень в царстве красоты...»	19
«Не знаю, как забыть, как перестать...»	20
«Я наблюдаю за движением комет...»	21
«Итак, я ставлю суть задачи...»	22
«Словами королей или пророков...»	23
«Заходи ко мне, попьем чайку...»	24
«Мастер йоги умеет ходить по углям...»	25
«Выхожу на балкон покурить ...»	26

«Как нам завещали хозяева мира...»	27
«Этот цвет равновесия – серый...»	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Звёздный асфальт, или Сверхновый Завет

Евгений Александрович

*Смерть стоит того,
чтобы жить,
а любовь стоит того,
чтобы ждать.*

В. Цой

*Здесь нет ничего, кроме любви.
Е.Г. и Немного Нервно*

*Корректор Елена Кормильцева
Дизайн обложки Мария Бангерт*

© Евгений Александрович, 2021

ISBN 978-5-0053-1915-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Из старого

«Телеграфное солнце в небе...»

Телеграфное солнце в небе
Фейерверком в ночи сгорает.
Горсть тепла на кирпичном хлебе
До утра убежит, растает.

Свет Сахары со знаком минус,
Красно-клетчатый пёс из плюша.
И как только я с места сдвинусь,
Он зубами меня придушит.

В шею ватным клыком вопьётся,
Будет жрать, разрывая ткани.
Не вином моя кровь прольётся,
Лишь коричнево-красной дрянью.

(2007)

«Дождь услышит свою весну...»

Дождь услышит свою весну
Между строк тишины осколка.
Звук покинет свою струну —
Затерялась в стогу иголка.

Громкий вой на сестру-Луну
Так походит на плач ребёнка.
Где-то брошенный кем-то пёс
Превратится однажды в волка.

(2007)

«Весна, тоска и мракобесие...»

Весна, тоска и мракобесие,
Потерянное равновесие —
Удел неважный. Без ума ли я?
Поверхностная аномалия,
Что может кончиться трагически.
Себя спрошу я риторически:
Что значит предаваться вечности?
Бездвижны все мои конечности.
В этом начало безысходности.
А как же уровень доходности?
Он не спасает от безумия
При тихом свете полнолуния.
Луна, убогость и всё прочее —
Вот здесь, пожалуй, и закончу я.

(2011)

«Кто-то торгует телом...»

Кто-то торгует телом,
Кто-то своей душой.
Только на самом деле
Разницы нет большой.

В этом продажном мире
Делаешь выбор свой.
Быть ли мишенью в тире
Или самим собой.

(2013)

«Крейсер «Москва» ночами не спит...»

Крейсер «Москва» ночами не спит,
Крейсер несёт постоянную вахту.
Здесь капитан у штурвала стоит,
Здесь расчехляют ракетную шахту.

Небо в ночи под туманом стоит,
Небо с утра озаряет сияние.
Море в полудень внезапно молчит,
Море под вечер наносит влияние.

(2015)

2019 – 2020

«Птицы, вы летаете высоко...»

Птицы, вы летаете высоко
В ясных и прозрачных небесах.
Мне бы не исчезнуть раньше срока
В ваших молчаливых голосах.

Мне бы перейти удачно поле,
Что изрыто вдоль и поперёк.
И закончить свою жизнь на воле,
От судьбы не получив упрёк.

«Как хорошо, что эта жизнь не вечна...»

Как хорошо, что эта жизнь не вечна.
Как хорошо, что есть всему конец.
Пусть даже всё порою безупречно,
И каждый счастья своего кузнец.

Как хорошо, что есть всему начало,
Причина, корень, семя и исток.
Я ожидаю свой корабль у причала,
Что увезёт меня подальше на восток.

«Нет драконов и жар-птицы...»

Нет драконов и жар-птицы,
Нет нуля и единицы,
Бога нет и нет пророков,
Школы нет и нет уроков.

Жизни нет и смерти тоже,
Как и нет любви, похоже.
Может, всё же есть хоть что-то?
Верить в это мне охота.

«Хочу написать я стих...»

Хочу написать я стих,
Но мне ни о чём не пишется.
А за окном ветер стих,
И даже дождя не слышится.

Хочу сочинить куплет,
Но не одарен талантами.
И власти моею нет
Над нотными вариантами.

«Кто умудрён, не может полюбить...»

Кто умудрён, не может полюбить.
Сказал закон: тебя камнями бить.
И на тебя смотрело небо из окон,
Когда решил поставить всё на кон.

Лишь красота способна упростить
Всё то, что не понять и не простить.
Всё суeta: и время, и песок.
И ожидает пули твой висок.

«Злой умысел, тревога и печаль...»

Злой умысел, тревога и печаль.
Я всё сказал, мне ничего не жаль.
Судьба молчит и не даёт ответ.
Я знаю, это всё сойдёт на нет.

Уйти в туман и не найти концов.
Так было в завещании отцов.
И будто снова что-то упустил.
Но знаю точно – Бог меня простил.

«Я знаю, что уже пришла пора...»

Я знаю, что уже пришла пора,
И будто в голове моей дыра,
И солнце здесь не светит никому,
И стал мой дом напоминать тюрьму,

И пуля за спиною просвистит,
Но кто меня полюбит и простит?
Как вечный странник в сумраке теней,
Не знаю, сколько мне осталось дней.

«Преобразуя вертикаль в горизонталь...»

Преобразуя вертикаль в горизонталь
И нарезая ломтиками сталь,
Испытывая нити бытия,
Я всё понять пытаюсь — кто же я.

Закручивая в узел провода
И забывая строки иногда,
Рассматривая строгий мир систем,
Я всё понять пытаюсь — кто я и зачем.

«Как вечный полдень в царстве красоты...»

Как вечный полдень в царстве красоты
Приблизить может время перемен,
Так жизнь во избежанье суеты
Однажды может предложить обмен.

Тоску на радость, вечность на песок
Лазурных пляжей, что манят вдали.
И гроб из покорёженных досок
На самолёты, поезда и корабли.

«Не знаю, как забыть, как перестать...»

Не знаю, как забыть, как перестать
Устало предаваться призрачным мечтам.
Который год не в силах наверстать
Остаток между «здесь» и «где-то там».

Короткий век и бесконечный миг,
Обыденность дешёвых поездов.
И, как герой не очень умных книг,
Оставить этот бред я не готов.

«Я наблюдаю за движением комет...»

Я наблюдаю за движением комет,
Что маршируют по твоей орбите.
Горит маяк, и приглушённый свет
Ждёт, пока солнце не появится в зените.

Тревожны дни, бессонны ночи, но всегда
Есть кто-то, кто возьмёт тебя за руку.
Я просыпаюсь каждым утром, и тогда
Твоя любовь мне заменяет скуку.

«Итак, я ставлю суть задачи...»

Итак, я ставлю суть задачи:

Надёжный зонд из пыли и стекла,

Кратчайший путь по числам Фибоначчи

И мост, пока река не утекла.

Возможно, уже поджимают сроки,

Возможно, луноход ломает трак.

Но детям нужно выучить уроки,

Пока весь мир не погрузился в мрак.

«Словами королей или пророков...»

Словами королей или пророков
Не сможешь заменить ты хлеб с вином.
Однажды ученик сбежал с уроков,
И думает он только об одном.

О том, как их однажды обманули,
И вместо спирта был в стакане яд.
Ведь золотые и серебряные пули
Никто не посылает наугад.

«Заходи ко мне, попью чайку...»

Заходи ко мне, попью чайку,
Поиграем в русскую рулетку.
Вместе сочиним одну строку,
Вместе отворим для птицы клетку.

Посидим, поговорим о том о сём,
Посчитаем все тире и точки.
А потом забудем обо всём
И увидим тайну в каждой строчке.

«Мастер йоги умеет ходить по углям...»

Мастер йоги умеет ходить по углям,
Мастер самбо умеет ломать кирпичи.
Мы с тобой погуляем по минным полям,
А потом потеряемся в этой ночи.

Ты меня научи, как дожить до утра,
Как держать в руке факел в сплошной темноте.
И однажды нам мир пожелает добра,
Как всегда растворяясь в пустой суете.

«Выхожу на балкон покурить ...»

Выхожу на балкон покурить —
Никотин укрепляет сердце.
Может, стоит поговорить?
Что мы, будто бы иноверцы?

Я, конечно, умею ждать —
Тишина охлаждает душу.
Может, стоит уже начать
Изредка выходить наружу?

«Как нам завещали хозяева мира...»

Как нам завещали хозяева мира,
Любовь – это просто пустые слова.
Ты видел все ужасы этого тира,
И мать твоя где-то уж еле жива.

Прости меня, друг, что в словах много фальши,
Но я не умею ходить по крови.
И знаешь, мне кажется, нужно жить дальше,
Ведь нет ничего, кроме любви.

«Этот цвет равновесия – серый...»

Этот цвет равновесия – серый,
И от правды слегка тошнит.
Боже, что же ты здесь посеял?
Мне давно никто не звонит.

Цвет рассвета – кроваво-красный,
Синий цвет у морской волны.
Этот путь – он всегда опасный,
И кошмарны цветные сны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.