

18+

Юрий и Аркадий Видинеевы



**МИСТИЧЕСКАЯ  
СИЛА  
ПОЛНОЛУНИЙ**

Юрий и Аркадий Видинеевы  
**Мистическая сила полнолуний**

«Издательские решения»

## **Юрий и Аркадий Видиневы**

Мистическая сила полнолуний / Юрий и Аркадий Видиневы —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-532787-1

Влас почувствовал от восходящей луны угрозу. Он пристально вглядывался в багровый лунный диск, пытаясь разгадать, почему это полнолуние вызывает в нём предчувствие неотвратимой беды. Время для него остановилось. Влас очнулся от своего безвременья, услышав протяжный вой, вселяющий мистический ужас: «Волки! Они очень далеко, я недотягаю для них в своём доме. Откуда во мне этот ужас?!»

ISBN 978-5-00-532787-1

© Юрий и Аркадий Видиневы  
© Издательские решения

## Содержание

Мистическая сила полнолуний	6
Глава 1. Любочка и Регина	7
Глава 2. Полнолуние	8
Глава 3. Философы	10
Виденье непомерной красоты	11
Глава 1	12
Глава 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Мистическая сила полнолуний**

**Юрий и Аркадий Видинеевы**

© Юрий и Аркадий Видинеевы, 2021

ISBN 978-5-0053-2787-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Мистическая сила полнолуний**

То, что случается часто, начинает казаться закономерностью, выстраивая психологическую ловушку для уверовавших в такую «закономерность». Когда ловушка захлопывается, приходит понимание ошибки. Так произошло с моим другом Власом. На протяжении долгих лет ему часто выпадало по разным поводам число тринадцать. У многих оно вызывало суеверную настороженность. Откуда-то даже пришло поверие, что тринадцать – это чёртова дюжина. А там, где поминается чёрт, ничего хорошего не жди! Но Власу это число неприятностей долго не приносило, и он нашёл для себя этому объяснение: я родился тринадцатого числа, поэтому для меня это число счастливое.

То, что такое убеждение оказалось для Власа коварной психологической ловушкой, в целом ничего не подтверждает и ничего не опровергает относительно нелюбимого мною числа. Просто с ним такое произошло по мере формирования запутанного клубка причинно-следственных связей, разобраться в которых, наверно никому и никогда не удастся.

## Глава 1. Людочка и Регина

На вступительных экзаменах в институт Власу достался билет под номером тринадцать. Его подготовка по вопросам этого билета была очень основательной, не в пример многим другим вопросам. Повезло! Чёткие, уверенные ответы Власа по всем вопросам билета произвели впечатление знания всего предмета, поэтому дополнительных вопросов не последовало. Возможно, тому сопутствовала и утомлённость экзаменатора, поскольку Влас отвечал одним из последних. Но что бы, ни было главной причиной успеха, экзаменационный лист открылся у Власа оценкой отлично! Это сыграло свою роль при выставлении оценок и на последующих вступительных экзаменах. Что поставить: «хор.» или «отл.»? Ну, конечно, всё-таки «отл.»!

Влас стал студентом.

Программа обучения выстраивалась так, что требовалось усвоить знания в объёме, непосильном даже для их вдумчивого прочтения. Какое уж там «прочное усвоение»! За неделю до начала сессии происходило ускоренное заглатывание того, что успеется хотя бы проглотить. А там, как повезёт. И, когда Власу доставался экзаменационный билет под номером тринадцать, он заранее знал, что ему вновь выпала удача. Так и случилось!

Вот и не верь после этого, что для тебя это число счастливое.

Но студенческие годы – это не только учёба. А временами даже и не столько учёба, сколько кипение молодости, брожение чувств и неясных томлений души. А вокруг столько девичьих глаз, девичьих улыбок... А эти горячие сны, в которых тихие вечерние прогулки преобразались под раскрепощённостью фантазии здорового тела и вскипали нешуточной страстью!

Люда! Людочка!!

Разве можно тебя забыть?!

Первая реальная любовь со всеми её сокровенными падениями в пропасть платонических наслаждений и взлётами обожествления.

На третьем курсе она стала женой их декана.

Замена ей нашлась сама. Она долго сидела в засаде, молясь и Богу, и чёрту, чтобы её избранник Влас оказался свободным мужчиной. Она вошла в его сердце, когда оно более всего нуждалось в утешении от измены. Она возродила его к новой жизни. Её жгучая красота и тонкое психологическое чутьё сработали безотказно: из ангела-утешителя красавица-душенька Регина стала для Власа ресурсом самоутверждения во вновь обретённой любви к жизни. А остальное случилось, как бы само собой. И случилось это в тот день, который календарно был отмечен «счастливым» для Власа числом тринадцать: под старый новый год. Небогатое студенческое староновогоднее застолье на двоих. Квартирная хозяйка ушла встречать старый новый год к её родне. Провожать старый год по юлианскому календарю Влас и Регина начали часов в двадцать. Шампанское слегка закружило голову, дружеский поцелуй, затянувшись, стал пьянить любовью, а любовь ослепила. Всё вдруг вышло из-под самоконтроля. Осознание произошедшего пришло к Власу только после «того».

Тринадцатое января. Ещё одно счастливое событие, совпавшее со «счастливым» числом тринадцать.

Не знал тогда Влас, что на этот раз число тринадцать окажется для него не счастливым, а роковым.

## Глава 2. Полнолуние

Медовый месяц был подобен бочке мёда. Молодые упивались своей любовью. Регина отдавала себя Власу целиком, каждой клеточкой своего красивого тела, каждой фиброй своей пылкой души. Их семейная жизнь фонтанировала таким неопишным блаженством, которого они никогда не испытывали прежде.

– Такое не может длиться вечно, – тревожился Влас.

– Ну, зачем матушка природа карает нас полнолуниями?! – с тоской думала Регина.

Тревога Власа и тоска Регины усиливались с приближением полнолуния.

Регина знала причину своей тоски.

Влас не понимал причины нарастающей в нём тревоги, но неясное предчувствие всё сильнее отравляло ему блаженство обладания любимой женщиной.

А луна тем временем неумолимо шла к завершению своего календарного цикла.

– Влас! Пообещай мне, что ты не бросишь меня, что бы со мной не случилось! – взмолилась Регина в ночь, предшествующую полнолунию.

– Я никогда не расстанусь с тобой, любимая!! – проваливаясь в кипение страсти, поклялся Влас.

«Как неистово мы наслаждаемся сейчас друг другом! Будто в последний раз» – мелькнуло в голове у Власа.

Полнолуние стало тяжёлым испытанием для обоих.

Регине казалось, что на этот раз от всплывающего над горизонтом багрового шара луны исходит на неё вместе с его сиянием невидимая энергия, выдавливающая её из этой жизни в иное измерение, в котором будет убивающее одиночество, леденящий холод и страшная, мучительная смерть.

Влас почувствовал от восходящей луны угрозу. Он пристально вглядывался в багровый лунный диск, пытаясь разгадать, почему это полнолуние вызывает в нём предчувствие неотвратимой беды. Время для него остановилось. Влас очнулся от своего безвременья, услышав протяжный вой, вселяющий мистический ужас.

«Волки!».

«Они очень далеко, я недосягаем для них в своём доме».

«Откуда во мне этот ужас?!».

Волчий вой мощными потоками вливался в душу подобно тому, как жидкий азот наполняет ёмкость, превращая застигнутое там несчастное животное в стекловидно хрупкое чучело.

Но интуиция не покинула Власа. Сквозь мертвящую пелену охватившего его ужаса он почувствовал бесшумное движение за спиной.

«Волк!»

«Он проник сюда...».

«Это моя смерть».

Влас, не чувствуя собственного тела, неуклюже, как зомби, развернулся в сторону бесшумного движения и увидел перед собою... Да!! Волка!!!

В неярком электрическом свете зверь казался материальным, хотя ему надлежало быть призрачным, как и всякому плоду больного воображения. Влас застыл от леденящего ужаса и недоумения: происходило то, чему не было разумного объяснения, чего просто не должно происходить.

«Какая глупая и противоестественная смерть...».

Противоестественный зверь будто вышел из оцепенения. Но вместо признаков предполагаемой агрессии он прижал уши и поджал хвост.

«У собак это означает покорность».

Недоумение Власа усилилось, когда волк, приблизившись вплотную, положил ему на грудь свои лапы. В глазах у волка заплескалась горячая человеческая мольба.

«Совсем, как у Регины, когда она заклинала Власа не бросать её, что бы с ней не случилось».

И тут Влас внезапно понял, что перед ним не волк, а его Регина.



### Глава 3. Философы

Вторая бутылка водки на двоих переключила одного из друзей на другую тему разговора.

– Ну их с бабами. С ними нам всё понятно. А вот как быть с непонятным? Вот ты в оборотней веришь?

– Если увижу, поверю.

– А ты веришь, что у луны есть обратная сторона?

– Конечно, как же ей у неё не быть?

– Но ведь ты же её не видел! Так вот, говорят, в полнолуние начинает происходить всякая чертовщина. В полнолуние можно увидеть и чертей, и вампиров, и оборотней...

– Да, луна на нас влияет, это точно.

– А если б она стала к нам ближе?

– Ну, такого не может быть!

– А если мы сами к ней приблизимся? Возьмём и прилетим туда сдуру? Представляешь, как она там будет на нас влиять?

– Даже не представляю...

– Ну, тогда наливай!

## **Виденье непомерной красоты**

*...лунный свет вскипает, из него начинает хлестать лунная река  
и разливается во все стороны. Луна властвует и играет, луна танцует  
и шалит. Тогда в потоке складывается непомерной красоты женщина...*

*М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»*

Это был мучительно сладкий часто повторяющийся сон. А во сне была та самая лунная ночь, которая случается с периодичностью, не подвластной никаким закономерностям, потому что она не просто необыкновенная, и даже не просто колдовская, а умопомрачительно колдовская. И таким же умопомрачительно колдовским был её лунный свет.

Максим знал, что в этом лунном свете он снова увидит ту, которая сводит его с ума непомерностью красоты.

## Глава 1

У Максима был верный глаз выдающегося художника. Все портреты, написанные им по памяти, поражали точностью отображения фактуры и внутренней сути натуры. В его портретах светилась живая мысль и многослойность характеров. Глядя на портреты, написанные кистью этого мастера, можно было с высокой точностью прогнозировать поведенческие реакции натурщиков на любые внешние раздражители.

Но Максим был бессилен в своих попытках воспроизвести на полотне облик той, которая сводит его с ума в часто повторяющихся снах. Особый внутренний свет исходит от многих красавиц. Максим давно овладел искусством изображения этого дивного света на полотне. Такие портреты снискали Максиму славу не просто живописца, а животворца. Но совсем иной свет, не поддающийся описанию, превышающий все мыслимые и немыслимые возможности художественного отображения, исходил от женщины из его снов.

Максим пришёл к своему учителю:

– Профессор, Вы научили меня всему. Откройте мне главную тайну: как перенести на полотно волшебную женскую красоту?

– Тому, коллега, есть одно только средство: возьми волшебную кисть...

Шутка профессора хороша применительно к салонному пустословию. Но на кровотокающую рану она подействовала подобно пригоршни соли.

Как больно!

Неужели выхода нет?!

«Не может быть, чтобы не было надлежащего средства! Никогда с этим не смирюсь!».

И снова тот же сон. И Максим в отчаянии кричит той женщине, которая сводит его с ума непомерностью красоты:

«Где мне взять волшебную кисть, чтобы написать твой портрет?!».

Женщина посмотрела на Максима с испугом. Она приложила пальчик к своему умопомрачительно прекрасному роту, но было поздно: суровый, громоподобный глас неизвестного, невидимого владыки обрушился на художника, ослеплённого страстью:

– Эта кисть у меня. Она – часть моей души. Готов ли ты получить её в обмен на свою душу?

Женщина непомерной, сказочной красоты стала энергично подавать Максиму знаки неприятия такой ужасной сделки.

Но, что она понимает!

Откуда ей знать, каким нестерпимым огнём пылает душа художника, рвущаяся к самой заветной, самой великой цели?!

– Готов! Готов!! Готов!!! – кричит Максим и просыпается от этого крика.

В его голове ещё кружится только что увиденный сон. В его руке – обжигающе горячая кисть, испищённая непонятными, но от того ещё более пугающими рунами.

«Волшебная кисть!», – понял неистовый художник и тут же ринулся к полотну.

## Глава 2

Анатолий шёл проведать друга. Они не виделись много лет. Когда-то были неразлучны, но жизнь повернулась так, что, живя в одном городе, каждый из них закрутился в своих заботах, которым не бывает конца.

– Я тебя жду, – сказал Анатолию старый друг. Это было во сне.

– Я приду, – пообещал ему Анатолий во след уходящему сну.

В прихожей мелодично пропел звонок. Анатолий поспешно накинул рубашку, надел трико, сунул ноги в тапочки и пошёл открывать входную дверь, пытаясь угадать на ходу, кто бы это мог к нему прийти? Но за дверью никого не оказалось. Не было никого и поблизости.

«Показалось?».

В это время на прикроватной тумбочке зазвонил мобильник.

Анатолий не успел подойти к нему, как звонок вызова оборвался. Ярлычка пропущенного вызова на экране не высветилось.

«Опять показалось? У меня что, снова крыша едет?!».

До паники было ещё далеко, но лёгкая тревога нависла над головой и взяла Анатолия на плотное сопровождение.

«Берегите себя от сильных переживаний. Вам они противопоказаны», – напутствовал Анатолия при выписке из больницы его лечащий врач, светило психиатрии.

«Всё в порядке», – успокоил себя Анатолий. – «Ну, показалось. С кем не бывает. Это ещё не синдром психического расстройства».

Через час Анатолий был уже в пути. День был ясный и тёплый. Яркая зелень деревьев, ароматы цветочных клумб, солнечные блики в глаза от мелькающих окон транспортного потока веселили душу, вливали в неё свежие силы и спокойствие.

– Дяденька! Купите ножичек! Такой острый. Всё режет. И дерево, и плотную материю. Очень деньги нужны. За двадцать рублей отдам! – пристал к Анатолию мальчуган.

– Уговорил. Держи пятьдесят рублей. Сдачи не надо, – усмехнулся Анатолий. – Ух, буду теперь, если что, резать дерево и плотную материю.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.