

Булатова Е.С.

Время



12+

Екатерина Булатова

Время

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Булатова Е. С.

Время / Е. С. Булатова — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Девочка Маша, дочь космонавта, оставленная на попечительстве няни, вынуждена до тошноты во всём её слушаться. Но, как и у каждого подростка, наступают моменты, когда хочется сделать наперекор. Во время отсутствия няни девочка залезает к ней в комнату и находит необычный артефакт, именуемый Гагаринскими Часами. Настало новое время, время приключений.

© Булатова Е. С., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Екатерина Булатова

Время

Вот и ещё один год прошёл с того момента как Сергей Лосанов, пилот космического корабля МО-221, отправился в бескрайний космос для устранения неполадок на одной из станций. Полёт, который планировался всего на год, затянулся на долгие десять лет, оставленная дочь Маша, не могла простить отца за такую подлость. Но выбора у неё не было. Да и любовь к единственному родному человеку всё же была сильнее.

– Мария Сергеевна, живо выключить компьютер и соизволь открыть свою комнату. – злобный голос Анны Григорьевны Злыдиной оглушал даже через запёртую дверь.

Когда-то она служила надзирателем в тюрьме, но по состоянию здоровья была вынуждена сменить профориентацию. И надо было ей выбрать профессию няня. Не сказать, что она плохо присматривала за девочкой, но закалённый характер и надзирательский тон сменять на более дружелюбный Злыдня не хотела ни под каким предлогом.

Маша не любила проблемы, хотя и ненавидела все правила и порядки. Играть роль послушной и глупой овечки у неё получалось мастерски. В школе её считали послушной отличницей, дома помощница, но вот какая она настоящая знала лишь она сама. И даже такая ищейка, как Злыдня не могла ничего заподозрить.

– Да, Анна Григорьевна – послушно ответила Мария, открывая дверь в свою комнату.

Влетевшая в неё женщина была похожа на злобную Фрекен Бок из детского мультика, не хватало только рыжего наглого кота, но Злыдня не любила животных. Милые щенки и котята вызывали у неё отвращение, попугаи пропадали под предлогом «Ты забыла закрыть клетку, он улетел». Грозно взглянув на девочку сверху вниз, няня сверкнула очками, указав на кинутые в углу комнаты джинсы с серым свитером, строго произнесла растягивая каждое слово.

– Что это?

– Вещи, – беспечно ответила Маша, как будто не понимая красноречивого намёка.

– Хватит язвить. Вещи лежат в шкафу или постиранные весят в ванной комнате.

– Да мэм – с вызовом произнесла Маша.

– Немедленно всё убрать, – приказным тоном произнесла женщина и поджав губы вышла из комнаты.

В гостиной орал телевизор, рассказывая об очередных чрезвычайных новостях, произошедших за последние сутки. Анна Григорьевна, хоть и выглядела достаточно молодо для своих доисторических лет, была немного глуха. Поэтому, когда она уходила смотреть телевизор, то включала его настолько громко, что попросту не могла слышать, что происходит в комнате у девочки. Да и вряд ли её хоть что-то интересовало, по мимо годового жалования и порядка. А порядок Злыдня любила во всём. Начиная от сложенной одежды, рассортированной в шкафу по цвету и виду, заканчивая чистотой на потолке, люстре и за самим шкафом. Раз в месяц она проходила в белоснежных перчатках и белых носках по всей квартире, проверяя каждый уголок и щель. Всё должно было быть идеально иначе, девочку ждало суровое наказание. К примеру, в прошлый раз, любящая няня, закрыла её в подвале на целые сутки, предварительно выключив свет, но для Маши это даже наказанием было назвать сложно. Протащив в подвал

мобильник она с упоением наслаждалась просмотром сериала, а заранее купленные припасы, в виде чипсов и колы, не дали ей умереть с голоду.

Сегодня же, Маше предстояла вылазка в комнату няни. Единственный уголок в квартире куда она не смела и носа своего совать. Любопытство подогрело азарт и желание сделать по-своему, наперекор. Да и попросту узнать, чем же та комната отличается от всех остальных. Догадки мучили Машу на протяжении долгого времени.

- А что если она может связываться с твоим отцом?
- Или же прячет там недоеденные трупы? – говорили её друзья Колька и Миха.
- Это нужно проверить, но если Злыдня тебя запалит...
- Тебе крышка — закончил за Кольку Мишка.

Очень часто они говорили либо хором, либо перебивали друг друга. Но для пареньков такая манера разговора считалось нормой и на это давно никто не обращал внимание. В школе с самого первого класса эта троица была не разлей вода: Мария и два брата Коля и Михаил.

- Надеюсь у тебя есть план? – серьёзно спросил Коля.

Маша, загадочно улыбнувшись, достала из кармана новенький серебряный ключик.

—Ты спёрла у этой гримзы ключ от комнаты? Ну ты мать даёшь! – хором произнесли братья, не веря своим глазам.

- Я похожа на сумасшедшую? – произнесла Маша – Это дубликат.
- Поздравляю, – произнёс Коля, протягивая руку для рукопожатия.
- Ещё рано, – проигнорировав жест друга, задумчиво произнесла девочка, – Теперь осталось самое трудное – ждать.
- А чего ждать? – непонимающе произнёс Миха.
- Ну ты и дуболом, хоть и старше меня на целые две минуты. Даже я уже понял, – смеясь произнёс Коля, – Нужно дождаться дня, когда Машкина няня уйдёт за продуктами, и квартира будет пуста.

И наконец этот день настал. Неожиданный подарок судьбы, преподнесённый именно в день рождения Маши.

- Мария! – властным тоном крикнула няня. Её громкий, немного с хрипотцой голос разнёсся по всей квартире.
- Да.
- Я уйду за продуктами. Буду ровно через час. Чтоб пол блестел.

Маша кивнула, мастерски сдерживая радость внутри себя. Играть на публику она научилась уже давно, уроки актёрского мастерства прошли не даром. Сейчас девочка никак не выглядела счастливой. Большие голубые глаза послушной овечки глядели на строгую няню, неподозревающую о дерзком плане.

- Я проверю всё, и начну с твоей комнаты. Ясно? – закончила няня.

Маша лишь молча кивнула в ответ. Подозрительно взглянув на девочку Анна Григорьевна вышла из квартиры, заперев дверь.

– Неужели заподозрила... – мелькнула мысль у Маши, но она тут же отогнала её от себя.

Нельзя было мешкать. Ключ. Злосчастная дверь. И вот девочка уже в комнате Злыдни. К её сожалению ничего интересного там не было. Большой книжный шкаф, прикроватная тумбочка и раскладушка. Вот и всё убранство запретной комнаты.

Маша прошла по комнате, заглянув в книжный шкаф. На полке красовались корочки книг разных авторов: Пушкин, Лермонтов, Достоевский. Взяв одну книгу, Маша открыла её с надеждой найти там записку с зарплатой, но книга оказалась пуста. Вдруг, как будто ожив от её тёплых рук, она выпала. Распластавшись по воздуху, словно птица она спланировала вниз с тихим гулким стуком. С неохотой девочка наклонилась, чтобы поднять книжку, но неожиданно под шкафом её привлёк странный блеск. Не заставив себя ждать, предмет оказался в её руках, очищенный от пыли, похожий на двухстворчатую ракушку с длинной серебряной цепочкой. Любопытство вновь загорелось в глазах девочки. Пытаясь рассмотреть предмет получше она поднесла его очень близко к лицу. Как вдруг раздался скрежет ключа в замочной скважине. Анна Григорьевна неожиданно вернулась. Кинув книжку на полку, а неизвестный предмет в карман, Маша еле успела запереть дверь, как в коридоре показалась запыхавшаяся няня. Сверкнув глазами она недовольно посмотрела на улыбающуюся девочку.

– Вы так рано вернулись, всё в порядке? – с сочувствием спросила Маша.

– Ты! – задыхаясь от гнева прошипела няня, – Ты!

Взглянув на руку Анны Григорьевны, девочка не сдержалась от смеха. Накануне вечером, Маша выдавила практически весь тюбик зубной пасты, в опрометчиво оставленную сумку няни.

– Приятный запах. Перечная мята, кажется. Вы купили новые духи? – с издёвкой произнесла девочка

– В подвал! Живо! – только и смогла проговорить няня.

Через некоторое время Маша спокойно сидела в подвале, который стал для неё уже родным. Покопавшись за одним из стеллажей, она достала пакет с припрятанными вещами и уже через минуту сидела на мягком пледе рассматривая найденный в комнате предмет под светом карманного фонарика. На створках можно было разглядеть выгравированные странные символы и буквы, разобрать которые девочка не могла. Со временем многие из них стёрлись до неузнаваемости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.