

12+

Александр Франк

# Вариант Бета

Александр Франк

**Вариант Бета**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

**Франк А. В.**

Вариант Бета / А. В. Франк — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Первая экспедиция человечества на Марс. Но замкнутость пространства и оторванность от Земли действуют на экипаж пагубным образом. Необходимо предпринять экстренные меры, чтобы спасти экспедицию.

## Александр Франк

### Вариант Бета

*Борт космического корабля «Арго»*

Блестящая металлическая точка в вечной ночи неслась к своей цели, к Красной планете. Шёл четвертый месяц полёта.

Бортинженер Чарльз Кроссман привычно проверил работу аппаратуры, сделал аккуратные записи в журнале и отослал сообщение на Землю. Затем медленно поплыл в обеденную зону. Остальной экипаж, все четыре человека, уже собрался там.

Сегодня, впрочем, как и вчера, завтрак проходил сухо. Космонавты лишь обменивались дежурными вежливыми фразами, но не более того. С едой было покончено, и начался привычный мониторинг состояния. Доктор Ван Баджонг буднично измерял пульс, давление, температуру.

– Док, – спросил его бортинженер, – а почему я не могу сделать это самостоятельно?

Доктор сохранял внешнюю невозмутимость.

– Видимо, потому, что ты можешь ошибиться.

– А ты?

– В моём случае ошибётся профессионал, а это всегда более приятно для пациента.

– И как здоровье?

– Выйти в отставку не получится. Так что придётся терпеть моё общество до самого конца экспедиции, – привычная фраза, сказанная почти на автомате. Да в общем-то, весь этот диалог стал уже своеобразным ритуалом, повторявшимся неизменно день за днём.

После пошли психологические тесты, но и тут Чарльз продолжал показывать свой характер – в экипаже он был самым неуёмным и беспокойным членом.

– Док, я прекрасно помню все свои ответы и за вчерашний день, и за позавчерашний. К чему всё это? Мои нервы как стальные канаты.

– По крайней мере, мы сможем проверить, что ты находишься в здравом уме и твёрдой памяти. Правда если что-то пойдёт не так, то это не будет иметь абсолютно никакого значения. Никуда ты не денешься с подв..., то есть с космической лодки.

Чарльз криво улыбнулся и молча продолжил тест, тыкая в кнопки на клавиатуре. Наконец и этот пункт в ежедневном перечне дел был выполнен, виртуальная галочка поставлена, и очередная порция информации отправилась на Землю, где её будут досконально изучать и препарировать под микроскопом.

А дальше пошла будничная работа: тренировки, проверка аппаратуры, проведение экспериментов, уборка помещения, устранение мелких поломок, которых, к счастью, в этот раз не нашлось. Это только в фантастических книгах жизнь космонавтов представляется как некое бесконечное приключение, на самом деле большая часть времени посвящена вот такой вот рутинной работе, пусть и в условиях невесомости.

Наконец на корабле настало условное время отдыха, когда каждый мог выделить время исключительно для себя: посмотреть фильм, послушать музыку, почитать книгу. Но капитану не сиделось на месте – он решил прогуляться по кораблю. Вид приборов, зелёный цвет индикаторов успокаивали его. Неожиданно его внимание привлёк астрофизик Андрей Верховцев. Он прильнул к иллюминатору, вглядываясь во внешнюю темноту.

– Андрей, – окликнул его капитан.

– Да, – оглянулся на голос человек, казалось, слегка недовольный, что его оторвали от важного занятия.

– О чём задумался?

– Наслаждаюсь окружающей ночью. Впереди не видно Марса, позади Земли. Признаюсь, отсутствие нашей старушки порядком напрягает.

– Но уже скоро будет видна цель.

– Да уж, красная планета. Кэп, тебе не кажется, что у всех народов эта планета связана с воинственными богами, с самых давних времён, ещё с шумеров? Красный – цвет опасности, это заложено где-то на уровне подкорки, на рефлексах. Нас всегда тянет к опасности. Как сказал классик: «есть упоение в бою, у бездны мрачной на краю...».

Капитан не сразу сообразил, что ответить, да собственно Андрей и не был настроен на диалог.

– Ладно, пойду пересмотрю любимый сериал, там есть прекрасный момент, который всегдагоняет меня в сон, – и оттолкнувшись от внутренней обшивки, он поплыл вглубь корабля.

Капитан хотел последовать за ним, но передумал. Он решил направиться в свою каюту, где можно было хотя бы на время отгородиться от остальных членов экипажа.

Экспедиция на Марс должна была продемонстрировать всю мощь и достижения человеческой науки. Полёт к Красной планете, высадка и триумфальное возвращение обратно. Тысячи добровольцев были готовы на этот шаг, в отряд попадали лучшие из лучших. Все стремились стать первыми, даже с учётом того, что в какой-то момент что-то могло пойти не так, и тогда этот полёт становился полётом в один конец. Сотни часов тренировок экипажа, проверка на стрессоустойчивость. И вот четвёрка вытягивает свой «счастливый» билет, и при любом раскладе вписывает свои имена в историю космонавтики. Но одно дело – моделировать условия полёта в земных условиях, и совсем другое – оказаться в Космосе.

Капитан полез в шкафчик и достал небольшую коробочку с фиолетовой капсулой: быстрое и эффективное средство. Если всё же возврат на Землю будет невозможен, то любой из экспедиции мог не оттягивать неизбежный конец. На жестяной коробочке были изображены лес и речка, – очевидно позитивная картинка, по мнению психологов, должна была несколько скрасить этот жесткий шаг.

Он повертел капсулу в руках, потом вернул обратно. Пока всё идёт по плану, но всё больше и больше чувствуется некоторое напряжение между членами экипажа. Оставалось ещё полчаса до обеда. Выспаться он явно не успеет, а вот надиктовать свои мысли в дневник необходимо. Капитан, верный привычке, включил диктофон, задумался на пару секунд и начал говорить.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.