



12+

Андрей Грушин

Свет вечности

Андрей Владимирович Грушин

Свет вечности

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64241956

SelfPub; 2021

Аннотация

Многие годы человечество искало альтернативные источники энергии, и этот момент настал. Сначала на Земле, а потом далеко в космосе – на Марсе, были обнаружены кристаллы, с помощью которых ученые смогли создать новый вид энергии, продвинувшись далеко вперед в освоении космического пространства и новых технологий.

Андрей Грушин

Свет вечности

Цивилизация довольно долго искала источники альтернативной энергии, с каждым десятилетием необходимость в количестве резервного питания возрастала, как возрастало и потребление энергии новейшими электрическими приборами. Но, как известно, редким минералам свойственно когда-нибудь закончиться, и внезапный подъём в области технологий мог угаснуть в любой момент, именно поэтому человечество приняло решение взять от этой эпохи максимум.

Сдвигая кольцо диафрагмы, я наблюдаю за тем, как капли росы на широких листьях, подобно звездам, на которые мы с сестрой смотрим ночами из окна, становятся более отчетливыми. Мой старенький фотоаппарат путешествует со мной по просторам пригорода. Лето, дачный домик, томная жара, шуршание крыльев стрекоз, где-то вдалеке лает собака, а совсем близко разгоняет жару прохладный ветерок, заставляя ненадолго задуматься о приближении календарной осени.

Сквозь объектив своего фотоаппарата я вижу мир таким, каким не видит его никто: со своими фантазиями, нечёткими гранями, слегка размытыми углами, красотой никем не замеченных вещей. Я часами пропадаю в уютном саду, заглядываю в окна к соседям, которые точно так же, как и мы

с Ю, приехали в отпуск на пару недель в родовые гнёзда. Любопытство с раннего детства стало моей фирменной чертой характера, возможно именно по этой причине я постоянно слежу за новостями о строительстве новых космопортов, количествах возможных вылетов в сутки, технологическом прогрессе в разработке новейшей ракеты. На моем карманном компьютере установлено несколько приложений для отслеживания запуска космических кораблей, последних новостей с МКС, и, конечно же, для просмотра прямых трансляций с космической станции, узлов и пересадочных хабов.

В наше время это стало модно. Сейчас космическая тематика во всём: в одежде, дизайне электромобилей, фасадах домов в крупных городах. Я слышал, что-то подобное уже было популярным много лет назад.

В 12 году (летоисчисление мы ведём с тех пор, как случился технологический прорыв и человечество освоило новый вид энергии), корпорация «Око» получила одобрение на регулярный запуск космических аппаратов на орбиту Земли для доставки ресурсов и персонала на МКС, а оттуда на перегруппировку к Марсу, для ведения добычи руды и редких минералов – из них как раз и получают новейшую энергию.

Самой популярной профессией в наши дни стал космонавт, а если ты, к тому же, владеешь знаниями механика, биолога или геолога, то тебе цены нет. Люди годами учатся, готовятся к своему первому полёту, чтобы в итоге сделать вклад в развитие цивилизации.

– Арн, тут тебе почта на терминал пришла, с красной полоской! – услышал я звонкое из открытого окна.

Ю была младше меня на десять лет, и в свои пятнадцать всем видом показывала, что уже совсем взрослая, во всём разбирается, ну или по крайней мере хорошо делает вид. Частично так и есть, за последний год мы вдвоем сильно повзрослели, новость о гибели родителей была сильным ударом для нас двоих.

– Я не открывала, решила, что тебе стоит прочитать самому.

Кликнув по небольшому экрану почтового терминала, которые теперь установлены в каждом жилом доме или квартире, я прочитал возникшее на белом фоне сообщение: «Внимание! Объявляется набор добровольцев для исследования околоземного пространства...».

Сердце будто бы замерло на какое-то мгновение.

В новостях то и дело рассказывают, что компания «Око» за последние три месяца добилась невероятных высот в создании космолёта для туристических путешествий на околоорбитную станцию «Лиры», где собирали новое крыло для панорамного обзора. На фотографиях макета демонстрировали башню в виде булавы, она возвышалась над одним из корпусов «Лиры», а её шаровидная часть была практически полностью выполнена из прозрачных материалов.

Синтезировать минералы в условиях нашей планеты не представлялось возможным, крупнейшие залежи практиче-

ски опустели за двенадцать лет, но, благодаря ученым, человечеству удалось обнаружить большое скопление источников энергии на Марсе. Там, под толщей скалистой породы, в недрах потухших вулканов, омываемые ныне подземными реками, сияющие бело-голубым светом прятались они, такие необходимые для прогресса минералы.

«...Для разработки нового месторождения минералов «Свет вечности» мы набираем команду, в которую решили включить и тех, чьи профессии востребованы, но являются дефицитом на МКС и в Институте космонавтики. После долгого изучения виртуальных выставок, нами была отобрана Ваша кандидатура на должность штатного фотографа космической программы «Заря» для получения визуальных данных на этапах разработки новых месторождений и последующего внесения фото в историю человечества.

В случае Вашего согласия, просим связаться с нами по голосовой связи.

Отдел кадров корпорации «Око»».

Меня сковали смешанные чувства: я был удивлён, и удивление это было весьма приятным. Во-первых, «Око» оценили мой талант в фотографии, во-вторых, счастливый случай оказаться своего рода первооткрывателем, лететь сквозь звёзды на МКС, ступить на другую планету, почувствовать гордость за свой вклад в историю человечества, при этом не имея для этого специального образования. Но с другой стороны... А как же Ю? Она останется здесь совсем одна, как

она справится? Такая командировка может длиться не один год.

Наш разговор был долгим и достаточно эмоциональным. Сестра всеми силами пыталась доказать мне, что справится сама, что «Око» создают все условия для родственников тех, кто отправляется на работу в космос.

– Мы каждую ночь смотрим на небо, разглядываем звёзды, ты столько времени мечтал оказаться там, среди них, ты должен лететь. Мечты должны сбываться, Арн, тебе открылся шанс, сделай это ради нас двоих.

Сквозь защитный костюм я не чувствую прохлады. Лицо обдувает ветер, и я дышу полной грудью. Земля. Наша планета прекрасна во всех отношениях, это наш дом, родной и неповторимый. Вокруг меня скалистая местность, в центре небольшой космопорт, идёт подготовка ракеты для отправки нового экипажа на орбиту. Мы попрощались с Ю дома, она вернулась в город, вернулась к привычной жизни – жизни, о которой я буду видеть сны. До сего момента не было сомнений, но сейчас я начинаю тосковать, решение улететь уже кажется каким-то скомканным, как будто ты лишаешься чего-то очень важного, необходимого. Ведь это не просто переехать в другой город, и даже не уехать в командировку на пару лет. На МКС я пробуду недолго, оттуда нас перегруппируют на станцию «Ли́ра», где я сделаю необходимые кадры для исторических справочников, побываю на панорамной

башне. А потом на Марс, к моей основной миссии. На связь с Землёй смогу выйти лишь дважды, когда окажусь на международной космической станции, и перед вылетом на красную планету. Затем от шести месяцев до года тишины.

Интересно, а на МКС, «Лире», и станции на Марсе есть имитация звуков с Земли?

Я снял перчатку и спустился по металлическим ступеням с большого постамента, где весь наш экипаж, обслуживающий персонал, люди, которые играли важную роль в организации запуска космолёта ожидали дальнейших указаний от начальства, я присел на корточки и прикоснулся к планете. Вокруг росла трава, осень ещё не перекрасила зелёный в оранжево-серый, и на контрасте с горами вокруг было целое озеро травы и цветов. Климат довольно сильно изменился за последние пятьдесят лет, и наступление климатической осени приходилось на середину октября – начало ноября. Правая рука ощутила прохладу недавно прошедшего дождя, капли которого до сих пор звонко падали с одной металлической ступеньки лестницы на другую, раздаваясь эхом у меня за спиной. Я шёл всё дальше, туда, где я бы не услышал голосов людей, но услышал бы нашу Землю, шум ветра, птиц, порывы запахов, таких родных и привычных. Я поднял голову и взглянул на небо. «Я иду» – тихо прошептал я. Взгляд опустился ниже, где-то в трёхстах метрах от меня виселся мой космический аппарат, он доставит наш экипаж на МКС. Этот исполин, раскрашенный в цвета космической програм-

мы «Свет вечности» и с эмблемами известных корпораций, внушал большое доверие. Он как бы давал гарантию того, что полёт пройдёт хорошо и без каких-либо происшествий.

Нам разрешили взять с собой небольшой багаж личных вещей, но я отказался от этой идеи, потому как сильно боюсь постоянных ассоциаций с той, прошлой жизнью за чертой стратосферы. Всё необходимое обмундирование и технику выделяют по мере необходимости.

Подготовка к предстоящему полёту была организована в чуть более ускоренном режиме, но благодаря новейшим технологиям, космонавтам более не требовалось проводить много времени, испытывая себя всевозможными тренажерами и нахождением в искусственной симуляции полёта. Дело в том, что для предстоящего запуска программы космического туризма разработали специальный комплекс тренировок, и вкупе с новейшими технологиями полёт проходит с большим комфортом. Совсем скоро человечество станет покупать путёвки не на горячие источники или на море, а к далёким планетам, о которых когда-то читали, но которые теперь постоянно на слуху. Разумеется, для тех, кто планировал связать свою жизнь с работой в космосе, существовали институты космонавтики, обучение в которых длилось несколько лет: всё зависит от факультета. Новый космический прорыв открыл для человечества горизонты освоения профессий, о которых ранее снимали фильмы и писали книги знаменитые фантасты. Сейчас всё стало реальным, и как

многие теперь говорят, «мы живём в будущем».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.