

А. Геллер

12+



Архитекторы пустоты

Аллегра Геллер
Архитекторы пустоты

«Автор»

2021

Геллер А.

Архитекторы пустоты / А. Геллер — «Автор», 2021

Новая технология позволяет создавать конструкции любой формы прямо в космосе. Начинается эра космических городов – но никто пока не умеет их строить. У профессии создателей космогородов еще нет названия, но есть тысячи вопросов. Каким будет первый город? О чем будут думать люди, гуляя по его улицам? Что они привезут с собой с Земли? Рассказ о темноте и холоде, о людях, которые стремятся к недостижимому, и о пустоте, наполненной звездным светом.

© Геллер А., 2021

© Автор, 2021

Содержание

1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Аллегра Геллер

Архитекторы пустоты

1

– Поверить не могу, Айвен! Ты зачем ее взял?!

Врываться к Айвену в кабинет было не слишком вежливо, но, если бы у него была важная встреча, секретарша с повадками Цербера наверняка бы сумела остановить Джейми – к тому же она, кажется, знала кунг-фу.

– И тебе добрый день! – ответил Айвен, многозначительно показывая на стул напротив своего стола. Джейми еще секунду потоптался на месте, а потом выдохнул и сел. Он умел держать себя в руках, но некоторые решения Айвена выводили его из равновесия. Они с Джейми дружили с институтско-разгильдяйских времен, а последние несколько лет Джейми работал в компании Айвена на проектах по освоению космоса. – О ком речь?

Джейми провел рукой по волосам – оказалось, он взмок, пока добирался до кабинета.

– Анна. Анна Лейтман.

Айвен кивнул.

– Я против.

Айвен снова кивнул, предлагая Джейми продолжить.

– Во-первых, я не уверен в ней как в профессионале. Мне нужны рабочие лошади, а не студенты, которых придется воспитывать. Пусть хотя бы закончит учебу, – начал Джейми.

– Слабый довод. Еще, – Айвен откинулся в кресле. Глаза у него были светло-голубые, как тонкий лед – с таким нужно быть осторожным, чтобы не провалиться.

– Во-вторых, она может расстроить динамику команды. Она не умеет общаться, идти на компромиссы. Ты видел, как она защищала курсовую работу?

Айвен кивнул. Джейми хотел продолжить, но его озарило.

– Ты... видел, как она защищала курсовую работу, – утвердительно сказал Джейми. Айвена, как спонсора университетских грантов, регулярно приглашали на защиту курсовых. Видимо, позавчера он участвовал в защите по конференц-связи, потому что в зале Джейми его не заметил. – И что?

На стол запрыгнул солнечный зайчик. Айвен проследил, как он пробежался до потолка и исчез, а потом ответил:

– И я решил, что стоит ее попробовать.

Джейми вздохнул. Айвен был хорошим программистом и отличным руководителем – может, даже отменным, но в архитектуре он точно не разобрался.

– Давай я тебе объясню, – Джейми достал из портфеля планшет и положил перед Айвен. – Это проект Хартабили – показываю, потому что у них с Анной было одно и то же задание.

На экране появилось изображение высотного здания: нижний этаж был оформлен арками, дальше начинались балконы с пышной зеленой растительностью, а верхняя часть здания была выполнена из мелких стеклянных панелей, которые создавали эффект мозаики.

– А это проект Анны, – высотку сменило здание обтекаемой формы, больше похожее на свернувшееся клубочком чудесное существо. С одной стороны бок здания был гладким и блестящим – там стояли солнечные панели, с другой стороны под углом размещались шпили, похожие на известняковые сталактиты.

– Ааа, те самые наросты, – обрадовался Айвен.

– Да, те самые наросты, назначение которых Анна комиссии так и не пояснила. Космос требует инженерной фантазии, конечно, но еще он требует профессионализма и функциональности. Простоты. А не вот этих вот фантастических наростов.

Айвен водил по экрану, рассматривая изображение здания, увеличивая отдельные элементы. У Джейми закралось неприятное подозрение, что он не слушал.

– Но ведь красиво же получается, – пробубнил Айвен, поднял голову и посмотрел на Джейми своими льдистыми глазами. – Интересно рассматривать.

В таком настроении с Айвеном спорить было бесполезно: он уже принял решение, руководствуясь собственным чутьем, которое, в свое время, помогло ему построить гигантскую и очень прибыльную компанию. Джейми почувствовал, как напряжение спадает.

– Я все понял, – сказал он, растекаясь в кресле. – Но это детский сад, Айвен.

– Ага, – ухмыльнулся Айвен. – Давай теперь я тебе объясню. Кофе хочешь?

Джейми кивнул. Смирившись с тем, что Анна будет работать в его команде, он уже прикидывал, с кем в пару ее поставить на тестовый проект. Может быть, с Ивом, тихоней-робототехником из Алжира...

В кабинет вплыла секретарша с милой улыбкой и двумя чашками кофе. Айвен подхватил чашку, обошел стол и прислонился к стене напротив Джейми, глядя в окно за его спиной. Джейми закинул в кофе два кубика сахара и принялся размешивать. Ложечка царапала дно, и кружка звенела как тибетская поющая чаша.

– Если бы год назад кто-то сказал, что для создания первой космической колонии не придется тащить тонны металла с Земли, ты бы не поверил.

– Не надо рассказывать мне общеизвестные вещи, Айвен, – Джейми передернул плечами и сделал глоток. – Ай-ффф-шш... – кофе оказался обжигающе горячим.

– Seriously, Джейми, послушай. У нас есть роботы, которые могут создавать сверхпрочный материал из пустоты и растить объекты любой формы в невесомости. В пустоте можно сделать все, что угодно, но мы не знаем, какую задачу им поручить. До этого инженеры создавали многофункциональные коробочки, настолько маленькие, насколько это было возможно, чтобы поднять их в воздух и прорваться через атмосферу. Теперь нам придется учиться думать иначе. Строить пространства. Космические города.

– Я знаю, – Джейми осторожно попробовал сделать новый глоток – на этот раз обошлось без телесных повреждений.

Айвен тоже отпил из своей кружки. Между высотками пролетело воздушное такси, и очередной солнечный зайчик пробежался по столу и исчез, утонув в кружке Джейми.

– Тебе нужны профессионалы. Анна совсем молодая – но ты же не собираешься закончить все на одной станции? Фактически, вы с птенцами создаете новую школу, потом будете преподавать в университетах, – Айвен, прищурившись, посмотрел на Джейми – этот взгляд делал его похожим на зверька вроде лисицы. – Название специальности, кстати, придумай. Космические архитекторы?..

– Звучит не очень, – не поддался на провокацию Джейми.

Айвен снова перевел взгляд вдаль, туда, где в золотистой дымке сияли стеклянные небоскребы, отражавшие небо:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.